Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ИСКУССТВО (Мировая художественная культура), 2023

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ

И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству
(мировой художественной культуре)

Кировской области
в 2023/2024 учебном году

Киров
2023

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области в 2021/2022 учебном году – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2023. – 38 с.

Составители:
Банникова С.В.: 7-8 классы – 1, 2, 3, 4, 6; 9 класс – 1, 2, 5, 6; 10 класс - 1, 3, 5; 11 класс - 1, 2, 3.
Бокарев Б. В.: 7-8 классы – 5, 7; 9 класс – 3, 4, 7; 10 класс - 2, 4, 6, 7; 11 класс - 4, 5, 6, 7.

Научная редакция (рецензирование):
Вяличева Елена Николаевна
учитель изобразительного искусства,
мировой художественной культуры, искусства и литературы
МБОУ СОШ № 45 им. А.П. Гайдара
города Кирова

Формат 60x84$^{1}/_{16}$. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,18
Подписано в печать 25.10. 2023. Тираж 869 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2023
© С. В. Банникова, составление, 2023

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

Уважаемые члены Оргкомитетов и Жюри муниципального этапа олимпиады школьников!

Олимпиада проводится для учащихся 7–11 классов. Продолжительность олимпиады составляет: для учащихся 7-8 классов, 9, 10, 11 классов – 3 часа 55 минут, не считая времени, потраченного на заполнение титульных листов и разъяснение условий задач. Итоги подводятся отдельно по параллелям среди 7–8, 9, 10 и 11 классов.

Цель олимпиады в выявлении школьников, умеющих творчески мыслить, в активизации настроя учащихся на социализацию творческих инициатив, осмысление функционирования культуры как типа общественного сознания и выработку эмоционально-ценностного отношения к собственному творчеству. При разработке заданий учитывалось содержание Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету. Содержание вопросов и заданий определяет наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения. Ученикам предстоит обобщить и систематизировать знания, полученные в основной школе на уроках МХК, истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, проникнуть в глубины идей и суть художественных образов.

Вопросы и задания муниципальной олимпиады для 7–11 классов согласуются с требованиями регионального и всероссийского этапов, где объём проверяемых знаний выходит далеко за рамки школьной базовой программы.

Ученикам предлагается выполнить разноуровневые по сложности задания, ответить на вопросы репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного содержания. Все задания участники выполняют непосредственно на бланках заданий.

Для удобства организации работы школьников к Методическим рекомендациям прилагается ссылка на облачное хранилище с цветными репродукциями к заданиям. Рекомендуем показать школьникам эти репродукции либо с использованием монитора компьютера, либо проектора.

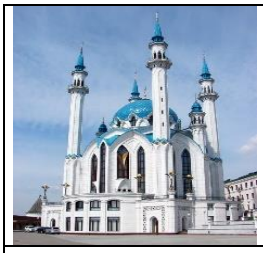
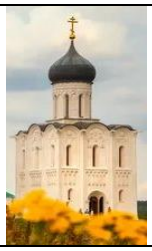
Желаем успеха!

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1 (30 баллов)

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

ЧЕТЬМЕ	ГОСИНАГА	ПУСТА	КЕРЦОВЬ	ТЁЛКОС

				
а	б	в	г	д

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

4) Приведите пример аналогичного культурного понятия.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл слова (понятия)					
Принцип объединения					
Пример аналогичного культурного понятия					

Задание № 2 (34 балла)

Прочитайте текст и рассмотрите изображение.

1) Напишите автора и название произведения литературы.

2) Назовите выразительные средства речи в литературе (с примерами из текста) и художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Осенней позднею порою
Люблю я царскосельский сад,
Когда он тихой полумглою
Как бы дремотою объят,
И белокрылые виденья,
На тусклом озера стекле,
В какой-то неге онеменья
Коснеют в этой полумгле…
И на порфирные ступени
Екатерининских дворцов
Ложатся сумрачные тени
Октябрьских ранних вечеров —

И сад темнеет, как дуброва,
И при звездах из тьмы ночной,
Как отблеск славного былого,
Выходит купол золотой…

Автор и название произведения литературы	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***

Задание № 3(34 балла)

Дана фотография известного скульптурного изображения.

1) Напишите название произведения, имя автора, эпоху (век), стиль, место (страну, город).

2) Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения.

Название произведения	
Автор	
Эпоха (век)	
Стиль	
Место (страна, город)	
15 определений	

Задание № 4 (29 баллов)

Перед вами коллаж.

1) Заполните таблицу, указав название произведения искусства.

2) Назовите художественный стиль произведений.

3) Назовите город, объединяющий данные изображения.

4) Приведите пример аналогичного произведения искусства.

№ изображения	***Название***	***Название стиля***
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Назовите город, объединяющий данные изображения
Пример аналогичного памятника искусства

Задание № 5 (29 баллов)

Прочитайте текст.

Эта знаменитая симфония – вершина симфонического творчества композитора.

Произведение воспевает патриотизм, могущество Родины и русского народа. Ясность звучания, чистота тембров, невероятно красивые мелодии заставляют увидеть богатство родных краев. Мелодии одна за другой словно открывают для нас дверь в историю, возвращая нас к истокам, былинному творчеству.

Даны три иллюстрированные подсказки темы и названия симфонии. Заполните таблицу:

1) Определите и напишите, о каком музыкальном произведении идёт речь.
2) Назовите композитора, написавшего его.
3) Укажите театральную постановку данного композитора.
4) Укажите музыкальное объединение, в которое входил данный композитор.
5) Назовите музыкантов, которые входили в данное объединение.
6) Назовите художника и его картину.

Название музыкального произведения
Имя композитора
Название театральной постановки
Музыкальное объединение, в которое входил композитор
Музыканты, входившие в музыкальное объединение
Имя художника и название картины

Задание № 6 (44 балла)

А) Перед вами кадры из известного детского фильма.

1. Назовите детский фильм.
2. Назовите профессии педагогов, изображенных в кадре.
3. Приведите дополнительные примеры аналогичных профессий педагогов из фильмов (мультфильмов).

1

2

3

4

№ кадра	*Профессия педагога*	*Дополнительный пример из фильма (мультфильма)*
1		
2		
3		
4		
Название кинофильма ***(изображенные кадры)***		

Б) Даны скульптуры великих педагогов-наставников (А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, Я. Корчак, Арина Родионовна).

1

2

3

4

1) Приведите в соответствие изображения и имена. Заполните таблицу.
2) Укажите страну и время жизнедеятельности (век) этих великих людей.

№	*Изображенные педагоги-наставники*	*Страна и время (век)*
1		
2		
3		
4		

Задание № 7 (100 баллов)

Вы художник-модельер. У вас задание – разработать школьную форму.

2 варианта: дресс-код для ученика, дресс-код для учителя.

Дресс-код включает в себя следующее: одежда, обувь, причёска, макияж.

Ученики могут быть начальной школы, среднего звена, старшеклассники. У них могут быть разные варианты внешнего вида.

Учителя ведут разные предметы (гуманитарное, естественно-научное, техническое, эстетическое направления). Как нам кажется, предмет повлияет на разработку внешнего вида. Здесь тоже возможны варианты.

