Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ

И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству
(мировой художественной культуре)

Кировской области
в 2020/2021 учебном году

Киров
2020

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области в 2020/2021 учебном году – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. – 36 с.

Составители:
Банникова С.В.: 7-8 классы – 1, 2, 3, 5, 6; 9 класс – 1, 4, 5, 6; 10 класс - 1, 2, 5, 6; 11 класс - 1, 5, 6.
Бокарев Б. В.: 7-8 классы – 4, 7; 9 класс – 2, 3, 7; 10 класс - 3, 4, 7;
11 класс - 2, 3, 4, 7.

Научная редакция (рецензирование):
Вяличева Елена Николаевна
учитель изобразительного искусства,
мировой художественной культуры, искусства и литературы
МБОУ СОШ № 45 им. А.П. Гайдара
города Кирова

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,25
Подписано в печать 20.10. 2020. Тираж 400 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2020
© С. В. Банникова, составление, 2020

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

Уважаемые члены Оргкомитетов и Жюри муниципального этапа олимпиады школьников!

1. В этом году олимпиада проводится для учащихся 7–11 классов. **Продолжительность олимпиады составляет: для 7-8 классов составляет 2,5 астрономических часа (150 минут), для 9, 10, 11 классов – 3 астрономических часа (180 минут),** не считая времени, потраченного на заполнение титульных листов и разъяснение условий задач. Итоги подводятся отдельно по параллелям среди 7–8, 9, 10 и 11 классов.

Цель олимпиады в выявлении школьников, умеющих творчески мыслить, в активизации настроя учащихся на социализацию творческих инициатив, осмысление функционирования культуры как типа общественного сознания и выработку эмоционально-ценностного отношения к собственному творчеству. При разработке заданий учитывалось содержание Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету. Содержание вопросов и заданий определяет наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения. Ученикам предстоит обобщить и систематизировать знания, полученные в основной школе на уроках МХК, истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, проникнуть в глубины идей и суть художественных образов.

Вопросы и задания муниципальной олимпиады для 7–11 классов согласуются с требованиями регионального и всероссийского этапов, где объём проверяемых знаний выходит далеко за рамки школьной базовой программы.

Ученикам предлагается выполнить разноуровневые по сложности задания, ответить на вопросы репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного содержания. Все задания участники выполняют непосредственно на бланках заданий.

I. Общие положения

1. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (далее – Порядок), утверждённым приказом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2013 года № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», распоряжением министерства образования Кировской области от 23.09.2019 г. № 785 «Об организации проведения всероссийской олимпиады школьников в Кировской области» и с распоряжением министерства образования Кировской области от 15.09.2020 г. № 1075 «О проведении всероссийской олимпиады школьников в Кировской области в 2020/2021 учебном году»
2. Муниципальный этап Олимпиады проводится 1 ноября 2020 года для учащихся 7 – 11 классов в дистанционной форме.
3. Место проведения Олимпиады – общеобразовательные учреждения города Кирова и Кировской области.
4. Рекомендуемое время начала Олимпиады - в 10:00 часов.
5. Продолжительность олимпиады для 7-9 классов составляет 2,5 астрономических часа (150 минут), для 9, 10, 11 классов – 3 астрономических часа (180 минут).
6. Олимпиада проводится в форме независимых соревнований в четырех возрастных параллелях, соответствующих 7-8, 9, 10, 11 классам. По каждой возрастной параллели результаты подводятся отдельно.
7. Участники муниципального этапа Олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.
8. Задания для выполнения работ доставляются в отдел образования города (района) в электронном зашифрованном виде за неделю до даты проведения муниципального этапа.

Отдел образования района (города) рассылает задания в зашифрованном виде по школам за один рабочий день до проведения олимпиады.

9. Задания для участников распечатываются на базе школ - пунктов проведения муниципального этапа ВсОШ.

10. Ключ для дешифровки файла с заданием присылается в отдел образования района за час до начала олимпиады. Отдел образования района сразу же рассылает ключ по образовательным организациям.

11. В том случае, если школа (класс) закрыта на карантин, олимпиадные задания выполняются участниками дома. Ключ для дешифровки файла с олимпиадным заданием присылается участнику в момент начала выполнения задания. Если нет возможности распечатать задание дома, участник может выполнить работу не распечатывая, с монитора компьютера на листе А4. Участник высылает скан или фото своей работы в школу не позднее чем через 10 минут после окончания времени олимпиады. Участник также обязан вести видеозапись выполнения олимпиадного задания.

12. Олимпиадные задания выполняются участником строго самостоятельно. Нарушители этого правила могут быть отстранены от участия в олимпиаде.

II. Порядок проведения Олимпиады

1. Родители (законные представители) учащихся, изъявивших желание участвовать в Олимпиаде, должны самостоятельно не менее чем за 10 дней до начала Олимпиады ознакомиться с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников.

2. Ответственные за проведение Олимпиады в образовательном учреждении должны собрать заявления и согласие на обработку персональных данных с родителей (законных представителей) учащихся, изъявивших желание участвовать в Олимпиаде. В случае введения карантина собрать согласия на участие в Олимпиаде с применением дистанционных технологий.

3. Регистрация участников олимпиады, допущенных к туру, проходит по месту проведения Олимпиады с 9:30.

4. До начала Олимпиады представитель оргкомитета организует проведение инструктажа участников (Приложение 1). При нарушении требований, указанных в Инструкции, участник Олимпиады удаляется из аудитории без права участия в Олимпиаде в текущем учебном году.

5. Каждому участнику Олимпиады предоставляется отдельное рабочее место в зигзагообразном порядке, комплект олимпиадных заданий и комплект бланков для выполнения заданий. Проверке и оценке подлежат только олимпиадные работы, выполненные на предоставленных бланках (черновики не проверяются). Задания выполняются только черными или синими чернилами (пастой).

6. Во время проведения Олимпиады дежурные члены жюри обязаны следить за состоянием здоровья участников и при тревожных симптомах обеспечить осмотр участника медиком.

7. Помещения, в которых проводится Олимпиада, должны быть специально обработаны перед началом и по завершении Олимпиады. Сотрудники, привлекаемые к проведению Олимпиады, должны находиться в помещении в средствах индивидуальной защиты.

8. Ответственные за проведения Олимпиады осуществляют кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников Олимпиады.

9. Закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников передаются в жюри для проведения проверки и оценивания. Каждое задание проверяется не менее чем двумя членами жюри Олимпиады. При расхождении оценок решение принимается коллегиально. Если по каким-то причинам коллегиальное решение не может быть принято, решение принимается Председателем жюри.

10. После проверки работы декодируются (соединяет титульный лист и бланк с выполненными заданиями) для организации показа работ.

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

дромне	сизмкласци	сареснnес	коркоба	днеретескигийпев

а	б	в	г	д

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3) Определите возможный принцип объединения изображений; укажите, какой смысл(ы) несет в себе данный предмет.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл слова (понятия)					
Принцип объединения					
Смысл(ы) предмета					

Задание № 2

В клетках квадрата написаны определяемые слова-обозначения. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1) Соберите слова и запишите их в таблицу.
2) Соотнесите расшифрованное понятие с буквой.
3) Дайте лаконичное пояснение словам.
4) Укажите принцип, объединяющий все найденные Вами слова.
5) Приведите пример культурного понятия, выбранного Вами по аналогии.

Слова-обозначения	***Буква***	***Определение***
Принцип объединения		
Пример аналогичного культурного понятия		

Д	**К**	**О**	**М**	**Е**	**Н**	**Ь**
Ы	**М**	**В**	**О**	**З**	**Е**	**Х**
И	**К**	**Д**	**Е**	**М**	**О**	**О**
Н	**С**	**О**	**Ф**	**А**	**Л**	**Х**
О	**Л**	**А**	**К**	**А**	**А**	**К**
Т	**У**	**К**	**У**	**Р**	**К**	**А**
Ь	**Л**	**О**	**П**	**О**	**Г**	**Р**

а б в г д е ж

Задание № 3

Прочитайте текст и рассмотрите изображение.

1) Напишите автора и название произведения литературы.

2) Назовите выразительные средства речи в литературе (не более 3) и художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица-роза,
Благоуханна и пышна.

Назло жестоким испытаньям
И злобе гаснущего дня
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.

Автор и название произведения литературы	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***

Задание № 4

а) Дана фотография известного скульптурного изображения.

