

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 2023

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по немецкому языку

в Кировской области
в 2023/2024 учебном году

Киров
2023

Печатается по решению предметно-методической комиссии регионального этапа всероссийской и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области в 2023/2024 учебном году. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2023. – 30 с.

Авторы, составители заданий

5-8 классы – Головань И.В., канд. пед. наук

9-11 классы - Черемисинова Р.А., канд. пед. наук

Научная редакция

Швецова М.Г. - канд. пед. наук

Подписано в печать 04.10.2023

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,7

Тираж 1500 экз.

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2023

© Головань И.В., Черемисинова Р.А., 2023

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

1. Задания муниципального этапа составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю заданий письменного и устного тура, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

Класс	Задания	Баллы	Время выполнения (мин)	Общее время (мин)	Общий итог
Письменный тур					
5-6	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	25	75	47
	Аудирование выбор правильного ответа из трех предложенных	15	15		
	Лексико - грамматический тест (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 12 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 8 буквенных пропусков	20	35		
Устный тур					
5-6	Монологическое высказывание по предложенной теме	макс. 12	1,5-2 мин. + 1,5 мин. чтение и обдумывание ситуации	3-4 мин.	12
Максимальный балл за все этапы - 59					
7-8	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	30	80	47
	Аудирование выбор правильного ответа из трех предложенных	15	15		
	Лексико - грамматический тест– (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 12 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 8 буквенных пропусков	20	35		

Устный тур					
7-8	Монологическое высказывание по предложенной теме	макс. 12	2,5 мин. + 1,5 мин. чтение и обдумывание ситуации	3-4 мин.	12
Максимальный балл за все этапы -59					
9-11	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	40	170	87 баллов
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	15		
	Лексико- грамматический тест– (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных с последующей их трансформацией- 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков	20	40		
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из трёх предложенных)	20	15		
	Письмо -написание продолжения оригинальной истории	20	60		
	Максимальный балл за все этапы -87				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 5-6-х, 7–8-х классов даны на русском языке, для 9–11-х классов на немецком языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы в бланках ответов.

5. Участникам Олимпиады запрещается делать какие-либо пометки на бланках ответов, позволяющие идентифицировать участника. Бланки, содержащие персональные данные участника или соответствующие пометки, не проверяются и не оцениваются.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

8. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники). Если членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема и передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в муниципальном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

9. Устная речь участников Олимпиады должна быть записана на цифровой носитель и по требованию отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с монологами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.

10. Показ работ участников проходит в очном формате в день, установленный председателем жюри муниципального этапа Олимпиады. Сроки данного мероприятия объявляются заранее и прописаны в требованиях к организации и проведению Олимпиады по немецкому языку.

11. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания показа работ. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

12. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

13. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 5,6,7,8,9,10,11-х классов.

ПОКАЗ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

В ходе проведения показа работ участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ.

Во время показа работ участникам запрещено выносить работы из аудитории, где проводится показ работ, иметь пишущие принадлежности, выполнять фото-видеосъемку олимпиадных работ.

В случае несогласия участников Олимпиады с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции происходит в спокойной и доброжелательной обстановке после показа работ в очном формате. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеет право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Победители и призеры Олимпиады определяются на заседании жюри муниципального этапа в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

Официальным объявлением итогов Олимпиады муниципального этапа считается протокол жюри, опубликованный на официальном сайте в сети Интернет.

Более подробная информация о проведении муниципального этапа Олимпиады по немецкому языку содержится в *Требованиях* к проведению Олимпиады.

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по
немецкому языку учени () _____ класса

(полное название образовательного
учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре, (указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.

(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника

муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

(Ф.И.О. полностью)

учени () _____ класса

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: _____

(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____

(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли вообще в тексте данная информация (С). Время выполнения – 25 минут.

Bajuschki, baju...

Das kleine Mädchen sitzt im Park und singt still ein Lied für ihre Puppe. Es ist ein fremdes Lied und es klingt sehr liebevoll, aber ein bisschen traurig: „Schlaf mein Kind, ich wieg dich leise. Bajuschki, baju...“

Die alte Frau Dienerstein sitzt neben auf der Bank, aber ist in ihren Gedanken weit von hier: wieder in ihrem lieben Russland. Da hört sie ein russisches Lied, ein Wiegenlied. „Es ist so schön und es erinnert mich an Daheim, als unsere Oma es für uns Kinder zur Nacht sang“, denkt sie und sieht das Mädchen an. „Bist du traurig, mein Kind?“ „Ein bisschen“, antwortet es. Frau Dienerstein nickt. „Es ist das Heimweh“, sagt sie leise. „Nicht wahr?“ Das Mädchen nickt auch: „Wenn ich die Augen schließe, bin ich wieder in Moskau.“

Mit leiser Stimme beginnt das Mädchen zu erzählen. Vom Leben in der russischen Großstadt, von der Familie, der Schule, den Freundinnen und von der Umsiedlung mit den Eltern. Frau Dienerstein versteht das Kind sehr gut. „Ich habe als kleines Mädchen auch in Russland gelebt. Ich war sehr glücklich dort – im Land meiner Kindheit. Aber bei den Erwachsenen geht es immer anders als bei den Kindern: sie müssen immer irgendwohin fahren. So war es auch in unserer Familie.