В школьной жизни есть будни и праздники. Это тоже моменты для вариативности.

Эстетически оформите эскиз вашего варианта (не более 3 вариантов дресс-кода). Это могут быть изображения внешнего вида как ученика, так и учителя. Добавьте описательные элементы к каждому варианту (не более 5 предложений на изображение).

Формат А4 (на одной стороне все варианты). Материалы: карандаши, цветные ручки, фломастеры.

При подсчёте баллов учитывается и оформление (эстетичность, оригинальность, этичность), и содержание.

9 КЛАСС

Задание № 1 (44 балла)

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

ОГОНЕТИКА	ЗАНЕОТИЙВИНСКИЙ	БОКАКОР	ЗИМЦИКЛАСС	РУСКНЕОСИЙ

а

б

в

г

д

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 6), выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**
Расшифрованное слово					
Смысл понятия, особенности (не более 6)					
Принцип объединения					
Дополнительный пример					

Задание № 2 (54 балла)

Дан ряд изображений и комментарий к ним.

1

2

3

А) Трагедия пробуждает в нём гнев и _____ принимает решение бороться за свободу. Он призывает пленных гладиаторов к восстанию. Они клянутся ему в верности и под его предводительством бегут из Рима.

Б) В зал возвращаются гости. Уступая их просьбам, _____ танцует. Почувствовав на себе тяжелый взгляд Арбенина, она останавливается. Затем подходит к мужу и просит принести ей мороженое.

В) Возрожденный из пепла колхоз готовится вновь начать свою трудовую жизнь. По этому поводу - праздник. С новой жизнью колхоза начинается и новая жизнь _____ В борьбе с мужем-дезертиром она утвердила свое право на самостоятельную трудовую жизнь.

Заполните таблицу.

1) Определите и напишите имя главного героя музыкального произведения.
2) Назовите музыкальное произведение.
3) Соотнесите букву, соответствующую изображению.
4) Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора.
5) Рассмотрите кадры из кинофильмов, музыку к ним написал ученик этого композитора. О ком речь? Как называются фильмы?

4

5

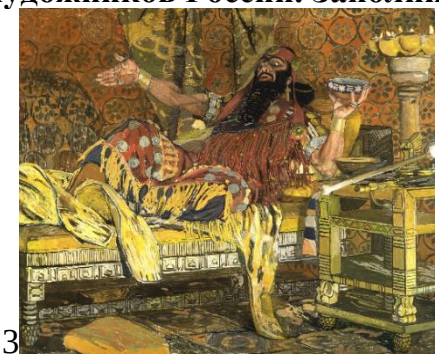
№	*Главный герой (героиня) произведения*	*Название произведения*	*Комментарий (буква)*
1			
2			
3			
Имя композитора			
Имя ученика			
Названия фильмов (кадры 4,5)			

Задание № 3 (32 балла)
Интеллектуальные логические вопросы

1. Бытует мнение, что романтический дизайн её был придуман балетмейстером и отцом балерины Филиппо Тальони, который хотел таким образом скорректировать нескладные пропорции дочери.
2. Эта мраморная статуя, впервые представлена флорентийской публике на площади Синьории 8 сентября 1504 года. С тех пор 5-метровое изваяние стало восприниматься как символ Флорентийской республики и одна из вершин не только искусства Возрождения, но и человеческого гения в целом. Назовите её.
3. Знаменитая на весь мир статуя расположена на Мамаевом кургане в Волгограде, она посвящена битве за Сталинград. Когда мемориал был сооружен в 1967 году это была самая высокая скульптура в мире. Двести шагов, символизирующих 200 дней Сталинградской битвы, ведут от подножия горы к самому памятнику. Назовите скульптуру.
4. Кого изобразил на картине «Ковёр-самолет» В. Васнецов?
5. Музыкальное произведение, в котором блистала жена М. Врубеля (изображена на картине «Царевна-лебедь») называлось …
6. Этот скульптурный материал был известен ещё в Древнем Египте («Деревенский староста»). В XIX веке скульпторы не признавали этот материал для своих работ, а в XX веке к нему возвращаются.
7. В церкви Вышгорода Андрей Боголюбский ежедневно молился у иконы …, привезенной из Византии …
8. «Картина К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» очень напоминает сказочный сюжет. Назовите его.

Задание № 4 (52 балла)

Перед вами работы выдающихся художников России. Заполните таблицу.

1 2 3  4

1) Напишите авторов и названия известных вам произведений.

2) Назовите виды искусства (каждого произведения).

3) Назовите принцип объединения данных изображений.

4) Один из самых близких друзей героя этих изображений – известнейший писатель (автор рассказов, романов, пьес) и общественный деятель России и СССР. Назовите его.

5) Назовите друга-музыканта этого человека (композитор, дирижёр, автор произведений «Алеко», «Сирень», «Всенощное бдение»).

6) Среди друзей этого великого человека было много художников. Один из них написал картину «Демон сидящий». Назовите его.

7) Какой меценат, взявший героя под покровительство, однажды сказал: «…., вы можете делать в этом театре всё, что хотите!»

№	*Автор*	*Название произведения*	*Вид искусства*
1			
2			
3			
4			
Принцип объединения			
Друг-писатель			
Друг-композитор			
Друг-художник			
Меценат-покровитель			

Задание № 5 (60 баллов)

Даны скульптуры великих педагогов-наставников (А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, Я. Корчак, Первая Учительница, Арина Родионовна, Н.К. Крупская).

1 2 3 4 5 6

Приведите в соответствие изображения и цифры. Заполните таблицу.

1) Назовите изображённых педагогов-наставников.
2) Укажите страну и время жизнедеятельности (век) этих великих людей.
3) Расставьте цифры в соответствии с хронологией жизнедеятельности этих людей.

№	*Изображенные педагоги-наставники*	*Страна и время (век)*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
Жизнь и деятельность педагогов в хронологической последовательности		

Задание № 6 (58 баллов)

Назовите героя литературного произведения, заполните таблицу.

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии летали,
Бесперерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали…
Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша
Сидел ….., объятый думой.

Товарищи его трудов,
Побед и громозвучной славы,
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали близ дубравы.
«О, спите, спите, – мнил герой, –
Друзья, под бурею ревущей;
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий!

Вам нужен отдых; сладкий сон
И в бурю храбрых успокоит;
В мечтах напомнит славу он
И силы ратников удвоит.
Кто жизни не щадил своей
В разбоях, злато добывая,
Тот думать будет ли о ней,
За Русь святую погибая?

Герой литературного произведения	
Автор и название произведения живописи	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***

Задание № 7 (100 баллов)

Вы художник-модельер. У вас задание – разработать школьную форму.

2 варианта: дресс-код для ученика, дресс-код для учителя.

Дресс-код включает в себя: одежду, обувь, причёску, макияж.

Ученики могут быть начальной школы, среднего звена, старшеклассники. У них могут быть разные варианты внешнего вида.

Учителя ведут разные предметы (гуманитарное, естественно-научное, техническое, эстетическое направления). Как нам кажется, предмет повлияет на разработку внешнего вида. Здесь тоже возможны варианты.

В школьной жизни есть будни и праздники. Это тоже моменты для вариативности.

