



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 2020

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников **по французскому языку**

в Кировской области
в 2020/2021 учебном году

**Киров
2020**

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области 2020–2021 учебном году / Сост. Т. Ю. Касаткина, Н. А. Ярославская // Под ред. В.А. Ситниковой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. – 16с.

Авторы и составители заданий Касаткина Т. Ю. Ярославская Н.А.

Подписано в печать 15.10.2020
Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Бумага типографская. Усл. печ. л. 0,75
Тираж 150 экз.

© Касаткина Т. Ю., Ярославская Н.А., составление, 2020
© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2020

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ II (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

<i>Класс</i>	<i>Рекомендуемое время</i>	<i>Максимальный балл</i>
7–8	100 минут	85
9–11	105 минут	70

1. **Итоги олимпиады подводятся отдельно по каждой параллели**, то есть в 5 возрастных группах: в 7, 8, 9, 10 и 11 классах.

2. Участникам во время работы над заданиями запрещается использовать мобильные телефоны и прочую аппаратуру.

3. Комиссии следует чётко инструктировать участников перед каждым конкурсным заданием. Все комментарии и объяснения в аудитории прописаны в специальных методических указаниях к каждому заданию. Общение комиссии и участников олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. При проверке конкурса письменной речи комиссии рекомендуется фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы; обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; по окончании проверки заполняется протокол.

5. Протоколы по результатам конкурса письменной речи, листы ответов отправляются в региональную методическую комиссию.

6. Участники олимпиады имеют право подать на апелляцию, сроки которой следует объявить перед началом олимпиады (не позднее, чем через 2–3 дня после проведения олимпиады). В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими работами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

7. Олимпиада состоит из 4 конкурсных заданий для 7-8 класса и для 9-11 классов, порядок проведения которых устанавливается организаторами олимпиады.

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. **Исправления в бланке ответов не желательны.**

3. Затем раздаются листы с заданиями. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов – состоит из клеток. Выполняя задания по грамматике и лексике, участники переносят выбранные решения в лист ответов. Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Затем раздаются листы с заданиями. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке подлежит только лист ответов.

4. Время выполнения лексико-грамматического теста – 30 минут. Представитель жюри или оргкомитета записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов за лексико-грамматический тест – 15 баллов.

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. До начала письменной работы ознакомить кандидатов с критериями оценивания (на русском или французском языках).

2. Затем раздаются тексты-основы с заданиями.

3. Время на выполнение письменного задания – 30 минут. Представитель жюри или оргкомитета записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.

5. Максимальная оценка за письменное задание – 20 баллов.

Правила проведения конкурса «Понимание письменного текста»

1. Перед началом работы участникам раздают бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Проводится инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: область регистрации и область ответов. В область регистрации записывается номер участника олимпиады. В область ответов следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Время выполнения заданий по чтению – 30 мин. Представитель жюри или оргкомитета записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.

5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной, случайно выбранной работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (**никаких пометок на работах не допускается**). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка,

4) «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Von courage! Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ
7–8 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (A2+)
Compréhension de l'oral (A2+)

Durée de l'épreuve: 15 minutes environ.

Note sur 25

Consigne: *Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez l'information demandée.*

1. Comment s'appelle l'émission:

1 point

2 - 4. Donnez les informations concrètes sur les participants:

12 points

Prénom	Age	Pays	Ville
2. Patricia			
3. Guillaume			
4. Tomas			
5. Nadia			

6 - 10. Indiquez si c'est vrai, faux ou non mentionné.

5 points

Affirmation	Vrai A	Faux B	Non mentionné C
6. Guillaume veut être en correspondance avec des jeunes des pays différents			
7. Patricia raffole du ballet et du théâtre			
8. Tomas admire le chant des oiseaux			
9. La musique et la danse sont les passions de Nadia			
10. Pour trouver un correspondant il faut s'inscrire au site			

11. Ecrivez les langues que vous avez entendues dans l'enregistrement.

7 points

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1				
2	Patricia			
3	Guillaume			
4	Tomas			
5	Nadia			
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)

Compréhension des écrits (A2+)

Durée de l'épreuve: 25 minutes environ

Note sur 25

Consigne: Lisez les textes puis répondez aux questions.

