



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК, 2021

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по испанскому языку

в Кировской области
в 2021/2022 учебном году

**Киров
2021**

Печатается по решению методической комиссии школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку Кировской области в 2021/2022 учебном году / Созонова Е.В. (сост). // – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. – 20 с.

Автор: Созонова Е.В.

Подписано в печать 09.11.2021
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,25
Тираж 63 экз.

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2021
© Созонова Е.В., 2021

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку**

1. Задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по испанскому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

<i>Класс</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Баллы</i>	<i>Время выполнения (мин)</i>	<i>Общее время (мин)</i>	<i>Общий итог</i>
7-8	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	120 мин	55 баллов
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	10	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных)	15	20		
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.	20	30		
Максимальный балл за все этапы – 55					
9-11	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	120 мин	55 баллов
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	10	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных)	15	20		
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из	20	30		

	3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.				
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (Объем 200 -220 слов)	20	60	60 мин	20 баллов
Максимальный балл за все этапы – 75					

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Устная речь участников Олимпиады должна быть записана на цифровой носитель и отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с ответами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.

8. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

9. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

10. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

11. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания разбора заданий. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

12. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

13. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для всех параллелей.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады

при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги школьного этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри II школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по
испанскому языку учени () _____ класса

_____ (полное название образовательного
учреждения)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре, (указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.
(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника
школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

(Ф.И.О. полностью)

учени () _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:
члены апелляционной комиссии: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии
Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии
Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7-8-Х КЛАССОВ

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Транскрипция

El ministro de salud de la Nación y el gobernador de la provincia de Misiones inauguraron esta tarde el nuevo Hospital Escuela Dr. Ramón Madariaga, obra que costó 200 millones de pesos al gobierno provincial.

Al augurar el hospital, el ministro de Salud dijo que, como hombre del interior, estaba muy contento por ver esta gran obra construida cerca de su ciudad natal. Un hospital que es de hoy, pero para los próximos 100 años. También dijo que este es uno de los grandes hospitales que tiene la Argentina y eso le llenaba de orgullo. El ministro habló de la “enorme responsabilidad” que lleva una obra tan importante y recordó que estamos viviendo un momento histórico.

Por su parte el gobernador de Misiones dijo que ese era un hospital para todos porque los argentinos tienen una verdadera salud pública.

El nuevo centro, que tiene una superficie de más de diecinueve mil metros cuadrados, fue construido con dinero y los trabajadores de provincia y va a permitir a sus habitantes hacerse estudios complejos sin la necesidad de trasladarse a otras provincias o a clínicas privadas.

El hospital tiene tres edificios, conectados por un sector central, en los que se puede atender a más enfermos y en los que se ofrecen servicios como diagnóstico por imágenes, unidad de hemodiálisis y coronaria, sala de quemados, etc. Por ejemplo, antes en la provincia solo había 120 camas para urgencias y ahora va a haber 284. El área de radiología podrá atender a trece mil pacientes por mes.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. La noticia habla de la visita del ministro.
a) verdadero; b) falso
2. Es el único hospital tan grande en Argentina.
a) verdadero; b) falso
3. Dr. Ramón Madariaga es un nombre del hospital.
a) verdadero; b) falso
4. El estado pagó para construir ese hospital.

- a) verdadero; b) falso
5. Antes no tenían la sala de urgencias.
a) verdadero; b) falso
6. La radiología podrá atender alrededor de 3 mil pacientes por año.
a) verdadero; b) falso
7. El hospital dispone de tres edificios.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

