Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК, 2020

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ

И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по испанскому языку

в Кировской области
в 2020/2021 учебном году

Киров
2020

Печатается по решению методической комиссии школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку Кировской области в 2020/2021 учебном году / Созонова Е.В. (сост). // – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. – 24 с.

Автор: Созонова Е.В.

Рецензент: Лопарева Т.А.

Подписано в печать 20.10.2020
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,7
Тираж 63 экз.

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2020
© Созонова Е.В., 2020

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

1. Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по испанскому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

Класс	*Вид деятельности*	*Баллы*	*Время выполнения (мин)*	*Общее время (мин)*	*Общий итог*
7-8	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	**120 мин**	**55 баллов**
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	10	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных)	15	20		
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.	20	30		
	Максимальный балл за все этапы – 55				
Класс	*Вид деятельности*	*Баллы*	*Время выполнения (мин)*	*Общее время (мин)*	*Общий итог*
9-11	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	**180 мин**	**75 баллов**
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	10	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор	15	20		

	правильного ответа из трех предложенных)				
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.	20	30		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (Объем 200 -220 слов)	20	60		
	Максимальный балл за все этапы – 75				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 7-8-х классов на русском языке, а инструкции к заданиям для 9–11-х классов – на испанском языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

8. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

9. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

10. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания разбора заданий. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

11. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

12. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 9, 10, 11-х классов.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

− об отклонении апелляции;

− об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

– о сохранении выставленных баллов;

– об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги школьного этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри II муниципального
этапа Всероссийской олимпиады
школьников по испанскому языку учени ( )
____ класса
_____
(полное название образовательного
учреждения)
_____
(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____туре, (*указывается конкурсное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами.

(*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление*).

Дата Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ №___
рассмотрения аппеляции участника
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

_____
(Ф.И.О. полностью)

учени ( )_____класса _____
(полное название образовательного учреждения)
Место проведения _____
(субъект федерации, город)
Дата и время _____
Присутствуют:
члены апелляционной комиссии: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).
члены жюри: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).
Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:
1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии
Ф.И.О. _____(подпись)
Члены апелляционной комиссии
Ф.И.О. _____(подпись)
Ф.И.О. _____(подпись)

Задания для 7-8-х классов

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Транскрипция

Buenos días y bienvenidos a una nueva edición de Comer bien. Hoy hablamos de un nuevo restaurante japonés Araya-shiki que acaba de abrir sus puertas en nuestra cuidad, concretamente en la Plaza del Ángel, 6. Lo primero que llama la atención al entrar es la decoración: predominan los tonos rojos, las luces indirectas y las sugerentes imágenes asiáticas. En la parte superior hay un salón para fumadores que puede alojar hasta 20 clientes. En la planta inferior se encuentra el espacio para no fumadores, con capacidad para 40 personas. Los camareros, todos japoneses, ofrecen un servicio excelente y muy eficaz.

En Araya-shiki podemos disfrutar de un variado menú del día y de una extensa carta que ofrece platos tradicionales japoneses y diversas especialidades de la casa preparadas por la experta mano del chef Alberto González-Akimoto, hijo de un conocido chef español y de madre japonesa. Esta mezcla de sabores mediterráneos con los clásicos japoneses ha sido criticada por algunos puristas, pero nosotros pensamos que esta fusión es muy interesante y atrevida.

La original carta de postres es responsabilidad de la casa Manel Rius, especializada en el mundo de chocolate. Recomendamos probar las deliciosas texturas de chocolate.

Los precios son los esperados en este tipo de restaurante. Entre 70 y 90 euros por persona. El horario es de 13.30h a 16.30h y de 20.00h a 23.30h todos los días de la semana.

