

Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ»

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 2021

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по немецкому языку

в Кировской области
в 2021/2022 учебном году

**Киров
2021**

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области в 2021/2022 учебном году/ И. В. Головань, В.С. Гуляева(сост). //Под ред.Черемисиновой Р.А. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2021. – 31 с.

Авторы, составители

Головань И.В., канд. пед. наук

Гуляева В.С., канд. пед. наук

Научная редакция

Черемисинова Р.А., канд. пед. наук

Подписано в печать 11.10.2021

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,0

Техническая редакция И. А. Куликов

Тираж экз

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2021

© Головань И.В., Гуляева В.С., 2021

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

1. Задания муниципального этапа составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

<i>Класс</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Баллы</i>	<i>Время выполнения (мин)</i>	<i>Общее время (мин)</i>	<i>Общий итог</i>
5-6	<i>Чтение</i> 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	25	73	47
	<i>Аудирование (Часть 1)</i> 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из двух предложенных	15	13		
	<i>Лексико - грамматический тест (Часть 1)</i> выбор правильного ответа из предложенных- 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков	20	35		
Максимальный балл за все этапы - 47					
7-8	<i>Чтение (Часть 1)</i> 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	45	130	55+ 10 баллов за письмо
	<i>Чтение (Часть 2)</i> составление связного текста	8			
	<i>Аудирование (Часть 1)</i> 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из двух предложенных	15	15		
	<i>Лексико - грамматический тест</i> – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 10 числовых пропусков	20	40		

	(Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков				
	<i>Электронное письмо</i>	макс. 10	30		
Максимальный балл за все этапы -65					
9-11	<i>Чтение</i> (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	60	206	95 баллов
	<i>Чтение</i> (Часть 2) составление связного текста	8			
	<i>Аудирование</i> (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	16		
	<i>Лексико- грамматический тест</i> – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков	20	40		
	<i>Тест по страноведению</i> (выбор правильного ответа из трёх/четырех предложенных)	20	30		
	<i>Письмо</i> -написание продолжения оригинальной истории	20	60		
	Максимальный балл за все этапы -95				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 5-6-х, 7–8-х классов даны на русском языке, для 9–11-х классов на немецком языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы в бланках ответов, а не на выданных заданиях.

5. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых

для проведения устного тура.

6. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

7. После проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников с использованием информационно-коммуникационных технологий. Сроки данного мероприятия объявляются заранее.

8. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания показа работ. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

9. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

10. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 5,6,7,8,9,10,11-х классов.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ

Разбор олимпиадных заданий проводится в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий, показа письменных работ участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится после общего разбора и показа работ, которые высылаются участникам на их ящик электронной почты по их запросу, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции, которая проводится с использованием приложения ZOOM, имеет право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции

задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Победители и призеры Олимпиады определяются на заседании жюри муниципального этапа в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

Официальным объявлением итогов Олимпиады муниципального этапа считается протокол жюри, опубликованный на официальном сайте в сети «Интернет».

Более подробная информация о проведении муниципального этапа Олимпиады по немецкому языку содержится в *Требованиях* к проведению Олимпиады.

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по
немецкому языку учени() _____ класса

(полное название образовательного учре-
ждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре, (указывается кон-
курсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.

(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника
муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

(Ф.И.О. полностью)

учени() _____ класса

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

MUSCHELN AUS ITALIEN

Ich heiße Almut und wohne in Frankfurt. Wir sind gerade aus Italien zurückgekommen. Die Schule fängt an, und meine Eltern müssen wieder zur Arbeit gehen.

In Italien hatten wir eine Ferienwohnung dicht beim Meer, und ich konnte von morgens bis abends am Strand sein. Ein paar Ausflüge haben wir auch gemacht. Aber nicht oft. Mein Vater hatte viel zu große Angst vor Autodieben.

Nie durften wir etwas auf den Sitzen liegen lassen. «In Italien ist das zu gefährlich», sagte er. Und wenn wir eine Pizza essen wollten, mussten wir sie so schnell wie möglich in uns hineinstopfen und zurück zum Wagen rennen. Da sind wir lieber nicht mehr weggefahren.

Mir gefiel es am Meer auch viel besser. Baden! Und Sandburgen bauen! Und mit anderen Kindern spielen! Und jeden Morgen habe ich Muscheln gesammelt. Meistens war ich die erste am Strand und konnte mir die schönsten aussuchen, solche, die im Sonnenlicht glitzern. Daraus wollte ich später Ketten und Armbänder machen.