Als Kind fühlte ich mich hier in Deutschland fremd.“ „Genau wie ich“, sagt das Mädchen leise. Frau Dienerstein schweigt aber still und das Kind bleibt ebenfalls ganz still. Es streichelt die Hände der alten Frau und legt den Kopf auf ihre Schulter. „Sie müssen nicht weitererzählen, wenn es schwerfällt“, sagt das Mädchen. „Das möchte ich aber ... Ich beendete hier Schule, heiratete, bekam zwei Kinder, jetzt habe ich schon vier Enkel. Aber Heimweh habe ich immer wieder. Vor allem nachts. In meinen Träumen bin ich wieder zu Hause. Das Aufwachen tut oft weh. Sehr weh.“

„Aber es ist auch gut“, tröstet das Mädchen die alte Frau. „Ich mag meine Träume. Sie bringen mich heim. In meinen Träumen bin ich wieder in Moskau und sehr glücklich.“ Frau Dienerstein nickt und nimmt die kleine Hand in ihre Hände. Beide sind zufrieden und getröstet und singen leise: „Schlaf mein Kind, ich wieg dich leise. Bajuschki, baju...“

1. Das kleine Mädchen singt ein Wiegenlied für ihre Puppe.
2. Das ist ein deutsches Lied.
3. Dieses Wiegenlied hat Frau Dienerstein in ihrer Kindheit oft gehört.
4. Das Mädchen hat in Moskau 10 Jahre gelebt.
5. Frau Dienerstein hat die ganze Jugend in Russland gelebt.
6. Beide – das Mädchen und die alte Frau – haben Heimweh.
7. Frau Dienerstein hat Heimweh meist am Tage.
8. Frau Dienerstein hat 2 Kinder.
9. Frau Dienerstein hat 4 Enkelkinder.
10. Frau Dienerstein hat Probleme mit dem Aufwachen.
11. Das Mädchen mag seine Träume nicht.
12. Beide – das Mädchen und die alte Frau mögen russische Volkslieder singen.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. Ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут. Максимальное количество баллов – 15.

Anja spricht mit Sandra. Anja beginnt das Gespräch.

Endlich Urlaub

1. Wie lange ist Sandra in den Ferien?
a) 5 Tage b) 10 Tage c) 15 Tage
2. Wo wohnt Sandra?
a) im Wohnheim b) in der Wohnung c) im Wohnwagen
3. Wo steht der Campingplatz?
a) neben dem Strand b) neben dem Meer c) neben der Stadt
4. Mit wem wohnt Sandra auf dem Campingplatz?
a) mit den Eltern und den Geschwistern b) mit den Eltern c) mit den Brüdern und den Eltern
5. Wo wohnt Anja im Urlaub?
a) im Hotel b) auf dem Campingplatz c) im Gasthaus
6. Was für ein Zimmer hat Anja?
a) kleines b) tolles c) eigenes
7. Was machen die Brüder von Anja gern?
a) Hausaufgaben b) Spaß c) Quatsch
8. Wie heißt einer der Brüder von Anja?
a) Sebastian b) Adrian c) Stefan
9. Wo erholen sich Sandra und Anja?
a) an der Nordsee b) an der Ostsee c) an der Bodensee
10. Wie viel Mal war Anja am Meer?
a) Sie war hier zweimal. b) Sie war hier einmal. c) Sie ist hier zum ersten Mal.
11. Wie findet Anja das Meer?
a) cool b) toll c) super
12. Wo war Anja letztes Jahr?
a) in Österreich b) in der Schweiz c) in Schweden
13. Wo war Anja vor 2 Jahren?
a) auf dem Land b) im Ausland c) am Meer
14. Was gefällt Anja besser?
a) die Berge b) das Dorf c) das Meer
15. Was macht Anja den ganzen Tag?
a) faulenzt, badet, taucht, sonnt sich b) faulenzt, badet, taucht, windsurft
c) faulenzt, badet, taucht, segelt

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2. Время выполнения – 35 минут. Максимальное количество баллов за задание – 20.

Computerkinder

Martin ist ein stiller, schüchterner __1__, der 14 Jahre alt ist. Er wohnt __A__ seinen Eltern in einem __2__ mit Garten am Rande __B__ Großstadt. In seinem Zimmer steht __C__ Comics und alten Stofftieren sein Computer: ein wert von 2000 Euro. Er __D__ den Computer als Geschenk von Oma, Opa, Mutter und Vater zu Weihnachten und Geburtstag zusammen bekommen.

«Ich sitze den ganzen Tag am __3__, sagt Martin. Er __4__ eigene Videospiele und spielt Computerspiele. Martin wählt sein __5__ „Fabrik“, dessen Programm er für 500 Euro an eine Computerzeitschrift verkauft hat.

Die Spielfigur, ein kleines Monster, muss über Leitern __E__ Fließbänder von links unten nach rechts oben kommen. Überall bedrohen es schreckliche __6__.

__7__ kommt Martins Mutter mit Tee und Kuchen. „__F__ Computer halten wir für wichtig für __G__ Zukunft“, sagt sie. „Nur, es macht mir __8__, dass sich Martin zurückzieht. Früher hat er Fußball gespielt. Aber jetzt sitzt er den ganzen Tag in seinem Zimmer. Wir fragen uns manchmal, was wir __9__ gemacht haben. Wir haben immer über alle __10__ mit Martin gesprochen“. Martin sieht __H__ den __11__ und denkt nur an seine __12__ in der Fabrik und hört seine Mutter nicht.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-12) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 8 слов являются лишними.

	Nummer der Lücke
Mädchen	
Fernseher	
später	
kauft	
Junge	
Wohnung	
Roboter	
richtig	
Haus	
Lieblingslied	
Menschen	
Gerät	
Lieblingsspiel	
falsch	
Probleme	
Sorgen	
Bildschirm	
Freunde	
Monster	
programmiert	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, что бы Вы могли рассказать по теме «Meine Mutter ist die beste und die schönste in der Welt». В монолог должны быть отражены следующие аспекты:

- der Vorname der Mutter
- der Geburtsort der Mutter
- ihr Aussehen
- der Beruf der Mutter
- die Hobbys der Mutter и т.д.

Время на говорение – 1,5-2 минуты.

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

ЧАСТЬ I

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 12.

Wörter zur Hilfe

- abschaffen – отменять, устранять
- einführen – вводить, внедрять
- sich verändern- изменяться

Werden Schulfächer abgeschafft?

Finnland hat neue Ideen für den Schulunterricht. Es geht nicht um die traditionelle Einteilung in Fächer wie Mathe, Physik, Fremdsprache, Kunst. Schulfächer werden zwar nicht komplett abgeschafft – aber doch weitgehend durch etwas Anderes ersetzt. Dieses Andere nennt sich „Phänomen-Unterricht“. In spätestens vier Jahren soll der Phänomen-Unterricht an allen finnischen Schulen für alle Schüler im Alter zwischen sieben und sechzehn Jahren angeboten werden.

