Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ИСКУССТВО (Мировая художественная культура), 2021

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ

И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству
(мировой художественной культуре)

Кировской области
в 2021/2022 учебном году

Киров
2021

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области в 2021/2022 учебном году – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2021. – 36 с.

Составители:
Банникова С.В.: 7-8 классы – 1, 2, 3, 4, 5; 9 класс – 1, 4, 5; 10 класс - 1, 2, 3, 5; 11 класс - 1, 3, 6.
Бокарев Б. В.: 7-8 классы – 6, 7; 9 класс – 2, 3, 6, 7; 10 класс - 4, 6, 7;
11 класс - 2, 4, 5, 7.

Научная редакция (рецензирование):
Вяличева Елена Николаевна
учитель изобразительного искусства,
мировой художественной культуры, искусства и литературы
МБОУ СОШ № 45 им. А.П. Гайдара
города Кирова

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,8
Подписано в печать 29.10. 2021. Тираж 869 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2021
© С. В. Банникова, составление, 2021

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

Уважаемые члены Оргкомитетов и Жюри муниципального этапа олимпиады школьников!

Олимпиада проводится для учащихся 7–11 классов. Продолжительность олимпиады составляет: для учащихся 7-8 классов – 3 астрономических часа, для учащихся 9-11 классов – 3 часа 55 минут, не считая времени, потраченного на заполнение титульных листов и разъяснение условий задач. Итоги подводятся отдельно по параллелям среди 7–8, 9, 10 и 11 классов.

Цель олимпиады в выявлении школьников, умеющих творчески мыслить, в активизации настроя учащихся на социализацию творческих инициатив, осмысление функционирования культуры как типа общественного сознания и выработку эмоционально-ценностного отношения к собственному творчеству. При разработке заданий учитывалось содержание Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету. Содержание вопросов и заданий определяет наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения. Ученикам предстоит обобщить и систематизировать знания, полученные в основной школе на уроках МХК, истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, проникнуть в глубины идей и суть художественных образов.

Вопросы и задания муниципальной олимпиады для 7–11 классов согласуются с требованиями регионального и всероссийского этапов, где объём проверяемых знаний выходит далеко за рамки школьной базовой программы.

Ученикам предлагается выполнить разноуровневые по сложности задания, ответить на вопросы репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного содержания. Все задания участники выполняют непосредственно на бланках заданий.

Для удобства организации работы школьников к Методическим рекомендациям прилагается CD-диск с цветными репродукциями к заданиям. Рекомендуем показать школьникам эти репродукции либо с использованием монитора компьютера, либо проектора.

Желаем успеха!

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

УМЕЙЗ	МЕКУНТСКАРА	ВРУЛ	СМОТРЦЕНКОС	РЕГАЛЕЯ

а	б	в	г	д

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

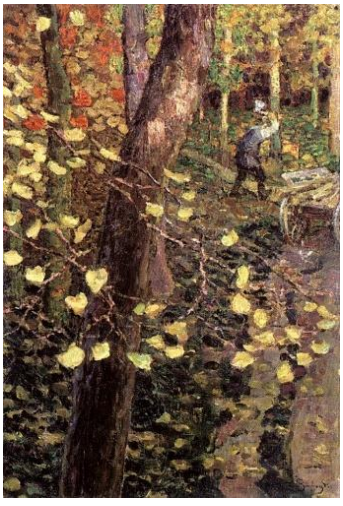
Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл слова (понятия)					
Принцип объединения					

Задание № 2

Прочитайте текст и рассмотрите изображение.

1) Напишите автора и название произведения литературы.

2) Назовите выразительные средства речи в литературе (с примерами из текста) и художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.



Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Всё гибнет, всё гибнет! Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!»

Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес
Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила для новой весны.

А. Васнецов «Осенняя ветка»

Автор и название произведения литературы	
Средства художественной выразительности в литературе(не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве(не более 3)***

Задание № 3

Дана фотография известного скульптурного изображения.

1) Напишите название произведения, имя автора, эпоху (век), место, страну, город.

2) Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения.

Название произведения, автор	
Эпоха (век); Место (страна, город)	
15 определений	

Задание № 4

Прочитайте текст.

В этом музыкальном историко-героическом произведении нашли отражение картины вражеского нашествия, патриотического подъёма всего народа, решающей битвы, оплакивания павших и прославления Родины.

А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде.
Там рубили мы злое воинство,
Злое воинство, войско шведское.
Ух, как бились мы, как рубились мы!
Ух, рубили корабли по досточкам.
Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю русскую.
Где прошел топор, была улица,
Где летело копье - переулочек.
Положили мы шведов, немчинов,
Как ковыль траву на сухой земле.
Не уступим мы землю русскую.
Кто придет на Русь, будет насмерть бит.
Поднялася Русь супротив врага;
Поднимись на бой, славный Новгород!

Заполните таблицу:

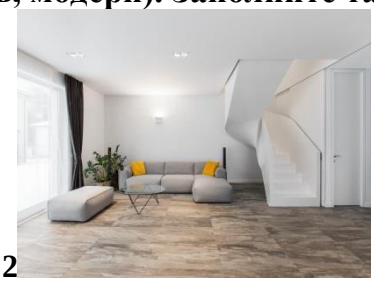
1) Определите и напишите, о какой важной битве идёт речь.
2) Назовите главного героя, который участвовал в данном сражении.
3) Определите и укажите название музыкального произведения.
4) Укажите композитора и его известные произведения (не более 3).

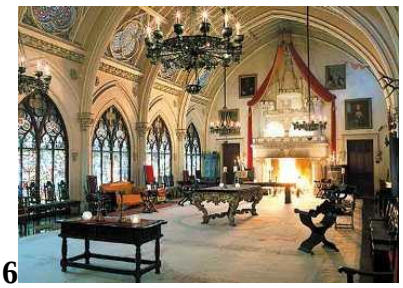
Битва
Имя героя
Название произведения

Имя композитора
Известные произведения данного композитора (не более 3)

Задание № 5

Перед вами интерьеры гостиной, оформленной в разных стилях (хай-тек, готика, барокко, минимализм, экостиль, модерн). Заполните таблицу.

1 **2**  **3**

4 **5** **6** 

№ изображения	*Особенности стиля (отличительные черты) – не более 3*	*Название стиля*
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Задание № 6

Даны иллюстрации к произведениям известного композитора. Заполните таблицу.

1) Определите и укажите название произведений, их жанр.
2) Укажите полное имя композитора.

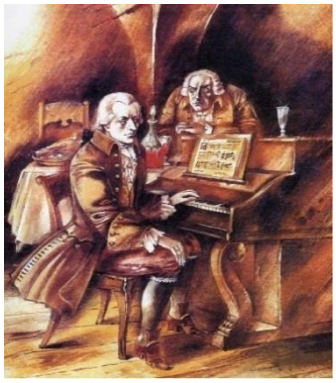
1

2

3

4

5



6

7

8

9

№ изображения	*Название произведения*	*Жанр*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
Композитор (полное имя)		

Задание № 7

Составьте мини-проект «Русские народные гулянья».

Подсказка. Это может быть свободное сочинение (10-12 предложений) или программа «действ», которые традиционно сопровождали массовые гулянья в ярмарочные или праздничные дни в России XIX столетия (5-10 пунктов).