Эстетически оформите эскиз вашего варианта (не более 3 вариантов дресс-кода). Это могут быть изображения внешнего вида как ученика, так и учителя. Добавьте описательные элементы к каждому варианту (не более 5 предложений на изображение).

Формат А4 (на одной стороне все варианты). Материалы: карандаши, цветные ручки, фломастеры.

При подсчёте баллов учитывается и оформление (эстетичность, оригинальность, этичность), и содержание.

10 КЛАСС

Задание № 1 (50 баллов)

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

дромне	зимцикласс	коркоба	короко	тигока	техайк

а б в г д е

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 6), выраженного расшифрованным словом.

3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**	**е**
Расшифрованное слово						
Смысл понятия, особенности (не более 6)						
Принцип объединения						

Задание № 2 (63 балла)

Профессия учителя всегда была одной из самых уважаемых и нужных. Поэтому многие замечательные писатели и поэты были наставниками не только на страницах своих книг, но и в жизни – т. е. работали педагогами.

Даны портреты литераторов и иллюстрации к их произведениям.

Составьте пары (например, 1а, 2б, 3в и так далее).

Определите писателей-педагогов. Заполните таблицу.

1

2

3

4

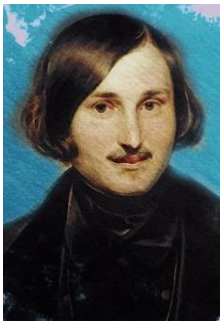
5

6

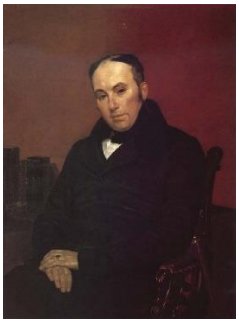
7

8

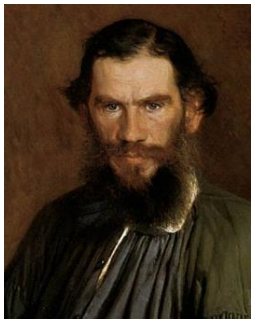
А



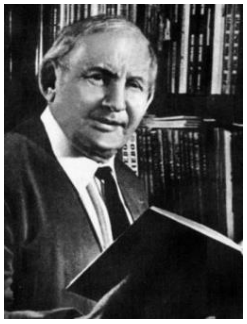
Б



В



Г

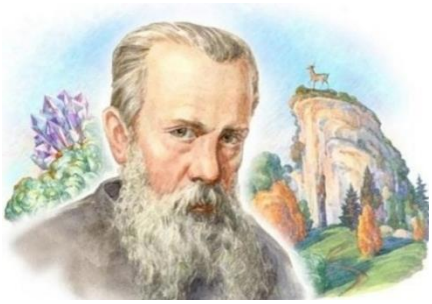


Д

Е

Ж

З



9И

№ изображения-буква	*Название произведения*	*Автор*	*Произведения в других видах искусства (не более 2)*
1А			
2Б			
3В			
4Г			
5Д			
6Е			
7Ж			
8З			
9И			

Задание 3 (44 балла)

Перед вами коллаж.

1) Заполните таблицу, указав название произведения искусства.

2) Назовите художественный стиль произведений.

3) Назовите город, объединяющий данные изображения.

4) Приведите пример аналогичного произведения искусства.

№ изображения	*Название произведения искусства*	*Название стиля*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Назовите город, объединяющий данные изображения		
Пример аналогичного памятника искусства		

Задание № 4 (30 баллов)

Интеллектуальные логические вопросы

1. На картине мечутся застигнутые катастрофой люди разного пола и возраста, рода занятий и веры. Однако в пестрой толпе можно заметить четыре одинаковых лица этой женщины. Назовите её.

2. «Хорош бы я был мастер, если бы грача мне написал Васька Перов, а я бы только лазурь и облака». Кому принадлежат слова?

3. Современники сравнивали её с пушинкой и облаком, танцующим осенним листком и даже языками пламени. Такой её запечатлел Валентин Серов. И это…

4. Творческий союз Андрея Вознесенского, Алексея Рыбникова, Марка Захарова порождает рок-оперу, которая не сходит со сцены вот уже более тридцати лет, как у нас в стране, так и за рубежом.

5. На самом деле их было трое. Их на родине почитают как основателей германистики в лингвистике. Кроме того, они записывали немецкие и французские сказки, нарочно придавая им более простонародный вид.

6. В 1960-е по обе стороны Атлантики бушевали две яркие музыкальные звезды. Они смогли встретиться только один раз: 7 августа 1965 года в Голливуде. Назовите их.

7. Одни считают это отдельным направлением искусства, другие – актом вандализма. В Сингапуре, например, штраф за это составляет от 3 до 8 ударов плетью и 2 000 долларов США. Что это?

8. Три художника (как единое целое) прославились яркими карикатурами и военными плакатами. Эта троица художников больше известна как…
9. За свою историю это место не раз меняло название: ВСХВ, ВВЦ. А сегодня его вновь называют ВДНХ. Расшифруйте аббревиатуру.
10. Каждый ученик Советского Союза мечтал о фотоаппарате ФЭД. Название фотоаппарата связано с именем одного из четырех величайших педагогов мира 20 века. Назовите его.

Задание № 5 (43 балла)

Прочитайте текст и рассмотрите изображение. Заполните таблицу.

1. Укажите название, жанр и авторов литературно-музыкального произведения; самого знаменитого исполнителя и известные произведения, исполненные им (не более 3).
2. Укажите название, автора живописного произведения, местонахождение произведения живописи.
3. Назовите средства художественной выразительности в литературе (не более 3) и приведите примеры из данного текста.
4. Назовите средства художественной выразительности живописи (не более 3).

Много песен слыхал я в родной стороне,
В них про радость и горе мне пели.
Но одна из тех песен в память врезалась мне -
Это песня рабочей артели.
Э-э-э-эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет, сама пойдет,
Подернем, подернем да ухнем!...

Англичанин-мудрец, чтоб работе помочь,
Изобрёл за машиной машину.
А наш русский мужик, коль работать невмочь,
Он затянет родную дубину…

Но настала пора, и поднялся народ,
Разогнул он согбенную спину
И, стряхнув с плеч долой тяжкий гнёт вековой,
На врагов своих поднял дубину…

Название, жанр и автор музыкального произведения	
Самый знаменитый исполнитель	
Известные музыкальные произведения им исполненные (не более 3)	
Название и автор живописного произведения, местонахождение	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	
Средства художественной выразительности в живописи (не более 3)	

Задание № 6 (70 баллов)

Этот великий композитор написал музыку более чем к 110 фильмам и множеству спектаклей. Работал с самыми выдающимися режиссерами. Один из его учителей-наставников – Дмитрий Шостакович.

Это единственный обладатель Оскара в своей области (иностранный фильм, музыка). Его песни - на все времена. О ком речь?

Рассмотрите кадры и заполните таблицу.

1

2

3

4

5

6

Указываем актёров и героев, известных вам (по возможности), и только тех, что на снимках.