8. La intención de esta noticia es ...
a) la política de salud argentina.
b) la apertura de un nuevo hospital.
c) el nuevo ministro de salud argentino.
9. El hospital Escuela D.Ramón Madariaga es...
a) más grande de Argentina.
b) un centro público.
c) privado.
10. El ministro de salud nació...
a) en la costa argentina.
b) fuera de Argentina.
c) en la zona del hospital.
11. Sobre el hospital, el ministro dijo que ...
a) Era un lugar histórico.
b) Iba a tener una larga vida.
c) Tenía cien años.
12. Los trabajadores que participaron en la construcción del hospital...
a) venían de todas las provincias del país.
b) eran de la provincia en la que está del hospital.
c) no eran argentinos.
13. Según la noticia ...
a) este centro ofrece tres servicios.
b) el hospital solo puede atender a tres mil enfermos.
c) ahora hay más y mejores servicios de salud.
14. Según la noticia, para los pacientes ahora...
a) no hay que ir lejos.
b) no hay que pagar por las pruebas.
c) no hay que esperar en la sala.
15. El nuevo hospital está ...
a) en el norte de la provincia Misiones.
b) en la provincia Misiones.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a*, *b*, *c*). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Tuthankhamon bebía vino blanco

Una investigación financiada por la Fundación para la Cultura del Vino, de España, ha permitido identificar restos de vinos blancos y tintos en las ánforas (1)___ en la tumba de Tuthankhamon. Hasta ahora se (2)___ que en el Antiguo Egipto solamente se conocía y producía el vino tinto. (3)___ confirma que *el sheded*, una bebida muy refinada y apreciada y a la que se hace referencia en multitud de documentos, se elaboraba también con uvas.

El faraón consumía vinos elaborados con técnicas muy similares (4)___ las actuales, y las ánforas ofrecían información relativa al año de elaboración, la zona de producción, la propiedad, la calidad y (5) ___el nombre del vinicultor responsable; (6)___ no se anotaba qué tipo de vino era, blanco o tinto. El vino tenía una consideración social y económica que lo situaba (7)___ las bebidas más preciadas, muy por delante de la cerveza, cuyo coste era diez veces mejor. El faraón y los templos eran los grandes (8)___ de viñedos.

Todas estas (9) ___ han quedado resueltas ahora, una vez finalizado el trabajo de investigación, (10)___ por la Fundación para la Cultura de Vino y dirigido por M^a Rosa Guash.

La documentación más completa y extensa sobre la elaboración del vino (11) ___ de Egipto. La viña se cultivaba (12)___ cinco mil años en el delta del río Nilo. (13)___ todo, el estudio histórico y arqueológico todavía presenta aspectos desconocidos.

La importancia política, social y religiosa del vino en el Antiguo Egipto era bien conocida y está documentada (14)___ multitud de inscripciones, pinturas murales y representaciones iconográficas.

En las tumbas se (15)___ ánforas de vino (16)___ ofrenda para que el muerto pudiera disponer de ellas también en el Más Allá.

Los (17) ___ egipcios sabían que la tierra situada detrás de los límites de la inundación era la más adecuada para (18)___ viñas. La viña se plantaba cerca del río, en una zona no inundable. Las tierras pedregosas en el límite (19)___ desierto proporcionaban los vinos de más reputación.

La región vinícola más conocida (20)___ 1543 y 1078 era “el Río Occidental”, al suroeste de Alejandría.

- | | | | |
|----|-------------------|-----------------|---------------------|
| 1 | a) situadas | b) encontradas | c) puestas |
| 2 | a) piensa | b) pensaba | c) ha pensado |
| 3 | a) asimismo | b) a sí mismo | c) lo mismo |
| 4 | a) de | b) con | c) a |
| 5 | a) incluso | b) además | c) igualmente |
| 6 | a) sino | b) pero | c) por el contrario |
| 7 | a) por | b) en | c) entre |
| 8 | a) señores | b) propietarios | c) amos |
| 9 | a) afirmaciones | b) enigmas | c) dudas |
| 10 | a) financiado | b) financiada | c) financiados |
| 11 | a) se origina | b) procede | c) es |
| 12 | a) hace | b) desde hace | c) desde |
| 13 | a) A pesar de que | b) Aunque | c) A pesar de |
| 14 | a) con | b) por | c) en |
| 15 | a) depositan | b) depositaron | c) depositaban |
| 16 | a) como | b) para | c) por |
| 17 | a) viejos | b) antiguos | c) mayores |
| 18 | a) plantaran | b) plantar | c) plantaron |
| 19 | a) para el | b) del | c) por el |
| 20 | a) entre | b) de | c) por |