Обязательно укажите название праздника, соответствующие мероприятия и примеры народного искусства, украшающих эти празднества (не более 5).

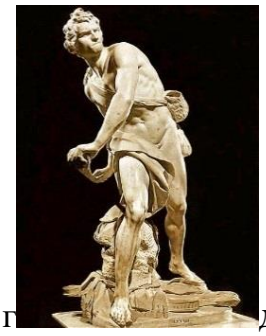
Объём задания – 1 лист формата А4.

9 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

дромне реазмсоцли гредречесвнекий сареснnес коркоба внепетсегидрекий

а б в г  д е

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения. древнегреческий

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности), выраженного расшифрованным словом.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**	**е**
Расшифрованное слово						
Смысл понятия, особенности (не более 4)						

Задание № 2

Заполните кроссворд, вписав в пустые клетки слова.

1. «Визитная карточка» Нижегородской области.
2. Город, который славится пуховыми платками.
3. Кировская игрушка.
4. Город в Архангельской области, где производят глиняную игрушку.
5. Изделия из фарфора, майолики, с использованием синей кобальтовой подглазурной краски.
6. Ивановская лаковая миниатюра, исполняемая темперой на папье-маше.
7. Холмогорский материал художественного промысла.
8. Какими традиционными изделиями славятся павлово-посадские мастера.
9. Их продавали на вес, а производили на Урале, в Москве, Петербурге, Туле, Владимирской, Ярославской и Вятской губерниях.
10. Кружево из этого старинного русского города известно по всему миру.

(Слова вписываются в единственном числе, именительном падеже).

			1		Х				
2					У				
					ЗД				
	4				О				
				5	Ж				
		6			Е				
			7		С				
		8			Т				
	9				В				
		10			О				

Задание № 3

Интеллектуальные логические вопросы

Подчеркните верный ответ.

1. Какой музыкальный инструмент, изобретенный в 1711 году во Флоренции, отличался от своих предшественников прежде всего тем, что способен был издавать и громкие, и тихие звуки. (Скрипка, фортепьяно, флейта).

2. «Она» появилась в Санкт-Петербурге после 1910 года на главных улицах. Рядом с тротуаром один за другим шли тихим шагом обычно пожилые люди в одинаковых коричневого цвета пальто с металлическими пуговицами и такими же фуражками. Они несли высокие рамы из бамбука, на которые были натянуты полотнища. Что было на полотнищах? (Рекламные объявления, политические лозунги, репродукции картин «передвижников», сбор пожертвований).

3. Последние двадцать семь лет своей жизни Бах жил и работал в городе, который ныне посещают тысячи «баховских» туристов, жаждущих увидеть те места, где их герой впервые исполнил свои великие произведения (Бонн, Лейпциг, Веймар, Берлин).

4. Для чугунной лестницы, ведущей к главному входу этого храма, использована трофейная немецкая техника. Эта идея принадлежит Сергею Шойгу. (Храм Воскресения Христова, Главный храм Вооруженных сил России)

5. Покровительство и финансовую помощь П.И. Чайковский получал от (баронессы Н. фон Мекк; княгини М. Тенишевой; купца С. Мамонтова)

6. Что из этих архитектурных строений не входит в классический список семи чудес света. (Храм Артемиды, Сикстинская капелла, Александрийский маяк, мавзолей в Галикарнасе).

7. Какая императрица изображена на картине И. Вишнякова? С*м. репродукцию*. (Екатерина Первая, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Вторая)

8. Как называются наскальные изображения, выбитые на каменной основе. Они имеют самую разную тематику - ритуальную, мемориальную, знаковую. (Петроглифы, руны, пиктограммы).

9. В Санкт-Петербурге есть конный памятник, на котором начертано: «Петру Первому Екатерина Вторая 1782 г.», есть и другой конный памятник: «Прадеду от правнука». Назовите автора скульптуры, а также заказчика. (Щедрин и Пётр I, Растрелли и Павел I, Микешин и Александр I).

10. Василий Суриков в письме брату писал о своей новой картине: «Были при мне уральские казаки, и все они в восторге, а потом придут донские <…> и я всем им объяснял картину, а в Москве я её показывал донцам». О какой картине идёт речь? («Покорение Сибири Ермаком», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни»).

Задание № 4

Прочитайте текст, рассмотрите изображение.

1)Определите название литературно-музыкального произведения, укажите исполнителей.

2)Назовите выразительные средства художественной речи в литературе (с примерами из текста) и художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

А мы летим орбитами,
Путями неизбитыми,
Прошит метеоритами простор.
Оправдан риск и мужество,
Космическая музыка
Вплывает в деловой наш разговор.

В какой-то дымке матовой
Земля в иллюминаторе,
Вечерняя и ранняя заря.
А сын грустит о матери,
А сын грустит о матери,
Ждет сына мать, а сыновей - Земля.

И снится нам не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава у дома,
Зеленая, зеленая трава...

Название произведения	
Исполнители	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***

Задание № 5

Перед Вами репродукции картин известных художников.

1) Напишите авторов и названия данных произведений.

2) Назовите художественный стиль и жанр произведений.

3) Предложите варианты классификаций произведений (не более 5).

1

2

3

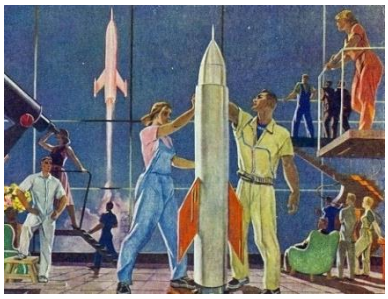
4

5

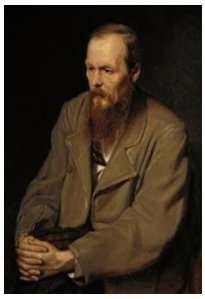
6

7

8



9



10

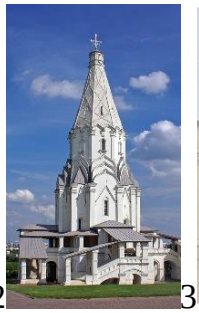
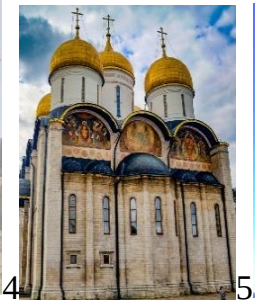
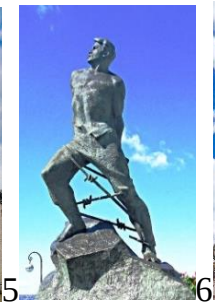
11

12

№	*Автор*	*Название произведения*	*Стиль*	*Жанр*
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
Варианты классификации (не более 5)				

Задание № 6

Перед вами фото произведений искусства, отражающих события истории нашей страны.

1 2  3 4  5  6

1) Заполните таблицу, указав название, автора, время создания (век) и место нахождения (город).

2) С каким событием связаны данные произведения.

№	*Название*	*Автор*	*Век, город*	*С каким событием связаны*
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Задание № 7

Составить программу вечера-концерта, посвященного 245-летию со дня основания Большого театра (1776).