№	*Название фильма*	*Герои (в кадрах)*	*Актёры (в кадрах)*
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Имя композитора			
Дополнительные примеры фильмов, где звучит музыка этого композитора (не более 2)			

Задание 7 (100 баллов)

Вы художник-модельер. У вас задание – разработать школьную форму.

2 варианта: дресс-код для ученика, дресс-код для учителя.

Дресс-код включает в себя: одежду, обувь, причёску, макияж.

Ученики могут быть начальной школы, среднего звена, старшеклассники. У них могут быть разные варианты внешнего вида.

Учителя ведут разные предметы (гуманитарное, естественно-научное, техническое, эстетическое направления). Как нам кажется, предмет повлияет на разработку внешнего вида. Здесь тоже возможны варианты.

В школьной жизни есть будни и праздники. Это тоже моменты для вариативности.

Эстетически оформите эскиз вашего варианта (не более 3 вариантов дресс-кода). Это могут быть изображения внешнего вида как ученика, так и учителя. Добавьте описательные элементы к каждому варианту (не более 5 предложений на изображение).

Формат А4 (на одной стороне все варианты). Материалы: карандаши, цветные ручки, фломастеры.

При подсчёте баллов учитывается и оформление (эстетичность, оригинальность, этичность), и содержание.

11 КЛАСС

Задание № 1 (50 баллов)

Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

коркоба	короко	деморн	внерусдреский	кагито	риамп

а б в г д е

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности), выраженного расшифрованным словом (не более 6).

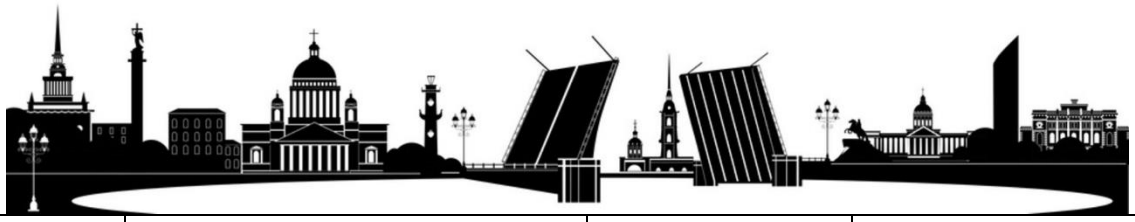
3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	**а**	**б**	**в**	**г**	**д**	**е**
Расшифрованное слово						
Смысл понятия, особенности (не более 6)						
Принцип объединения						

Задание № 2 (60 баллов)

Перед вами коллаж. Заполните таблицу.

1) Укажите название произведения искусства.
2) Назовите архитектурный стиль произведений искусства.
3) Назовите город, объединяющий данные изображения.
4) Приведите пример аналогичного произведения искусства.



№ изображения	***Название произведения***	***Автор***	***Архитектурный стиль***
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Назовите город, объединяющий данные изображения			
Пример аналогичного памятника искусства			

Задание № 3 (51 балл)

Прочитайте текст, рассмотрите изображение.

1) Определите название скульптуры.

2) Напишите имя автора предложенного текста.

3) Назовите выразительные средства художественной речи (не более 3) в литературе и укажите примеры из текста.

4) Назовите художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения (не более 3).

5) Символика скульптуры и песни на данные стихи (укажите значение символа данной скульптуры и стихотворения в наше время).

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.
Летит, летит по небу клин усталый -
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня!

Название скульптуры	
Автор произведения литературы	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Символика в наше время	

Задание № 4 (30 баллов)

Интеллектуальные логические вопросы

1. Самая высокая из «семи сестер» -высотка МГУ: 36 этажей. В ходе строительных работ она выросла на четыре этажа и лишилась главной скульптуры. 40-метрового ученого заменили 60-метровым шпилем со звездой. Кого «лишился» университет?

2. - Барок! Барок! - с восторгом кричали португальские ныряльщики, когда находили**...** Переведите на русский: что кричали ныряльщики?

3. Идеальную «древнеримскую» модель для «Последнего дня Помпеи» Карл Брюллов, как и следовало ожидать, нашел в Италии. Но она оказалась россиянкой.

4. *«Малых г*олландцев» вполне справедливо можно назвать «первыми фотошоперами» в истории. Объясните, почему?

5. 1700 год. История появления в России при Петре Первом ещё одного праздника. В этот день в Москве содержатель группы немецких актеров заявил, что он на глазах у публики влезет в обыкновенную бутылку. И тут же на сцене появилась бутылка с надписью «…»
6. По утверждению К. Столярова, фигуру рабочего она лепила с его отца Сергея Столярова, популярного киноактера 1930-40-х годов, создавшего на экране ряд сказочно-былинных образов русских богатырей и положительных героев, с песней строящих социализм.
7. «Сердце, отданное детям» - так можно сказать об этой женщине – общественном деятеле. В Советском Союзе именно она стояла у истоков образования, по её инициативе была создана детская пионерская организация. Кто это?
8. Чтобы договориться о создании этого театра, двое известных режиссеров провели за обсуждениями в ресторане 18 часов. Назовите режиссёров и театр.
9. Этот город был построен как Город Бога-на-Земле. Он неофициально назывался «Новым Римом», но сохранял греческий как государственный язык и язык Церкви. Назовите его.
10. К произведениям какого русского писателя может служить иллюстрацией эта картина? Назовите картину, автора и писателя.

Задание № 5 (55 баллов)
Перед вами кадры из известных фильмов. Заполните таблицу.

1. Определите названия фильмов по данным кадрам и назовите героев.
2. Соберите пары (один фильм – два педагога-«противоположности»). Назовите положительные (не более 5 из всех фильмов) и отрицательные (не более 5 из всех фильмов) черты педагогов-наставников (плюсы и минусы педагогов, изображенных в кадрах).
3. Приведите свой пример аналогичного фильма.

1

2

3

4

5

6

7

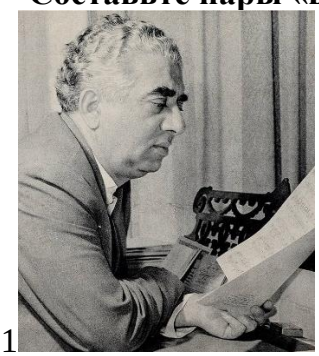
8

№№ кадров	*Название фильма*	*Герои (только те, что к кадрах)*
1-2		
3-4		
5-6		
7-8		
«Плюсы» педагогов (не более 5 черт)		
«Минусы» педагогов (не более 5 черт)		
Дополнительный пример		

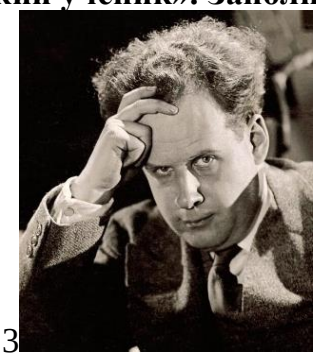
Задание № 6 (54 балла)

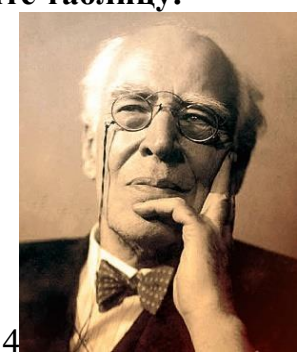
Рассмотрите изображения великих деятелей искусств (Аристотель, А. Македонский, А.И. Хачатурян, С.М. Эйзенштейн, К.С. Станиславский, Г.В. Александров, Н.К. Черкасов, М.Л. Таривердиев). Это учителя и ученики.