1) Напишите название произведения, имя автора, эпоху (век), место, страну, город.

2) Напишите кратко историю создания.

3) Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения.

Название произведения, автор	
Эпоха (век); место, страна, город	
Пояснение (история создания)	
15 определений	

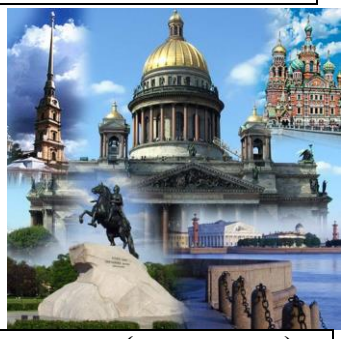
б) Прочитайте текст, составьте толковый словарик для семи выделенных терминов и имён.

«Эти горельефы составляли собственно фронтон или **фриз** громадного алтаря, посвященного **Зевсу** и **Палладе**... Я видел бессмертные, божественные, несравненные фрагменты колоссальных **Пергамских горельефов**, изображающих борьбу богов и **титанов** [...] Столь же совершенные, как скульптуры **Парфенона**, - эти горельефы (тела сохранились почти целиком) обладают пламенностью, величием, блеском и торжественным великолепием, которые нельзя выразить словами! [...] Все это **триумф** Греции, света, красоты над жестокими и темными силами [...]»

(Из письма И.С. Тургенева П. Виардо)

Понятие	Определение
Фриз	
Зевс	
Паллада	
Пергамские горельефы	
Парфенон	
Титаны	
Триумф	

Задание № 5



Перед вами коллаж.

1) Заполните таблицу, указав название сооружения и автора (архитектора или скульптора).
2) Назовите принцип объединения данных изображений.
3) Приведите пример аналогичного памятника искусства.

№ изображения	Название	Архитектор (скульптор)
Принцип объединения		
Пример аналогичного памятника искусства		

Задание № 6

Дан ряд изображений, одно из них лишнее. Заполните таблицу.

1) Определите и укажите соответствия (кадр-кинофильм), название фильма, композитора и персонажей.
2) Назовите принцип объединения данных изображений.
3) Прокомментируйте «лишнее» изображение.

1
2
3
4

5 6 7 8

Примечание. Персонажи указываются только те, что на фото.

№ изображения (кадр-кинофильм)	***Название фильма, композитор***	***Персонажи***
Что объединяет данные изображения		

Лишнее изображение

№ изображения	***Комментарий (почему лишнее)***

Задание № 7

Представьте, что Вы гид, который проводит экскурсию в Кирове (населенном пункте Кировской области) по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной.

Разработайте маршрут с кратким описанием достопримечательностей (памятник, мемориальный комплекс, здание, улица, сквер и т.д.)

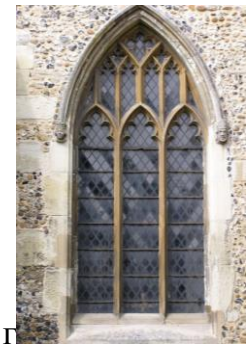
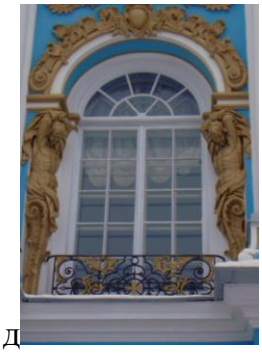
Эстетически изобразите схему маршрута. Максимальный объём задания 1 страница (всего А4).

9 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

дромне	средрусвнекий	сареснnес	коркоба	тикаго

а б в г  д 

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл слова (понятия)					

Принцип объединения	

Задание № 2

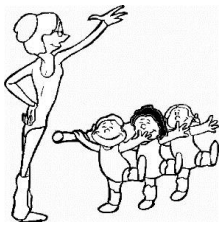
Заполните кроссворд, вписав в пустые клетки слова.

1

2

3

4


5

6

7

8

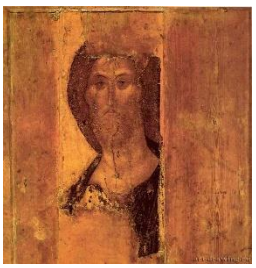
9

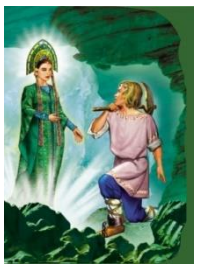
10

11

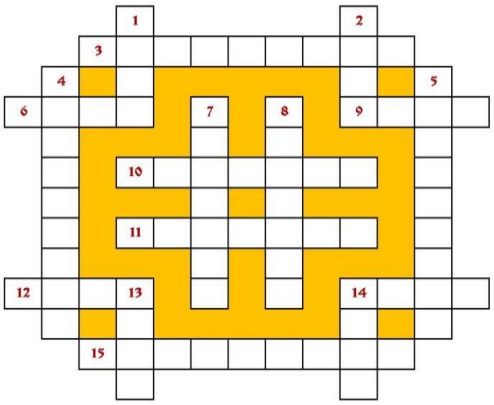
12

13


14(горизонталь)


14(вертикаль)

15



1. Персонаж картины В.Васнецова.
2. Основание колонны.
3. Город, который знаменит скульптурой «Родина-мать зовёт».
4. Автор проекта собора.
5. Танцевальный режиссер.
6. Духовой медный инструмент, сигнальный рожок.
7. Музыкант, играющий на рояле.
8. Статуя, идол, кумир, застывшее изваяние, которым язычники поклоняются как божеству.
9. Бог Солнца в египетской мифологии.
10. Композитор, автор «Катюши», «Враги сожгли родную хату» и др.
11. От фамилии петровского офицера и инженера, создавшего со своими матросами переправу через Фонтанку в 1716 году, мост получил своё название.
12. Дугообразный тип перекрытия в архитектуре.
13. Спектакль грубоватого комического содержания
14. (горизонталь) Нерукотворный образ Христа на русских иконах.

14 (вертикаль) Старинные устные предания. К этому жанру в своем творчестве обращались Н. Лесков, П. Бажов.

15 Самый большой струнный инструмент.

Задание № 3

Интеллектуальные логические вопросы

1. «Мера всех вещей» в Средневековье – Бог, а в античности - _____

2. Главными архитектурными объектами в средневековом городе были, конечно же, _____
3. «Великий Немой» … Что подразумевается? Что это?
4. Наиболее уникальная и эффектная часть Св. Софии в Константинополе _____
5. Этот художественный материал для рисования получил название от итальянского слова «pasta» – тесто. _____
6. Главный герой народного кукольного театра на Руси. _____
7. Уже в детстве этот австрийский композитор с волчьей жадностью набрасывался на изучение и исполнение каждого нового для него музыкального произведения - ведь недаром его имя звучит как «волк» _____

Задание № 4

Прочитайте текст, рассмотрите изображение.

1)Определите автора и название произведения литературы.
2)Назовите выразительные средства художественной речи в литературе, художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

Автор и название произведения литературы	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 5)	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 5)***

Задание № 5

а) Перед вами коллаж.

1) Заполните таблицу, указав название сооружения, место нахождения (страна, город).
2) Назовите принцип объединения данных изображений.
3) Приведите пример аналогичного памятника искусства.

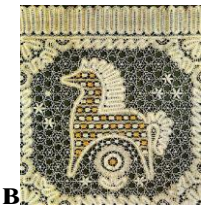
№ изображения	Название	Страна, город
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		
9		
Принцип объединения		
Пример аналогичного памятника искусства		

б) Даны изображения, соотнесите понятие (термин) с буквой.

1) Дайте лаконичное пояснение словам и укажите принцип, объединяющий все слова.

2) Приведите пример культурного понятия, выбранного Вами по аналогии.

а **б** **в**  **г** **д**

Понятие (термин)	***Буква***	***Определение***
Дымково		
Мезень		
Хохлома		
Тула		
Кукарка		
Принцип объединения		
Пример аналогичного культурного понятия		

Задание № 6

Прочитайте текст и заполните таблицу.

«…В декабре 1888 года … приехал в Петербург на череду утомительных согласований по постановке своего нового балета «Спящая красавица» и остановился, у своего брата Модеста Ильича, успевшего к тому времени занять определенное место в столичных литературных кругах. … на завтрак были приглашены друзья-писатели: поэт Алексей Плещеев и Антон … Так и состоялось знакомство. …в пути … писал своей знакомой, Юлии Шпажинской (супруге драматурга Ипполита Шпажинского, по пьесе которого была написана «Чародейка»): «Читали ли Вы что-нибудь Антона …? Этот молодой писатель обещает быть очень крупной литературной силой… По-моему, это будущий столп нашей словесности.»