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2021/2022 учебном году викторина может включать в себя две части:

- 1) История и география испаноязычных стран
 - 2) Литература и искусство
- Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1. Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

1. ¿Qué es bacalao al pil pil?
a) un plato gallego b) un plato andaluz c) un plato vasco
2. ¿Qué movimiento pictórico representó en España Juan Gris?
a) surrealismo b) cubismo c) constructivismo
3. ¿Cuáles son los años de la Guerra Civil en España?
a) 1941-1948 b) 1936-1939 c) 1950-1956
4. ¿Cómo se llama el presidente de Gobierno español después de la dictadura?
a) Suárez b) Zapatero c) Rajoy
5. ¿En qué siglo nació Zurbarán?
a) XV b) XVI c) XVII
6. ¿De dónde era la cultura maya?
a) Solo de la zona de Yucatán
b) De cinco países de la actual América Latina
c) De México, Guatemala y El Salvador
7. ¿Cuáles fueron los últimos dos países que lograron independencia de España a finales del siglo XIX?
a) Cuba y Venezuela b) Paraguay y Colombia c) Cuba y Puerto Rico
8. ¿En qué país latinoamericano se usa la moneda que se llama colón?
a) Costa Rica b) Puerto Rico c) República Dominicana
9. ¿Cuál es la diferencia entre el gazpacho y el salmorejo?
a) Salmorejo es más cremoso b) Gazpacho es más salado c) Gazpacho es más picante
10. ¿Cómo se llama el pico más alto de los Andes?
a) Chimboraso b) Aconcagua c) la Cumbre Sur

4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

El programa projovent

Según la última encuesta de seguimiento del programa Projovent, un 23 % de los jóvenes de Uruguay no estudia ni trabaja.

Los jóvenes representan el 63 % de los desocupados del país, pero el coordinador de Projovent-programa que funciona desde hace doce años y que intenta ayudar a jóvenes de entre 18

y 24 años, con dificultades socioeconómicas, sin estudios ni trabajo, para entrar en el mercado laboral – dijo que es posible mejorar las cifras.

La directora nacional del empleo, Sara Payssé, por su parte afirmó que: “Los jóvenes sufren discriminación”, y tienen verdaderas dificultades tanto para conseguir la vivienda como para acceder al sistema de salud y de educación. “Siempre se piensa que a los jóvenes hay que darles muchas cosas, cuando en realidad es el país el que necesita de ellos”, aseguró. También dijo que hay demanda de trabajadores jóvenes, pero no tienen la formación necesaria. Por ello está trabajando con el Ministerio de Educación y Cultura.

La señora Payssé también afirmó que: “Esta encuesta demuestra que algunas cosas están empezando a cambiar”, y que: “La mejor política de empleo es mantener a los jóvenes en el sector educativo la mayor cantidad de los años posibles. Si bien de los 15 años los jóvenes pueden empezar a trabajar, no deben hacerlo. Es mejor mantenerlos en el sector educativo para darles una mejor formación”.

Este programa, de carácter nacional, atiende a unas 2.500 personas al año, de las cuales entre 1.500 y 2.000 consiguen trabajo.

Para participar, se realiza una entrevista individual a cada uno de los interesados, a cargo de psicólogos y asistentes sociales, para comprobar su voluntad de trabajo. Se da prioridad a las chicas y chicos que tienen más necesidad de ingreso inmediato al mundo laboral.

Projovent primero encuentra las áreas con más oportunidades, empresas concretas que solicitan jóvenes y entonces los prepara para tareas específicas. En general, las áreas que más se trabajan son: ventas y atención al cliente, auxiliar administrativo con informática y auxiliar de estaciones de servicio.

La formación se hace entre dos y seis meses en el aula, luego se realiza un aprendizaje en la empresa y un posterior seguimiento de unos dos meses más, en la etapa en que chicos y chicas comienzan a trabajar.

Aunque el programa es importante, necesita crecer porque cerca de 80.000 jóvenes no estudian ni trabajan, y Projovent solo puede atender unos 2.500 por año.