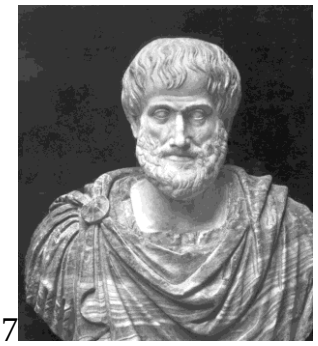
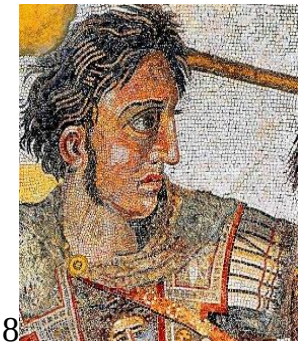
Составьте пары «великий учитель-великий ученик». Заполните таблицу.

1 

2

3 

4 

5 6 7  8 

№№ пары	*Великий учитель*	*Великий ученик*
Дополнительный пример		

Задание 7 (100 баллов)

Вы художник-модельер. У вас задание – разработать школьную форму.

2 варианта: дресс-код для ученика, дресс-код для учителя.

Дресс-код включает в себя: одежду, обувь, причёску, макияж.

Ученики могут быть начальной школы, среднего звена, старшеклассники. У них могут быть разные варианты внешнего вида.

Учителя ведут разные предметы (гуманитарное, естественно-научное, техническое, эстетическое направления). Как нам кажется, предмет повлияет на разработку внешнего вида. Здесь тоже возможны варианты.

В школьной жизни есть будни и праздники. Это тоже моменты для вариативности.

Эстетически оформите эскиз вашего варианта (не более 3 вариантов дресс-кода). Это могут быть изображения внешнего вида как ученика, так и учителя. Добавьте описательные элементы к каждому варианту (не более 5 предложений на изображение).

Формат А4 (на одной стороне все варианты). Материалы: карандаши, цветные ручки, фломастеры.

При подсчёте баллов учитывается и оформление (эстетичность, оригинальность, этичность), и содержание.

ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1

	Расшифрованное слово	*Смысл слова (понятия)*
а	Мечеть	Мусульманское (ислам) молитвенное архитектурное сооружение; место поклонения.
б	Ступа	Буддийское архитектурно-скульптурное культовое сооружение полусферической формы.
в	Церковь	Христианское православное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.
г	Синагога	В иудаизме архитектурное сооружение, место для молитвы, центр религиозной жизни.
д	Костел	Католическое религиозное сооружение, предназначенное для совершения богослужения.
Принцип объединения		Культовые архитектурные сооружения разных религий мира.
Пример аналогичного культурного понятия		Собор

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник дает им лаконичное пояснение, определение. По 3 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения - 3 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

5) Участник правильно называет пример аналогичного культурного наследия – 2 балла. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 30 баллов.

Задание № 2

Автор и название произведения литературы	
Ф.И. Тютчев «Осенней позднею порою»	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Эпитет(порфирные ступени) **Метафора** (на тусклом озера стекле) **Сравнение** (сад темнеет, как дуброва) **Олицетворени**е (выходит купол золотой)	**Композиция** (диагональная; многоплановость) **Контраст** (цветовой, светотеневой, тоновой, объемов) **Перспектива** (воздушная, линейная) **Колорит** (холодный)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Тютчев – 1 балл; Ф. Тютчев или Фёдор Тютчев – 2 балла; Ф.И. Тютчев – 3 балла; Фёдор Иванович Тютчев – 5 баллов) и название произведения искусства – 5 баллов. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример (итого: 9 баллов). Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. За неполный ответ (называются только выразительные средства, без примеров) – 1 балл. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 34 балла.

Задание № 3

Название произведения	Памятник А.В. Суворову
Автор	Михаил Иванович Козловский
Эпоха (век)	1801 г. (начало 19 в.)
Стиль	Классицизм
Место (страна, город)	Россия, г. Санкт-Петербург
15 определений	Великий русский полководец, легендарный бог войны, бесстрашный, доблестный, гениальный военачальник, славный, непобедимый, прославленный генералиссимус, храбрый, отважный, знаменитый, опытный командир, блестящий, непревзойденный, превосходный стратег, великолепный тактик…

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение – 5 баллов, неполный ответ – 2 балла; автора (Козловский) – 2 балла; М. Козловский (Михаил Козловский) – 3 балла; М.И. Козловский или Михаил Иванович Козловский - 5 баллов. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно определяет эпоху (век) – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.

3) Участник правильно называет стиль – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.

4) Участник правильно называет место (страну. город) – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.

5) Участник пишет 15 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 1 баллу. Всего: 15 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 34 балла.

Задание № 4

№ изображения	***Название***	***Название стиля***
1	Медный всадник	Классицизм
2	Петропавловский собор	Барокко (петровское барокко)
3	Александровская колонна	Классицизм (ампир)
4	Исаакиевский собор	Классицизм (ампир)
5	Биржа	Классицизм
6	Собор Смольного монастыря	Барокко (рококо)
Назовите город, объединяющий данные изображения		
Санкт-Петербург		
Пример аналогичного памятника искусства		
Казанский собор		

Критерии оценивания

1)Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего:12 баллов.

2)Участник правильно называет стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 12 баллов.

3)Участник правильно называет город - 2 балла. Всего: 2 балла.

4)Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства (название, архитектора, город, век, стиль) - 3 балла. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 29 баллов.

Задание № 5

Название музыкального произведения
«Богатырская симфония»
Имя композитора
Александр Порфирьевич Бородин
Название театральной постановки
Опера «Князь Игорь»
Музыкальное объединение, в которое входил композитор
«Могучая кучка»
Музыканты, входившие в музыкальное объединение
М. П. Мусоргский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин
Имя художника и название картины
В.М. Васнецов «Богатыри»

Критерии оценивания

1)Участник правильно называет музыкальное произведение - 4 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ. Всего: 4 балла.

2)Участник правильно называет имя композитора (Александр Порфирьевич Бородин) - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ (Бородин, А. Бородин) – 2 балла. Всего: 5 баллов.

3)Участник правильно называет театральную постановку - 4 балла за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 4 балла.

4)Участник правильно называет музыкальное объединение, в которое входил композитор - 3 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

5)Участник правильно называет имена музыкантов, входивших в музыкальное объединение - 6 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 6 баллов.

6)Участник правильно называет имя художника - 4 балла за полный ответ (за неполный ответ – 2 балла) и название картины - 3 балла за полный ответ (за неполный ответ – 1 балл). Всего: 7 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 29 баллов.