Avec votre ami vous cherchez une activité pendant votre temps libre. Vous choisissez selon les critères suivants:

- Vous êtes libres le mercredi après-midi,
- Votre ami aime les arts visuels,
- Vous préférez être entre jeunes,
- Vous aimez les cours collectifs,
- Vous ne voulez pas dépenser d'argent pour du matériel.

Vous lisez ces quatre annonces sur le panneau d'affichage de la mairie de votre ville.

Cours de skateboard

BONJOUR À TOUS! L'ÉCOLE DE SKATE CONTINUE CETTE ANNÉE AVEC UN NOUVEL ÉDUCATEUR, THIBEAU!

Rendez-vous tous les mercredis et samedis à 14 heures!

Initiation découverte, démonstration et organisation de compétitions!

« Il s'agit de pouvoir proposer une activité, en fournissant le matériel qui coûte cher, au plus grand nombre, en amenant les planches à roulettes et les protections dans les quartiers », déclare Christian Belair, l'organisateur. La première séance est gratuite. Nombre de participants limité à 15, ouvert à tous, petits et grands! »

(rue Ernest Renan face à la friche culturelle l'imprimerie)

Dessin peinture

Les ateliers d'arts visuels: peinture, dessin, modelage, etc pour ados vous permettent de développer votre regard et d'aller au bout de vos réalisations.

Par groupes de 6 à 12 avec deux enseignants, vous pouvez vous inscrire à des ateliers hebdomadaires, le mercredi et le vendredi après-midi.

Vous aborderez le modèle externe (portrait, nu, paysage...) et le modèle interne (abstrait).

Lors de l'atelier, chacun choisit son travail. À nous d'aider à travers le thème, les matériaux, le papier.

Papier et couleurs fournis.

Photographie

Niveau débutant

Le cours pour adolescents permettra aux élèves découvrir les arts visuels à travers la photographie, le cadrage et la composition de l'image.

Les participants vont photographier entre eux et photographier des sujets colorés et amusants.

Ce cours de 2 h se déroule dans la galerie JVEP au 18, rue de Savoie, le samedi de 16 h à 18 h.

Ce cours est ouvert à tous les ados entre 11 et 17 ans. Il y a 8 participants par groupe. Un parent et un seul – peut également assister aux cours et accompagner les jeunes.

Vous devez apporter votre appareil photo!

Théâtre

Atelier adolescents//étudiants

Cet atelier s'adresse aux jeunes qui ont envie de s'initier au travail de comédien. Le programme est le même que pour la formation générale mais adapté à un public plus jeune.

Tout en utilisant la sensibilité propre à chacun, nous explorons le monde de l'imaginaire afin de pouvoir s'exprimer en toute liberté et face au groupe.

Le travail développe la créativité de l'acteur, grâce à des jeux d'improvisation.

Horaires des cours

Le mercredi de 16 h 00 à 18 h 00.

Pour tout renseignement complémentaire concernant l'atelier adolescents, merci de contacter l'administration par mail: ethetraux@gmail.com

1. Répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

20 points

Activité	Skateboard		Photographie		Dessin peinture		Théâtre	
Critères	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Jour								
Arts visuel								
Jeunes seulement								
Collectif								
Matériel fournis								

2. Quelle activité choisissez-vous?

5 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1.

20 points

Activité	Skateboard		Photographie		Dessin peinture		Théâtre	
Critères	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Jour								
Arts visuel								
Jeunes seulement								
collectif								
Matériel fournis								

2. _____

5 points

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)

Test de grammaire et de vocabulaire (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ

Note sur 15

Consigne: заполните пропуски, выбрав наиболее подходящий по контексту вариант

Rex

En sortant de l'école, j'ai suivi un petit chien. Il avait l'air perdu, (1)_____ petit chien, il était tout seul et ça m'a fait beaucoup de peine. J'(2)_____ que le petit chien serait content de trouver un ami et j'ai eu (3)_____ à le rattraper. Comme le petit chien n'avait pas l'air d'avoir tellement envie (4)_____ venir avec moi, il devait se méfier, je lui ai offert la moitié de mon petit pain (5)_____ chocolat et le petit chien (6)_____ le petit pain au chocolat et il s'est mis à remuer la queue dans tous les sens et moi je l'ai appelé Rex, comme dans un film policier que j'avais vu jeudi (7)_____.