Подсказка. Особое внимание уделить произведениям, которые входят в репертуар Большого театра, выдающимся исполнителям, творчество которых связано со сценой этого театра, гениальным авторам опер и балетов.

Максимальный объем программы – 1 лист формата А4. Программа должна быть эстетически оформлена (шрифт, заставки, орнаменты).

10 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

зилерам	симпиресиозним	сареснens	зилреасоцм	мантирозм

а **б** **в** **г** **д**

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности), выраженного расшифрованным словом.

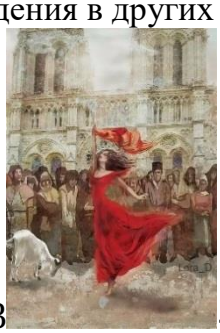
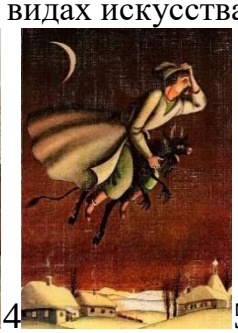
Изображение (буква)	а	б	в	г	д
Расшифрованное слово					
Смысл понятия, особенности (не более 4)					

Задание № 2

Даны иллюстрации к произведениям литературы.

1) Заполните таблицу. В соответствии с пронумерованными изображениями укажите названия произведений и их авторов.

2) Назовите представленные произведения в других видах искусства.

1 2 3  4  5

№ изображения	*Название произведения*	*Автор*	*Произведение в других видах искусства (не более 3)*
1			
2			
3			
4			
5			

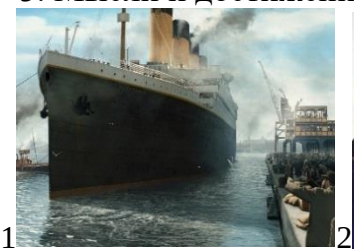
Задание № 3

Даны кадры из известных фильмов. Определите:

1.Названия фильмов.

2. Страну создания данных фильмов.

3. Мысли и достижения науки в представленных фильмах.

1  2 3 4

5 6 7 8

№	*Название фильма*	*Страна*	*Научно-технические достижения, мысли*
1			
2			

3			
4			
5			
6			
7			
8			

Задание № 4

Интеллектуальные логические вопросы

1. Завершите русскую поговорку: «Лучше быть последним воробьем на Воробьевых горах, чем первым соловьем…» _____
2. В раскрытии религиозных образов большую роль играют символы и атрибуты. Так, крест в руках какого-нибудь святого указывает, что перед нами мученик. Пророков принято изображать со свитками. А кого можно узнать по связке ключей в руках?
3. Согласно канонам их может быть один, три, пять, тринадцать. Есть места в России, где их 25 и даже 33, но это редкие случаи. О чем идет речь? _____
4. Какой музыкальный инструмент, изобретенный в 1711 году во Флоренции, отличался от своих предшественников прежде всего тем, что способен был издавать и громкие, и тихие звуки. _____
5. Ф. Шаляпин мечтал спеть Германа («Пиковая дама»). «Это было бы моим лучшим созданием! Как я его чувствую. Как он близок мне! Как гениально выражен он в музыке Чайковского!» Но не случилось. Почему? _____
6. Центр художественной жизни России 2-й пол. XIX века, оплот классицизма в живописи. _____
7. Для чугунной лестницы, ведущей к главному входу этого храма, использована трофейная немецкая техника. Эта идея принадлежит Сергею Шойгу. _____
8. «Пусть в разных местах России свидетельствуют (искусство и мрамор) о величии древних сынов её! Не в одних столицах заключен патриотизм. В Нижнем Новгороде глаза мои ищут статуи …» Памятник кому хотел увидеть в Нижнем Новгороде Николай Карамзин? _____
9. Критик Стасов высоко оценивал эту картину, сравнивал её с охотничьими рассказами Тургенева. Ф. Достоевский в своих дневниках тоже упоминал картину: «Один горячо и зазнамо врёт, другой слушает и изо всех сил верит, а третий ничему не верит, прилёг тут же и смеётся… Что за прелесть!» _____
10. В 1945 году скульптор (С. Конёнков, Е. Вучетич, В. Мухина) получает заказ - создать памятник великому композитору. Символично и его расположение – во дворе Московской консерватории. Кому посвящён памятник? _____

Задание № 5

Прочитайте текст и рассмотрите изображение.

1) Определите, кому посвящено данное произведение, напишите ПОЛНОЕ его имя.

2) Укажите название литературно-музыкального произведения, его авторов7.

3) Назовите средства художественной выразительности в литературе(не более 3) и приведите примеры из данного текста.

4) Назовите художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3).

Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звездную открыл?..
Пламень был и гром,

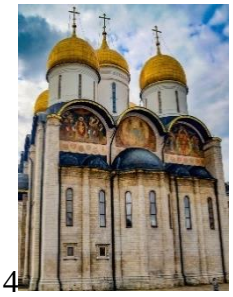
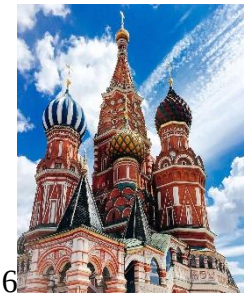
Замер космодром,
И сказал негромко он…

Он сказал: «Поехали!»
Он взмахнул рукой…
Словно вдоль по Питерской, Питерской,
Пронесся над Землей!...
Знаете, каким он парнем был!
На руках его весь мир носил…
Сын Земли и звезд
Нежен был и прост.
Людям свет, как Данко, нес.

Произведение посвящено (фамилия, имя, отчество)	
Название произведения	
Авторы	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	
Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)	

Задание № 6

а) Перед вами фото произведений искусства, отражающих события истории нашей страны.

1 2 3 4  5 6 

1) Заполните таблицу, указав название, автора, время создания (век) и место нахождения (город).

2) С каким событием связаны данные произведения.

3)

№	*Название*	*Автор*	*Век, город*	*С каким событием связаны*
1				
2				
3				
4				
5				
6				

б)Восстановите подлинный текст документов

Впишите в текст в пустые скобки цифры, обозначающие имена и памятники искусства: 1) Двенадцати коллегий; 2) Академии художеств; 3) Исаакиевского; 4) ростральные колонны; 5) Кунсткамера; 6) сфинксы; 7) Петропавловской.

«Сомкнувшись плечами здание (… …) стоит боком к Неве, потому что когда-то перед ним был болотистый пустырь, поросший осокой. Застроилась Стрелка. – Стали перед Биржей (… …). За рекой сереют стены (…) крепости. Левее, у устья Малой Невы за Зоологическим музеем (…) и красный бок здания (… …), длинного, как профессорская полка с книгами. Справа от крепости, на набережной, не моргая, смотрели друг на друга (…); полированный камень их тел покрыт сыростью ночи. Высокий купол (…) собора слабо желтел в небе».

(В. Шкловский. Повесть о художнике Федотове)

Задание № 7

В 2021 году отмечается 165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

Предложите свой каталог для выставки, которая будет посвящена этой дате. Подумайте, какие содержательные разделы будут включены в выставку, представьте творчество наиболее талантливых и известных мастеров русского искусства (не более двух-трех гениев на эпоху, не более шести эпох).

Максимальный объем программы – 1 лист формата А4.