Задание № 6

А)

№ кадра	***Профессия педагога***	***Дополнительный пример из фильма (мультфильма)***
1	Учитель музыки	к/ф «Окно в Париж», «Учитель пения»
2	Учитель физической культуры	к/ф «Гостья из Будущего». «Большая перемена»
3	Учитель математики	к/ф «Чужие письма», «Розыгрыш»
4	Учитель рисования	к/ф «Простой карандаш»
Название кинофильма (*изображенные кадры*)		
«Приключения Электроника»		

Критерии оценивания

1)Участник правильно называет профессию педагога – 2 балла за полный ответ. Всего: 8 баллов.

2)Участник правильно приводит дополнительный пример из фильма (мультфильма) – 2 балла за полный ответ. Всего: 8 баллов.

3)Участник правильно называет фильм (по изображенным кадрам) – 4 балла за правильный ответ. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Итого за задание 6 А – 20 баллов.

Б)

№	*Изображенные педагоги-наставники*	*Страна и время (век)*
1	А.С. Макаренко	Россия, конец 19 в. - СССР первая половина 20 в.
2	Арина Родионовна	Россия, вторая половина 18 в. - первая треть 19 в.
3	К.Д. Ушинский (1823-1871)	Россия, первая треть 19 в. - последняя треть 19 в.
4	Януш Корчак (1878-1942)	Польша, конец 19 в. - середина 20 в.

Критерии оценивания

1)Участник правильно называет педагогов-наставников – 2 балла за правильный ответ. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно указывает страну – 2 балла за правильный ответ и время (век) – 2 балла. Всего: 16 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Итого за задание 6 Б – 24 балла.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 44 балла.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10)**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 300 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий **с последующим приведением к 100 балльной системе.**

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

● подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) **- А**;

● подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 168 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 268 баллов) **- Б**;

● высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 ÷ А × Б = 100 ÷ 300 × 268 = 89,3333...,

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 89,33.

9 КЛАСС
Задание № 1

	Расшифрованное слово	*Смысл слова (понятия) (не более 6)*
а	Неорусский (исторический)	Традиции древнерусского зодчества и народного искусства (крестьянские избы и деревянные терема). Многокупольность (луковичные главки), шатровые перекрытия. Обилие рельефов и наружная роспись.
б	Неоготика	Устремленность ввысь, вытянутость пропорций. Длинные узкие формы. Строгий декор, стрельчатые арки, окна, остроконечные башенки, зубчатый переплет.
в	Барокко	Массивные формы, грандиозность, пышность, роскошное убранство, динамичность, великолепие, величественность, мощь. Сильные контрасты масштабов и ритмов, обилие позолоты, причудливый декор.
г	Классицизм	Традиции античности. Порядок, ритм и строгая симметрия, геометризм, лаконизм. Уравновешенность, пропорциональность, ясность, гармония, сдержанная роскошь, элегантность
д	Неовизантийский	Элементы византийской и национальной русской архитектуры. Крестово-купольный тип храма. Богатый декор с каменной резьбой и мозаикой, обилие лепнины. Купола, сферические и кубические своды, арки, капители.
Принцип объединения	Все храмы находятся в Санкт-Петербурге (Ленинградская область)	
Дополнительный пример	Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге и т.д.	

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 30 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет дополнительный пример памятника искусства (название, город, век, стиль) - 2 балла. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 44 балла.

Задание № 2

№	*Главный герой (героиня) произведения*	*Название произведения*	*Комментарий (буква)*
1	Нина	Балет (драма) «Маскарад»	Б
2	Гаянэ	Балет «Гаянэ»	В
3	Спартак	Балет «Спартак»	А
Имя композитора			
Арам Ильич Хачатурян			
Имя ученика			
Микаэл Таривердиев			
Названия фильмов (кадры 4,5)			
«Ирония судьбы или с лёгким паром» и «Семнадцать мгновений весны»			

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя героя музыкального произведения – 5 баллов за правильный ответ. Всего: 15 баллов.

2) Участник правильно называет название произведения – 5 баллов за правильный ответ. Всего: 15 баллов.

3) Участник правильно указывает букву – по 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов.

4) Участник правильно называет имя композитора – 6 баллов за правильный ответ. Всего: 6 баллов.

5) Участник правильно называет имя ученика композитора – 6 баллов за правильный ответ. Всего: 6 баллов.

6) Участник правильно называет названия 2 фильмов – 6 баллов за правильный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 54 балла.

Задание № 3

1. Пачка.
2. Микеланджело «Давид».
3. «Родина – мать зовёт!» скульптора Е.В. Вучетича и инженера Н.В. Никитина.
4. Иванушку и Жар-птицу.
5. Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане».
6. Дерево.
7. Владимирская Божья мать.
8. «Гуси-лебеди».

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 2 балла, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 32 балла.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 32 балла.

Задание № 4

№	***Автор***	***Название произведения***	***Вид искусства***
1	А.Я. Головин	«Портрет Ф.И.Шаляпина в роли Олоферна»	живопись, театр
2	Б.М. Кустодиев	«Портрет Ф.И.Шаляпина»	живопись
3	В.Ф. Борискин	«Памятник Ф.И.Шаляпину»	скульптура
4	В.А. Серов	«Портрет Ф.И.Шаляпина»	графика (изобразительное искусство)
Принцип объединения			
на всех работах запечатлен оперный певец Ф.И. Шаляпин			
Друг-писатель			
М. Горький			
Друг-композитор			
С.В. Рахманинов			
Друг-художник			
М.А. Врубель			
Меценат-покровитель			
С.И. Мамонтов			

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора произведения – 5 баллов за полный ответ (А.Я Головин или А. Головин), за неполный ответ (Головин) – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет название произведения – 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 8 баллов.

3) Участник правильно называет вид искусства – по 2 балла за правильный ответ. Всего: 8 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет друга-писателя – 4 балла за правильный ответ. Всего: 4 балла.

6) Участник правильно называет друга-композитора – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

7) Участник правильно называет друга-художника – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

8) Участник правильно называет мецената покровителя – 4 балла за правильный ответ. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 52 балла.

Задание № 5

№	*Изображенные педагоги-наставники*	*Страна и время (век)*
1	А.С. Макаренко	Россия, СССР, конец 19 в - первая половина 20 в.
2	Арина Родионовна	Россия, вторая половина 18 в. - первая треть 19 в.
3	К.Д. Ушинский	Россия, первая треть 19 в. - последняя треть 19 в.
4	Я. Корчак	Россия, СССР, последняя треть 19 в. - середина 20 в.
5	Первая учительница	Россия, начало 20 в.
6	Н.К Крупская	(Россия, СССР, последняя треть 19-середина 20 вв.)
Жизнь и деятельность педагогов в хронологической последовательности		
2, 5, 3, 1, 6, 4		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет педагогов наставников – 3 балла за полный ответ. Всего: 18 баллов.

2) Участник правильно называет страну – по 2 балла за правильный ответ и время (век) – по 3 балла за правильный ответ, за неполный – 1 балл. Всего: 30 баллов.

3) Участник правильно указывает хронологическую последовательность – 2 балла за правильную последовательность цифр, если порядок нарушен – 0 баллов. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 60 баллов.