Adaptado de www.presidencia.gub.uy

1. Projovent es un programa pensado para...
 - a) estudiar los problemas de los jóvenes.
 - b) solucionar los problemas de trabajo en Uruguay.
 - c) preparar a los jóvenes para poder trabajar.
2. Este programa...
 - a) se va a poner en práctica en el futuro.
 - b) ha empezado recientemente.
 - c) existe desde hace más de diez años.
3. La directora nacional de empleo dijo que el problema es que ...
 - a) los jóvenes no están preparados para los trabajos.
 - b) no hay trabajos específicos para los jóvenes.
 - c) hay que dar muchas cosas a los jóvenes.
4. La señora Payssé afirmó que los jóvenes...
 - a) deben empezar a trabajar a los quince años.
 - b) no deben trabajar a los quince años.
 - c) deben estudiar más tiempo.
5. Para participar en el programa, se da prioridad a ...
 - a) aquellos que más necesitan el trabajo.
 - b) jóvenes con problemas psicológicos.
 - c) los que están más interesados.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9-11-Х КЛАССОВ

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Транскрипция

Sabemos que Internet se está imponiendo como el medio por excelencia para conocer gente, sobre todo cuando uno está intentando encontrar pareja. Al ser un medio muy nuevo, podemos oír historias de todo tipo. Nosotros queremos que aprendáis bien cómo es el medio, de qué va, cómo funciona y cuáles son las características que lo hacen especial.

Nos vamos a centrar en las primeras etapas, que es donde algunos pueden sentirse más desorientados. A medida que la relación vaya avanzando con normalidad, hay un momento en el que el éxito o el fracaso dependerá más de las habilidades sociales y personales que tiene cada uno que de las propias características de la Red.

El hecho de que Internet sea un lugar muy frecuentado está muy bien en principio, pero esto nos obligará a hacer una selección, con criterios muy subjetivos, ya que cada uno sabe lo que quiere y lo que está buscando.

Una primera regla de oro de Internet es que no todo el mundo nos vale ni a todo el mundo le valemos; y además esto está bien. Nos ayudará a aprender, a asumir y a practicar que podemos decirle que *no* a alguien cuando nos escriba y que también nos pueden decir que *no* a nosotros.

La accesibilidad quiere decir que nos ven y nosotros venos también a mucha gente; es relativamente fácil que se comuniquen con nosotros. En el ser humano hay una regla importante, que es que nos vemos obligados a devolver el saludo a quien nos saluda, pero en Internet esto no es necesario u obligatorio. Tenemos gente que de pronto se siente escandalizada o sorprendida cuando reciben un correo con ofertas de matrimonio y no hay que escandalizarse por esto, realmente. ¿Qué hay que hacer en estos casos? Imaginaos que os vais por la calle y alguien os dice algo así, que no suena nada serio. En ese caso lo ignoramos, nos damos la vuelta y seguimos andando. Pues aquí haremos lo mismo: ignoramos y borramos.

La tercera característica de Internet es la rapidez. Internet se ha hecho para ganar el tiempo, no para perderlo. Esta es la tercera regla de oro. Tenemos varias formas de perder el tiempo: una, leernos todos los correos que recibimos de arriba abajo. Seguro que desde el asunto o desde las primeras líneas ya podéis decidir si merece la pena el correo o no. Otra forma de perder el tiempo es enfadarnos cuando alguien ha escrito algo que no nos gusta. Recordad: ignorar y borrar. Y la tercera forma de perderlo es cuando además contestamos a esos correos enfadados.

Por lo tanto, os sugerimos que no perdáis el tiempo y os centréis en buscar a esa persona que necesitáis.