11 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

дестковинруктизм	такхэй	викостнруктизм	тэбиок	нимоздерм

а **б** **в** **г** **д**

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

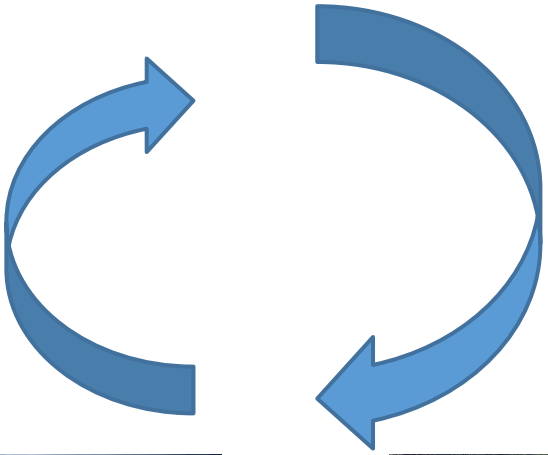
2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности), выраженного расшифрованным словом.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл понятия, особенности (не более 5)					

Задание № 2

Перед вами изображения, логически и последовательно связанные между собой. Они расположены «по кругу» (один за другим, начиная с центрального).

Определите логику построения. Выстройте цепочку из названий этих произведений.



Задание № 3

а) Даны иллюстрации к произведениям литературы.

Заполните таблицу. В соответствии с пронумерованными изображениями укажите названия произведений и авторов.

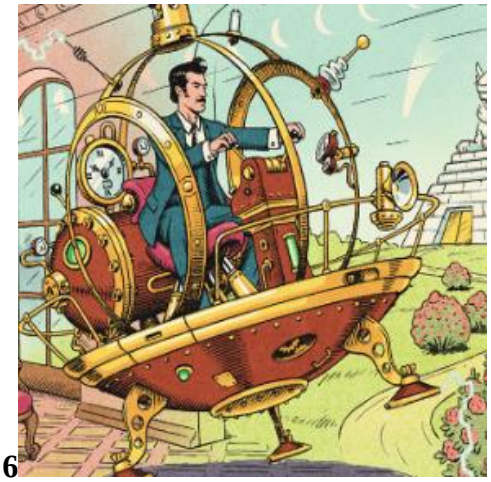
1

2

3

4

5

6 

№ изображения	*Название произведения*	*Автор*
1		
2		
3		
4		
5		
6		

б) Прочитайте текст и рассмотрите изображение.

1. Укажите: название и авторов литературно-музыкального произведения, кому посвящается, исполнителей советского периода.

2. Назовите средства художественной выразительности в литературе(не более 3) и приведите примеры из данного текста.

3. Назовите художественные приёмы в изобразительном искусстве(не более 3).

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлетные огни аэродромов…

Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты.

Надежда - мой компас земной,
А удача - награда за смелость.
А песни… довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось…

Название литературно-музыкального произведения	
Авторы	
Посвящено	
Исполнители советского периода	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	
Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)	

Задание № 4

Интеллектуальные логические вопросы

1. Древнегреческая скульптура, изображающая страшную смерть героев.

_____

2. Гений офорта Северного Возрождения. _____

3. Центр художественной жизни России 2-й пол. XIX века, оплот классицизма в живописи. _____

4. В одном американском городке есть памятник, деталью которого является дохлая кошка. В честь кого воздвигнут этот памятник? _____

5. Какому городу уподоблялся Древний Киев с его Софийским собором и Золотыми воротами в большей мере? _____

6. Первая русская скульптура появилась на воротах Кремля в эпоху создания единого Российского государства и свержения ига Золотой Орды. Кого она изображала? _____

7. «Художники, как высшее откровение в искусстве набросились на уцелевшие в раскопках языческие формы скульптуры. С полным энтузиазмом к тем самым «идолам поганым», которых с таким ожесточением разбивали их предки, они стали копировать эти языческие формы и ставить их в христианские храмы и алтари». О какой эпохе говорит художник? _____

8. Испания. Середина XVIII века. Эпоха торжества католической иезуитской морали. Король Карлос III приказывает своему придворному художнику А. Р. Менгсу собрать все «неприличные картины» (среди которых были полотна Тициана и Рубенса) и сжечь их. Шокированный Менгс обратился к королю с предложением, благодаря которому картины будут сохранены. Какую идею предложил художник и какое условие выдвинул король? _____

9. Почему скрипка долгое время считалась инструментом дьявола? _____

10. В первой половине IX века в этот город были перевезены украденные в Александрии мощи святого Марка. Специально для хранения мощей горожане построили собор, который сейчас является одним из главных архитектурных сооружений города. Назовите город. _____

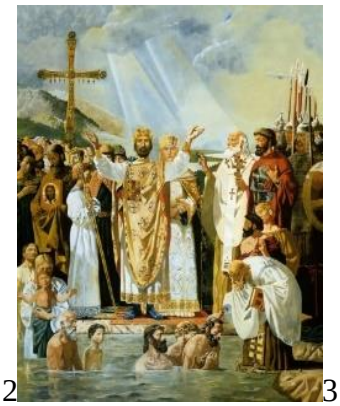
Задание №5

Перед вами иллюстрации произведений, представляющих историю нашей страны.

1) Заполните таблицу, указав автора данных произведений искусства.

2) Назовите, какое событие запечатлено на полотне, кто главный герой.

1

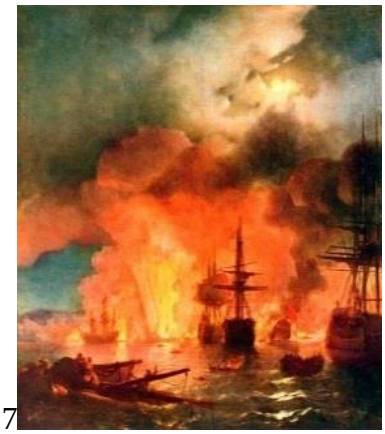
2 

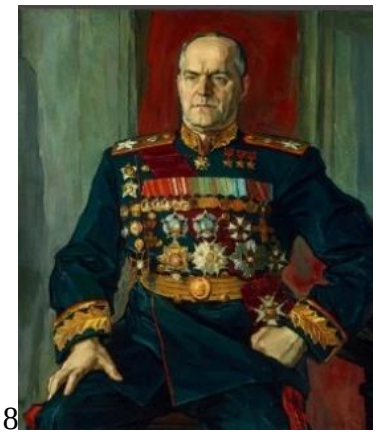
3

4

5

6

7 

8 

№ изображения	*Автор*	*Событие и главный герой*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Задание № 6

Даны кадры из известных фильмов. Заполните таблицу.

1.Определите порядковые номера кадров, соответствующие данным фильмам.

2. Запишите названия представленных фильмов.

3. Укажите режиссёров.

4. Укажите название «лишнего» фильма. Прокомментируйте свой выбор.

1

2

3

4

5

6

№№ кадров	*Название фильма*	*Режиссёр*

«Лишний» кадр фильма (№№ кадра)	*Название фильма, комментарий*

Задание № 7

В современном изобразительном искусстве под влиянием развития цифровых технологий и интернета наряду с традиционными работами портретный жанр тоже **становится цифровым**. И в таком виде потребность в нем повышается в разы, особенно в таких сферах деятельности как **реклама и индустрия развлечений** (кино и компьютерные игры).