Eso es todo por hoy, queridos oyentes, ya saben dónde pueden disfrutar de una excelente comida en un ambiente cuidado y elegante.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. El restaurante presenta solo la cocina japonesa.
a) verdadero; b) falso
2. Existen dos salas del restaurante.
a) verdadero; b) falso
3. Manel Rius es un hijo de Alberto González-Akimoto.
a) verdadero; b) falso
4. Los camareros son españoles.
a) verdadero; b) falso
5. El restaurante japonés está abierto hace poco.

a) verdadero; b) falso
6. Está prohibido entrar para los fumadores.
a) verdadero; b) falso
7. El restaurante funciona 24h.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. La intención de esta noticia es ...
a) hablar de una comida sana.
b) presentar un restaurante.
c) informar sobre la cocina japonesa.
9. La actitud de periodista es ...
a) muy positiva.
b) muy negativa.
c) piensa que hay cosas buenas y cosas malas.
10. En este restaurante pueden comer..
a) hasta 40 clientes.
b) hasta 60 clientes.
c) hasta 20 clientes.
11. Alberto González ...
a) Está casado con una japonesa.
b) Es hijo de una japonesa.
c) Es hijo de una española.
12. Manel Rius...
a) una empresa especializada en postres.
b) un cocinero de fama internacional.
c) un cliente al que le gusta el chocolate.
13. Los precios en Araya-Shiki ...
a) son más caros de lo normal.
b) son normales.
c) son más baratos de lo normal.
14. El restaurante está abierto ...
a) desde las 11 hasta las 22.
b) desde las 13.30 hasta las 16.30.
c) desde las 14 hasta las 16.30.
15. El nuevo restaurante está ...
a) en Japón.
b) en Portugal.
c) en España.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Las alergias a los alimentos

Una alergia es un mecanismo de respuesta de nuestro organismo para protegernos de sustancias que se encuentran en algunos alimentos y que pueden ser negativas para la salud.

Cada vez hay un mayor número de personas que las sufren, pero lo más llamativo es que, en los últimos estudios realizados, se ha visto que el número de niños que la (1)___ va aumentando, quedando la balanza de un 80% de niños y (2)___ 20% de adultos.

En el desarrollo de las alergias pueden influir factores genéticos y ambientales. Los especialistas dicen que los (3)___ que no toman la leche (4)___ pueden desarrollar, con el paso de tiempo, algunas alergias.

Las alergias, en un 90 % de casos, están provocadas por un determinado alimento (los huevos, el marisco, la leche, el pescado, etc.) y el único remedio 100% (5) ___es no comerlo. Una reacción alérgica puede aparecer desde el mismo momento en que comemos un alimento hasta una hora o dos más tarde y los síntomas pueden ser poco importantes, que es lo más habitual, o reacciones más serias, que en casos extremos pueden incluso llegar (6)___ la muerte.

Dependiendo de la edad, las alergias pueden (7)___ permanentes o pueden desaparecer con el paso del tiempo. En el caso de los niños, los alimentos (8)___ comunes que causan alérgias son los huevos, el trigo, la soja, (9) ___ leche. La alérgias en los niños tienen una cosa positiva, y es que en muchos casos es posible que si después de la primera reacción alérgica se dejan (10)___ tomar los alimentos que han causado esa reacción, con el paso de los niños pueden llegar a desaparecer.

En los adultos, los alimentos que más alergia causan son el marisco, los frutos secos y los pescados. En estos casos, (11) ___ haberse desarrollado en personas (12)___, al organismo se va a defender de estos alimentos para (13)____ con lo cual la alergia no va a desaparecer nunca.

Si (14)___ encotramos ante una reacción de alergia importante, (15)___ puede presentarse con dolores de estómago, desmayos o hinchazón de la boca o la garganta, (16)__ primero que deberemos hacer es llamar a la (17) __ . (18)____, debemos acostar a la persona con las piernas (19)___ , para facilitar la circulación (20)____ de la sangre al corazón y a la cabeza.

1	a) padecen	b) hacen	c) tendrán
2	a) los	b) unos	c) un
3	a) chicos	b) bebés	c) adolescentes
4	a) maternal	b) madrina	c) materna
5	a) útil	b) eficaz	c) bueno
6	a) hasta	b) al	c) para
7	a) estar	b) ser	c) tener
8	a) menos	b) tanto	c) más
9	a) una	b) la	c) el
10	a) de	b) a	c) en
11	a) el	b) del	c) al
12	a) grandes	b) ancianas	c) adultas
13	a) mal	b) siempre	c) eterno
14	a) os	b) nosotros	c) nos
15	a) que	b) cual	c) lo que
16	a) que lo	b) lo que	c) lo
17	a) cirurgía	b) pediatría	c) ambulancia
18	a) cuando	b) mientras tanto	c) así que
19	a) bajadas	b) atadas	c) levantadas
20	a) correcta	b) correcte	c) corecto