Internet es un medio por el que podemos conocer a mucha gente de una forma relativamente fácil y donde se acorta el tiempo, tanto para conocer a la gente como para dejar de conocerla.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Ya no se usa la Red para conocer la gente.
a) verdadero; b) falso
2. Los usuarios de la Red saben bien lo que quieren y lo que buscan.
a) verdadero; b) falso
3. Hay que tratar todos tipos de gente bien en la Red, saludando.
a) verdadero; b) falso
4. No importa lo que digan los demás en la Red sobre vosotros.
a) verdadero; b) falso
5. Contestar a los mensajes negativos es una cosa fundamental.
a) verdadero; b) falso
6. Internet es una pérdida de tiempo.
a) verdadero; b) falso
7. Por el tema del correo ya se puede entender si es importante o no.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. En este audio se dice que ...
a) Internet es el medio principal para encontrar pareja.
b) podemos oír historias de todo tipo sobre la gente que usa Internet.
c) cuando cada vez hay más gente que usa Internet para conocer a otras personas.
9. Esta psicóloga dice que ...
a) en Internet se demuestran las habilidades sociales y personales.
b) al principio, cuando se conoce a alguien por Internet, puedes sentirte confundido.
c) las características de la red influyen en las primeras etapas de una relación.
10. En la audición escuchamos que...
a) en Internet hay que aceptar que no le agradamos a alguien.
b) mucha gente entra en Internet, por lo que hay que actuar con subjetividad.
c) la primera regla de oro de Internet es actuar con subjetividad.
11. En la audición nos explican que ...
a) cuando accedemos a Internet tenemos que devolver el saludo a quien nos saluda.
b) en la red no es muy difícil que otras personas se comuniquen con nosotros.
c) en la red debes ignorar y borrar a quien te saluda.
12. Mila Caue dice que ...
a) Internet no se ha inventado para ganar tiempo.
b) leer todos los correos que nos mandan es otra regla de oro.
c) no hay que molestarse por ciertas ofertas que nos puedan hacer en Internet.
13. La mujer dice que ...
a) es difícil no perder tiempo en Internet.
b) la red sirve para ganar tiempo.
c) conocer a alguien en Internet no siempre es una forma de perder tiempo.

14. Según la audición ...
a) Internet es un medio muy peligroso para conocer gente.
b) Internet es un medio popular para conocer gente.
c) Internet es un medio atrasado para conocer gente.
15. Nos aconsejan en la audición ...
a) de borrar cada mensaje que recibimos.
b) de ignorar los mensajes negativos .
c) de ignorar a cada persona nueva.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

La leyenda de ladrón

El sol que entraba por la ventana dejaba a su visitante a contraluz, por lo que al principio Clara pensó que se trataba de la panadera. La mujer llevaba un rostro cubierto de un polvo blanquecino, 1) _____ fue lo que engañó a la joven. Pero en un segundo vistazo comprendió que lo que había tomado por harina no era sino albayalde, la sustancia con la que las mujeres se maquillaban. Desde luego no había 2) _____ de común en aquella mujer. Todo en su atuendo 3) _____ la atención, desde el prominente escote hasta el vestido, de un color verde chillón. 4) _____ Clara no lo había percibido al principio, la mujer se había perfumado con agua de rosas. El conjunto era tan llamativo 5) _____ indefinido, y se dio cuenta 6) _____ que hubiera sido incapaz de precisar la edad de su visitante.

Clara sonrió comprensiva. Había visto muchas veces pasar consulta a Monardes. A menudo los pacientes no sabían comunicar bien sus síntomas ya fuera porque estos les avergonzaban o porque no eran capaces de identificarlos, 7) _____ Monardes, impaciente, les hacía multitud de preguntas, a veces desabridas, para averiguar qué era lo que tenían.

8) _____ resultado, los pacientes se ponían aún más nerviosos e 9) _____ llegaban a marcharse indignados. El médico, de naturaleza orgullosa, se limitaba 10) _____ encogerse los hombros y a afirmar que ya 11) _____ .

Clara no estaba 12) _____ acuerdo con aquella manera de actuar. Sabía bien que las palabras podían 13) _____ tan dolorosas como una úlcera o un hueso 14) _____. Cuando le habló de sus pensamientos al médico, éste le mandó a rellenar los aljibes de muy malos modos. Pero algo 15) _____ de calar sus palabras porque 16) _____ entonces Clara notó cómo intentaba moderarse con los pacientes.

- Pasad y sentaos, por favor – le dijo Clara a su visitante.