Meine Mutter hatte mir eine alte rote Handtasche für die Muscheln gegeben. Sie wurde jeden Tag voller. Meine Eltern freuten sich auf zu Hause. Aber ich nicht.

Bei der Rückfahrt lag die rote Tasche neben meinem Platz hinten im Auto. Ich fasste sie immer wieder an und dachte an das Meer und den Strand.

Sptabends führen wir über die Grenze nach Deutschland. Wir waren so hungrig, dass wir gleich in einen Gasthof gingen.

„Unsere Sachen können wir im Auto liegen lassen“, sagte mein Vater. „Wir sind ja nicht mehr in Italien.“

Doch als wir weiterfahren wollten, bekamen wir einen riesigen Schreck: Die Autotr war aufgebrochen, und sämtliche Sachen waren von den Sitzen verschwunden. Das kleine Radio, der Fotoapparat, der braune Koffer, die Wolldecke—alles geklaut! Auch meine rote Tasche mit Muscheln.

Jetzt bin ich traurig. Meine Eltern bekommen für die gestohlenen Sachen Geld von der Versicherung. Dafür können sie alles neu kaufen. Den Fotoapparat, das Radio, den Koffer, alles.

Aber ich kann das nicht. Meine schönen Glitzermuscheln gibt es nicht für Geld. (<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2019/09/17/teksty-dlya-chteniya-na-nemetskom-yazyke>)

1. Das Mädchen Almut kommt aus Deutschland.
2. Früher haben Almut und ihre Eltern in Italien gewohnt.
3. In Italien hatte die Familie eine Wohnung nicht weit vom Meer.
4. Die Familie hat nur wenige Ausflüge gemacht, weil der Vater zu große Angst vor Autodieben hatte.
5. In allen Ländern der Welt ist es gefährlich, die Sachen im Auto liegen zu lassen.
6. Almut hat jeden Morgen gebadet, Sandburgen gebaut, mit den Kindern gespielt und Muscheln gesammelt.
7. Immer war sie die erste am Strand, um die schönsten Muscheln auszusuchen.
8. Almut wollte später aus den Muscheln Ketten und Armbänder machen.
9. Als die Familie über die Grenze nach Deutschland fuhr, ging sie in ein Café.
10. Das kleine Radio, der Fotoapparat, der braune Koffer, die Wolldecke—nur das war aus

dem Auto geklaut!

11. Die Eltern von Almut können neue Sachen kaufen, weil sie Geld von der Versicherung für die gestohlenen Sachen bekommen.
12. Almut ist traurig, weil sie die rote Taschenicht kaufen kann.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (A-richtig), какие неправильными (B-falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (C- steht nicht im Text). Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 13 минут.

Часть I

1. Viele Kinder ziehen oft um.
2. Allen Kindern macht es Spaß, viele fremde Länder kennen zu lernen.
3. Viele Kinder, deren Eltern einen internationalen Job haben, fühlen sich in jedem Land wie zu Hause.
4. Tamara Khamis lebte im Jemen, in Großbritannien und Österreich.
5. Die Tochter eines jemenitischen Diplomaten hat eine richtige Heimat.
6. Sie wohnt zurzeit in Deutschland.
7. Die Heimat von Tamara ist auf ganz viele Orte verteilt.

Часть II

8. Wodurch müssen heute viele Familien den Wohnort wechseln?
a) durch die Globalisierung b) durch die Urbanisierung
9. An welcher Universität ist Angela Ittel tätig?
a) Professorin an der Technologischen Universität Berlin
b) Professorin an der Technischen Universität Berlin
10. Wonach hat Angela Ittel junge Menschen gefragt?
a) wie sie mit häufigen Umzügen und dem ständigen Geldwechsel umgehen.
b) wie sie mit häufigen Umzügen und dem ständigen Kulturwechsel umgehen.
11. Diese Entwicklung hat Professorin Angela Ittel... untersucht.
a) in einer Studie b) in einem Studio
12. Was zeigen Ittels Untersuchungen?
a) dass die meisten Jugendlichen mit der Situation nicht zurechtkommen.
b) dass die meisten Jugendlichen mit der Situation gut zurechtkommen.
13. Wie leben sie sich am neuen Wohnort ein?
a) langsam b) schnell
14. Wie sind sie in der Schule?
a) nicht besonders gut b) oft gut
15. Was erleben sie überall an einem Wohnort?
a) ein bisschen Heimat b) ein bisschen Freude

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2. Время выполнения – 35 минут. Максимальное количество баллов за задание – 20.