Der Phänomen-Unterricht bedeutet, dass zu einem Thema oder Projekt ganz verschiedene Schulfächer herangezogen werden. Beispiel: das Thema „Wald“. Daran könnten zum Beispiel Fähigkeiten aus der Kunst, Mathematik, Chemie oder auch Wirtschaft geübt werden. Wie zeichnet man einen Wald, wie wird er in der Kunstgeschichte dargestellt? Das wäre das Fach Kunst. Die Berechnung von Waldflächen ist ganz klar eine Rechenaufgabe. Die Fotosynthese fällt in die Chemie bzw. Biologie und die Frage, was aus dem Holz gefällter Bäume wird, ist ein Wirtschaftsthema. Diese Schulen haben aber große Freiheit in der Gestaltung ihrer Lehrpläne und entscheiden selbst, in welchem Umfang sie künftig auf dieses neue Fach setzen können.

Die Welt um uns verändert sich und man kann sich vorstellen, dass diese Veränderungen auch das Leben und das Lernumfeld der Schüler betreffen. Wir müssen also darüber nachdenken, welches Wissen und welche Fähigkeiten die Schüler in Zukunft benötigen.

Durch den „Phänomen-Unterricht“ soll Schülern geholfen werden, Selbstständigkeit beim Lernen und im Schulalltag zu entwickeln. Zudem soll die Freude am Lernen gesteigert werden. Natürlich kümmern sich die Lehrer weiter um Grundlagenwissen wie in Mathematik. Jedoch spielen Schulfächer weiterhin eine wichtige Rolle im Lehren und Lernen, weshalb es die traditionellen Fächer weitergeben wird. Allerdings mit weniger strengen Grenzen und mehr Zusammenarbeit zwischen den einzelnen Fächern. In Ländern mit sehr faktenorientierten Standardtests wird der Phänomen-Unterricht wohl eher nicht funktionieren.

1. Neue Ideen für den Schulunterricht sind in Deutschland entstanden.
2. Traditionelle Fächer werden abgeschafft.
3. Der Phänomen-Unterricht ist eine Kombination von verschiedenen Fächern.
4. Später soll der Phänomen-Unterricht in Finnland an allen Schulen eingeführt werden.
5. Das Thema jedes Phänomen-Unterrichts ist „Wald“.
6. Mathematiklehrer protestieren gegen den Phänomen-Unterricht.
7. Die Schulen, die den Phänomen-Unterricht einführen, können an den Lehrplänen nichts mehr ändern.
8. Die Schule verändert sich schneller als die Welt.
9. Man muss wissen, welche Kenntnisse die Schüler in der Zukunft brauchen.

10. Die Forscher wollen prüfen, wie der Phänomen-Unterricht die Schulleistungen beeinflusst.
11. Das neue Fach soll die Schüler zum Lernen motivieren.
12. Der Phänomen-Unterricht wird in allen Ländern gut funktionieren.

Задание 2
КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. Ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут. Максимальное количество баллов – 15.

Ein Tag im Europapark

1. In welcher Stadt sind Franz und Frederike?
a) in Kiel b) in Köln c) in Saarbrücken
2. Wie viele Tage möchten Franz und Frederike im Europapark verbringen?
a) einen Tag b) ein paar Tage c) einen Sonntag
3. Wo befindet sich der Europapark?
a) bei Magdeburg b) bei Freiburg c) bei Saarbrücken
4. Womit kann man den Europapark erreichen?
a) mit dem Zug b) mit dem Fahrrad c) zu Fuß
5. Wann wurde der Europapark eröffnet?
a) 1957 b) 1975 c) 1970
6. Wie viele Millionen Menschen haben den Park besucht?
a) 100 b) 17 c) 70
7. Warum ist der Europapark so populär?
a) Es gibt hier viele Wasserspiele.
b) Es gibt hier eine virtuelle Reise durch alle Länder Europas.
c) Es gibt hier so viele Sportattraktionen.
8. Was interessiert Frederike mehr?
a) Wasserspiele b) Wasserachterbahn c) Reise durch Europa
9. Wie ist Wasserachterbahn Atlantika?
a) 32 Meter hoch und 80 Stunden-Kilometer schnell
b) 23 Meter hoch und 18 Stunden-Kilometer schnell
c) 30 Meter hoch und 80 Stunden-Kilometer schnell
10. Wie heißt die Wasserachterbahn?
a) Atlantika Supersmash b) Atlantika Supersplash c) Atlantika Superfresh
11. Wie hoch ist Silberstar?
a) 37 Meter hoch b) 70 Meter hoch c) 73 Meter hoch
12. Wie viele Kilometer ist die Geschwindigkeit des Silberstars?
a) 113 Stunden/Kilometer b) 30 Stunden/Kilometer
c) 130 Stunden/Kilometer
13. Wohin macht man eine Reise mit dem Euro SAT?
a) In die Universität b) ins Universum c) in die Universiade
14. Was kann man mit den Bildern machen?
a) fühlen b) riechen c) sehen
15. Was möchten Franz und Frederike zuerst machen?
a) Die Reise durch Europapark b) den Besuch ins Magic Cinema 4D
c) die Reise durch alle Länder Europas

Задание 3
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2.

Время выполнения – 35 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-12) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 8 слов являются лишними.

Plastik – muss das sein? Plastik ist eigentlich nur ein anderes 1 für Kunststoff. Mittlerweile werden jährlich bis zu 370 Millionen Tonnen Plastik 2. Für die Herstellung werden große Mengen Erdöl benötigt. Dazu kommt, A bei dem Herstellungsprozess viele 3 Gase freigesetzt werden. Doch wenn die Herstellung so schädlich ist, warum ist Plastik dann überhaupt so wichtig in unserem 4? Die Gründe sind: Plastik ist das einzige Material, das nicht zerbricht, relativ leicht und lange haltbar B. Fast 35% C hergestellten Plastiks wird für 5 verwendet. Das liegt daran, dass es die Lebensmittel frisch hält und länger haltbar macht. Ein Leben ohne Plastik ist gar nicht so 6, weil Kunststoffe einfach praktische Alltagshelfer sind.

Der Plastikverbrauch der Menschen 7 ein riesiges Problem mit sich. Immer mehr Verpackungen und Müll landen auf den Straßen und D Meer. Das ist vor allem für Tiere sehr schädlich, E neugierige Tiere können Plastikstückchen 8. Im Meer kommt es immer öfter vor, dass Delfine und Schildkröten Plastikteilchen fressen. Viele Tiere sterben so durch die 9.