Après le petit pain, que Rex a mangé presque aussi vite que l'aurait fait Alceste, un copain qui mange (8)_____, Rex m'a suivi tout content. J'ai pensé que ce serait une bonne surprise pour papa et pour maman quand j'arriverais avec Rex (9)_____ maison. Et puis, j'apprendrais à Rex à faire des tours, il (10)_____ la maison, et aussi, il m'aiderait à retrouver des bandits, comme dans le film de jeudi dernier.

Eh bien, je suis sûr que vous ne me croirez pas, quand je (11)_____ à la maison, maman n'a pas été tellement contente de voir Rex, elle n'a pas été contente du tout. (12)_____ dire que c'est un peu de la faute de Rex. Nous sommes entrés dans le salon et maman est arrivée, (13)_____, m'a demandé si tout s'était bien passé à l'école, si je n'avais pas fait de bêtises et puis elle a vu Rex et elle s'est mise à crier « Où as-tu trouvé cet animal? » Moi, j'ai commencé à expliquer que c'était un pauvre petit chien perdu qui m'aiderait à arrêter des tas de bandits, mais Rex, au lieu de se tenir tranquille, a sauté sur un fauteuil et il a commencé à mordre dans le coussin. Et c'était le fauteuil (14)_____ papa n'a pas le droit de s'asseoir, sauf s'il y a des invités!

Maman a continué à crier, elle m'a dit qu'elle m'avait défendu de ramener des bêtes à la maison (c'est vrai, maman me l'a défendu la fois où j'ai ramené une souris), que c'était dangereux, que ce chien pouvait être enragé, qu'il allait nous mordre (15)_____ et qu'on allait tous devenir enragés et qu'elle allait chercher un balai pour mettre cet animal dehors et qu'elle me donnait une minute pour sortir ce chien de la maison.

1	A. le	B. un	C. du
2	A. penser	B. pensait	C. ai pensé
3	A. du mal	B. du bien	C. du bon
4	A. de	B. à	C. -----
5	A. de	B. au	C. sur
6	A. mangait	B. manger	C. a mangé
7	A. prochain	B. dernier	C. suivant
8	A. jamais	B. tout le temps	C. parfois
9	A. à la	B. chez	C. de
10	A. garderait	B. garder	C. a gardé
11	A. a arrivé	B. suis arrivé	C. arriver
12	A. Il faut	B. il fait	C. il fallait
13	A. elle m'a embrassé	B. elle m'est embrassé	C. elle m'embrasser
14	A. pour	B. où	C. de
15	A. tout	B. toutes	C. tous

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C

6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 20

Consigne: Situation: Vous venez de vous installer dans une nouvelle ville avec vos parents qui ont dû déménager à cause de leur travail. Vous écrivez un e-mail à un(e) ami(e) pour lui raconter votre nouvelle vie. Vous lui parlez de votre nouvel appartement et du quartier où vous habitez, vous expliquez ce que vous faites et lui demandez de ses nouvelles. (80-100 mots).

Consignes d'écriture:

- mettez votre adresse e-mail dans la case correspondante, indiquez l'objet de votre lettre;
- commencez la lettre par une formule d'appel amicale;
- 1^{er} alinéa: faites la référence à vos contacts précédents;
- 2^e alinéa: donnez vos informations personnelles dans le corps de la lettre;
- 3^e alinéa: posez des questions à votre correspondant;
- à la fin de la lettre mettez une formule de politesse amicale, non-officielle;
- signez votre lettre;
- observez la longueur (80-100 mots).

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Présentation

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

9–11 КЛАССЫ

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)

Compréhension de l'oral (B1+)

Durée de l'épreuve: 15 minutes environ.

Note sur 20

Consigne: Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez l'information demandée.

1. Ce document sonore est:

1 point

- a) une interview b) un reportage c) une voix off

2. Reliez les informations et les chiffres qui leur correspondent (Attention: il y a un chiffre de trop)

6 points

1	L'âge moyen des plus accros des réseaux sociaux	A	1h25
2	Tant de fois par jour on se connecte sur Facebook	B	1h45
3	On consulte son portable pour une durée inférieure à..... secondes	C	10
4	Un utilisateur consulte son smartphone en moyenne toutes les minutes	D	18-34
5	Le pourcentage des utilisateurs dont le premier geste du matin est se connecter sur Facebook	E	30
6	Le temps moyen passé sur Facebook tout au long de la journée	F	14
		G	48