1) Определите и напишите вместо многоточия в тексте ПОЛНЫЕ имена композитора и писателя, о которых говорится в тексте.

2) Назовите известные произведения данных деятелей искусства (не более 3).

Полное имя композитора
Произведения композитора (не более 3)
Полное имя писателя
Произведения писателя (не более 3)

Задание № 7

Представьте, что Вы гид, который проводит экскурсию в Кирове (населенном пункте Кировской области) по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной.

Разработайте маршрут с кратким описанием достопримечательностей (памятник, мемориальный комплекс, здание, улица, сквер и т.д.)

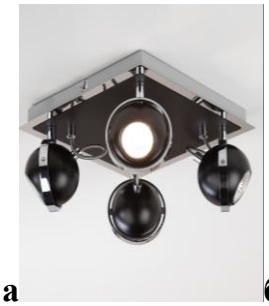
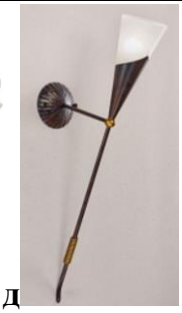
Эстетически изобразите схему маршрута. Максимальный объём задания 1 страница (всего А4).

10 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

сизмкласци	моредн	такхэй	короко	тикаго	топрап

а  **б** **в** **г** **д**  **е**

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

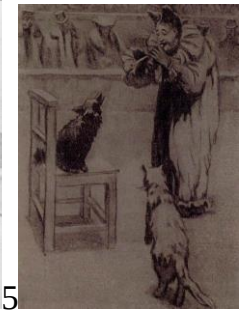
Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**	**е**
Расшифрованное слово						
Смысл слова (понятия)						
Принцип объединения						

Задание № 2

Даны иллюстрации к русским произведениям литературы.

1) Заполните таблицу. В соответствии с пронумерованными изображениями укажите название произведений и представленных героев.

2) Что объединяет все представленные изображения?

1 2 3 4 5 

№ изображения	***Название произведения***	***Персонажи (только те, что на иллюстрациях)***
1		

2		
3		
4		
5		

Что объединяет все представленные изображения

Задание № 3

Перед Вами репродукция картины известного художника.

1) Напишите автора и название данного произведения.
2) Назовите изображенных на картине деятелей искусства (не более 10).
3) Назовите представленные произведения искусства – название и автора (не более 10).
4) Предложите варианты классификаций произведений искусства (не более 3).

Автор и название произведения	
Изображенные на картине деятели искусства (не более 10)	***Произведения искусства (название, автор) - не более 10***
Варианты классификации (не более 3)	

Задание № 4

Интеллектуальные логические вопросы

1. Из киевского Вышгорода князь Андрей вез икону Богоматери, которая чудесным образом остановила княжеский поезд. Назовите икону.
2. При жизни Моне, Ренуара в употребление входит слово, которое сначала было прозвищем, данным в насмешку вроде «барокко» и «рококо». Назовите его.
3. Этот художественный материал для рисования получил название от итальянского слова «pasta» - тесто.
4. От греческого слова, обозначающего «храм муз», произошло известное нам слово. Назовите это слово.
5. Святой Амброз и святой Григорий положили начало стилю музыки, известному под названием «простое пение». Назовите его.
6. На даче у этого режиссёра стоял графин с гравировкой «И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт». Назовите режиссёра.

7. Уже в детстве этот австрийский композитор с волчьей жадностью набрасывался на изучение (исполнение) каждого нового для него музыкального произведения - ведь недаром его имя звучит как «волк». Назовите композитора.
8. Когда этот юный композитор играл для Чайковского, тот пришёл в такой восторг, что поставил на листе его партитуры пятёрку с четырьмя плюсами – наивысшую оценку за всю историю Московской консерватории. Назовите композитора.
9. Куклы, управляемые веревками сверху, называются…
10. Наиболее уникальная и эффектная часть Святой Софии в Константинополе.

Задание № 5

Прочитайте текст.

1) Определите и напишите ПОЛНОЕ имя автора, его национальную принадлежность, эпоху, в которую он жил и творил.
2) Определите и укажите название произведения.
3) Назовите выразительные средства его поэзии (не более 5) и приведите примеры из данного текста.
4) Назовите особенности личности автора (не более 3) и особенности его творчества (не более 3).

Белый снег, серый лед, на растрескавшейся земле.
Одеялом лоскутным на ней – город в дорожной петле.
А над городом плывут облака, закрывая небесный свет.
А над городом – желтый дым, городу две тысячи лет,
Прожитых под светом …
И две тысячи лет – война, война без особых причин.
Война – дело молодых, лекарство против морщин.
Красная, красная кровь – через час уже просто земля,
Через два на ней цветы и трава, через три она снова жива
И согрета лучами …
И мы знаем, что так было всегда, что Судьбою больше любим,
Кто живет по законам другим и кому умирать молодым.
Он не помнит слово «да» и слово «нет», он не помнит ни чинов, ни имен.
И способен дотянуться до звезд, не считая, что это сон,
И упасть, опаленным …

Полное имя автора, его национальная принадлежность, эпоха	
Название произведения	
Личность, место и роль в искусстве конца 20 века (не более 3)	***Выразительные средства поэзии (не более 5)***

Задание № 6

а) Перед вами коллаж.

1) Заполните таблицу, указав название сооружения, место нахождения (страну) и автора.
2) Приведите пример аналогичного памятника искусства.

№ изображения	Название	Архитектор (скульптор)	Страна, город
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Пример аналогичного памятника искусства			

б) Даны изображения, соотнесите буквы с понятием (термином). Дайте лаконичное пояснение словам и укажите принцип, объединяющий все слова.

а **б** **в** **г** д

Понятие (термин)	***Буква***	***Определение***
Гжель		
Хохлома		
Жостово		
Палех		
Каргополь		
Принцип объединения		
Пример аналогичного культурного понятия		

Задание № 7

Представьте, что Вы гид, который проводит экскурсию в Кирове (населенном пункте Кировской области) по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной.

Разработайте маршрут с кратким описанием достопримечательностей (памятник, мемориальный комплекс, здание, улица, сквер и т.д.)

Эстетически изобразите схему маршрута. Максимальный объём задания 1 страница (всего А4).

11 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

каробок	такхэй	пропта	сизмкласци	редонм

а **б** **в** **г** **д**

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл слова (понятия)					
Принцип объединения					

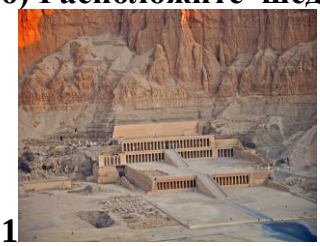
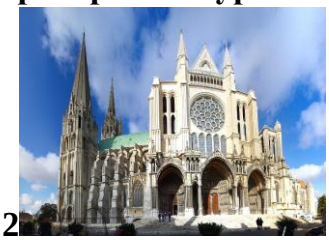
Задание № 2

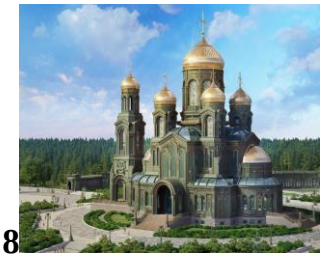
а) Расположите скульптурные шедевры в хронологическом порядке:

1 2 3 4 5

6 7 8 9

б) Расположите шедевры архитектуры в хронологическом порядке:

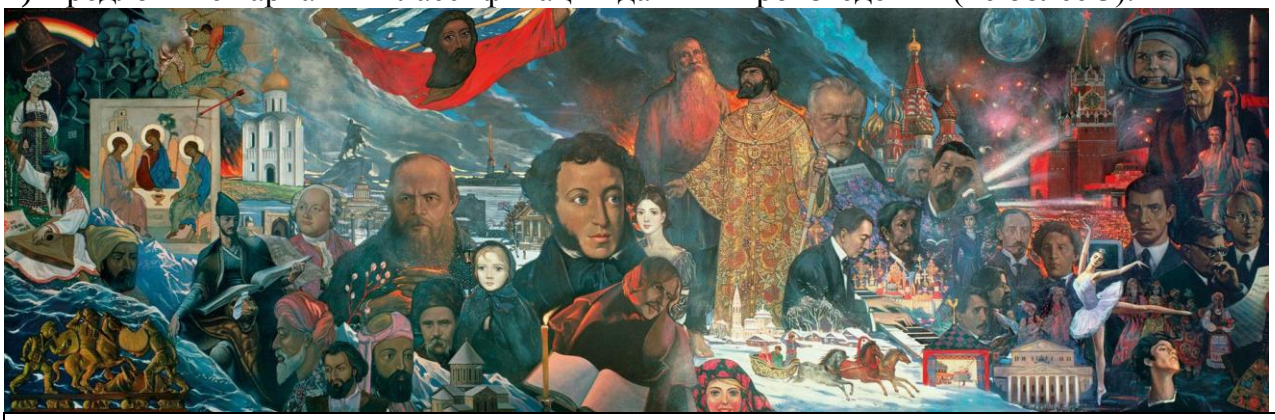
1  **2**  **3** **4**

5
6
7
8 

Задание № 3

Перед Вами репродукция картины известного художника.