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2020/2021 учебном году викторина может включать в себя две части:

1) История и география испаноязычных стран
2) Литература и искусство

Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1. Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

1. ¿Qué porcentaje de población argentina es de sangre europea?
a) 50% b) 85% c) 30%
2. ¿Cuál es producto principal de Colombia?
a) caucho
b) cacao
c) café
3. ¿Qué es el AVE en España?
a) superjet b) tren de alta velocidad c) sistema del metro
4. ¿Por qué los españoles comen 12 uvas a medianoche para Año Nuevo?
a) por salud b) por amor c) por buena suerte
5. ¿Qué es la fiesta quinceanera?
a) cumpleaños de 15 años de una chica b) 15 años de matrimonio c) 15 años de divorcio
6. ¿Qué fue Pablo Neruda de profesión, un poeta chileno?
a) diplomático
b) embajador
c) político
7. ¿Quién escribió Yerma?
a) P.Neruda b) F.G.Lorca c) J.L.Borges
8. ¿Cuál es el segundo idioma que habla en Perú?
a) nayatl
b) aimara
c) quechua
9. ¿Cómo se llama el dictador que gobernaba en España entre 1939 y 1975?
a) Juan Carlos b) Francisco Franco c) José Zapatero
10. ¿Dónde está el desierto más seco del mundo?
a) Chile
b) Argentina
c) Bolivia

4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I
Exposición de Sorolla en el Prado

Entre el 26 de mayo y el 6 de diciembre, se puede ver, en el Museo del Prado, la exposición de Joaquín Sorolla.

Organizada con la colaboración de Bancaja, se trata de la mayor y más importante exposición antológica que se ha dedicado nunca a Joaquin Sorolla, el pintor español más famoso internacionalmente del siglo XIX.

Entre los ciento dos cuadros reunidos, se incluyen todas las obras maestras de artista, procedentes de diferentes museos y colecciones. Como es lógico, en la exposición también se pueden ver los cuadros del artista que se conservan en el Museo del Prado. Esta exposición es irrepetible por el gran número de obras maestras del artista reunidas, entre las que destacan los catorce monumentales paneles de *las Visiones de España*, pintados por Sorolla para la Hispanic Society of America de Nueva York, desde donde han viajado por primera vez en su historia gracias al acuerdo de Bancaja con la Hispanic. Debido a su gran importancia y tamaño, estas obras ocupan una sala completa de las cuatro en las que se presenta la exposición.

Durante los últimos años, la figura de Sorolla ha sido objeto de atención, pero desde la exposición dedicada al artista que se celebró en 1963 en las salas de Casón del Buen Retiro, no se habia hecho ninguna de estas características.

La esposición tiene una organización temática para resaltar la importancia de diferentes temas a lo largo de la carrera del artista. Por ejemplo, en un mismo espacio se han reunido los cuadros de pintura social que le dieron tanta fama al final del siglo XIX, entre los que destaca *La vuelta de la pesca* (1894), procedente del Musée d´Orsay de París o *Cosiendo la vela* (1896), de la Galleria Internazionale d´Arte Moderna de Venecia.

A continuación, un gran conjunto de retratos indica la influencia de Velázquez en sus composiciones durante los primeros años del siglo XX.

En otro lugar se exhiben sus mejores escenas de playa, pintadas en 1908 y 1909.

El catálogo de la exposición, con edición en español y en inglés, tiene más de quinientas páginas y muchas ilustraciones a todo color. Incluye, además, cuatro ensayos realizados por los principales expertos en la obra del artista. Se puede comprar on-line, a través de la Tienda Prado en Internet, www.tiendaprado.com, con un 5% de descuento sobre el precio de las tiendas del museo.