Задание № 6

Герой литературного произведения	
Казак Ермак Тимофеевич, покоритель Сибири	
Автор и название произведения живописи	
Василий Иванович Суриков «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Эпитет (сладкий сон) **Метафора (ко славе страстию дыша)** **Повтор (спите, спите)**	**Композиция** (диагональная; четкое деление на две части (противники), столкновение стихий) **Контраст** (цветовой, тоновой, объемов, форм) **Колорит** (холодный, строгий)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет героя литературного произведения – 6 баллов. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно называет автора произведения живописи (Суриков – 3 балла; В. Суриков, В. И. Суриков, Василий Иванович Суриков – 6 баллов) и название произведения искусства – 4 балла. Всего: 10 баллов.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

4) Участник правильно называет художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 58 баллов.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10)**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются. ***Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов. Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.***

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 9 класс – 400 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий **с последующим приведением к 100 балльной системе.**

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

● подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **400 баллов** (300 + 100) **- А**;

● подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 248 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 348 баллов) **- Б**;

● высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 ÷ А × Б = 100 ÷ 400 × 348 = 87...,

Результат вычисления округляется, то есть 87.

10 КЛАСС

Задание № 1

	Расшифрованное слово	*Смысл понятия, особенности (не более 6)*
а	Классицизм	Традиции и элементы античности. Порядок, ритм, симметричность. Лаконизм, уравновешенность, пропорциональность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, изысканность и элегантность
б	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность, асимметричность, изящество, изысканность, прихотливость. Природные растительные элементы. Экстравагантные формы, замысловатые изгибы, плавные линии.
в	Барокко	Причудливые формы, великолепие, грандиозность. Динамика, массивная роскошь, пышность и праздничность, обилие позолоты. Богатый декор, дорогие и экзотические материалы.
г	Готика	Устремленность ввысь, вытянутость пропорций. Длинные узкие формы. Стрельчатые элементы. Сдержанные цвета. Строгий декор.
д	Рококо	Асимметричность, легкость и грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы. Обилие изысканного декора. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.
е	Хай-тек	Максимальный рационализм, функционализм. Конструкция на виду (эстетика стиля). Сдержанный декор, серо-черно-белые цвета. Стремительные, линии, обилие стекла и металла.
Принцип объединения		Часы, выполненные в разных стилях (изготовление, оформление в разные эпохи).

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 36 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 50 баллов.

Задание № 2

№ изображения-буква	*Название произведения*	*Автор*	*Произведения в других видах искусства (не более 2)*
1А	«Конек-горбунок»	П.П. Ершов	м/ф «Конек-горбунок», балет Р. Щедрина «Конек-горбунок»
2Б	«Тарас Бульба»	Н.В. Гоголь	к/ф «Тарас Бульба»
3В	«Светлана»	В.А. Жуковский	к/ф «Светлана»
4Г	«Три медведя»	Л.Н. Толстой	м/ф«Три медведя»
5Д	«Волшебник изумрудного города»	А.М. Волков	к/ф «Волшебник изумрудного города» м/ф «Волшебник

			изумрудного города»
6Е	«Обломов»	И.А. Гончаров	к/ф «Несколько дней из жизни Обломова»
7Ж	«Гарри Поттер и тайная комната»	Джоан Роулинг	к/ф «Гарри Поттер и тайная комната»
8З	«Чиполлино»	Д. Родари	м/ф «Чиполлино»
9И	«Хозяйка медной горы» («Малахитовая шкатулка)	П.П. Бажов	к/ф «Каменный цветок», балет С. Прокофьева, к/ф «Хозяйка медной горы»

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет литературное произведение – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 18 баллов.

2) Участник правильно называет автора литературного произведения – по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 27 баллов.

1) Участник правильно называет произведения других видов искусства – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 18 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 63 балла.

Задание 3

№ изображения	***Название произведения искусства***	***Название стиля***
1	Исаакиевский собор	Классицизм (ампир)
2	Александровская колонна	Классицизм (ампир)
3	Зимний дворец	Барокко
4	Кунсткамера	Петровское барокко
5	Ростральные колонны	Классицизм
6	Петропавловский собор	Петровское барокко
7	Медный всадник	Классицизм
8	Арка генерального штаба	Классицизм (ампир)
9	Атланты у Нового Эрмитажа	Классицизм
10	Фонтаны у Петергофского дворца (Тритоны)	Барокко
Назовите город, объединяющий данные изображения		
Санкт-Петербург		
Пример аналогичного памятника искусства		
Казанский собор		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет архитектурный стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет город, объединяющий данные изображения - 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства - 2 балла. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 44 балла.

Задание № 4

1. Юлия Самойлова. **2**. А. Саврасову. **3.** Анну Павлову. **4.** «Юнона и Авось». **5.** Братья Гримм. **6.** Элвис Пресли и «Битлз». **7.** Граффити. **8.** Кукрыниксы (Куприянов, Крылов, Николай

Соколов). **9.** ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства). **10.** Название фотоаппарата связано с именем одного из четырех величайших педагогов мира 20 века - Макаренко А.С.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

Название, жанр и автор музыкального произведения	Народная песня «Дубинушка»
Самый знаменитый исполнитель	Ф.И. Шаляпин
Известные музыкальные произведения им исполненные (не более 3)	Партия Бориса Годунова в одноименной опере М.П. Мусоргского Песни «Вдоль по Питерской», «Блоха»
Название и автор живописного произведения, местонахождение	Илья Ефимович Репин «Бурлаки на Волге», ГРМ, С.-П.
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	**Метафора** (на врагов своих поднял дубину, в память врезалась мне) **Эпитет** (тяжкий гнет вековой) **Повторы** (сама пойдет, подернем)
Средства художественной выразительности в живописи 1 (не более 3)	**Колорит** теплый **Контраст** цветовой тоновой **Перспектива** линейная, воздушная

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет название музыкального произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет жанр произведения (песня) – 3 балла, автора произведения (народ) - 3 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 6 баллов.

3) Участник правильно называет знаменитого исполнителя - 3 балла. Всего: 3 балла.

4) Участник правильно называет 3 песни им исполненные - 3 балла. Всего: 3 балла.

5) Участник правильно называет автора живописного произведения – 2 балла за полный ответ (Илья Ефимович Репин или И. Репин) и 1 балл за неполный ответ (Репин). Всего: 2 балла.

6) Участник правильно называет произведение живописи – 2 балла, где находится произведение (Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге) – 3 балла, 1 балл за неполный ответ. Всего: 5 баллов.

7) Участник правильно называет средства художественной выразительности поэзии (не более 3) - 1 балл. Правильно указывает примеры этих средств - по 3 балла (не более 3) за пример. Всего: 12 баллов.

8) Участник правильно называет и комментирует средства художественной выразительности в живописи (теплый колорит) – (не более 3) – по 3 балла. За неполный ответ (называются только выразительные средства, без примеров - колорит) – 1 балл. Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 43 балла.