1) Напишите автора и название данного произведения.
2) Назовите изображенных на картине деятелей искусств (не более 10).
3) Назовите представленные произведения искусства (не более 10).
4) Предложите варианты классификаций данных произведений (не более 3).



Автор и название произведения	
Изображенные на картине деятели искусств (не более 10)	***Произведения искусства (название, автор) - не более 10***
Варианты классификации (не более 3)	

Задание № 4

Интеллектуальные логические вопросы

1. Из киевского Вышгорода князь Андрей вез икону Богоматери, которая чудесным образом остановила княжеский поезд. Назовите икону.

2. При жизни Моне, Ренуара в употребление входит слово, которое сначала было прозвищем, данным в насмешку вроде барокко и рококо. Назовите его.

3. Этот художественный материал для рисования получил название от итальянского слова «pasta» - тесто.

4. От греческого слова, обозначающего «храм муз», произошло известное нам слово. Назовите это слово.

5. Святой Амброз и святой Григорий положили начало стилю музыки, известному под названием «простое пение». Назовите его.

6. На даче у этого режиссёра стоял графин с гравировкой «И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт». Назовите режиссёра.

7. Уже в детстве этот австрийский композитор с волчьей жадностью набрасывался на изучение (исполнение) каждого нового для него музыкального произведения - ведь недаром его имя звучит как «волк». Назовите композитора.

8. Когда этот юный композитор играл для Чайковского, тот пришёл в такой восторг, что поставил на листе его партитуры пятёрку с четырьмя плюсами – наивысшую оценку за всю историю Московской консерватории. Назовите композитора.
9. Куклы, управляемые веревками сверху называются…
10. Наиболее существенная и эффектная часть Святой Софии в Константинополе.

Задание №5

Прочитайте текст.

1) Определите и напишите ПОЛНОЕ имя автора, его национальную принадлежность, эпоху, в которую он жил и творил.
2) Определите и укажите название произведения.
3) Назовите выразительные средства его поэзии (не более 5) и приведите примеры (не более 5) из данного текста.
4) Назовите особенности личности автора (не более 3) и особенности его творчества (не более 3).

Белый снег, серый лед, на растрескавшейся земле.
Одеялом лоскутным на ней – город в дорожной петле.
А над городом плывут облака, закрывая небесный свет.
А над городом – желтый дым, городу две тысячи лет,
Прожитых под светом …
И две тысячи лет – война, война без особых причин.
Война – дело молодых, лекарство против морщин.
Красная, красная кровь – через час уже просто земля,
Через два на ней цветы и трава, через три она снова жива
И согрета лучами …
И мы знаем, что так было всегда, что Судьбою больше любим,
Кто живет по законам другим и кому умирать молодым.
Он не помнит слово «да» и слово «нет», он не помнит ни чинов, ни имен.
И способен дотянуться до звезд, не считая, что это сон,
И упасть, опаленным …

Имя автора, его национальная принадлежность, эпоха	
Название произведения	
Личность, место и роль в искусстве конца 20 века (не более 3)	***Выразительные средства поэзии (не более 5)***

Задание № 6

Даны кадры из известных советских фильмов. Определите:

1. Порядковые номера кадров, которые соответствуют данным фильмам.
2. Запишите названия представленных фильмов.
3. Укажите героев и актеров представленных фильмов.
4. Укажите название «лишних» фильмов. Прокомментируйте свой выбор.

1 2 3

4

5

6

7

8

9

Примечание. Герои и актёры указываются только те, что на снимках.

№№ кадров	***Название фильма***	***Актеры***

«Лишний» кадр (№№ кадра)	***Название фильма, комментарий***

Задание № 7

Представьте, что Вы гид, который проводит экскурсию в Кирове (населенном пункте Кировской области) по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной.

Разработайте маршрут с кратким описанием достопримечательностей (памятник, мемориальный комплекс, здание, улица, сквер и т.д.).

Эстетически изобразите схему маршрута. Максимальный объём задания 1 страница (всего А4).

ОТВЕТЫ, РЕШЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
7–8 КЛАССЫ
Задание № 1

Изображение (буква)	***Расшифрованное слово***	***Смысл слова (понятия)***
а	классицизм	Геометризм и чёткость, строгость, симметрия, лаконизм, правильность и тонкость. Античные элементы. Приглушенная цветовая гамма. Дорогие породы дерева, драгоценные металлы, перламутр. Декор багетом. Сдержанная роскошь, Изысканность и элегантность.
б	ренессанс	Симметрия, прямоугольные массивные формы, отделка резьбой, позолотой, инкрустацией. Геометрические и растительные орнаменты. Зеркала часто имеют выпуклую линзу; небольшие по размеру, в богатых оправах, для которых характерны естественные темные цвета древесины.
в	модерн	Экстравагантные формы, прихотливость, криволинейность. Асимметричность, силуэтность, замысловатые изгибы, плавные линии. Приближение к природе: богатые разнообразные растительные узоры, элементы флоры и фауны. Изысканный декор. Натуральные материалы, «природные» оттенки цветовой гаммы.
г	древне-египетский	Растительные, геометрические и анималистические элементы, орнамент-текст с символическим значением. Изображения богов и людей. Круглые зеркала символизировали бога Солнца Ра. Материалы: золото, медь, серебро, полированная бронза, драгоценные минералы (лазурит), слоновая кость, дорогие породы дерева.
д	барокко	Массивная роскошь, впечатление величественности и великолепия. Сильные контрасты масштабов и ритмов, материалов и фактур. Причудливый декор, пышные формы. Дорогие и экзотические материалы для рам: золото и серебро, черепаха, перламутр. Элементы лепки.
Принцип объединения	зеркала различных эпох (стилей)	
Смысл(ы) предмета	Помимо утилитарного – магический и символический. Зеркало выявляет истинную сущность человека. Это символ связи нашего мира с параллельным, со Вселенной.	

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не менее 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 30 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 1 балл за правильный ответ. Всего: 1 балл.

5) Участник правильно определяет и поясняет смысл предмета, представленного для понятия (стиля) – 6 баллов. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 47 баллов.

Задание № 2

Слова-обозначения	***Буква изображения***	***Определение***
Дымково	д	Расписная глиняная игрушка. Промысел возник на Вятке в

		слободе Дымково в 16 веке.
Мезень	а	Роспись деревянной домашней утвари узором черного и красного цвета. Промысел возник к концу 19 века. Название происходит от села Мезень (Архангельская область).
Хохлома	ж	Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель), отличается тонким растительным узором. Основные цвета - золотой, красный и черный. Промысел возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома (Нижегородская область).
Федоскино	е	Лаковая миниатюрная живопись масляными красками на папье-маше. Сложился в конце 18 века в подмосковном селе Федоскино.
Тула	б	Изготовление самоваров из меди, латуни, мельхиора. Промысел возник в 18 веке в Туле.
Кукарка	г	Кружевоплетение с помощью коклюшек. Промысел возник в слободе Кукарка Вятской губернии (ныне г. Советск Кировской области) в начале 18 века.
Каргополь	в	Расписная глиняная игрушка. Промысел возник в городе Каргополь (Архангельская область) в 11-13 вв.
Принцип объединения	Центры народных художественных промыслов	
Пример аналогичного культурного понятия	Палех, Мстёра, Холуй, Гусь Хрустальный, Гжель, Городец, Филимоново и другие центры промыслов или сами промыслы.	