Adaptado de varias fuentes

1. Los cuadros que se pueden ver en esta exposición...
   a) son del Museo del Prado.
   b) vienen de diferentes partes del mundo.
   c) los han traído desde Nueva York.
2. La noticia dice que ...
   a) esta es la primera exposición que se ha hecho de Sorolla.
   b) solo ha habido una exposición de Sorolla como esta antes.
   c) nunca se ha dado mucha importancia a la obra de Sorolla.
3. Los catorce paneles de las *Visiones de España* ...
   a) solo se puede ver en América.
   b) es la primera vez que salen de la Hispanic Society.

c) lo ha comprado Bancaja.
4. La exposición ocupa...
a) todo el museo.
b) cuatro salas del museo.
c) una sala completa del museo.
5. La noticia dice que...
a) Sorolla siempre pintaba el mismo tema.
b) los cuadros de temas sociales hicieron famoso a Sorolla.
c) Sorolla pintó varios retratos de Velazquéz.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить *5 высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*). Время выполнения – 15 минут.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

Texto II

El próximo miércoles 1 de julio, el Ministro de Educación va a presidir la inauguración del curso académico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Este año, será el presidente de E.ON España el encargado de pronunciar la lección inaugural, en la que va a hablar del futuro de la producción eléctrica. Están invitadas al acto otras personalidades como el alcalde de Santander y el Presidente de Gobierno de Cantabria.

Además de esto, la Universidad celebra, durante la semana del 29 de junio al 3 de julio, diecisiete cursos de verano en los que participan muchas personalidades.

El primer curso trata del problema del terrorismo internacional y en él colabora la ex presidenta de Irlanda, Mary Robinson.

Los días 2 y 3 de julio Radio Nacional de España organiza el taller “La radio pública: tendencias”, en el que van a participar profesionales de diferentes radios públicas de España y América.

Durante esos mismos días van a tener lugar unos encuentros sobre la educación en Iberoamérica, dirigidos por el secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos.

Finalmente, la Universidad ha organizado otros siete cursos dirigidos a la formación del profesorado de educación primaria.

El programa de cursos puede consultarse en la web de la Universidad, y desde ahí puede inscribirse tambén en los mismos.

El precio de los cursos es de 129 euros, excepto el seminario sobre “Financiacion en tiempos de crisis”, que cuesta 345 euros.

6. La intención de la noticia es anunciar la creación de una nueva universidad.
a) verdadero b) falso
7. La noticia habla de los acontecimientos que ya han pasado.
a) verdadero b) falso
8. El taller sobre la radio pública trata sobre terrorismo.
a) verdadero b) falso
9. La universidad organiza tambien cursos para maestros de primaria.
a) verdadero b) falso
10. Según la noticia todos los cursos cuestan igual.
a) verdadero b) falso

Задания для 9-11-х классов

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Транскрипция

Somos una empresa dedicada desde 1991 a proveer servicios de salud a todos los mexicanos. Iniciamos con una farmacia y actualmente somos la compañía número uno a nivel nacional en el ramo de comercialización de productos farmacéuticos. Servimos a más de 400 farmacias propias y 135 franquicias a través de 6 centros de distribución en todo el país. Contamos con casi 10 000 empleos directos, de los cuales 700, aproximadamente, están trabajando día a día en alguno de nuestros 6 centros de distribución.

La empresa tiene un plan de crecimiento en el que busca duplicar el número de farmacias y para este objetivo recurrimos al uso de nuevas tecnologías. Identificamos las principales áreas de oportunidad de nuestra operación y pusimos en marcha una prueba piloto donde pudimos comparar las antiguas terminales de radio frecuencia y Vocollet, una tecnología innovadora que dicta a nuestros surtidores a través de la voz. Detectamos que el proceso de surtido es nuestra parte vital para cumplir con la demanda, ya que surtir más de 180 000 piezas diarias a través de una lista de papel con menos de 40 surtidores era imposible.

Además, cuando surtíamos con papel nos equivocábamos con mayor frecuencia, ya que después de media noche la vista está más cansada y esto hacía que cometieron más errores, que nos saltáramos renglones y que metiéramos productos equivocados. Al término de la prueba piloto nuestra productividad incrementó un 30 % y ha sido creciendo conforme ha ido pasando el tiempo, motivo por el cual decidimos implementar oficialmente Vocollet en todos nuestros centros de disrtibución.

El principal desafío que encontramos al principio fue la resistencia al cambio de parte de los trabajadores, ya que es un método totalmente diferente el hecho de cambiar de una lista de papel a un terminal que da las instrucciones. No obstante, una vez que un operador se familiariza con el equipo, el surtido se vuelve mucho más confiable. Anteriormente teníamos una efectividad de un 80%, sin embargo, con la utilización de Vocollet actualmente hemos logrado un 98% de efectividad.