Esta pareció reacia al principio a cruzar la barrera 17) _____ suponía el mostrador, pero acabó accediendo. Clara le acercó una silla y se sentó frente a ella.

- Estamos solas, así que podéis hablar con total libertad. Vuestro asunto es de índole.. ¿íntima?

- ¿Íntima? Íntimo es mi negocio, sí, pero no tiene nada que ver con 18) _____. Me llamo Lucía, y apellido no llevo porque fui abandonada en una iglesia, pero todos me llaman *los Puños*. Y 19) _____ a lo que me dedico no vengas con esas, chica. ¿A santo de qué venía 20) _____ la mirada de arriba abajo que me has echado cuando he entrado por la puerta?

- Bueno, pensé que tal vez fuerais una dama de alta cuna, o quizás ... –mientras Clara hablaba, todas las piezas del rompecabezas íban cayendo en su sitio.

4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Время выполнения – 25 минут.

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

España manda la música a otra parte

La cultura musical y su educación constituyen un fenómeno que en España funciona a rachas intermitentes de optimismo. Más allá del folclore genuinamente español, suele decirse que este país carece de una alta tradición musical en el pop y el mundo sinfónico. Ya saben, en los sesenta eran las bandas municipales y Los Brincos, contra la Filarmónica de Berlín y Los Beatles.

En los últimos años, los esfuerzos en inversión y en trasladar el mensaje de la música crecieron enormemente. Concretamente, en las últimas dos décadas, desde que, entre otras cosas, se creó una red amplísima y razonablemente eficaz de escuelas municipales de música. Ahora bien, es posible que los recortes que devastan la cultura en España se las lleven por delante.

La idea de estos centros, nacidos en 1992, no solo era localizar a futuros talentos musicales, sino fomentar la cohesión social, dar un empujón el nivel cultural de los barrios y ayudar al desarrollo de los alumnos a través de la música. Pero la base fundacional de las escuelas públicas que hay en España tiene que ver principalmente con crear el ambiente cultural que genere afición, interés, y, de paso, un público que renueve los envejecidos auditorios españoles.

“Hay dos grandes realidades en la educación musical: quienes vivirán profesionalmente de ella y los que se acercarán de manera *amateur*.” Enrique Subiela, músico, se refiere a la falta de una auténtica afición formada que acuda a las salas. La otra parte a que alude es la vertiente profesional. Cada vez más españoles ocupan puestos en el primer nivel en orquestas europeas. Las escuelas públicas permiten a veces dar el salto a centros de mayor nivel o conservatorios donde España está a la cabeza de Europa (en número).

En todas las comunidades autónomas se ha recortado la aportación a estos centros formativos, en la creencia de que es una educación no necesaria. Pero aporta muchos beneficios. Los alumnos que estudian música suelen tener éxito en el resto de estudios, enseña a concentrarse, a trabajar en equipo, a dirigir, a no hablar cuando el otro habla...desarrolla la imaginación y la creatividad. Si la música va para atrás, quién saldrá perjudicado será el país.

“Quitar recursos a la educación se acabará pagando. Pero no soy tan ingenuo como para pensar que hay una relación directa entre el dinero y la calidad.” Para Fabián Panisello, de la escuela Reina Sofía, una formación adecuada se da con una buena selección de alumnos y buenos profesores. “Y en España no es fácil. Cualquiera que haga la carrera musical, o lo hace a un alto nivel o no vale la pena. Es verdad que el nivel de instrumentistas ha subido en España, pero tengo dudas de que vaya asociado a la educación.”

1. En el texto se afirma que en España ...
 - a) el folclore ha impedido que la música se desarrolle en otros aspectos.
 - b) la cultura musical no experimenta un desarrollo constante.
 - c) en los años 70 se prefería la música de los Beatles a la sinfónica.
2. El texto dice que en los últimos años ...
 - a) se crearon escuelas dependientes de las comunidades autónomas.
 - b) se crearon escuelas por parte de los ayuntamientos.
 - c) la inversión en las escuelas de música ha sufrido recortes.