Критерии оценивания

1) Участник собирает слова-термины и записывает их в таблицу. По 3 балла за каждый правильный ответ. Всего: 21 балл.

2) Участник дает им лаконичное пояснение, определение. По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 1 балл. Всего: 1 балл.

4) Участник правильно называет пример аналогичного культурного наследия – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 38 баллов.

Задание № 3

Автор и название произведения литературы	
Афанасий Афанасьевич Фет стихотворение «Осенняя роза»	
Средства художественной выразительности в литературе	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве***
Эпитеты (жестоких испытаний, царица-роза) **Метафора** (злоба гаснущего дня, георгины дыханьем ночи обожгло) **Олицетворение** (сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь) **Лексика** (чело – устар.)	**Колорит** (радостный, теплый) **Контраст** (цветовой, объёмов) **Композиция** (вертикальность и центральность – в центре один «главный герой» - роза)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Фет – 1 балл; А. Фет или Афанасий Фет – 2 балла; А. А. Фет – 3 балла; Афанасий Афанасьевич Фет – 4 балла) и название произведения искусства – 4 балла. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 32 балла.

Задание № 4

а)

Название произведения, автор	Статуя воина-освободителя в памятнике-ансамбле воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом. Е.В. Вучетич
Эпоха (век); место, страна (город)	20 век (1946-49), Трептов – парк, Германия (Берлин)
Пояснение (история создания)	Является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне и освобождения народов Европы от нацизма. Памятник - бронзовая фигура советского воина, стоящего на обломках свастики. В одной руке солдат держит опущенный меч, а другой поддерживает спасённую им немецкую девочку. Для этой скульптуры было множество прототипов.
15 определений	Бесстрашный, мужественный, несгибаемый, неустрашимый, непобедимый, непреклонный, праведный, справедливый, отважный, стойкий, победоносный, смелый, храбрый, великий, героический, всенародный спаситель, гуманный, милосердный, человечный, освобождающий, спасающий.

Критерии оценивания

1) Участник правильно и наиболее полно называет произведение «Статуя Воина-освободителя» в памятнике ансамбле войнам Советской Армии – 4 балла, неполный ответ – 2 балла, и автора Вучетич – 2 балла; Е. Вучетич или Евгений Вучетич – 3 балла; Е.В. Вучетич или Евгений Викторович Вучетич - 4 балла. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно определяет эпоху (век), место, страну (город) – 7 баллов. За неполный ответ - 3 балла. Всего: 7 баллов.

3) Участник поясняет историю создания произведения - за полный ответ – 8 баллов, за неполный – 3 балла. Всего: 8 баллов.

4) Участник пишет 15 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 1 баллу. Всего: 15 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4а задание – 38 баллов.

б)

Понятие	Определение
Фриз	Декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.
Зевс	В древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром, царь богов.
Паллада	Прозвище богини Афины (греч. – дева).
Пергамские горельефы	Скульптурное изображение на плоскости, в котором изображение выступает более чем на половину своего объёма. П.Г. - произведение искусства эллинистического периода, созданное в городе Пергам (Малая Азия).
Парфенон	Главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города расположенный на афинском Акрополе.
Титаны	В древнегреческой мифологии доолимпийские боги.
Триумф	Выдающийся, блестящий успех, победа, торжество.

Критерии оценивания

Участник дает лаконичное пояснение словам. По 3 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 21 балл.

Максимальное количество баллов за 4б задание – 21 балл.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 59 баллов.

Задание № 5

№ изображения	**Название**	**Архитектор (скульптор)**
1	Исаакиевский собор	О. Монферран
2	Петропавловский собор	Д. Трезини
3	«Медный всадник»	Э. Фальконе
4	Спас на Крови - Собор Воскресения Христова на Крови	А. Парланд
5	Здание Биржи	Тома де Томон
6	Ростральные колонны	Тома де Томон
Принцип объединения		
Все сооружения находятся в Санкт-Петербурге, созданы мастерами иностранного происхождения		
Пример аналогичного памятника искусства		
Зимний дворец (Ф.Б. Растрелли) в Санкт-Петербурге		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего:12 баллов.

2) Участник правильно называет автора - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 3 балла. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 3 балла.

4) Участник правильно называет пример аналогичного памятника искусства – 4 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 37 баллов.

Задание № 6

№ изображения	***Название фильма***	***Персонажи***
1,5	Мэри Поппинс, до свидания	мисс Эндрю, Мэри Поппинс
2,7	Д'Артаньян и три мушкетёра	Д'Артаньян, Людовик XIII, Анна Австрийская
4,6	В поисках капитана Гранта	Роберт и Мэри Грант, ученый Паганель, лорд Гленарван, майор Мак-Наббс
8	Карнавал	Нина Соломатина
Что объединяет данные изображения		
Музыку для всех фильмов написал композитор М.И. Дунаевский		

Лишнее изображение

№ изображения	***Комментарий (почему лишнее)***
3	*«Приключения Буратино» - музыку к этому фильму написал А.Л. Рыбников*

Критерии оценивания

1) Участник правильно сопоставляет номер изображений и кинофильм – 2 балла. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно указывает название фильма – 2 балла. За неполный ответ - 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего 8 баллов.

3) Участник правильно называет персонажей фильмов: по 2 балла за каждый правильный ответ (определенные персонажи на данном фото), за неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 8 баллов.

4) Участник правильно указывает, что объединяет данные изображения - 5 баллов. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

5) Участник правильно называет номер лишнего изображения – 3 балла, делает свой комментарий – 5 баллов, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 8 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 37 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

При оценивании учитывается содержание (маршрут с кратким описанием достопримечательностей - памятник, здание, улица, мемориальный комплекс и т.д.), эстетическое оформление (шрифт, условные знаки, какие-либо изображения и др.).

Маршруты могут быть такого типа:

1) Парк Победы - Памятник И.С.Коневу – ул. Конева – Мезринско-Петелинское кладбище (Мемориальный комплекс умершим от ран в воинских госпиталях г. Кирова).

2) Пл. Лепсе – «Искож» – Памятник «Кировчанам – труженикам тыла» - Памятник «Кировчане-фронту» Танк Т-34 – з-д им. 1мая – ул. Захватаева – Театральная площадь

3) Дворец творчества Мемориал – Кировский Областной Госпиталь для Ветеранов Войн – Театральная площадь – Мемориал «Вечный огонь» (Обелиск на Набережной Грина).

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 300 баллов.

9 КЛАСС

Задание № 1

Изображение (буква)	***Расшифрованное слово***	***Смысл слова (понятия)***
а	древнерусский	Украшение оконных проемов деревянными резными наличниками. Порядок, ритм, симметрия. Декоративность, пышное «узорочье». Растительные мотивы, переходящие в зооморфные, антропоморфные. Символы жизни в согласии с природой. Изображения солнца, звезд, мирового древа, птиц.
б	модерн	Экстравагантные формы окон – овальные, удлиненные вверх, арочные, «магазинные окна» (широкие - наподобие витрин). Асимметричность, динамика, криволинейность, плавные линии. Приближение к природе: богатые разнообразные элементы флоры и фауны, растительные мотивы.
в	ренессанс	Классические формы, симметрия, чувство соразмерности античного наследия. Светскость. На фасадах домов – четкие ряды арочных окон, декорированных прямоугольными рамками наличников и обрамленных рустами. Использование оконного прозрачного стекла. Окна сложной формы: арки или проемы, разделенные стойкой; «флорентийские» окна (несколько полуциркульных арок, объединенных одной большой).
г	готика	Устремленность ввысь, вытянутость пропорций. Длинные узкие формы. Несимметричность, эклектика. Размеры увеличиваются, окно становится одним из основных декоративных элементов. Нововведение – стрельчатые проемы (очень эффектно). Окна-розы, окна в виде треугольника с острыми углами. Для остекления – использование цветных

		витражей.
д	барокко	Сложность, причудливость, великолепие, грандиозность и величественность. Формы прямоугольные, круглые, арочные. Пилястры, карнизы, колонны, украшенные рельефами и скульптурами. Пышный лепной (в т.ч. позолоченный) декор. Массивная роскошь.
Принцип объединения	Окна, оконные проёмы (оформление в разные эпохи).	

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не менее 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 30 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 1 балл за правильный ответ. Всего: 1 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 41 балл.