В современном мире в изобразительном искусстве использованы **всевозможные техники и приёмы**. Такие изображения чаще всего **привлекают внимание к какой-либо проблеме в мире, событию или значимому месту**.

Напишите сочинение-рассуждение (мини – 10-15 предложений) «Портретный жанр в современном мире». Не более 5 разновидностей жанра.

Максимальный объем программы – 1 лист формата А4.

ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ
7–8 КЛАССЫ
Задание № 1

	Расшифрованное слово	***Смысл слова (понятия)***
а	кунсткамера	Первый в России кабинет редкостей, музей естественной истории, открытый в Санкт-Петербурге по распоряжению Петра 1 в начале 18 века.
б	космоцентр	Музейно-выставочный центр; музей космической тематики, оснащения и подготовки космонавтов.
в	галерея	Здание с экспонируемыми государственными и частными собраниями живописных, скульптурных, графических и декоративных работ, художественная коллекция.
г	Лувр	Крупнейший художественный музей мира, старейший музей Франции (Париж) с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий.
д	музей	Научно-просветительское учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников истории, материальной и духовной культуры.
Принцип объединения	Общественные места – собрания памятников материальной и духовной культуры.	

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
3) Участник кратко поясняет смысл понятия, выраженного расшифрованным словом - по 3 балла за каждый правильный ответ. Всего: 15 баллов.
4) Участник правильно определяет принцип объединения – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 28 баллов.

Задание № 2

Автор и название произведения литературы	
А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Эпитеты (царственный лес, суровых небес) Олицетворения (листья вопят, не слышит лес) Метафоры (его спеленали могучие сны) Обращение Повторы Синтаксический параллелизм	Колорит холодный Контрасты (тоновой, цветовой) Ритмичность (вертикальные, круговые ритмы) Перспектива (воздушная, линейная)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Майков– 3 балла; А. Майков, А. Н. Майков, Аполлон Николаевич Майков – 4 балла) и название произведения искусства – 4 балла. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример. Всего: 15 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 35 баллов.

Задание № 3

Название произведения, автор	«Памятник Ю. А. Гагарину», Павел Бондаренко
Эпоха (век); Место (страна, город)	20 век, СССР, город Москва
15 определений	Устремленный ввысь, героический, первый во Вселенной, стартующий, мужественный, сильный, стальной, смотрящий в небо, летящий, звездный, космический, земной, устремленный в космос, готовый к полету, несгибаемый, устремленный к звездам, взметнувшийся ввысь.

Критерии оценивания

1) Участник правильно и наиболее полно называет произведение «Памятник Ю. А. Гагарину» – 5 баллов, неполный ответ – 2 балла, и автора (Бондаренко – 4 балла; Павел Бондаренко, Павел Иванович Бондаренко – 5 баллов). Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно определяет эпоху (век), место, страну (город) – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.

3) Участник пишет 15 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 2 балла. Всего: 30 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 43 балла.

Задание № 4

Битва
Ледовое побоище, Битва на Чудском озере
Имя героя
Александр Невский
Название произведения
Кантата «Александр Невский»
Имя композитора
Сергей Сергеевич Прокофьев
Известные произведения данного композитора (не более 3)
Балет «Ромео и Джульетта», балет «Золушка», опера «Любовь к трём апельсинам»

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет битву (сражение) - 3 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет имя героя - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет произведение - 7 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 7 баллов.

4) Участник правильно называет имя композитора - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

5) Участник правильно называет произведения композитора (произведение, жанр) - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 15 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 35 баллов.

Задание № 5

№ изображения	***Особенности стиля (отличительные черты) не более 3***	***Название стиля)***
1	Декоративность, изящество, динамика, пластичность, асимметричность,	модерн

	криволинейность, природно-растительные элементы, натуральные цвета и материалы.	
2	Малое количество мебели, аксессуаров, светлая цветовая палитра, отсутствие декора на стенах, простые формы и линии.	минимализм
3	Максимальный рационализм, функционализм. Конструкция на виду (эстетика стиля). Разделение пространства с помощью стеклянных перегородок. Сдержанный декор. Серо-бело-чёрная цветовая гамма. Разноуровневые потолки, подвесные металлические пластины, плоские стеклянные плафоны, миниатюрные лампы-«софиты».	хай-тек
4	Величественность, пышность, массивная роскошь, динамика, грандиозность, причудливый декор, дорогие экзотические материалы, насыщенные контрастные цвета.	барокко
5	Максимум свободного пространства, обилие света, природные цвета и отделка, жилое пространство украшают живые растения, использование природных материалов: камень, древесина, стекло, кожа, хлопок, лен.	экостиль
6	Арочные окна, стрельчатые проемы. Окна-розы, окна в виде треугольника с острыми углами, использование цветных витражей. Высокие своды с декором (сдержанный), потолочные балки, преобладание тёмных оттенков в интерьере. Кованая люстра, стилизация под факелы, свечи, большой камин. Устремленность ввысь, вытянутость пропорций. Геометризм.	готика

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет стиль, сопоставляет стиль с изображением. По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 12 баллов

2) Участник правильно называет особенности стиля. По 2 балла за каждую особенность. Всего: 36 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 48 баллов.

Задание № 6

№ изображения	***Название произведения***	***Жанр***
1	«Сказка о царе Салтане…»	опера
2	«Снегурочка»	опера
3	«Ночь перед Рождеством»	опера
4	«Золотой петушок»	опера
5	«Садко»	опера
6	«Моцарт и Сальери»	опера
7	«Майская ночь, или Утопленница»	опера
8	«Шахерезада» допускается «Шехеразада»	симфоническая сюита
9	«Сказание о невидимом граде Китеже…»	опера
Композитор (полное имя)		
Николай Андреевич Римский-Корсаков		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет название произведений - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 18 баллов.

2) Участник правильно называет жанр произведений - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно называет имя композитора - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 5 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 41 балл.

Задание № 7

Критерии оценивания

Примерный ответ:

Массовое гулянье в ярмарочные или праздничные дни в России XIX столетия представляло собой большое игровое действие, одну из разновидностей театрализованного празднества. Перечислите, какие «действа» традиционно сопровождали массовые гуляния?

(**Цирковые** (великаны, карлики, «бородатые женщины», эквилибристы и другие мастера), **балаганные** («балаганные деды» и клоуны-скоморохи из народного театра, раешники, показывающие картинки, сопровождая их сатирическими забавными пояснениями в рифмованной прозе), **театральные представления, аттракционы** (ледяные горы, качели, карусели, кулачные бои). Живость гуляний усиливалась деятельностью заводил, благодаря всевозможным затеям и играм).

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 280 баллов.