Plastik zersetzt F erst nach Jahren in Mikroplastik. Forscher fanden heraus, dass diese winzigen Teilchen fast 10 sind. Mikroplastik ist in Kosmetik, Duschgels, Spielzeug und auch in vielen Nahrungsmitteln G sehen.

Die Menschen verbreiten das Mikroplastik ganz unbewusst. Zum Beispiel spülen wir sie H Duschen oder Händewaschen in den Abfluss. Von dort gelangen die Teilchen dann in die Gewässer. Diese Mikroplastikstücke werden von den Fischen gefressen und können sie 11. Außerdem ist es bekannt, dass eine Plastikflasche bis zu 450 Jahre im Meer schwimmen kann und eine Plastiktüte 10–20 Jahre auf dem Gehweg liegen bleibt.

Forschungen zeigen, dass nur ein kleiner Teil von weggeworfenen Plastiksachen 12 oder verbrannt wird.

	Nummer der Lücke
giftige	
verschlucken	
leicht	
Wort	
bringt	
trinken	
recycelt	
Umweltverschmutzung	
hergestellt	
überall	
verkauft	
Verpackungen	
bekommt	
Leben	
schwer	
Industrie	

Plastiktüten	
krankmachen	
Umweltorganisation	
Planeten	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4

В течение 1,5 минут подумайте, что бы Вы могли рассказать по теме «Mein Heimatort». В монологе должны быть отражены следующие аспекты:

- die Sehenswürdigkeiten des Heimatortes
- das Alter des Heimatortes
- die Straßen, Plätze des Heimatortes
- die berühmten Leute des Heimatortes
- die Liebe zum Heimatort и т.д.

Время на говорение – 2 минуты.

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Apps programmieren – kinderleicht

Lisa malt einen blauen Strich auf ihren Handybildschirm, darüber einen gelben. Eine simple Zeichenapp – aber die Zwölfjährige hat sie selbst programmiert.

Seit zwei Monaten lernt sie im Informatikkurs an einer Hamburger Stadtteilschule, wie man mit bunten Bausteinen Programme für Smartphones baut. Ihr Lehrer Michael H. hat Deutsch und Geschichte studiert. Wie er unterrichten in Deutschland viele Lehrer Informatik, ohne dies studiert zu haben, aber mit Zusatzqualifikationen. Dieses strukturelle Defizit erfährt Kritik: „Deutschland liegt deutlich hinter den Ländern, die im Informatikunterricht spitze sind“, sagt Peter Hubwieser, Professor für Didaktik der Informatik an der TU München. „Da ist noch einiges notwendig, um eine Hightech-Nation bleiben zu können.“

Dass es in Deutschland länger dauert, den Unterricht auszubauen und modern zu gestalten, störte auch den diplomierten Politikwissenschaftler Philipp Knodel. „Vor allem wird diskutiert, ob Informatik Pflichtfach werden soll oder nicht, viel weiter geht es nicht“, sagt er. Mit seiner Frau Diana Knodel, promovierte Informatikerin, gründete er deshalb App Camps. Das Start-up bietet kostenlos Lehrmaterial für den Informatikunterricht zum Download an. Auch an Lisas Schule kommt es zum Einsatz.

Das Material ist darauf ausgelegt, dass Lehrer wenig machen müssen. Das Wichtigste steht auf Lernkarten zum Ausdrucken, mit denen die Schüler eigenständig arbeiten sollen. Sie entscheiden selbst, wie schnell sie arbeiten und wie viel Anleitung sie wollen. Denn man kann auch Videos sehen, in denen die Softwareentwickler die Aufgaben erklären.

In der Klasse von Michael H. brauchen trotzdem viele Schüler Hilfe. Er glaubt, dass sie die Karten nicht richtig lesen. „Und wir haben hier einige Kinder mit erhöhtem Förderbedarf“, sagt er. Das Tolle an dem Material von App Camps sei aber, dass verschiedene Leistungsniveaus berücksichtigt werden.

Michael beobachtet die Schüler im Unterricht und schaut sich die gespeicherten Projekte an, auf dieser Basis benotet er. Gut schneidet ab, wer selbstständig arbeitet und die Bausteine korrekt zusammensetzt. Stoßen die Schüler auf technische Probleme, kann er im Troubleshooting nachschauen – einem Verzeichnis der häufigsten Fehler. Notfalls helfen die Knodels im Chat.

Professor Hubwieser ist trotzdem skeptisch. „Wenn ein Lehrer Dinge erklärt, die er selbst nicht verstanden hat, kann das komplett schiefgehen“, sagt er.

Die Idee zu App Camps kam den Knodels im Silicon Valley, wo sie ihre Elternzeit mit dem ersten Kind verbrachten. Dort lernten sie ein Programm vom Massachusetts Institute of Technology kennen, mit dem schon Kinder Apps programmieren können. Warum nutzt das keiner in Deutschland, fragten sie sich.

Zurück aus den USA warben sie Fördergelder ein, kündigten ihre Jobs als Softwareentwicklerin und wissenschaftlicher Mitarbeiter und mieteten ein Büro in Hamburg. Seither sitzen sie sich an zwei Holztischen gegenüber, zum Team gehören mittlerweile auch ein Entwickler, mehrere Werkstudenten und freie Mitarbeiter. Vergangenes Jahr gewannen sie die Google Impact Challenge und damit eine Viertelmillion Euro, auch die Körber-Stiftung fördert das gemeinnützige Projekt.