Задание № 2

1. Баян.
2. База.
3. Волгоград.
4. Монферран.
5. Хореограф.
6. Горн.
7. Пианист.
8. Истукан.
9. Амон.
10. Блантер.
11. Аничков.
12. Свод.
13. Фарс.
14. (горизонталь) Спас.
14 (вертикаль) Сказ.
15. Контрабас.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 45 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 45 баллов.

Задание № 3

1. Человек.
2. Храмы.
3. Кино.
4. Купол.
5. Пастель.
6. Петрушка.
7. Вольфганг Амадей Моцарт.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 21 балл.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 21 балл.

Задание № 4

Автор и название произведения литературы	
Иван Алексеевич Бунин «Листопад»	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 5)	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 5)***
Сравнение *(лес словно терем, как вышки, елочки, просветы, что оконца);*	***Контраст*** – форм, объемов, цветовой, тоновой.

эпитеты *(лиловый, золотой, багряный, расписной, веселая стена);* ***олицетворение*** *(осень … вступает … в терем);* ***метафоры*** *(березы желтою резьбой блестят, осень тихою вдовой…).* ***Однородные члены.*** ***Инверсия.***	***Перспектив***а – воздушная, линейная. ***Композиция*** – многоплановость, центральность(композиционный центр - на самом дальнем плане). ***Ритмическое построение.*** ***«Сказочность», «узорочье»*** - за счет пестроты, обилия деталей.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Бунин – 1 балл; И. Бунин или Иван Бунин – 2 балла; И. А. Бунин – 3 балла; Иван Алексеевич Бунин – 4 балла) и название произведения искусства – 2 балла. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 5) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 5) – по 4 балла. Всего: 20 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 46 баллов.

Задание № 5

а)

№ изображения	**Название**	**Страна, город**
1	Тадж-Махал	Индия, Агра
2	Биг-Бен (башня Елизаветы)	Великобритания, Лондон
3	Собор Святой Софии (Большая мечеть Айя-София)	Турция, Стамбул
4	Комплекс пирамид	Египет, Гиза
5	Большой сфинкс	Египет, Гиза
6	Эйфелева башня	Франция, Париж
7	Собор Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский собор)	Россия, Москва
8	Пизанская башня	Италия, Пиза
9	Пирамида в Чичен-Ице	Мексика, Чичен-Ица
Принцип объединения		
Шедевры архитектуры и скульптуры - символы городов (стран) мира		
Пример аналогичного памятника искусства		
Медный всадник в Санкт-Петербурге		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет архитектурное сооружение по 2 балла. Всего:18 баллов.

2) Участник правильно называет страну и город - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно называет пример аналогичного памятника искусства – 3 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5а задание – 41 балл.

б)

Понятие (термин)	***Буква***	***Определение***
Мезень	*а*	Роспись деревянной домашней утвари узором черного и

		красного цвета. Промысел возник к концу 19 века. Название происходит от села Мезень (Архангельская область).
Тула	*б*	Изготовление самоваров из меди, латуни, мельхиора. Промысел возник в 18 веке в Туле.
Кукарка	*в*	Кружевоплетение с помощью коклюшек. Промысел возник в слободе Кукарка Вятской губернии (ныне г. Советск Кировской области) в начале 18 века.
Дымково	*г*	Расписная глиняная игрушка. Промысел возник на Вятке в слободе Дымково в 16 веке.
Хохлома	*д*	Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель), отличается тонким растительным узором. Основные цвета - золотой, красный и черный. Промысел возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома (Нижегородская область).
Принцип объединения	Центры народных художественных промыслов	
Пример аналогичного культурного понятия	Палех, Мстёра, Холуй, Гусь Хрустальный, Оренбург, Гжель, Городец, Филимоново и другие центры промыслов или сами промыслы.	

Критерии оценивания

1) Участник собирает слова-термины и записывает их в таблицу. По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 10 баллов.

2) Участник дает им лаконичное пояснение, определение. По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 4 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.

4) Участник правильно называет пример аналогичного культурного наследия – 4 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5б задание – 28 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 69 баллов.

Задание № 6

Полное имя композитора
Пётр Ильич Чайковский
Произведения композитора (не более 3)
Опера «Евгений Онегин», балет «Лебединое озеро», балет «Щелкунчик»
Полное имя писателя
Антон Павлович Чехов
Произведения писателя (не более 3)
«Каштанка», «Дама с собачкой», «Хамелеон»

Критерии оценивания

1) Участник правильно пишет ПОЛНОЕ ИМЯ КОМПОЗИТОРА – 3 балла за полный ответ (Пётр Ильич Чайковский), 1 балл – за неполный ответ (Чайковский). Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет произведения *КОМПОЗИТОРА* – по 3 балла за каждый правильный ответ (балет «Щелкунчик»), за неполный ответ («Щелкунчик») – 1 балл. Всего: 9 баллов.

3) Участник правильно называет ПИСАТЕЛЯ – 4 балла за каждый правильный ответ (Антон Павлович Чехов), за неполный ответ (Чехов) – 1 балл. Всего: 4 балла.

4) Участник правильно называет литературные произведения – по 4 балла за каждый правильный ответ, за неверный ответ – 0 баллов. Всего: 12 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 28 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

При оценивании учитывается содержание (маршрут с кратким описанием достопримечательностей - памятник, здание, улица, мемориальный комплекс и т.д.), эстетическое оформление (шрифт, условные знаки, какие-либо изображения и др.).

Маршруты могут быть такого типа:

1) Парк Победы - Памятник И.С.Коневу – ул. Конева – Мезринско-Петелинское кладбище (Мемориальный комплекс умершим от ран в воинских госпиталях г. Кирова).

2) Пл. Лепсе – «Искож» – Памятник «Кировчанам – труженикам тыла» - Памятник «Кировчане-фронту» Танк Т-34 – з-д им. 1мая – ул. Захватаева – Театральная площадь

3) Дворец творчества Мемориал – Кировский Областной Госпиталь для Ветеранов Войн – Театральная площадь – Мемориал «Вечный огонь» (Обелиск на Набережной Грина).

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 9 класс – 300 баллов.

10 КЛАСС

Задание № 1

Изображение (буква)	***Расшифрованное слово***	***Смысл слова (понятия)***
а	хай-тэк	Максимальный рационализм, функционализм. Конструкция на виду (эстетика стиля). Сдержанный декор. Стремительные, прямые линии, обилие стеклянных и металлических деталей. Подвесные металлические пластины, плоские стеклянные плафоны, миниатюрные лампы-«софиты».
б	классицизм	Геометризм и чёткость, строгость, симметрия, лаконизм, правильность и тонкость. Античные элементы (бронзовые рельефы, орнаменты) Изысканная цветовая гамма. Драгоценные металлы и минералы, перламутр. Сдержанная роскошь, элегантность
в	модерн	Асимметричность, криволинейность, плавные линии. Приближение к природе: богатые разнообразные элементы флоры и фауны, растительные узоры. Натуральные камень, кожа, металл, цветное стекло (стилизация витража).
г	рококо	Асимметричность, легкость и грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы. Обилие изысканного декора. Перегруженность деталями. Пастельные цвета (нежно-голубой, бледно-желтый, розовый, серо-голубой и т.д.).
д	готика	Устремленность ввысь. Вытянутость пропорций. Конструкции просты и незамысловаты. Длинные узкие формы, геометризм, стилизация под факелы, свечи. Декор скромный. Цветовая гамма сдержанная, часто черно-белые комбинации.
е	поп-арт	Условия индустриальной цивилизации. Расчет на популярность, общедоступность, использование в ИЗО элементов техники, рекламы, муляжа. Создание произвольных комбинаций отдельных бытовых предметов. Появление пластика и полимеров.
Принцип объединения	Светильники (оформление в разные эпохи).	

Критерии оценивания

1) Участник правильно расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 12 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (стиль), выраженного расшифрованным словом (не менее 5 особенностей данного стиля) - по 6 баллов за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 36 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 1 балл за правильный ответ. Всего: 1 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 55 баллов

Задание № 2

№ изображения	***Название произведения***	***Персонажи (только те, что на иллюстрациях)***
1	«Ванька»	Ванька Жуков
2	«Хамелеон»	Полицейский Очумелов, мастер Хрюкин, щенок
3	«Человек в футляре»	Учитель гимназии Беликов
4	«Дама с собачкой»	Анна Сергеевна , белый шпиц
5	«Каштанка»	Каштанка (Тётка) — дворняжка, Мистер Жорж – клоун, Фёдор Тимофеич — дрессированный кот

Что объединяет все представленные изображения

Автор – Антон Павлович Чехов

Критерии оценивания

1) Участник правильно пишет название литературного произведения – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет ПЕРСОНАЖЕЙ литературных произведений – по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

3) Участник правильно указывает, что объединяет данные изображения – 2 балла за полный ответ. Всего: 2 балла.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 22 балла.