En realidad solo se requieren un par de horas para que los empleados aprendan a utilizar Vocollet. Podemos configurar el nivel de rapidez para dar las instrucciones según lo requiera el usuario y se puede elegir si quieren escuchar las insrtucciones con una voz de un hombre o de una mujer. Cuando el empleado llega al lugar del producto que va a surtir, si este no se encuentra en su mueble, solo tiene que describir el producto que se le pide y solicitar su abastecimiento o, si está en diferente lugar, su reubicación.

Con Vocollet hemos logrado disminuir las tareas de lo que es el surtido. Anteriormente, una operación de 120 000 piezas la obteníamos en un total de 14 horas. Sin embago, actualmente lo hemos logrado en 7 horas. Otra mejora es que antes contábamos con una línea de auditoría, sin embargo gracias a la utilización de Vocollet y a la exactitud que nos ha dado, la línea de auditoría desapareció y a este personal se lo ha ubicado en diferentes áreas de la empresa que demandaban crecimiento.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Vocollet es un tipo de radio.
a) verdadero; b) falso
2. Desde su implementaciòn, Vocollet han logrado un 18% de efectividad.
a) verdadero; b) falso
3. Al principio todos trabajadores aceptaron la nueva tecnología sin rechistar.
a) verdadero; b) falso
4. Según el plan de la empresa quieren doblar los números de farmacias.
a) verdadero; b) falso
5.El surtido para esta empresa es una parte fundamental.
a) verdadero; b) falso
6. Vocollet está implementado en muchos centros de distribución.
a) verdadero; b) falso
7. Cuesta poco tiempo para aprender cómo usar Vocollet.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

8.La empresa de que se habla en la audición ...
a) comenzó el negocio como farmacia.
b) ha crecido mucho en los últimos años.
c) tiene 10 000 trabajadores en sus 6 centros.
9. Para su plan de crecimiento, la empresa ...
a) implementó el uso de la radio frecuencia y Vocollet.
b) decidió experimentar con la tecnología Vocollet.
c) se propuso aumentar el número de surtidores.
10. La empresa decidió implementar Vocollet..
a) aunque en ocasiones tuviera errores.
b) para incrementar la productividad un 30%.
c) en vista de los buenos resultados obtenidos.
11. Al principio de la implementación surgieron problemas ...
a) para adaptarse a la nueva tecnología.
b) porque no se podían entender las insrtucciones.
c) porque la efectividad no era la esparada.
12. Los usuarios pueden ...
a) configurar Vocollet en un par de horas.
b) saber con antelación la ubicaciòn del producto.
c) recibir las órdenes más despacio.
13. Gracias a la utilización de Vocollet ...
a) se han ahorrado empleados surtidores.
b) se han podido crear nuevos puestos del trabajo.
c) se ha reducido el tiempo de trabajo a la mitad.

14. La línea auditoría...
a) no les sirve más.
b) se rompió y tenían que comprar otra.
c) era una herramienta eficaz y económica.
15. Las insrtucciones se dan ...
a) con la voz de mujer.
b) con la voz de hombre.
c) se puede seleccionar.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Segundo descubrimiento de América

Para Pedro Arispe, la patria no significaba nada. Pero cuando el fútbol uruguayo ganó en Francia la Olimpiada de 1924, Arispe (1)___ uno de los jugadores triunfantes; y mientras miraba la bandera nacional (2)___se alzaba lentamente en el mástil de honor, con el sol arriba y las cuatro barras celestes, en el centro de todas las banderas y más alta que todas, Arispe sintió que se le (3)___ el pecho.

La camiseta celeste era la prueba de existencia de (4)____nación, el Uruguay no era un error, el fútbol (5)___ a este minúsculo país de las sombras del anonimato universal. Los autores de aquellos milagros del 24 y del 28 eran obreros y bohemios que no recibían del fútbol (6)____ que la pura felicidad de jugar. Pedro Arispe era obrero de la carne. José Nasazzi cortaba piedras de mármol. Perucho Petrone era verdulero. Pedro Cea repartidor de hielo. José Leandro Andrade, musiquero de carnaval y lustrabotas. Todos (7) ___ veinte años, o poco más (8)____ en las fotos parecen señores (9) ___. Se curaban las patadas con agua y sal y unas cuantas copas de vino.