Reptilien sind im Trend

Exotische __1__ sind gerade ein Modetrend. Außerdem wollen Menschen in Großstädten __2__ Tiere haben, die weniger Platz brauchen. Sie denken, __A__ diese nicht so viel __3__ machen.

Hunde und Katzen __4__ im selben Lebensraum wie der Mensch. __B__ Reptilien muss man im Terrarium eine eigene Welt bauen __C__ einer ganz bestimmten Wärme und Feuchtigkeit der Luft. Dieser geschlossene Lebensraum muss __5__, sonst leidet das Tier oder stirbt. Das Terrarium sollte __D__ dem Tier da sein und richtig eingerichtet sein, damit __E__ das Tier von Anfang an wohlfühlt. __F__ größte Fehler ist aber, dass viele Menschen sich so ein Tier gedankenlos kaufen und __6__ über seine Lebensweise wissen. __G__ ein Reptil zu halten, sollte man __H__ besten Fachbücher lesen.

Aus __7__ wird berichtet, dass dort immer mehr Reptilien abgegeben werden. Viele __8__ merken erst spät, dass Reptilien keine Tiere __I__, die man streicheln kann wie Hunde oder Katzen. __9__ zu Menschen interessiert sie nicht. Reptilien sind etwas für Menschen, die es faszinierend finden, viel über die Tiere zu erfahren und ihr Leben im Terrarium zu beobachten. Außerdem leben sie sehr __10__, manche ein paar Jahrzehnte. Eigentlich sollten die meisten Leute __J__ Hamster oder Meerschweinchen haben. Die leben nicht so lange.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-10) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

	Nummer der Lücke
Sachen	
größere	
funktionieren	
Tiere	
spielen	
alles	
wohnen	
Zeitungen	
kleinere	
Spaß	
der Kontakt	
lange	
Tierheimen	
nichts	
Arbeit	
Tierhalter	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

ЧАСТЬ I

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

BMW hat seinen Firmensitz in München – und die Automarke hat im Jahre 2016 am 7. März ihren 100. Geburtstag gefeiert.

Wofür stehen die drei Buchstaben BMW? Sie stehen für Bayerische Motoren–Werke. Am Anfang hatte BMW noch gar nichts mit Autos zu tun. Die Firma baute Flugzeug-Motoren. Aber nach dem Ersten Weltkrieg war damit erstmal Schluss: der Friedensvertrag verbot es Deutschland für fünf Jahre, Flugzeugmotoren zu bauen. Also hatte BMW eine neue Idee: 1923 wurde das erste BMW-Motorrad entwickelt, 1928 dann die ersten Autos.

Das erste Serienmodell wurde nicht in Bayern gebaut, sondern im benachbarten Thüringen. Als der Zweite Weltkrieg kam, wuchs BMW immer weiter – natürlich wurden leistungsfähige Flugzeugmotoren gebraucht, aber auch kräftige Motorräder und geländegängige Autos.

Nach dem Krieg war das Stammwerk zerbombt. BMW baute Fahrzeugbremsen und Kochtöpfe, um sich über Wasser zu halten. Es wurden auch wieder Motorräder produziert, aber kaum jemand kaufte sie. Ende der 50er-Jahre ging es BMW so schlecht, dass die Firma an die Daimler-Benz AG verkauft werden sollte. Die Mitarbeiter und BMW-Händler waren aber dagegen – die Übernahme wurde verhindert. Verkürzt gesagt kam ein Industrieller als Retter daher – Herbert Quandt übernahm viele Aktien. Der Quandt-Familie gehört heute noch ein großer Teil von BMW – 46,7%, um genau zu sein. Damit gehören die Quandts zu den reichsten Deutschen.

Die BMW-Autos wurden immer erfolgreicher in den darauffolgenden Jahren. Seit 2010 gehören die Luxusautos der Marke Rolls Royce zum BMW-Konzern. Heute steht BMW für gute aber teure Autos. Produziert werden BMWs vor allem in Bayern, es gibt aber auch Werke in den USA, Südafrika, Großbritannien und China. Zu BMW gehört auch die Marke Mini, neue Minis sieht man hier in München zuhauf durch die Gegend flitzen.