3. Les tweets, les likes, les messages provoquent une réaction

1 point

- a) neutre b) positive c) négative

4. On compare la dépendance des réseaux sociaux avec le tabagisme

1 point

- a) vrai b) faux c) non mentionné

5. Chaque fois quand on consulte le smartphone, on le fait tout à fait consciemment

1 point

- a) vrai b) faux c) non mentionné

6. Un utilisateur se connecte le plus sur les réseaux sociaux pendant la pause-déjeuner

1 point

- a) vrai b) faux c) non mentionné

7. Quand on se sert des réseaux, on le fait: (2 réponses sont attendues)

2 points

- a) par habitude b) par nécessité c) par intérêt

d) par automatisme e) par curiosité f) par promotion

8. D'après les auteurs du sujet quels sont les bénéfices des réseaux sociaux? 5 points

9. Pourquoi on compare les réseaux sociaux avec les bonnes choses à manger? 2 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1			
2	1)		
	2)		
	3)		
	4)		
	5)		
	6)		
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7			
8			
9			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)

Compréhension des écrits (B1+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ

Note sur 15

Consigne: Lisez le document puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Génération Z, si optimiste!

Ils ont moins de 20 ans et ont grandi avec Facebook. Le monde du travail ne leur tend pas les bras, pourtant rien ne les arrête. Ils créent leur emploi, tissent leurs réseaux, défient les marques, cultivent le do it yourself. Les «Z», la génération «même pas peur».

Certains les appellent «les mutants». Accros à leurs smartphones, expédiant tous les jours des dizaines de messages sur Facebook ou Twitter, les jeunes de la génération Z ne décrochent jamais des réseaux sociaux. «Le réseau c'est leur vie. Ils naviguent dans plusieurs espace-temps à la fois: le virtuel et le réel» observe Didier Pitelet, patron de Moons' Factory, cabinet spécialisé dans les ressources humaines et la réputation d'entreprise. Nés après 1990, les «Z» sont les lycéens d'aujourd'hui, les jeunes étudiants, dont certains s'apprêtent à entrer dans le marché du travail.

Ces purs digital natives disposent d'une maîtrise des nouvelles technologies bien supérieure à celle de leurs aînés. Ce sont eux qui mènent la danse¹, coachant leurs parents lorsque ces derniers veulent louer au meilleur prix un appartement de vacances à Venise ou Barcelone, ou acheter une machine à laver. «Dès 13 -14 ans ils possèdent vis-à-vis des réseaux sociaux une véritable maturité. Ils connaissent les limites à ne pas franchir et, quand ils les franchissent, c'est en connaissance de cause» affirme Éric Delcroix, expert en médias sociaux, passionné par cette génération au point d'avoir créé le blog les-zed.com.

Sur le marché du travail, si les «Y», témoins du chômage de leurs parents et de leur perte de confiance dans l'entreprise, gardent une certaine nostalgie d'un monde meilleur, les «Z», eux ont les yeux tournés vers l'avenir. Certes ils «angoissent». Comment pourrait-il en être

autrement? Ils savent qu'accéder au marché du travail ne sera pas chose aisée. Près d'un tiers des jeunes Français de 18 à 25 ans sont d'ailleurs persuadés qu'ils ne connaîtront jamais autre chose que la crise (source: enquête «Génération quoi?» réalisée durant l'automne-hiver 2013 par France Télévisions, Yami2 Productions et Upian). Mais cela ne les empêche pas - fort heureusement - de conserver un optimisme à toute épreuve quant à leur propre avenir.

Les «Z» se sont en effet fabriqués leur propre morale existentielle; ils estiment ne pouvoir compter que sur eux-mêmes et pensent être capables de se débrouiller seuls. «Ils savent ce qu'ils veulent, sont très décidés et foncent. Ils souhaitent tenter leur chance, se disent: "Pourquoi pas moi?"». Ils sont aussi en quête d'un talent qui leur serait propre et que le travail paraît contribuer à révéler» ajoute Jean-Luc Excousseau, auteur de l'essai *La Mosaïque des générations* (Éditions Eyrolles, 2000). Car oui, la génération «Z» croit dans le travail, l'effort, l'excellence. «Ceux qui ont envie de réussir savent qu'il va falloir mettre les bouchées doubles, ne pas compter ses heures» souligne Morgane Rocher, 25 ans, diplômée de Sciences-Po. De ce point de vue -là, la mondialisation les rend confiants. Grands voyageurs, que ce soit en tant que touristes - souvent avec leurs parents - ou dans le cadre de leurs études, ils se disent que si les perspectives sont bouchées dans l'Hexagone, ils iront tenter leur chance ailleurs, dans des pays moins touchés par la sinistrose². [...]