En 1924, llegaron a Europa y camino de la Olimpiada de París, disputaron en España nueve partidos y ganaron los nueve. (10)___ la primera vez que un equipo latinoameticano jugaba en Europa. Uruguay se enfrentaba (11)___ Yugoslavia en su partido inicial. Los yugoslavos enviaron espías a la práctica. Los uruguayos se (12) ___ cuenta y se entrenaron pegando patadas al suelo, tirando la pelota a (13)___ nubes, tropezando a cada paso y chocándose (14)___. Los espías informaron: “Dan pena estos pobres chicos, que vinieron de tan lejos...”

(15)___ dos mil personas asistieron a aquel primer partido. La bandera uruguaya fue izada al revés, con el sol para abajo, y (16)____himno nacional se escuchó uan marcha brasileña. Aquella tarde Uruguay derrotó a Yugoslavia 7 a 0. Y entonces ocurrió algo así omo el segundo descubrimiento de América. Partido tras partido, la multitud se agolpaba (17)___ ver a aquellos hombres escurridizos como ardillas, que jugaban al ajedréz con la pelota. La escuela inglesa (18)___ el pase largo y la pelota alta, pero estos hijos desconocidos en la remota América, no repetían al padre.

La pasión futbolera de los uruguayos viene de aqellas lejanías, y todavía sus hondas raíces están (19)____ la vista: (20) ____ la selección nacional juega un partido, sea contra quien sea, se corta la respiración del país y se callan la boca los políticos, los cantores y los charlatanes de feria, los amantes detienen sus amores y las moscas paran el vuelo.

(Adaptado de *El fútbol a sol y sombra,* de Eduardo Galeano, Uruguay)

1	a) fue	b) era	c) había sido
2	a) la que	b) la cual	c) que

3	a) había roto	b) estuvo rompiendo	c) rompía
4	a) lo	b) el	c) la
5	a) arrancara	b) había arrancado	c) hubiera arrancado
6	a) solo que	b) nada más	c) tan solo
7	a) tengan	b) tenían	c) tuvieron
8	a) no obstante	b) a pesar de	c) aunque
9	a) mayores	b) grandes	c) mejores
10	a) era	b) fue	c) había sido
11	a) a	b) contra	c) sobre
12	a) tuvieron	b) dieron	c) dijeron
13	a) los	b) unas	c) las
14	a) unos a otros	b) con otros	c) entre sí
15	a) apenas	b) no solo	c) ni siquiera
16	a) además del	b) en lugar del	c) aparte del
17	a) para	b) por	c) sin
18	a) impondría	b) impondrá	c) había impuesto
19	a) a	b) en	c) de
20	a) siempre y cuando	b) solo si	c) cada vez que

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2020/2021 учебном году викторина может включать в себя две части:

3) История и география испаноязычных стран
4) Литература и искусство

Максимальное количество баллов – 10.

Задание. Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. ¿ Cuál es la región más grande de España en extensión?
a) Aragón b) Castilla y León c) Andalucía
2. ¿Cuál de los siguientes idiomas oficiales que se hablan en España no deriva del latín?
a) Gallego
b) Euskera
c) Aranés
3. ¿Qué región es famosa por su producción de plátanos?
a) Andalucía b) Las Islas Baleares c) Las Islas Canarias
4. ¿Cuándo ingresó España en la Unión Europea?
a) 1986 b) 1979 c) 1957
5. ¿Qué escritor/a español escribió en el 2001 el famoso libro “La sombra del Viento”, best seller a nivel internacional?
a) Carlos Ruiz Zafón b) Almudena Grandes c) Lucía Etxebarría
6. ¿Qué es El Corte Inglés?
a) una cadena de hoteles en España
b) un barrio inglés en Madrid
c) unos grandes almacenes en España
7. ¿Qué moneda se usaba en España justo antes del Euro?
a) escudo b) peseta c) peso
8. ¿Cuantos paises pertenecen a América Latína?

a) 22
b) 26
c) 20
9. ¿En qué país se encuentran las Cataratas del Salto del Ángel?
a) Venezuela b) Costa Rica c) Brasil
10. ¿Qué es ensaimada?
a) un vestido de curas
b) un baile típico andaluz
c) un bollo dulce

4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I
¿Quién dá la vez?