Задание № 3

Автор и название произведения	
Илья Сергеевич Глазунов « Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию»	
Изображенные на картине деятели искусства (не более 10)	***Произведения искусства (название, автор) - не более 10***
Омар Хайям, Ш. Руставели, Т.Г.Шевченко, Ф.М. Достоевский, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.В.Гоголь, А.П. Чехов, А.А. Блок, И. А. Бунин, В.В. Маяковский, М. Горький. П.И.Чайковский, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович. Н.М. Цискаридзе. М.А. Врубель, М.В. Ломоносов.	Гребень из кургана Солоха (IV в. до н. э.); Икона «Троица» **А. Рублёва**; Храм Покрова на Нерли; Преображенская церковь на острове Кижи; Храм Василия Блаженного – **Постник Яковлев и Барма;** Большой театр – **О. Бове**; Спасская башня Московского Кремля – **П. Солари**; Петропавловский собор – **Д. Трезини**; Медный всадник - **Э. Фальконе**; Скульптура «Рабочий и колхозница»- **В. Мухина.**
Варианты классификации (не более 3)	
Произведения древнерусского искусства	
Выдающиеся произведения архитектуры России	
Великие произведения скульптуры России	

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора произведения – 5 баллов за каждый полный ответ (Илья Сергеевич Глазунов), за неполный ответ (И. Глазунов, Илья Глазунов, Глазунов – 3 балла. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно называет название произведения – 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет деятелей искусства – по 2 балла за полный ответ (Александр Сергеевич Пушкин), за неполный ответ – 1 балл (А. Пушкин). Всего: 20 баллов.

4) Участник правильно называет произведения искусства – по 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

5) Участник правильно называет автора произведения искусства – по 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.

6) Участник правильно делает классификацию произведений – по 3 балла за каждый вариант классификаций (максимум 3 классификаций). Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 73 балла.

Задание № 4

1. Икона Владимирской Божьей матери.
2. Импрессионизм.
3. Пастель.
4. Музей.
5. Унисон или одноголосье.
6. Г. Александров.
7. Вольфганг Амадей Моцарт.
8. С.В. Рахманинов.
9. Марионетки.
10. Купол.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

Полное имя автора, его национальная принадлежность, эпоха	
Виктор Робертович Цой. Кореец (по отцу), 20 в. (80-90гг конец эпохи развитого социализма – перестройка)	
Название произведения	
Звезда по имени Солнце	
Личность, место и роль в искусстве конца 20 века (не более 3)	***Выразительные средства поэзии (не более 5)***
Разносторонне одаренная личность: поэт, художник, музыкант, композитор, певец, актер. Культовый рок-музыкант, основатель и лидер одной из ведущих рок-групп СССР эпохи Перестройки «Кино». Творчество и личность известны и за рубежом (поездки в США, Японию, Францию). При жизни -3 фильма, более 10 дисков. Творчество многопланово: социальный рок и романтика; урбанистические, антивоенные темы и философские размышления о смысле жизни (поиски перемен – но в первую очередь – в себе); обращение к молодежным проблемам – и при этом рассудительность и даже житейская мудрость. Популярность и признание – до сих пор. Памятники, улицы и скверы, «стена Цоя».	**Эпитеты**: серый лед, желтый дым, на растрескавшейся земле **Метафоры**: одеялом лоскутным на ней…город в дорожной петле; война…лекарство против морщин. **Гипербола**: способен дотянуться до звезд **Повторы**: война, слово. **Анафора**: А над городом…, Он не помнит.. **Рефрен**: по имени Солнце. **Градация**: через час…через два…через три… Синтаксический параллелизм.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя автора - 2 балла, за неполный ответ (В. Цой или Цой) – 1 балл. Всего: 2 балла.

2) Участник правильно называет национальную принадлежность – 1 балл, эпоху 2 балла. Всего: 3 балла.

3) Участник правильно называет произведение - 2 балла. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно называет средства художественной выразительности поэзии (не более 5) - 1 балл. Правильно указывает примеры этих средств - по 2 балла (не более 5) за пример. Всего: 15 баллов.

5) Участник указывает особенности личности (не более 3) – по 2 балла, и особенности творчества (не более 3 особенностей) - 2 балла. Всего: 12 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 34 балла.

Задание № 6

№ изображения	Название	Архитектор (скульптор)	Страна, город
1	Тадж-Махал	Шах Джахан	Индия, Агра
2	Биг-Бен (башня Елизаветы)	О. Пьюджин	Великобритания, Лондон
3	Собор Святой Софии (Большая мечеть Айя-София)	Исидор Милетский, Анфимий Тралльский	Турция, Стамбул
4	Комплекс пирамид (пирамида Хеопса)	Хемиун	Египет, Гиза
5	Большой сфинкс	неизвестен	Египет, Гиза
6	Эйфелеву башню	Г. Эйфель	Франция, Париж
7	Собор Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский собор)	Постник Яковлев, Барма	Россия, Москва
8	Пизанская башня	Н. Пизано	Италия, Пиза
9	Пирамида в Чичен-Ице	неизвестен	Мексика, Чичен-Ица
Пример аналогичного памятника искусства			
Медный всадник в Санкт-Петербурге			

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет архитектурное сооружение по 2 балла. Всего:18 баллов.

2) Участник указывает архитектора (скульптора) - по 2 балла за каждый правильный ответ (Г. Эйфель), за неполный ответ – 1 балл (Эйфель). Всего: 14 баллов.

3) Участник правильно называет страну и город - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ (только страна или только город) – 1 балл. Всего: 18 баллов.

4) Участник правильно называет пример аналогичного памятника искусства – 2 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6а задание – 52 балла.

б)

Понятие (термин)	***Буква***	***Определение***
Жостово	*а*	Промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов по чёрному фону, основной рисунок – цветы разных размеров. Возник в деревне Жостово Московской области в начале 19 в.
Каргополь	*б*	Расписная глиняная игрушка. Промысел возник в городе Каргополь (Архангельская область) в 11-13 вв.
Гжель	*в*	Вид русской народной росписи синим кобальтом на белоснежном фоне. Промысел известен с 18 в., возник в

		Московской области (деревни Гжели).
Палех	*г*	Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше (сказочные и бытовые сюжеты). Промысел возник в селе Палех Ивановской области в 20 в.
Хохлома	*д*	Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель), отличается тонким растительным узором. Основные цвета - золотой, красный и черный. Промысел возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома (Нижегородская область).
Принцип объединения	Центры народных художественных промыслов	
Пример аналогичного культурного понятия	Мстёра, Холуй, Гусь Хрустальный, Оренбург, Городец, Филимоново и другие центры промыслов или сами промыслы.	

Критерии оценивания

1) Участник соотнесите номер изображения с понятием (термином) - по 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 10 баллов.

2) Участник дает им лаконичное пояснение, определение. По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно называет пример аналогичного культурного наследия – 2 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6б задание – 24 балла.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 76 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

При оценивании учитывается содержание (маршрут с кратким описанием достопримечательностей - памятник, здание, улица, мемориальный комплекс и т.д.), эстетическое оформление (шрифт, условные знаки, какие-либо изображения и др.).

Маршруты могут быть такого типа:

1) Парк Победы - Памятник И.С.Коневу – ул. Конева – Мезринско-Петелинское кладбище (Мемориальный комплекс умершим от ран в воинских госпиталях г. Кирова).

2) Пл. Лепсе – «Искож» – Памятник «Кировчанам – труженикам тыла» - Памятник «Кировчане-фронту» Танк Т-34 – з-д им. 1мая – ул. Захватаева – Театральная площадь

3) Дворец творчества Мемориал – Кировский Областной Госпиталь для Ветеранов Войн – Театральная площадь – Мемориал «Вечный огонь» (Обелиск на Набережной Грина).