9 КЛАСС

Задание № 1

	Расшифрованное слово	***Смысл слова (понятия)***
а	ренессанс	Обращение к античному наследию, возрождение его. Возвращение к идеалу античности: прекрасный душой и телом свободный, гармонически развитый человек. Классические формы, симметрия, чувство соразмерности, закономерности. Утверждение красоты и гармонии действительности. Вера в человека, в его безграничные возможности и творческие способности. Гуманизм. Светскость. Осознание индивидуальности, жизнелюбие, яркие эмоции.
б	модерн	Скульптура-символ работы интеллекта. Новаторство: передача состояния и настроения с помощью позы (поза - сила, сжатая в пружину; созревшая мысль распрямит эту пружину). Контраст напряженного тела с расслабленной правой рукой показывает противоречивость личности. Идеи художественной индивидуальности. Динамика, текучесть форм, виртуозная игра хрупких и крупных линий. Силуэтность.
в	соцреализм	Символ советской эпохи, образ новых героев страны – рабочего класса и колхозного крестьянства. Идея прославления труда свободных советских людей в свободной советской стране. В металлических гигантах экспрессия и динамичность. Народность, идейность, конкретность. Эстетика соцреализма - изображения в искусстве коммунистических и социалистических ценностей (труд рабочих и колхозников; равенство и братство советских людей).
г	барокко	Классические обнаженные формы в сложном ракурсе, резкий разворот тела. Замысловатость и общая динамичность композиции, порывистость и экспрессия Мрамор, богатство драпировок – великолепие и пышность. Сильные контрасты, мощь, величие, яркие эмоции (гневное мстительное выражение лица) – все поражает своим размахом, монументальностью.
д	древнегреческий	Классическая скульптура Древней Греции: идеал свободного человека-гражданина, физически и духовно развитого. Гармония тела и духа ценились больше всего. В атлетической фигуре красота и совершенство (Олимпийские игры – не только спортивные состязания, но и смотр физических и моральных качеств). Скульптура - идеал гармонии: она одновременно выражает и мощное, сильное движение, и «олимпийское спокойствие».
е	древнеегипетский	Условность и реализм. Каноническая поза (одна нога выдвинута вперёд – переход в иной мир, гордо поднята голова, взгляд устремлен вдаль, в вечность). Выразительный силуэт, лицо преисполнено чувства собственного достоинства. В скульптуре одновременно и художественные детали, и

		обобщение, и живой образ, и канон. Статуя выполнена из дерева, раскрашена, глаза и веки инкрустированы драгоценными металлами и минералами.

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 4 особенностей) - по 2 балла за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 48 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 60 баллов.

Задание № 2

1. Хохлома.
2. Оренбург.
3. Дымка.
4. Каргополь.
5. Гжель.
6. Палех.
7. Кость.
8. Платок.
9. Самовар.
10. Вологда.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 30 баллов.

Задание № 3

1. Фортепьяно.
2. Рекламные объявления.
3. Лейпциг.
4. Главный храм Вооруженных сил России.
5. Баронессы Н. фон Мекк.
6. Сикстинская капелла.
7. Елизавета Петровна.
8. Пиктограммы.
9. Растрелли и Павел I.
10. Покорение Сибири Ермаком.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 30 баллов.

Задание № 4

Название произведения	
«Трава у дома»	
Исполнители	
В. Мигуля, группа «Земляне»	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Эпитеты (ледяная синева, путями неизбитыми) Метафора (прошит метеоритами простор) Повторы (зеленая, зеленая трава) Научные термины (орбиты, космодром)	Фотоколлаж (фотопортрет Гагарина, космический корабль, земной пейзаж – все на фоне космического неба и заключено в рамку, стилизованную под иллюминатор) Контраст (цветовой, тоновой)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет название произведения - 2 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

2) Участник правильно называет исполнителей произведений - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 6 баллов.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 32 балла.

Задание № 5

№	***Автор***	***Название произведения***	***Стиль***	***Жанр***
1	Н. Ге	«Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»	реализм	исторический
2	К. Коровин	«Портрет артиста Федора Ивановича Шаляпина»	импрессионизм (допускается реализм)	портрет
3	А. Васнецов	«Красная площадь во второй половине 17 века»	реализм	исторический
4	И. Левитан	«Васильки»	реализм	натюрморт
5	И. Машков	«Снедь московская. Хлебы»	реализм	натюрморт
6	И. Грабарь	«Февральская лазурь»	импрессионизм	пейзаж
7	А. Пластов	«Полдень»	социалистический реализм	бытовой
8	А. Куинджи	«Лунная ночь на Днепре»	реализм	пейзаж
9	А. Дейнека	«Покорители космоса»	социалистический реализм	бытовой
10	В. Перов	«Портрет Ф.М.Достоевского»	реализм	портрет
11	И. Айвазовский	«Чёрное море»	романтизм	пейзаж (марина)
12	М. Врубель	«Демон сидящий»	символизм	исторический
Варианты классификации (не более 5)				
По стилям: например, реализм (1,3,4,5,8,10); соцреализм (7,9).				
По жанрам: например, натюрморт (4,5); исторический (1,3,12); Музеи: Третьяковская галерея (1, 5, 6, 8, 10, 11, 12) и т. д.				

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора произведения – 2 балла за полный ответ (Н. Ге), за неполный ответ (Ге) – 1 балл. Всего: 24 балла.

2) Участник правильно называет название произведения – 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 24 балла.

3) Участник правильно называет стиль (направление) представленного произведения искусства – по 1 баллу за правильный ответ. Всего: 12 баллов.

5) Участник правильно называет жанр – по 1 баллу за правильный ответ. Всего: 12 баллов.

6) Участник правильно делает классификацию произведений – по 2 балла за каждый вариант классификаций (максимум 5 классификаций с указанием цифровых примеров). Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 82 балла.

Задание № 6

№	*Название*	*Век, город*	*Автор*	*С каким событием связаны*
1	Памятник К. Минину и Д. Пожарскому	19 век, Москва; 20 век, Н. Новгород	И.Мартос (З. Церетели)	Изгнание польских интервентов из России
2	Церковь Вознесения Господня в Коломенском	1528-1530 (16 век), Коломенское (Москва)	Петр Фрязин	Рождение Ивана Грозного
3	Памятник Александру Невскому	2021, (21 век), Нижний Новгород	Андрей Ковальчук	800-летие А. Невского, 800-летие Нижнего Новгорода.
4	Успенский собор Московского Кремля	1475-1479 (15 век), Москва	Аристотель Фиораванти	Главный православный храм Русского государства, место коронации русских царей, место оглашения главных государственных документов.
5	Памятник Мусе Джалилю	1966 (20 век), Казань	Владимир Цигаль	Поэт-патриот Муса Джалиль, участник ВОВ, антифашистского подполья, казнённый в берлинской тюрьме в 1944 году.
6	Собор Василия Блаженного (Покровский собор, Покрова на Рву)	1555-1561 (16 век), Москва	Постник Яковлев (Барма, Постник)	Взятие Казани

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего:12 баллов.

2) Участник правильно называет автора по 3 балла. Всего:18 баллов.

3) Участник правильно называет век и город - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно определяет, с каким событием связаны данные произведения искусства - 4 балла. За неполный ответ – 2 балла. Всего: 24 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 66 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 9 класс – 350 баллов.