Les nouvelles technologies leur donnent des outils pour asseoir leur créativité, lancer des blogs, fonder des associations, imaginer le développement de nouvelles applications, voire de start-up. Pas de doute, la tribu numérique, qu'il est possible de consulter à chaque instant pour tester une idée ou un projet, leur donne des ailes.

«Génération Z si optimiste!» Paris Worldwide n°3, septembre/octobre 2014

¹. Sont ceux qui savent.

². Pessimisme systématique.

1. Dans ce texte, le point de vue du journaliste est: 1 point

a. positif b. négatif c. neutre.

2. Quel est le surnom des jeunes de la génération Z? 2 points

3. La génération Z correspond aux: 1 point

a. enfants de la génération Y b. jeunes qui entrent dans la vie active
c. jeunes nés au plus tôt 10 ans avant l'an 2000.

4. Les jeunes de la génération Z: 1 point

a. aident leurs parents sur Internet b. s'enferment dans leur monde virtuel
c. cherchent en permanence les meilleurs prix sur Internet.

5. Citez les deux causes qui expliquent la nostalgie de la génération Y. 2 points

6. Vrai ou faux? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. 2 points

	vrai	faux
	A	B
1. Près d'un jeune Français sur 3 est fataliste au sujet de son avenir professionnel.		
2. La génération Z est pessimiste sur son avenir.		

7. Les jeunes de la génération Z se disent: 1 point

a. désabusés b. talentueux c. indépendants.

8. Expliquez l'expression «mettre les bouchées doubles» avec vos propres mots. 2 points

9. En quoi Internet est-il un atout pour les jeunes de cette génération? 3 points

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2			
3	A	B	C
4	A	B	C
5			
6	1	A	B
	2	A	B
	A	B	C
7			
8			
9			

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)

Test de grammaire et de vocabulaire (B1+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 15

Consigne: lisez le texte, choisissez la variante correcte pour chaque numéroté vide.

Il fait déjà nuit, un peu froid. Après la fin des cours, nous avons quitté le lycée aussi vite que possible. La perspective d'avoir à traverser la moitié de la ville par ce temps hivernal ne réjouit (1) _____, mais nous sommes (2) _____ décidés. Il a fallu ruser pour obtenir l'adresse.

Une brume humide flotte sur les rues désertes. Sur le bitume, les réverbères projettent des cercles lumineux (3) _____ nous traversons les uns après les autres, comme des pions (4) _____ un plateau de jeu de l'oie. À la dernière case, une petite (5) _____ nous attend peut-être.

Pauline traîne derrière, comme une enfant que l'on emmène (6) _____ son gré. C'est pourtant à cause d'elle que nous sommes là, pour l'aider et la soutenir. Seule, elle (7) _____ le courage d'affronter Mlle Mauretta.

À quelques pas devant, Axel et Léo marchent en discutant (8) _____ la meilleure façon d'effondrer un pont de chemin de fer. Allez comprendre les garçons... Ils ont déjà avalé au moins deux paquets de gâteaux. Derrière eux, j'avance aux côtés de Marie en essayant de (9) _____ suivre. Léa n'est pas là, et elle me manque.

Notre petit groupe se connaît (10) _____ des années. Même si nous n'étions pas toujours dans les mêmes classes, nous ne nous sommes jamais perdus. Cette année – la dernière au lycée –, nous sommes enfin tous réunis. J'en rêvais à chaque rentrée, et c'est (11) _____ in extremis, avant que tout le monde (12) _____ des directions différentes. Je savoure cette chance tous les jours. J'aime être au milieu de mes amis. J'aime l'idée d'avoir rendez-vous avec eux, d'avoir des choses à faire ensemble. Je les considère comme ma deuxième famille. Je ne sais pas s'ils éprouvent le même sentiment parce que personne ne parle de ces choses-là, mais moi je sais que je les aime, et que c'est d'abord pour les retrouver que je suis heureuse de partir en cours chaque (13) _____.