3. En el texto se afirma que estos centros ...
 - a) ven la música como un elemento de integración social y cultural.
 - b) están abiertos al público que llena los auditorios.
 - c) están llenos de personas con gran talento musical.
4. Según el músico Enrique Subiela...
 - a) los músicos españoles no encuentran trabajo en España.
 - b) el número de conservatorios en España es superior al de toda Europa.
 - c) el público que acude a los auditorios no tiene cultura musical.
5. Según el texto...
 - a) todos los estudiantes de música triunfan en el resto de estudios.
 - b) la música estimula la colaboración entre los estudiantes.
 - c) para concentrarse, es necesario estudiar con música.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso)*. Время выполнения – 15 минут.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

Texto II

El cacao y el chocolate

El cacao es una fruta de origen tropical con la que se produce la bebida conocida como chocolate. El árbol de cacao normalmente tiene entre 10 y 15 frutos, pero en algunas ocasiones puede llegar a 20. Los frutos del árbol de cacao reciben el nombre de piñas o maracas, son de forma ovalada o esférica y tienen una longitud de 20 cm. En su punto de madurez, cuando deben recogerse, tienen una tonalidad dorada o rojiza con unas rayas longitudinales y emiten un sonido característico a lser golpeados.

La palabra chocolate proviene del vocablo “xocolatl”, que significa “agua espumosa” y designaba una bebida de sabor amargo reservada a los dioses, al emperador y a los nobles. Para elaborarla, los mayas y los toltecas hervían en agua los granos de cacao molidos y los mezclaban con harina de maíz y diversas especias.

Algunos historiadores aseguran que el emperador azteca Montezuma ofreció a Hernán Cortés esta bebida cuando llegó a México en 1519, dándole así el tratamiento debido a una divinidad. Según la leyenda, su llegada coincidiría con el anunciado regreso cíclico cada 52 años del dios Quetzalcoatl. Hernán Cortés se dió cuenta pronto de valor nutritivo y tonificante de esta bebida, permitía a los soldados españoles estar todo el día de marcha sin ningún alimento más.

El reino maya, el fruto que se utilizaba para la preparación de esta bebida era tan apreciado que llegó a convertirse en moneda y se comercializaba con todo el Imperio Azteca.

En cuanto a introducción del cacao en Europa, algunas fuentes indican que fue el propio Hernán Cortés quien lo llevó a la corte del rey Carlos V de España. Otras fuentes aseguran que Cristóbal Colón, al regreso de su cuarto viaje a las Indias, introdujo el fruto de cacao en España.

6. El árbol del cacao tiene 20 cm de longitud.

a) verdadero	b) falso
--------------	----------
7. Según el texto, la bebida se elaboraba antiguamente añadiendo harina.

a) verdadero	b) falso
--------------	----------

**ОТВЕТЫ
7-8 КЛАСС**

1. АУДИРОВАНИЕ

1	В
2	В
3	А
4	В

5	В
6	В
7	А
8	В

9	В
10	С
11	В
12	В

13	С
14	А
15	В

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	В
2	В
3	А
4	С
5	В
6	В

7	С
8	В
9	С
10	А
11	В
12	А

13	С
14	С
15	С
16	А
17	В
18	В

19	В
20	А

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1	С
2	В
3	В

4	А
5	В
6	В

7	С
8	А
9	А

10	В
----	---

4. ЧТЕНИЕ

1	С
2	С
3	А

4	С
5	А
6	В

7	А
8	А
9	В

10	В
----	---

9-11 КЛАСС

1. АУДИРОВАНИЕ

1	В
2	А
3	В
4	А

5	В
6	В
7	А
8	С

9	В
10	А
11	В
12	С

13	В
14	В
15	В

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	А
2	С
3	А
4	А
5	В
6	А

7	С
8	С
9	А
10	С
11	В
12	А

13	А
14	С
15	С
16	В
17	В
18	В

19	А
20	С

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1	В
2	С
3	В

4	А
5	А
6	С

7	А
8	С
9	В

10	А
----	---

4. ЧТЕНИЕ

1	В
2	В
3	А

4	С
5	В
6	В

7	А
8	В
9	В

10	А
----	---