Задание № 6

№	*Название фильма*	*Герои (в кадрах)*	*Актёры (в кадрах)*
1	«Соломенная шляпка»	Леонидас Фадинар	Андрей Миронов
2	«Белое солнце пустыни»	Красноармеец Фёдор Сухов, Красноармеец Петруха	Анатолий Кузнецов, Николай Гудовиков

3	«Станционный смотритель»	Гусар	Никита Михалков
4	«Звезда пленительного счастья»	Иван Анненков	Игорь Костолевский
5	«Где это видано, где это слыхано»	Миша Сироткин Денис Кораблёв	Миша Слонов Сергей Крупеников
6	«Дерсу Узала»	Дерсу Узала Владимир Арсеньев	Юрий Соломин Максим Мунзук
Имя композитора			
Исаак Шварц			
Дополнительные примеры фильмов, где звучит музыка этого композитора (не более 2)			
«Турецкий гамбит», «Дикая собака Динго»			

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно называет героев фильмов – по 3 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 18 баллов.

4) Участник правильно называет актёров фильмов – по 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 24 балла.

5) Участник называет композитора – 6 баллов. Всего: 6 баллов.

6) Участник правильно приводит примеры фильмов - 4 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 70 баллов.

Задание 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10)**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 10 класс – 400 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий **с последующим приведением к 100 балльной системе.**

Для перевода первичных баллов в стобалльную систему следует выполнить следующие действия:

● подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **400 баллов** (300 + 100) **- А**;

● подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 248 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 348 баллов) **- Б**;

● высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 ÷ А × Б = 100 ÷ 400 × 348 = 87...,

Результат вычисления округляется, то есть 87.

11 КЛАСС

Задание № 1

	Расшифрованное слово	*Смысл понятия, особенности (не более 6)*
а	Барокко	Великолепие, динамика, насыщенные цвета, сильные контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Массивная роскошь. Пышность и праздничность. Золото, драгоценные камни насыщенных цветов.
б	Модерн	Динамизм, криволинейность, асимметричность. Растительные элементы, натуральные материалы (перламутр, жемчуг, кораллы, раковины, стекло). Экстравагантность, прихотливость, изысканность.
в	Рококо	Легкость, грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы, изысканный декор. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.
г	Древнерусский	Симметрия, ритм; растительные мотивы, переходящие в человеческие или звериные изображения; пышное узорочье; декоративность. Изображения мирового древа, птиц. Символы жизни в согласии с природой.
д	Классицизм	Традиции и элементы античности. Симметричность, лаконизм, уравновешенность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, изысканность и элегантность. Натуральные цвета и материалы (жемчуг, слоновая кость, перламутр).
е	Готика	Строгий декор, сдержанные цвета (черный, серебристый, белый, пурпурный). Символичность и религиозность элементов (крест, роза, сердце).
Принцип объединения		Ювелирные украшения разных стилей искусства

Критерии оценивания

1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 6 особенностей) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 36 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 50 баллов.

Задание № 2

№ изображения	*Название произведения*	*Автор*	*Архитектурный стиль*
1	Адмиралтейство	А. Захаров	Классицизм
2	Ростральные колонны	Т. де Томон	Классицизм
3	Исаакиевский собор	О. Монферран	Классицизм
4	Дворцовый мост	А. Пшеницкий	Конструктивизм
5	Петропавловский собор	Д. Трезини	Барокко
6	Медный всадник	Э. М. Фальконе	Классицизм
7	Казанский собор	А. Воронихин	Классицизм
8	Александринский театр	К. Росси	Классицизм

Назовите город, объединяющий данные изображения
Город Санкт-Петербург
Пример аналогичного памятника искусства
Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет автора - 3 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 24 балла.

3) Участник правильно называет архитектурный стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 16 баллов.

4) Участник правильно называет город, объединяющий данные изображения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства – 2 балла. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 60 баллов.

Задание № 3

Название скульптуры	
«Журавли»	
Автор произведения литературы	
Расул Гамзатов	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	***Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)***
Эпитет (кровавые поля, замолкаем часто и печально) Метафора (в строю…место для меня, с кровавых не пришедшие полей) Повтор (летит, летит)	Объемное изображение Монументальная (памятник) Сочетание круглой и рельефной скульптуры Групповая композиция (фигуры человека и птиц)
Символика в наше время	
Журавли – символ погибших солдат, не вернувшихся с войны. Символ Победы.	

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет скульптуру - 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

2) Участник правильно называет автора произведения литературы - 4 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 4 балла.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

4) Участник правильно называет художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

5) Участник правильно называет символику - 3 балла. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 51 балл.

Задание № 4

1. М. Ломоносова. **2.** «Жемчужина неправильной формы». **3.** Юлия Самойлова. **4.** Заказчики не требовали фотографической точности, а только красоты и привлекательности. На портретах не увидим веснушек, следов оспы, морщин, плохого состояния зубов, волос и прочее. За это и платили. **5.** «Первое апреля». **6.** В. Мухина «Рабочий и колхозница». **7.** Н.К. Крупская. **8.** К.С. Станиславский и В.И.0 Немирович-Данченко - Московский художественный академический театр. **9.** Константинополь. **10.** В.Г. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом, писатель – А.Н. Островский.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

№№ кадров	***Название фильма***	***Герои (только те, что на кадрах)***
1-2	«Завтра была война»	Валендра (Валентина Андроновна)– завуч школы, Николай Григорьевич – директор школы
3-4	«Доживём до понедельника»	Светлана Михайловна – учитель русского языка и литературы, завуч школы Надя школьница Илья Семёнович – историк
5-6	«Вам и не снилось»	Татьяна Николаевна – учитель литературы Мария Алексеевна – директор школы
7-8	«Алые паруса»	Артур Грей – капитан, Капитан Гоп, гувернантка
«Плюсы» педагогов (не более 5 черт)		
Доброжелательность, желание помочь, открытость, отзывчивость, справедливость		
«Минусы» педагогов (не более 5 черт)		
Нетерпимость, подозрительность, жесткость, излишняя строгость, авторитаризм		
Дополнительный пример		
«Гардемарины, вперёд», «Окно в Париж», «Приключения Буратино»		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильмы – по 5 баллов, 2 балла – за неполный ответ. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет героев фильмов – по 5 баллов, неполный ответ – 2 балла. Всего: 20 баллов.

4) Участник называет плюсы педагогов – 5 баллов, неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

5) Участник называет минусы педагогов – 5 баллов, неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

6) Участник приводит дополнительный пример фильма - 5 баллов. Всего: 5 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 55 баллов.

Задание № 6

№№ пары	***Великий учитель***	***Великий ученик***
1-2	А.И. Хачатурян	М.Л. Таривердиев
3-4	С.М. Эйзенштейн	Г.В. Александров

5-6	К.С. Станиславский	Н.К. Черкасов
7-8	Аристотель	А. Македонский
Дополнительный пример		
И.Е. Репин – В.А. Серов		

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет пары – по 4 балла, 2 балла – за неполный ответ. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет великих учителей – по 4 балла, неполный ответ – 2 балл. Всего: 16 баллов.

3) Участник правильно называет великих учеников – по 4 балла, неполный ответ – 2 балла. Всего: 16 баллов.

4) Участник приводит дополнительный пример фильма - 6 баллов. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 54 балла.

Задание 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10)**.** «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 11 класс – 400 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий **с последующим приведением к 100 балльной системе.**

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

● подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **400 баллов** (300 + 100) **- А**;

● подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 248 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 348 баллов) **- Б**;

● высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 ÷ А × Б = 100 ÷ 400 × 348 = 87...,

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 87.