Je ne sais plus exactement comment nous avons pris l'habitude de nous sortir de nos galères ensemble. À quel moment avons-nous compris que cela marchait mieux? Je crois que la première fois, c'était en CM1, lorsque Léa (14) _____ voler sa trousse pendant la récréation par une petite brute de 6e. Elle pleurait si douloureusement que j'avais juré d'aller (15) _____ reprendre par la force s'il le fallait.

1	A. plus	B. rien	C. personne
2	A. tous	B. tout	C. toutes
3	A. où	B. que	C. qui

4	A. parcourants	B. parcourant	C. en parcourant
5	A. victoire	B. surprise	C. échec
6	A. pour	B. avec	C. contre
7	A. n'avait jamais eu	B. n'aurait jamais eu	C. n'a jamais eu
8	A. de	B. à	C. pour
9	A. la	B. les	C. le
10	A. pendant	B. depuis	C. il y a
11	A. arrivée	B. arrivés	C. arrivé
12	A. ne prenne	B. ne prend pas	C. ne prenne pas
13	A. matinée	B. matin	C. jour
14	A. s'est faite	B. s'est fait	C. s'était fait
15	A. en	B. le	C. la

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C

6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (B1+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 20

Consigne: Situation: Vous êtes allé au cinéma et vous avez envie de donner votre avis sur le film que vous venez de voir, en intervenant sur le forum de spectateurs d'Allô Ciné.

Rédigez une critique en parlant de:

- l'intrigue;
- du scénario;
- de l'interprétation des acteurs;
- de la qualité des dialogues ;
- de la bande son, etc...

Puis donnez une appréciation et une note générale (sur 5)

Écris entre 120 et 150 mots.

N'oubliez pas de:

- organisez votre exposé comme un message sur un forum
- exposez votre expérience de manière détaillée et cohérente, à l'aide d'exemples précis
- être convaincant et émouvant

The screenshot shows the 'Allô Ciné' forum interface. At the top, there's a navigation bar with links: Accueil, Cinéma, Série TV, Videos, Communauté. Below this is a search bar labeled 'Rechercher dans les forums'. The main content area has a header 'Forum' with sub-headers 'Film', 'Pseudo', 'Sa note', and 'Sa critique'. Each sub-header has a corresponding input field for posting a message.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Présentation

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

**ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7–8 КЛАСС
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (A2+)
КЛЮЧ**

1. «Ecrivons-nous!»

1 point

2–5.

12 points

Prénom	Age	Pays	Ville
2. Patricia	12	France	Bordeaux
3. Guillaume	15	Sénégal	Dakar
4. Tomas	14	Espagne	Barcelone
5. Nadia	16	France	Marseille

6–10.

5 points

Affirmation	Vrai A	Faux B	Non mentionné C
6. Guillaume veut être en correspondance avec des jeunes des pays différents	X		
7. Patricia raffole du ballet et du théâtre		X	
8. Tomas admire le chant des oiseaux			X
9. La musique et la danse sont les passions de Nadia	X		
10. Pour trouver un correspondant il faut s'inscrire au site		X	

11. Français, allemand, anglais, wolof, espagnol, catalan, arabe.

7 points

TRANSCRIPTION

- Et voici maintenant l'une de vos émissions préférées, «Ecrivons-nous!».

Vous cherchez un correspondant, une correspondante? Écoutez ces annonces! Si l'une d'entre elles retient votre attention, notez son numéro et écrivez-nous. Nous transmettons toutes les lettres.

Aujourd'hui, nous vous proposons quatre annonces. Écoutez bien!

Première annonce: Bonjour, je m'appelle Patricia et j'ai 12 ans. J'habite à Bordeaux, en France. Je voudrais correspondre avec des jeunes du monde entier de 12 à 16 ans. J'aime le sport, la musique, le ciné et l'informatique. Je parle le français, bien sûr, et un peu l'allemand, parce que maman est allemande. J'attends vos lettres!

Deuxième annonce: J'ai 15 ans et j'habite le Sénégal, à Dakar. Mon prénom c'est Guillaume et je cherche des correspondants ou des correspondantes dans n'importe quel pays. Je peux écrire en français, en anglais ou en wolof, ma langue maternelle. Si, comme moi, vous aimez les voyages, la lecture, les sports et le cinéma, écrivezmoi vite!