El sector de los comercios ha experimentado un cambio muy fuerte en los últimos años, en especial, por aparición de los centros comerciales. La aparición y generalización del sistema de apertura de tiendas por franquicias ha llevado a comerciantes a mudarse a esos centros y ha uniformizado la imagen de las tiendas del país. Dada esta situación, los establecimientos tradicionales buscan maneras de mantener su clientela.

En España hay unos 531 centros comerciales, y cada uno se abren 20 más. Muchos de los locales que los ocupan pertenecen a grandes cadenas de moda, ocio o restauración, pero los hay también que tienen como dueño a un antiguo comerciante tradicional que ha decidido dejar la tienda de la calle y mudarse al centro comercial, bien con su propia firma o como franquiciado de algún grupo. El sistema de franquicia permite a un comerciante vender productos de una marca reconocida manteniendo su independencia comercial.

El presidente de la Asociación Española de Centros Comerciales (AECC), explica las ventajas de estas áreas para los pequeños empresarios. “Son como una ciudad ideal: son seguros, están limpios y ofrecen una amplia oferta, también en ocio. Puede ir toda la familia.” Pero el factor decisivo para instalarse en uno de estos templos del consumo masivo es el público¨: mil quinientos millones de personas ya en 2007.

La Dirección de Comercio Interior reconoce que los negocios de venta al público independientes, los de puerta de calle, tienen menos clientes. El pequeño comercio busca en la proximidad y el trato personal el gancho para sobrevivir. El “Buenas, ¿qué desea?” de toda la vida. La principal valía del pequeño comercio es su cercanía y el trato personalizado. Los consumidores lo quieren y lo necesitan. Deben coexistir grandes y pequeños sin abusos de poder, porque son complementarios, no adversarios.

Las razones por las que los consumidores eligen una gran superficie son, según el Centro de Investigaciones Sociológicas, mejores precios, variedad de productos y horarios más amplios. Cuando eligen las tiendas de la calle es porque optan por la calidad de los artículos (que consideran mejor), la cercanía al domicilio y, sobre todo, porque buscan un trato mejor.

1. Según el texto, en España hay cada vez más centros comerciales...
a) gracias, sobre todo, al surgimiento del sistema de franquicia.
b) pero las tiendas tradicionales mantienen el número de clientes.
c) y los pequeños comerciantes se resisten a cambiar.

2. El texto dice que los centros comerciales ...
a) están dominados integramente por las franquicias.
b) poseen una combinación de franquicias y pequeños comerciantes.
c) reúnen a aquellas personas que abren una tienda por primera vez.
3. Por lo que dice el texto, la afluencia de público a los centros comerciales ...
a) determina que un comerciante quiera establecerse en ellos.
b) no es tan decisiva para instalarse en ellos como el ambiente familiar.
c) hace que estos sean más seguros para los comerciantes.
4. Para la Dirección de Comercio Interior, los comerciantes de tiendas a pie de calle...
a) deberían mejorar la manera de tratar al cliente.
b) acabarán siendo sustituidos por las grandes superficies.
c) pueden mantener a su clientela gracias al trato familiar.
5. Las tiendas de la calle ...
a) están preferidas por su diseño original
b) atraen a la clientela por sus precios.
c) están consideradas como tiendas con mercancías de calidad.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить *5 высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*). Время выполнения – 15 минут.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

Texto II
Los mejores alimentos naturales

En las sociedades modernas, la búsqueda de alimentos y nutrientes que preserven la salud es una constante. Sin embargo, conviene no caer en las trampas de los productos maravilla, En México, por ejempo, existen varios que son ricos en fibra dietética, bacterias positivas, vitaminas y antioxidantes. Luis Arturo Bello Pérez, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, afirma que productos como la uva, el chabacano, el mango, la nuez, la avena y el tomate, entre otros, son alimentos funcionales de beneficio probado para la salud humana. Entre sus componentes se encuentran dos tipos de fibra. Las fibras insolubles, que se fermentan en parte en el colon, permiten mejorar la función intestinal, además de evitar problemas tan molestos como el hemorroides o como la diverticulosis, consistente en la aparición de pequeñas bolsitas en la pared del intestino. Las fibras solubles se transforman totalmente en el colon y previenen la arterioesclerosis, la diabetes y el cáncer de colon.