10 КЛАСС

Задание № 1

	Расшифрованное слово	***Смысл слова (понятия)***
а	ренессанс	Обращение к античному наследию, возрождение его (начало эпохи – Италия, 13-14 века, Западная Европа до 17в.). Классические формы, симметрия, чувство соразмерности, закономерности. Утверждение красоты и гармонии действительности. Любовь к природе и к человеку, как к самому совершенному ее творению. Гуманизм. Светскость. Осознание индивидуальности.
б	романтизм	Направление нач.19века - своеобразный отклик на плоды НТР, на подавление духа разумом. Поиск гармонии. Возвышение эмоций, чувств, на первом плане мир человеческой души. Новые герои – мятежные, страстные, противоречивые, сильные личности. Индивидуализация. Мир мечты. Борьба с судьбой, с окружением, со стихиями. Любовь к далекому, экзотическая обстановка.
в	импрессионизм	Течение, зародившееся во 2 пол. 19 века во Франции и широко распространившееся. Естественно и живо запечатлевали реальный мир в его подвижности и изменчивости: не детальная картина, а впечатление от нее (часто мимолетное); обращение к пленэру, отказ от черной краски, главное – цвет. Картины наполнены воздухом, светом.
г	соцреализм	Официальный единственно признанный властью художественный метод отображения жизни людей в СССР в 20 веке (1920-90гг). Эстетика изображения в искусстве коммунистических и социалистических ценностей, (труд рабочих и колхозников; равенство и братство советских людей, дружба народов; советская семья, советская наука и т.д.)
д	реализм	Направление в искусстве, существовавшее на протяжении всей истории человечества, для которого характерно изображение действительности как можно точнее и объективнее. В то же время предполагается понятие «типичность», осмысление и обобщение явлений и предметов мира (не мгновенный снимок).

Критерии оценивания

1) Участник правильно расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (стиль), выраженного расшифрованным словом (не более 4 особенностей данного стиля) - по 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 40 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 50 баллов

Задание № 2

№ изображения	***Название произведения***	***Автор***	***Произведение в других видах искусства***
1	«Алые паруса»	А.С. Грин	Балет «Алые паруса», рок-опера «Алые паруса», к/ф «Алые паруса» и др.

2	«Преступление и наказание»	Ф.М. Достоевский	к/ф «Преступление и наказание», рок-опера «Преступление и наказание»
3	«Собор Парижской богоматери»	В. Гюго	Рок-опера «Собор Парижской богоматери», Балет «Эсмеральда», мюзикл «Нотр-Дам де Пари», к/ф «Собор Парижской богоматери», м/ф «Горбун из Нотр Дама»
4	«Вечера на хуторе близ Диканьки»	Н.В. Гоголь	к/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки», опера «Черевички», м/ф «Ночь перед Рождеством и др.
5	«Сказка о попе и о работнике его Балде»	А.С. Пушкин	м/ф «Сказка о попе и его работнике Балде»

Критерии оценивания

1) Участник правильно пишет название литературного произведения – по 3 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.

2) Участник правильно называет автора литературных произведений – по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.

3) Участник правильно указывает произведения в других видах искусства (не более 3 видов искусств) – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 60 баллов.

Задание № 3

№	*Название фильма*	*Страна*	*Научно-технические достижения, мысли*
1	«Титаник»	США	Непотопляемый «гигант-корабль».
2	«Гостья из будущего»	СССР	Фантастическое изобретение прибора для чтения чужих мыслей - миелофон.
3	«Собачье сердце»	СССР	В медицине - пересадка органов.
4	«Аэлита»	СССР	Полёт на Марс; фантастическое обнаружение марсианской цивилизации.
5	«Иван Васильевич меняет профессию»	СССР	Фантастическое изобретение машины времени (перемещение во времени и пространстве).
6	«Аватар»	США	Пересадка органов, фантастическое изобретение человека-робота.
7	«Капитан Немо»	СССР	Создание подводного корабля «Наутилус».
8	«Крах инженера Гарина»	СССР	Изобретение лазерного луча.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильм – 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 24 балла.

2) Участник правильно называет страну, где создан фильм – 1 балл за правильный ответ. Всего: 8 баллов.

3) Участник правильно указывает научные достижения, мысли, которые изображаются в данных фильмах – по 4 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 32 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 64 балла.

Задание № 4

1. На Соловках.
2. Апостола Петра.
3. Купола церквей.
4. Фортепьяно.
5. Это партия тенора, а у Шаляпина был бас.
6. Академия художеств.
7. Главный храм Вооруженных сил России.
8. Минину.
9. В. Перов «Охотники на привале».
10. П.И. Чайковскому.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

Произведения посвящены (фамилия, имя, отчество)	Юрий Алексеевич Гагарин
Название литературно-музыкального произведения	«Знаете, каким он парнем был!» (Цикл «Созвездье Гагарина»)
Авторы литературно-музыкального произведения	А. Пахмутова, Н. Добронравов
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	Эпитеты (тропку звездную) Сравнение (людям свет, как Данко, нес) Метафоры (сын Земли и звезд) Олицетворение (замер космодром) Риторические обращения и восклицания Повторы (в т. ч. рефрен)
Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)	Сильные контрасты (цветовой, тоновой) Композиция (вертикальность и центральность, в центре два «главных» героя – космонавт и его корабль) Колорит (яркость, активность, праздничность)

Критерии оценивания

1) Участник правильно указывает, кому посвящено данное произведение - 2 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

2) Участник правильно указывает название музыкально-литературного произведения - 2 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

3) Участник правильно называет авторов произведения – по 5 баллов за каждый полный правильный ответ (имя, фамилия), за неполный ответ – 2 балла. Всего: 10 баллов.

4) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 38 баллов.

Задание № 6

а)

№	*Название*	*Век, город*	*Автор*	*С каким событием связаны*
1	Памятник К. Минину и Д. Пожарскому	19 век, Москва; 20 век, Н. Новгород	И.Мартос (З. Церетели)	Изгнание польских интервентов из России
2	Церковь Вознесения Господня в Коломенском	1528-1530 (16 век), Коломенское (Москва)	Петр Фрязин	Рождение Ивана Грозного
3	Памятник Александру Невскому	2021, (21 век), Нижний Новгород	Андрей Ковальчук	800-летие А. Невского, 800-летие Нижнего Новгорода.
4	Успенский собор Московского Кремля	1475-1479 (15 век), Москва	Аристотель Фиораванти	Главный православный храм Русского государства, место коронации русских царей, место оглашения главных государственных документов.

5	Памятник Мусе Джалилю	1966 (20 век), Казань	Владимир Цигаль	Поэт-патриот Муса Джалиль, участник ВОВ, антифашистского подполья, казнённый в берлинской тюрьме в 1944 году.
6	Собор Василия Блаженного (Покровский собор, Покрова на Рву)	1555-1561 (16 век)	Постник Яковлев (Барма, Постник)	Взятие Казани

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего:12 баллов.

2) Участник правильно называет автора по 2 балла. Всего:12 баллов.

3) Участник правильно называет век и город - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно определяет, с каким событием связаны данные произведения искусства - 3 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 18 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6а задание – 54 балла.

б)

1) Двенадцати коллегий; 2) ростральные колонны; 3) Петропавловской; 4) Кунсткамера; 5) Академии художеств; 6) сфинксы; 7) Исаакиевского.

Критерии оценивания

Участник правильно соотносит цифры с текстом - 2 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.