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben B. Wenn die Aussage nicht im Text steht, schreiben Sie daneben C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Lisa hat die Applikation fürs Zeichnen selbst programmiert.
2. Seit einigen Monaten gibt es an Lisas Schule einen Informatikkurs.
3. Lisas Lehrer hat Informatik studiert.
4. Peter Hubwieser meint, Deutschland gehört im Bereich Informatik nicht zu den Top-Ländern.
5. Philipp Knodel hat an der Universität Deutsch und Geschichte studiert.
6. In Lisas Schule wird das digitale Lehrmaterial eingesetzt.
7. Lehrer müssen Lernkarten machen, mit denen die Schüler arbeiten.
8. Schüler können selbst ihr Lerntempo bestimmen.
9. Das Lernmaterial von App Camps ist für verschiedene Niveaus bestimmt.
10. Michael hat nur einmal die Knodels im Chat um Hilfe gebeten, um ein technisches Problem zu lösen.
11. Die Knodels haben ihr Start-up im Silicon Valley gegründet.
12. Die Knodels waren vergangenes Jahr nicht sicher, ob sie die Google Impact Challenge gewinnen würden.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie ein Interview mit einer Stilistin über das Shoppen. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1-7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Interview nicht vorgekommen – C.

1. Privat interessiert sich Claudia nicht für Mode.
2. Claudia geht einmal in der Woche einkaufen.
3. Besonders gern kauft Claudia in Kaufhäusern ein.
4. Claudia kauft sehr oft Schuhe.
5. Claudia kauft nur Sachen, die ihr wirklich gefallen.
6. Die Verkäufer sind Claudia für ihre Einkäufe dankbar.
7. Manchmal findet Claudia das Einkaufen anstrengend.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8-15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Interviews entspricht!

8. Claudia kümmert sich um ...
 - A. das Essen für die Models bei Fototerminen und Modenschauen.
 - B. das Aussehen von den Models bei Fototerminen und Modenschauen.
 - C. die Models auf den Ausstellungen.
 - D. die Laune der Models bei Aufnahmen und Modeschauen.
9. Bei einem Model müssen ... harmonisieren.
 - A. Kleidung und Frisur
 - B. Kleidung, Frisur und Make-up
 - C. Frisur und Make-up
 - D. Kleidung und Make-up
10. Claudia legt einen großen Wert auf ...
 - A. auffälliges Make-up.
 - B. modische Frisuren.
 - C. teure Schopps.
 - D. Kleidung, die jetzt im Trend ist.
11. Bis Claudia 15 war, fand sie Shoppen schrecklich, weil ...
 - A. ihre Mutter immer kaufen wollte, was am billigsten war.
 - B. sie überhaupt nichts kaufen wollte.
 - C. die Mutter immer das kaufen wollte, was nur ihr gefiel.

- D. sie kein Geld für teure Kleidung hatte.
12. Claudia hat einmal
- A. ein teures Abendkleid anprobiert.
 - B. eine Mütze zu ihrem grünen Mantel kauft.
 - C. an einem Tag 4 Paar Schuhe gekauft.
 - D. einen grünen Pulli für ihre Mutter gekauft.
13. Claudia kann ... für ein Paar Schuhe ausgeben.
- A. höchstens 100 Euro
 - B. mehr als 100 Euro
 - C. höchstens 200 Euro
 - D. mehr als 200 Euro
14. Wenn Claudia etwas unbedingt will, kann sie ... ausgeben.
- A. 800 Euro im Jahr
 - B. mehr als 800 Euro im Monat
 - C. 800 Euro im Monat
 - D. mehr als 800 Euro im Jahr
15. Kleine Geschäfte findet Claudia nicht gut, weil ...
- A. die Verkäuferinnen immer darum bitten, etwas zu kaufen.
 - B. die Verkäuferinnen immer warten, dass man möglichst schnell weg ist.
 - C. die Verkäuferinnen immer keine Hilfe leisten können.
 - D. die Verkäuferinnen immer neben einem stehen und warten, dass man was kauft.

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

Spiele am Computer fördert wichtige Fähigkeiten

Ihr Kind kommt von der Schule A Hause, die Schultasche landet im Eck und noch bevor sie zum Mittagessen bitten können, sitzt es schon am 1. Sie aber wollen nicht schon wieder eine leidige Diskussion über zu viel PC-Konsum führen. Betrachten Sie die Sache doch mal aus einer ganz anderen Perspektive: Gute Computerspiele können zahlreiche Kompetenzen vermitteln.

„Die weit 2 Unwissenheit und Skepsis gegenüber Computerspielen verstellt den Blick auf deren Lernpotenziale. Lehrer wie auch Eltern dürfen nicht nur ungläubig, vielleicht sogar erschrocken ihren Kindern zuschauen“, rät Kommunikationswissenschaftler und Medienpädagoge Prof. Dr. Hartmut Warkus. Der Leipziger Wissenschaftler plädiert dafür, B die Eltern ihren Kindern Fragen stellen. Sie sollen sich erklären lassen, was der Sohn C die Tochter am PC macht, was das Spiel so spannend sein lässt und welches 3 dabei verfolgt wird. Denn hier gilt die Devise: Nur wer mitreden kann, D auch verstehen.

Warkus kritisiert, dass die öffentliche Debatte über Computerspiele und über deren soziale Folgen sehr einseitig verläuft. Thematisiert werden dabei vor allem problematische Aspekte wie beispielsweise gewaltvolle Inhalte und deren mögliche 4. Tatsächlich werden die positiven Folgen des Computerspielens nur selten 5. Dabei birgt gerade der gezielte Umgang mit dem Computer zahlreiche Möglichkeiten des Lernens.

Die Vorteile von 6 liegen E Fachmann Warkus auf der Hand: Benutzer müssen vorhandenes Wissen abrufen und vertiefen und erwerben währenddessen neue Kenntnisse und 7. Meist verursacht ein Scheitern im Computerspiel bei Jugendlichen kein Desinteresse, F

wird als Motivation für einen erneuten Versuch aufgefasst, mit einer veränderten Strategie das angestrebte Ziel **_G_** erreichen. Manchmal sind die Erwachsenen sogar erstaunt darüber, wie schnell und mit welcher Präzision und Sicherheit ihre Kinder die im Spiel gestellten Aufgaben **_8_**. Medienkompetenz, wozu auch der sichere Umgang mit dem PC zählt, **_H_** heute zu den wichtigsten beruflichen Fähigkeiten.