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов в 10 классе– 340 баллов

11 КЛАСС

Задание № 1

Изображение (буква)	*Расшифрованное слово*	*Смысл слова (понятия)*
а	хай-тэк	Максимальный рационализм, функционализм. Конструкция на виду (эстетика стиля). Сдержанный декор. Стремительные, прямые линии, обилие стеклянных и металлических деталей. Подвесные металлические пластины, плоские стеклянные плафоны, миниатюрные лампы-«софиты».
б	поп-арт	Условия индустриальной цивилизации. Расчет на популярность, общедоступность, использование в ИЗО элементов техники, рекламы, муляжа. Создание произвольных комбинаций отдельных бытовых предметов. Появление пластика и полимеров.
в	барокко	Массивная роскошь, впечатление величественности и великолепия. Сильные контрасты масштабов и ритмов, материалов и фактур. Причудливый декор, пышные формы, многоярусность. Дорогие материалы: золото и серебро, бронза, хрусталь и стекло, гипс (элементы лепки), натуральные камни.
г	модерн	Асимметричность, криволинейность, плавные линии. Приближение к природе: богатые разнообразные элементы флоры и фауны, растительные узоры. Натуральные камень, кожа, металл, цветное стекло (стилизация витража).
д	классицизм	Геометризм и чёткость, строгость, симметрия, лаконизм, правильность и тонкость. Античные элементы (бронзовые рельефы, орнаменты) Изысканная цветовая гамма. Драгоценные металлы и минералы, перламутр. Сдержанная роскошь, элегантность
Принцип объединения	Люстры (оформление в разные эпохи).	

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не менее 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 30 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 1 балл за правильный ответ. Всего: 1 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 41 балл.

Задание № 2

2а) Ответ: 2, 1, 9, 5, 3, 7, 6, 4, 8.

Критерии оценивания

За каждую правильную цифру в хронологическом порядке участник получает 3 балла, неправильный ответ – 0 баллов. Всего: 27 баллов.

2б) Ответ:1, 3, 2, 4, 7, 5, 6, 8.

Критерии оценивания

За каждую правильную цифру в хронологическом порядке участник получает 3 балла. неправильный – 0 баллов. Всего: 24 балла.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 51 балл.

Задание № 3

Автор и название произведения	
Илья Сергеевич Глазунов « Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию»	
Изображенные на картине деятели искусства (не более 10)	***Произведения искусства (название, автор) - не более 10***
Омар Хайям, Ш. Руставели, Т.Г.Шевченко, Ф.М. Достоевский, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.В.Гоголь, А.П. Чехов, А.А. Блок, И. А. Бунин, В.В. Маяковский, М. Горький. П.И.Чайковский, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович. Н.М. Цискаридзе. М.А. Врубель, М.В. Ломоносов.	Гребень из кургана Солоха (IV в. до н. э.); Икона «Троица» **А. Рублёва**; Храм Покрова на Нерли; Преображенская церковь на острове Кижи; Храм Василия Блаженного – **Постник Яковлев и Барма;** Большой театр – **О. Бове**; Спасская башня Московского Кремля – **П. Солари**; Петропавловский собор – **Д. Трезини**; Медный всадник - **Э. Фальконе**; Скульптура «Рабочий и колхозница»- **В. Мухина.**
Варианты классификации (не более 3)	
Произведения древнерусского искусства	
Выдающиеся произведения архитектуры России	
Великие произведения скульптуры России	

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора произведения – 5 баллов за каждый полный ответ (Илья Сергеевич Глазунов), за неполный ответ (И. Глазунов, Илья Глазунов, Глазунов – 3 балла. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно называет название произведения – 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет деятелей искусства – по 2 балла за полный ответ (Александр Сергеевич Пушкин), за неполный ответ – 1 балл (А. Пушкин). Всего: 20 баллов.

4) Участник правильно называет произведения искусства – по 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

5) Участник правильно называет автора произведения искусства – по 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.

6) Участник правильно делает классификацию произведений – по 3 балла за каждый вариант классификаций (максимум 3 классификаций). Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 73 балла.

Задание № 4

1.Икона Владимирской Божьей матери.
2.Импрессионизм.
3.Пастель.
4.Музей.
5.Унисон или одноголосье.
6.Г. Александров.
7. Вольфганг Амадей Моцарт (Иоганн Хризостом Вольфганг Амадей Моцарт).
8.С.В. Рахманинов.
9.Марионетки.
10.Купол.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

Имя автора, его национальная принадлежность, эпоха	
Виктор Робертович Цой. Кореец (по отцу), 20 в. (80-90 гг конец эпохи развитого социализма – перестройка)	
Название произведения	
Звезда по имени Солнце	
Личность, место и роль в искусстве конца 20 века (не более 3)	***Выразительные средства поэзии (не более 5)***
Разносторонне одаренная личность: поэт, художник, музыкант, композитор, певец, актер. Культовый рок-музыкант, основатель и лидер одной из ведущих рок-групп СССР эпохи Перестройки «Кино». Творчество и личность известны и за рубежом (поездки в США, Японию, Францию). При жизни -3 фильма, более 10 дисков. Творчество многопланово: социальный рок и романтика; урбанистические, антивоенные темы и философские размышления о смысле жизни (поиски перемен – но в первую очередь – в себе); обращение к молодежным проблемам – и при этом рассудительность и даже житейская мудрость. Популярность и признание – до сих пор. Памятники, улицы и скверы, «стена Цоя».	**Эпитеты**: серый лед, желтый дым, на растрескавшейся земле **Метафоры**: одеялом лоскутным на ней…город в дорожной петле; война…лекарство против морщин. **Гипербола**: способен дотянуться до звезд **Повторы**: война, слово. **Анафора**: А над городом…, Он не помнит.. **Рефрен**: по имени Солнце. **Градация**: через час…через два…через три… Синтаксический параллелизм.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя автора (Виктор Робертович Цой) - 4 балла, за неполный ответ (В. Цой или Цой) – 1 балл. Всего: 4 балла.

2) Участник правильно называет национальную принадлежность – 3 балла, эпоху 4 балла. Всего: 7 баллов.

3) Участник правильно называет произведение - 3 балла. Всего: 3 балла.

4) Участник правильно называет средства художественной выразительности поэзии (не более 5) - 1 балл. Правильно указывает примеры этих средств - по 2 балла (не более 5) за пример. Всего: 15 баллов.

5) Участник указывает особенности личности (не более 3) – по 2 балла, и особенности творчества (не более 3 особенностей) - 2 балла. Всего: 12 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 41 балл.

Задание № 6

№№ кадров	**Название фильма**	**Актеры**
1,5	«Судьба человека»	С. Бондарчук
3,7	«Они сражались за Родину»	Г. Бурков, В. Шукшин, Ю. Никулин С. Бондарчук
8	«Серёжа»	И. Скобцева, С.Бондарчук
2,6	«Война и мир»	В.Тихонов, Л. Савельева, Ф. Бондарчук
4,9	«Отелло»	И. Скобцева, С.Бондарчук

«Лишние» кадры №№ кадра	**Название фильмов, комментарий**
4, 8, 9	Фильм «Сережа» Г. Данелии, фильм «Отелло» С. Юткевича, остальные фильмы снял Ф. Бондарчук

Критерии оценивания

1) Участник правильно обозначает фильмы (5 фильмов) по 3 балла. Всего:15 баллов.

2) Участник правильно называет фильм по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.

3) Участник правильно указывает актеров – 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.

4) Участник правильно указывает лишний кадр – 3 балла, название фильма – 3 балла, комментарий – 3 балла. Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 54 балла.

Задание № 7

Критерии оценивания

При оценивании учитывается содержание (маршрут с кратким описанием достопримечательностей (памятник, здание, мемориальный комплекс и. т.д.).), эстетическое оформление (шрифт, условные знаки и др.).

Маршруты могут быть такого типа:

1) Парк Победы - Памятник И.С.Коневу – ул. Конева – Мезринско-Петелинское кладбище (Мемориальный комплекс умершим от ран в воинских госпиталях г. Кирова).

2) Пл. Лепсе – «Искож» – Памятник «Кировчанам – труженикам тыла» - Памятник «Кировчане-фронту» Танк Т-34 – з-д им. 1мая – ул. Захватаева – Театральная площадь

3) Дворец творчества Мемориал – Кировский Областной Госпиталь для Ветеранов Войн – Театральная площадь – Мемориал «Вечный огонь» (Обелиск на Набережной Грина).

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 11 класс – 340 баллов.