Максимальное количество баллов за 6б задание – 14 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 68 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов в 10 классе– 360 баллов

11 КЛАСС

Задание № 1

	Расшифрованное слово	***Смысл слова (понятия)***
а	конструктивизм	Простые формы отвечали демократическим отношениям (расцвет стиля – 20-е годы в СССР). Утилитарность, строгость, геометризм, лаконичность форм. Монолитность внешнего облика, масштабность. Ведущие материалы: бетон, стекло, металл. Отказ от декора. Ровная приглушенная цветовая палитра – в основном белые, серые, бежевые тона.
б	биотэк	Органическая архитектура. Все элементы постройки и декора своими формами и линиями напоминают различные объекты живой природы. Использование мягких натуральных цветов. Материалы экологически чистые и высокопрочные. Современные конструкции с использованием стекла, металла, бетона, дерева.
в	хай-тэк	Максимальный рационализм, функционализм. Функциональные элементы (лестницы, лифты, системы вентиляции) не маскируются, а подчеркиваются - выносятся наружу. Конструкция на виду - эстетика

		стиля. Сдержанный декор. Преобладание простых форм, стремительные, прямые линии. Материалы: бетон, металлоконструкции, стекло, пластик. Цвета: белый, серый, черный, оттенки металлов.
г	модернизм	Переломное направление в архитектуре 20 века (синоним – современная архитектура). Связано с реши-тельным обновлением форм и конструкций, отказом от художественных стилей прошлого. Включает в себя множество направлений 1-й пол., сер. 20 в. и имен. Утилитарность и экономичность, рациональный подход. Обращенность к массовому сознанию. Материалы и технологии, позволяющие увеличить скорость строительства до индустриальных масштабов.
д	деконструктивизм	«Не направление архитектуры, а ее отрицание». Агрессивное вторжение в городскую среду. Отречение от фундаментальных принципов архитектуры – эстетики и пользы. Зрительная усложненность. Изломанные деструктивные формы и линии, искаженные пространства, деформация готового сооружения. Эксперименты с объемами и формами. Динамичность, индивидуальность, нефункциональность. несоответствие пропорций, резкие контрасты цветов. Самые современные материалы и технологии.

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 5 особенностей) - по 2 балла за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 50 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 60 баллов.

Задание № 2

Шаляпин (исполнитель «Песни о блохе») – блоха (подковал тульский мастер Левша) – Тульский самовар – Чаепитие – картина в Третьяковке (В.Г. Перов «Чаепитие в Мытищах») – вятский художник В. Васнецов (фасад ГТГ, автопортрет) – Вятка (панорама) – Шаляпин (вятские корни)

Критерии оценивания

1) За каждую правильное определение звена цепочки участник получает 7 баллов, неправильный ответ – 0 баллов. Всего: 49 баллов.

2) За логику построения (последовательную цепочку) – 8 баллов, неполный ответ – 4 балла.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 57 баллов.

Задание № 3

а)

№ изображения	*Название произведения*	*Автор*
1	«Путешествие Алисы»	Кир Булычёв
2	«Роковые яйца»	М.А. Булгаков
3	«Голова профессора Доуэля»	А.Р. Беляев
4	«Аэлита»	А.Н.Толстой
5	«Человек-амфибия»	А.Р. Беляев
6	«Машина времени»	Герберт Уэллс

Критерии оценивания

1) Участник правильно пишет название литературного произведения – по 3 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 18 баллов.

2) Участник правильно называет автора литературных произведений – по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 18 баллов.

Максимальное количество баллов за 3а задание – 36 баллов.

б)

Название литературно-музыкального произведения	«Надежда»
Авторы литературно-музыкального произведения	А. Пахмутова, Н. Добронравов
Литературно-музыкальное произведение посвящено	Летчикам, космонавтам, Ю.А. Гагарину, Надежде Курченко (возможно)
Исполнители советского периода	Э.Пьеха, А.Герман, М.Магомаев, И.Кобзон
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	Эпитеты (компас земной, незнакомая звезда) Метафоры (мы оторваны от дома, на…пути ждут…сюжеты) Повторения (Снова…,Снова; Здесь у нас…, Здесь у нас…) Обилие имен существительных (предметность) Бессоюзие (динамичность)
Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)	Холодный колорит Контрасты (цветовой, тоновой; пастозность, динамичные мазки в изображении героя и обобщенный локальный фон) Композиция (центральная и диагональная) Детали летно-космического снаряжения

Критерии оценивания

1) Участник правильно указывает название музыкально-литературного произведения - 1 балл за правильный ответ. Всего: 1 балл.

2) Участник правильно называет авторов произведения – по 4 баллов за каждый полный правильный ответ (имя, фамилия), за неполный ответ – 2 балла. Всего: 8 баллов.

3) Участник правильно называет исполнителей произведений - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3б задание – 45 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 81 балл.

Задание № 4

1. Лаокоон.
2. Дюрер.
3. Академия художеств.
4. Том Сойер.
5. Константинополю.
6. Георгий Победоносец.
7. Возрождение.
8. Отнестись к этим картинам как к педагогическому инструменту т.е., лучше копировать такие качественно написанные образцы, чем обнаженные модели. И король постановил:

картины будут находиться под тщательной охраной самого Менгса - целыми, но спрятанными).

9. Классическая скрипка появилась в XVI веке в качестве народного инструмента для танцев. Церковь не одобряла народную музыку, считала чувственное звучание скрипки «склоняет крестьян ко всяким непотребствам».

10. Венеция.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

№	*Автор*	*Событие и главный герой*
1	В. Суриков	Церковный раскол. XVII в. Москва. Заточение боярыни Морозовой
2	В. Васнецов	Крещение Руси. X в. Киев. Князь Владимир.
3	Е. Лансере	Елизавета Петровна в Царском селе. XVIII в.
4	В. Верещагин	Отечественная война 1812 г. Наполеон и Лористон в Москве
5	М. Греков	Гражданская война XX в. Трубачи Первой Конной армии
6	Н. Ге	Пушкин в ссылке в с. Михайловском. XIX в.
7	И. Айвазовский	Русско-турецкая война XIX в. Бриг «Меркурий»
8	П. Корин	Маршал Победы Жуков. XX в.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора произведения – 3 балла за полный ответ (Н. Ге), за неполный ответ (Ге) – 1 балл. Всего: 24 балла.

2) Участник правильно указывает историческое событие и главного героя – 5 баллов за правильный полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 40 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 64 балла.

Задание № 6

№№ кадров	*Название фильма*	*Режиссёр*
1,5	«Солярис»	Андрей Тарковский
2	«Путешествие на Луну»	Жорж Мельес
4	«Иваново детство»	Андрей Тарковский
3, 6	«Сталкер»	Андрей Тарковский

«Лишний» кадр фильма (№№ кадра)	*Название фильма, комментарий*
2	«Путешествие на Луну», Жоржа Мельеса, остальные фильмы А. Тарковского допускается лишний кадр 4

Критерии оценивания

1) Участник правильно обозначает фильмы (6 кадров) по 4 балла. Всего:16 баллов.

2) Участник правильно указывает двух режиссеров – по 6 баллов, 2 балла – за неполный ответ. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно указывает лишний кадр – 5 баллов, верно пишет комментарий – 5 баллов. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 38 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 50 баллам, «четвёрка» – 40, «тройка» – 30 баллам**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 11 класс – 380 баллов.