Pädagogisch wertvolle Computerspiele, so Prof. Dr. Hartmut Warkus, sollten als fester Bestandteil in den Schulunterricht integriert I. Oft empfinden Lehrerinnen und Lehrer Skepsis gegenüber dem schulischen 9 neuer Medien. Dabei können 10 Unterrichtsmethoden sinnvoll J moderne Techniken ergänzt werden. Da jedoch nicht jedes Computerspiel für die Schule oder den Hausgebrauch geeignet ist, bedarf es bei der Auswahl sinnvoller didaktischer Kriterien. Lehrer und Eltern sollten daher auf einen anerkannten Software-Ratgeber für Kinder zurückgreifen. Auch die Schulbuchverlage bieten dabei beratende Hilfestellung.

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

	Nummer der Lücke	Richtige Form
verbreitet		
Auswirkungen		
erweitert		
Ziel		
Nachteile		
Fähigkeiten		
nennen		
Gründe		
stellen		
Computer		
Anwendung		
entscheiden		
Computerspiele		
Fernseher		
lösen		
traditionell		
heißen		
Einsatz		

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst. Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden. Schreiben Sie Ihre Lösungen ins Antwortblatt.

[illegible]

Задание 4
ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ (LANDESKUNDE)

Lesen Sie die Aufgaben 1 – 10. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b, c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 15 Minuten.

1. Wann wurde Erich Maria Remarque als Sohn des katholischen Buchbinders in Osnabrück geboren.
a) am 22. Juni 1898
b) am 19. November 1870
c) am 24. April 1889
2. Wie hieß sein Debütroman, der 1920 erschien, aber noch nicht den gewünschten Erfolg brachte.
a) „Im Westen nichts Neues“
b) „Die Traumbude“
c) „Arc de Triomphe“
3. Welcher Antikriegsroman gilt als Hauptwerk von Erich Maria Remarque?
a) „Im Westen nichts Neues“
b) „Liebe Deinen Nächsten“
c) „Der Weg zurück“
4. Wie heißt die Nachkriegsgeneration, der seine Romane gewidmet sind?
a) Verwundete Generation
b) Verletzte Generation
c) Verlorene Generation
5. Wann wurde Erich Maria Remarque die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt?
a) 1933
b) 1932
c) 1938
6. Das Land wurde 1939 zur Ersatzheimat für Remarque, die ihm im Jahr 1947 ihre Staatsbürgerschaft gewährte. Von welchem Land ist hier die Rede?
a) die Schweiz
b) die USA
c) England
7. Wie viele Male war Erich Maria Remarque verheiratet?
a) zweimal
b) einmal
c) dreimal
8. Erich Maria Remarque hatte... Kinder.
a) drei
b) zwei
c) keine
9. Wann wurde Erich Maria Remarque mit dem Großen Bundesverdienstkreuz geehrt?
a) 1967
b) 1964
c) 1969
10. Welchen Titel trug der Roman, der 1971 postum (nach dem Tod) veröffentlicht wurde?
a) „Schatten im Paradies“
b) „Der schwarze Obelisk“
c) „Die Nacht von Lissabon“

Lesen Sie die Aufgaben 11-20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

11. Wann entstand die Weiße Rose?
a) im Mai 1942
b) im Juni 1942
c) im Juli 1942
12. An welcher Universität wurde die Widerstandsgruppe die Weiße Rose gegründet?
a) Johannes Gutenberg-Universität Mainz
b) Ludwig-Maximilians-Universität München
c) Humboldt-Universität zu Berlin

13. Den inneren Kreis der Weißen Rose bildeten unter anderen die Geschwister Scholl, Alexander Schmorell, Willi Graf und
- a) Jürgen Wittenstein
 - b) Gisela Schertling
 - c) Christoph Probst
14. Welches Ziel hatten die Mitglieder dieser Bewegung?
- a) mit der Gestapo zu kooperieren
 - b) die Unabhängigkeit Deutschlands
 - c) friedlich gegen das Nazi-Regime zu kämpfen
15. Die Mitglieder der Weißen Rose verfassten insgesamt ... verschiedene Flugblätter und verteilten diese im Raum München und später sogar deutschlandweit.
- a) 4
 - b) 5
 - c) 6
16. Mit welchem Titel verfassten die Mitglieder der Weißen Rose ihre ersten Flugblätter?
- a) „Flugblätter der Weißen Rose“
 - b) „Flugblätter der Widerstandsbewegung in Deutschland. Aufruf an alle Deutsche!“
 - c) „Kommilitoninnen! Kommilitonen!“
17. Wer war Kurt Huber?
- a) Feind von Hans Scholl
 - b) Professor und Wegweiser zum Widerstand
 - c) Gestapo-Mitglied, der die Vertreter der Weißen Rose verhaftete
18. Wo haben Hans Scholl, Alexander Schmorell und Willi Graf im Februar 1943 „Freiheit“ und „Nieder mit Hitler“ geschrieben?
- a) in einer Zeitung
 - b) in einem Brief
 - c) am Eingang der Universität
19. Wer hat die Geschwister Scholl an die Gestapo verraten?
- a) ein Professor der Universität
 - b) ein Student der Universität
 - c) der Hausmeister der Universität
20. Wann wurden die Geschwister Scholl vom Volksgerichtshof zum Tode verurteilt und hingerichtet?
- a) am 22. Februar 1943
 - b) am 19. April 1943
 - c) am 13. Juli 1943

Задание 5 КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.

An einem gewöhnlichen Schultag erwachte ein gewöhnlicher Junge aus seinen gewöhnlichen Träumen, ging ins gewöhnliche Badezimmer, wusch sich wie gewöhnlich, zog seine gewöhnliche Kleidung an und aß sein gewöhnliches Frühstück. Der gewöhnliche Junge putzte seine gewöhnlichen Zähne, gab seiner gewöhnlichen Mutter einen Kuss und ging in seine gewöhnliche Schule.

Als er in seine gewöhnliche Schule ankam, ging der gewöhnliche Junge in sein gewöhnliches Klassenzimmer und setzte sich an seinen gewöhnlichen Tisch.

Dann passierte was sehr Ungewöhnliches ...

... Mittelteil ...

„Herr Hoffmann“, sagte der gewöhnliche Junge, „diese war die beste Stunde, die ich je gehabt habe. Ich habe mich nie so zuvor gefühlt. Es war Zauberei!“

**ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО
ТУРОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ И
ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
2023/2024гг.**

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут. Максимальное количество баллов – 12.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	A	C	B	A	B	A	A	B	B	C

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Endlich Urlaub

Anja: Hallo, wie lange bist du schon hier in den Ferien?