Troisième annonce: Salut! Je suis Tomas. J'habite Barcelone, en Espagne, et j'aimerais correspondre avec des garçons et des filles de 14 ans, comme moi ou plus. J'aime beaucoup la musique et le sport et j'adore les animaux. Ma passion? Internet! Je parle espagnol et catalan et aussi assez bien le français et l'anglais.

Quatrième annonce: Vous aimez comme moi la musique, le cinéma et la danse? Pourquoi ne pas nous écrire? J'ai 16 ans et je m'appelle Nadia. Je parle français, arabe, anglais et un peu espagnol. J'habite à Marseille, en France.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)

КЛЮЧ

	Skateboard		Photographie		Dessin peinture		Théâtre	
critères	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non

jour	x			x	x		x	
Arts visuel		x	x		x			x
Jeunes seulement		x	x		x		x	
collectif	x		x		x		x	
Matériel fournis	x			x	x		x	

2. Dessin peinture

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)

КЛЮЧ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	A	A	B	C	B	B	A	A
11	12	13	14	15					
B	A	A	B	C					

9–11 КЛАССЫ

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)

КЛЮЧ

1	C	1 p
2	1) D	6 ps (1x6)
	2) F	
	3) E	
	4) C	
	5) G	
	6) B	
3	B	1 p
4	A	1 p

5	B	1 p
6	C	1 p
7	A, D	2 ps
8	diminution du stress/de l'axiété /du risque de dépression/ une amélioration du sommeil/de la concentration	5 ps
9	Il faut les consommer avec modération.	2 ps

TRANSCRIPTION

Réseaux sociaux, tous accros?

D'après une récente étude américaine, nous sommes accros aux réseaux sociaux. Ça commence dès le réveil: se connecter sur Facebook est le premier geste du matin pour 48% des 18-34 ans. Tout au long de la journée, un utilisateur se connecte environ 14 fois sur Facebook et passe en moyenne 1h 45 sur les réseaux sociaux.

Mais pourquoi une telle dépendance? Comme leurs noms l'indiquent les réseaux sociaux sont des activités sociales. Les tweets, les likes, les messages provoquent dans notre cerveau une réaction positive car ils flattent notre réputation.

Chacune de ces notifications stimule dans notre cerveau le système de la récompense qui est aussi celui de la dépendance. C'est aussi une question d'habitude et d'automatisme, car comme avec la cigarette, les réseaux sociaux sont maintenant accessibles directement depuis notre poche.

Les smartphones ont favorisé l'émergence de nouvelles habitudes de consultation: rapides et répétées à tel point que nous les regardons compulsivement, souvent même sans en avoir conscience.

Un utilisateur consulte son smartphone en moyenne toutes les 10 minutes pour une durée généralement inférieure à 30 secondes. Ces petits shoots des réseaux sociaux renforcent ces habitudes. C'est un cercle vicieux dont il est difficile de sortir. Pourtant les bénéfices du sevrage sont nombreux: diminution du stress, de l'axiété et du risque de dépression ainsi qu'une amélioration du sommeil et de la concentration.

Bref, comme toutes les bonnes choses les réseaux sociaux sont à consommer avec modération.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)
КЛЮЧ

1	A	B	C	1p
2	Les mutants			2ps
3	A	B	C	1p
4	A	B	C	1p
5	1. le chômage de leurs parents 2. leur perte de confiance dans l'entreprise			2ps
6	1	A	B	1p
	2	A	B	1p
	A	B	C	1p
8	Travailler beaucoup/travailler deux fois plus.			2ps
9	Car ils peuvent «consulter à chaque instant leur tribu numérique» pour tester une idée ou un projet			3ps

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)
КЛЮЧ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	B	A	C	B	A	B	B
11	12	13	14	15					
C	A	B	B	C					

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Коммуникативная компетенция		10 баллов			
Выполнение требований, сформулированных в задании: тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице	0	1			
Адекватно комментирует предложенный текст	0	1	2	3	
Определяет адресата сообщения, целевую установку автора и тональность текста					
Адекватно интерпретирует обсуждаемую в тексте тему	0	1	2	3	
Высказывает свое понимание обсуждаемой темы, рассказывает о своих наблюдениях и приводит примеры, подтверждающие выбранную трактовку темы					
Связность и логичность текста: оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения	0	1	2	3	
Языковая компетенция		10 баллов			
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	0	1	2	3	
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2		
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	0	1	2	3	4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1			