Respecto a las bacterias, hay algunas como la bifidobacterium y lactobacillus, que resultan fundamentales para salud intestinal, pues renuevan la flora, aparte de prevenir diarreas, cáncer de colon o cantidades excesivas de colesterol en sangre. Para prevenir enfermedades vasculares o la falta de visibilidad por la noche se recomienda el consumo de zanahoria, mango, papaya, tomate y espinacas, ricos en vitamina A o retinol.

En ocasiones los nutrientes son agregados a productos que inicialmente no los contenían, como la proteína de soja, presente en algunos panes, harinas y tortillas. Otras veces, la propia naturaleza nos provee de productos naturales ricos en componentes saludables, tales como la avena, los cacahuetes, los hongos, el aguacate, el huitlacoche, el chile o el chocolate, entre otros. La naturaleza es, por tanto, fuente de nutrientes y de sustancias necesarias para una dieta equilibrada que nos alimente y cree un escudo protector de las enfermedades. No obstante, en la

variedad está el gusto y no hay que eliminar del todo otras comidas, también saludables, sino combinaras adecuadamente.

(Adaptado de el Universal, México)

6. El texto se afirma que la fibra soluble sufre un proceso de fermentación parcial en el colon.

a) verdadero b) falso

7.Según el texto, los panes son ricos de proteína de soja.

a) verdadero b) falso

8. En el texto se aconseja el consumo de una dieta basada exclusivamente en la combinación de alimentos ricos en bacterias y fibra.

a) verdadero b) falso

9. Contra los problemas de visión se recomienda comer tomates.

a) verdadero b) falso

10. Las diabetes se desarrolla gracias a la presencia de fibras.

a) verdadero b) falso

5. КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

1. При выполнении задания «Письмо», участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 10-11-х классов – 200-220 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 180 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Задание: No es necesario hacer los exámenes finales en el bachillerato y la universidad, porque hacen más daño que bien. Redacte un texto en que deberá elaborar una opinión personal.

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: Aprender no es aprobar exámenes.

ОТВЕТЫ
7-8 КЛАССЫ

1. АУДИРОВАНИЕ

1	B
2	A
3	B
4	B

5	A
6	B
7	B
8	B

9	A
10	B
11	B
12	A

13	A
14	B
15	C

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	A
2	C
3	B
4	C
5	B
6	A

7	B
8	C
9	B
10	A
11	C
12	C

13	B
14	C
15	A
16	C
17	C
18	B

19	C
20	A

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1	B
2	C
3	B

4	C
5	A
6	A

7	B
8	C
9	B

10	A

4. ЧТЕНИЕ

1	B
2	B
3	B

4	B
5	B
6	B

7	B
8	B
9	A

10	B

9-11 КЛАССЫ

1. АУДИРОВАНИЕ

1	B
2	A
3	B
4	A

5	A
6	B
7	A
8	B

9	B
10	C
11	A
12	C

13	C
14	A
15	C

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	A
2	C
3	C
4	C
5	B
6	B

7	B
8	C
9	A
10	A
11	A
12	B

13	C
14	C
15	A
16	B
17	A
18	C

19	A
20	C

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1	B
2	B
3	C

4	A
5	A
6	C

7	B
8	C
9	A

10	C

4. ЧТЕНИЕ

1	A
2	B
3	A

4	C
5	C
6	B

7	B
8	B
9	A

10	B

Критерии оценки выполнения письменных заданий
Максимальное количество баллов- 20

Баллы	*Содержание: максимально - 4 балла*
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объему. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Участник пытается проявить творческий подход. **Но** в тексте не выражено личностное отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание **не соответствует** требуемому объему (менее 200 слов). В работе преобладают текстовые штампы.
1	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки.
Баллы	*Организация текста: максимально – 2 балла*
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2 и более ошибки в построении текста.** Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	*Лексическое оформление: максимально – 5 баллов*
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются **1-2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется **не более 3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **4-5** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **6-8 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости,

	которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	*Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов*
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1–2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности.
2	Работа имеет **4–5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет **6–8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	*Орфография: максимально – 4 балла*
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы **1 орфографическая ошибка**, не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более **3 ошибок в правописании.**
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4-5 ошибки в правописании.**
1	В работе имеется **6-8 ошибок в правописании.**
0	В работе имеется **более 8 ошибок в правописании.**

Дополнительно 1 балл может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.