Sandra: Schon zehn Tage. Wir sind mit dem Wohnwagen da. Wir wohnen auf dem Campingplatz. Gleich neben dem Strand hier.

Anja: Im Wohnwagen? Toll, aber sag mal. Ist es für eine Familie nicht etwas eng? Alle sind zusammen in einem einzigen Raum.

Sandra: Wir sind aber nur zu dritt. Meine Eltern und ich. Ich habe keine Geschwister.

Anja: Du hast es aber gut. Ich habe 2 Brüder, aber die haben immer nur Blödsinn im Kopf.

Brüder: Opa, Opa, weg, weg ...

Opa: Mensch Adrian, kannst du denn nicht besser aufpassen.

Anja: Siehst du, so geht das die ganze Zeit. Zum Glück habe ich im Hotel mein eigenes Zimmer.

Opa: Adrian, lass den Quatsch, lass die Mädchen in Ruhe.

Adrian: Ah, Opa, ist's doch nur Spaß.

Sandra: Bist du zum ersten Mal hier?

Anja: In diesem Hotel meinst du?

Sandra: Nein, hier am Meer an der Nordsee.

Anja: Ja, und ich finde es wirklich toll. Letztes Jahr waren wir in Österreich, in Bergen. Und vor zwei Jahren auf dem Land, in der Schweiz. War's auch schön. Aber das Meer gefällt mir besser. Den ganzen Tag faulenzen, baden, windsurfen, tauchen....
(<https://olimpiada.ru/activity/98/tasks/2013?class=5&year=2013>)

1. В задании по аудированию необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных.

2. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

3. Время звучания – 2 раза по 1,2 минуты и 12 минут – для выполнения задания. Итого на выполнение задания: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все

технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

7. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7
b	c	a	b	a	c	c

8	9	10	11	12	13	14	15
b	a	c	b	a	a	c	b

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста (8 слов являются лишними). Количество числовых пропусков – 12.

Во второй части теста к 8 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Ключи: (Часть 1)

	Nummer der Lücke
Junge	1
Haus	2
Gerät	3
programmiert	4
Lieblingsspiel	5
Roboter	6
später	7
Sorgen	8
falsch	9
Probleme	10
Bildschirm	11
Monster	12

Ключи: (Часть 2)

A	B	C	D	E	F	G	H
mit	einer/ der	zwischen/ neben	hat	und	den/ einen	die	auf

Задание 4

Устный тур

1. Участникам Олимпиады предлагается тема монологического высказывания и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной темы. Время говорения до 2х минут.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы монологического высказывания.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0.

5. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

<i>К 1</i>	<i>Содержание</i>
0 баллов	Задание не выполнено, участник отказался от ответа
1 балл	Выполнены отдельные элементы задания. Содержание не соответствует коммуникативной задаче
2 балла	Коммуникативная задача частично решена, тема раскрыта не в полном объеме
3 балла	Коммуникативная задача полностью решена, тема раскрыта в полном объеме
<i>К 2</i>	<i>Лексическое оформление речи</i>
0 баллов	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
1 балл	Словарный запас ограничен, в связи с чем задача выполнена лишь частично. Присутствуют затруднения при подборе слов или многочисленные лексические ошибки
2 балла	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Лексические ошибки не затрудняют понимания высказывания. Допускаются 3 ошибки
3 балла	Владеет разнообразным словарным запасом, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Лексические ошибки практически отсутствуют. Допускаются 1-2 ошибки, не затрудняющие понимания
<i>К 3</i>	<i>Грамматическое оформление речи</i>
0 баллов	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Значительное количество грамматических ошибок (более 7) затрудняет понимание высказывания
1 балл	Многочисленные грамматические ошибки (5-6) частично затрудняют решение задачи
2 балла	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки (3-4) не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи, но используются однообразные грамматические структуры
3 балла	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, которые способствуют решению коммуникативной задачи. Грамматическое оформление речи практически без ошибок/ (допускается 1-2 негрубые ошибки)
<i>К 4</i>	<i>Организация высказывания</i>
0 баллов	Отсутствует логика в построении высказывания, учащийся не использует средства логической связи
1 балл	Высказывание не всегда логично, имеются значительные нарушения в использовании средств логической связи
2 балла	Высказывание в основном логично, имеются некоторые нарушения в использовании средств логической связи. Имеется только вступление или заключительная фраза
3 балла	Высказывание логично, средства логической связи разнообразны и использованы правильно. Монологическое высказывание начинается со вступления и имеет заключительную фразу в конце

Задание 1

В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 30 минут.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	В	А	А	В	С	В	В	А	С	А	В

Задание 2

Аудирование

Текст для аудирования

Ein Tag im Europapark

Nach so viel Geschichte wollen Franz und Frederike sich entspannen. Sie überlegen, ob sie für einen Tag in den Europapark bei Freiburg fahren.

Frederike: Also, der Europapark ist bei Freiburg nicht weit vom Schwarzwald.

Franz: Ok. Mit dem Zug von Saarbrücken ist das gar nicht so weit. Hier steht im Prospekt, das ist der größte Freizeitpark Europas. Die Eröffnung 1975. Schon 70 Millionen haben den Park besucht.

Frederike: So viele! Warum wohl?

Franz: Na ist doch klar. Es gibt so viele Attraktionen, z.B. eine virtuelle Reise durch alle Länder Europas.

Frederike: Mich interessieren mehr die Wasserspiele. Gibt's sie auch?

Franz: Und wie! Wasser spielt eine große Rolle. Da ist die Wasserachterbahn Atlantika Supersplash. 32 Meter hoch und bis zu 80 Stunden Kilometer schnell. Die Kombination Achterbahn und Bootsfahrt ist echt geil.

Frederike: Cool! Achterbahn und Bootsfahrt zusammen! Das müssen wir echt machen.

Franz: Und hier der Silberstar ist 73 Meter hoch und 130 Stunden Kilometer schnell.

Frederike: Hilfe! 130 Stunden Kilometer! Nee! Das ist viel zu schnell für mich!

Franz: Ja, aber es gibt nicht nur Wasserspiele. Mit dem Euro SAT macht man auch eine Reise ins Universum.

Frederike: Wau! Da bin ich aber gespannt!

Franz: Und dann auch das Magic Cinema 4D. Da haben die Bilder nicht nur 3 Dimensionen. Mit einer Spezialtechnik kann man die auch fühlen.

Frederike: Also, machen wir ein Programm. Ich schlage vor, zuerst die Reise durch alle Länder Europas und dann die Reise ins Universum und dann...

Franz: ...dann ins Magic Cinema 4D. Wir können still sitzen und eine Pause machen.

Frederike: Stimmt. Aber jetzt los! Das Abenteuer erwartet auf uns.

(Aus: Maddalena Martini, *Trip durch D-A-CH. Deutschsprachige Länder sehen und verstehen*, - CIDEB, 2009.)

1. В задании по аудированию необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных.

2. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

3. Время звучания – 2 раза по 2 минуты и 11 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к

аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

7. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
с	а	б	а	б	с	б	а	а	б	с	с	б	а	с

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. 8 слов являются лишними. Количество числовых пропусков – 12.

Во второй части теста к 8 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 35 минут.

Часть 1

	Nummer der Lücke
Wort	1
hergestellt	2
giftige	3
Leben	4
Verpackungen	5
leicht	6
bringt	7
verschlucken	8
Umweltverschmutzung	9
überall	10
krankmachen	11
recycelt	12

Часть 2

A	B	C	D	E	F	G	H
dass	ist	des	im	denn	sich	zu	beim

Задание 4

1. Участникам Олимпиады предлагается тема монологического высказывания и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной темы. Время говорения до 2х минут.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы монологического высказывания.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0.

5. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

(Критерии оценивания говорения см. в ключах для 5-6 классов).

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

1. В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 12.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	B	A	B	A	B	A	A	C	B	C

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Herzlich willkommen in unserem aktuellen Morgenmagazin! Unser Gast im Studio ist heute Claudia Schindler. Claudia ist 22 Jahre alt und von Beruf Stilistin. Sie kümmert sich um das Aussehen von Models bei Fototerminen und Modenschauen.

R: Guten Morgen, Claudia!

C: Guten Morgen!

R: Claudia, was machen Sie genau?

C: Ja, ich Sorge dafür, dass die Models gut aussehen, d.h. ich kümmere mich um die Kleidung, die Frisur, das Make-up. Es muss alles zusammenpassen.

R: Interessieren Sie sich auch privat für die Mode und ein modisches Aussehen?

C: Ja, natürlich, ich schminke mich. Nicht stark, das mag ich nicht. Mir gefallen modische Frisuren, ab und zu auch mal eine andere Farbe, was im Trend ist.

R: Gehen Sie auch gern shoppen?

C: Sehr gern sogar. Bis ich 15 war, fand ich's schrecklich, weil meine Mutter mir immer kaufen wollte, was ihr gefiel. Wir haben uns meistens in den Geschäften gestritten, dann war sie wohl zu nervig und sie hat mir das Geld gegeben, damit ich alleine gehe. Jetzt finde ich Einkaufen prima. Ich kaufe viele Klamotten.

R: Und wo kaufen Sie die gewöhnlich?

C: Meistens bei C&A. Ich liebe Kaufhäuser und die vielen Leute. Kleine Geschäfte und die teuren Schopps, die finde ich nicht gut. Da stehen die Verkäufer immer neben einem und warten, dass man was kauft. Am liebsten kaufe ich übrigens Schuhe. Ich weiß gar nicht mehr, wie viel Paare ich schon habe. Ich habe einmal an einem Tag 4 Paar Schuhe gekauft.

R: Ist Ihnen der Preis egal?

C: Nein, nicht ganz. Ich gebe höchstens 100 Euro für ein Paar Schuhe aus.

R: Und was geben Sie sonst für Kleidung aus?

C: Also, wenn ich etwas unbedingt haben will, dann gebe ich manchmal viel Geld aus. Das können schon mal 800 Euro im Monat sein.

R: Sind Sie immer zufrieden mit Ihren Einkäufen, oder kaufen Sie auch manchmal etwas, was Ihnen dann zu Hause nicht mehr gefällt?

C: Ja, das passiert schon mal, aber nur selten. Neulich habe ich mir z.B. einen grünen Pulli gekauft und dann hat die Farbe doch nicht zu mir gepasst. Zum Glück hat er nur 28 Euro gekostet.

R: Ist Einkaufen für Sie immer ein Vergnügen?

C: Also, wenn ich Hosen anprobiere, keine sitzt richtig, dann ist es richtig stressig. Oder, wenn ich 5 Stunden durch die Geschäfte laufe, weil ich ein ganz bestimmtes Kleidungsstück suche und es nicht finde.

R: Claudia, ich danke Ihnen für das Gespräch.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C-im Interview nicht vorgekommen). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный вариант из четырех предложенных.

3. Время звучания 2 раза по 2,30 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	C	A	A	B	C	A	B	B	B	C	C	A	C	D

Задание 3

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

Computer	1
verbreitete	2
Ziel	3
Auswirkungen	4
genannt	5
Computerspielen	6
Fähigkeiten	7
lösen	8
Einsatz	9
traditionelle	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
nach	dass	oder	kann	laut	sondern	zu	gehört	werden	durch

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о биографии и творчестве немецкого писателя, представителя «потерянного поколения» Эриха Марии Ремарка. Вторая часть викторины предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о подпольной группе Сопротивления «Белая роза» (нем. Weiße Rose), действовавшей в нацистской Германии. Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	b	a	c	c	b	c	c	a	a	b	b	c	c	c	a	b	c	c	a

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.
2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 150-200 слов, для 10-11-х классов – 200-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.
3. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.
4. Черновик и лист заданий проверке не подлежат.
5. Каждая работа оценивается двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга, по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. При работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются.
6. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.
7. Спорные работы (в случае большого расхождения баллов – больше 6) проверяются и обсуждаются коллективно.
8. Баллы за задание «Креативное письмо» выставляются в оценочном листе.
9. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения креативного письма Максимальное количество баллов- 20

Баллы за содержание	Содержание Максимум – 10 баллов
10 - 9	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но

	тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.**

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	