Mit 80,4 Milliarden Euro Umsatz und 116.000 Mitarbeitern ist BMW eines der größten Wirtschaftsunternehmen Deutschlands. Über 2 Millionen Fahrzeuge werden pro Jahr gebaut. Gefallen Euch die Autos?

Aus: (<https://reallanguage.club/nemeckie-teksty-urovnya-vyshe-srednego-s-audio/bmw/>)

1. Die BMW-Firma befindet sich in Bayern.
2. Am Anfang baute die Firma Flugzeug- und Automotoren.
3. Nach dem Ersten Weltkrieg wurde es Deutschland für immer verboten, Flugzeugmotoren zu bauen.
4. Thüringen ist das Nachbarland von Bayern.
5. Während des Krieges war das Stammwerk zerstört.
6. Das Motto der BMW-Firma ist „Das Auto für den Fahrer“.
7. Ende der 50er-Jahre wurde BMW an die Daimler-Benz AG verkauft.
8. Um finanziell zu überleben, produzierte BMW Fahrzeugbremsen und Kochtöpfe.
9. Industrieller Herbert Quandt hat die BMW – Firma vom Krach gerettet.
10. Schon 11 Jahre gehören die Luxusautos der Marke Rolls Royce zum BMW-Konzern.
11. Die Marke Mini ist die erfolgreichste Automarke des BMW-Konzerns.
12. Über 2 Millionen Autos werden pro Jahr gebaut.

ЧАСТЬ II

Найдите подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первый ответ уже дан (0-A). Занесите ответы в таблицу. Время выполнения – 20 минут. Максимальное количество баллов – 20.

0. Die Deutschschweizer mögen Schriftdeutsch nicht, auch wenn sie zugeben,

13. Es ist die Sprache der Deutschen,
14. Dialekt und Schriftsprache sind einander nicht feind. Wir brauchen den Dialekt,
15. Wir brauchen unsere deutsche Schriftsprache,...
16. Jedermann merkt doch auf Schritt und Tritt,
17. Zudem dürfen wir nicht vergessen,
18. Schweizerhochdeutsch unterscheidet sich von der deutschen Variante der Hochsprache,
19. Die Schweizer erfinden eigene Wörter für viele Dinge oder umgekehrt -
20. Außerdem ist die schweizerische Leidenschaft für französische Wörter bekannt. Sie kaufen nie eine Fahrkarte,

Fortsetzungen

- A) dass sie es sprechen und schreiben können müssen.
- B) damit uns unsere anderssprachigen Mitbürger verstehen.
- C) dass Deutsch mit 100 Millionen Sprecherinnen und Sprechern neben Russisch die größte europäische Sprachgemeinschaft ist und seine Bedeutung wieder steigt.
- D) sie gebrauchen die deutschen Wörter anders als die Deutschen selbst.
- E) weil wir uns in ihm heimisch fühlen.
- F) sie brauchen unbedingt ein Billet.
- G) die man liest und schreibt, aber ungern spricht.
- H) so wie sich das amerikanische vom britischen Englisch unterscheidet.
- I) dass beide Sprachen auf dem gleichen Grund gewachsen sind.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (A-richtig), какие неправильными (B-falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (C- nicht vorgekommen).

Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут.

Часть I

1. 2 Piloten sind mit einem besonderen Flugzeug zweimal rund um die Welt geflogen.
2. Das Flugzeug fliegt nur mit Sonnen-Energie.
3. Die Reise hat ein Jahr gedauert.
4. Die Piloten Bertrand Piccard und André Borschberg kommen aus der Schweiz.
5. Am 26. Juni sind sie mit einem Solar-Flugzeug um die Welt geflogen.
6. Es gibt schon viele Solar-Flugzeuge in der Welt.
7. Früher sind diese Piloten mit einem Flugzeug, das Treibstoff braucht, einmal rund um die Welt geflogen.

Часть II

8. Was wollten Piccard und Borschberg zeigen?
 - a) Wir können ohne Treibstoff auskommen.
 - b) Wir können Treibstoff aus der Sonnenenergie bekommen.

9. Was ist Abu Dhabi?
 - a) Das ist die Hauptstadt von dem Land Vereinigte Arabische Emirate.
 - b) Das ist die Stadt der Vereinigten Arabischen Emirate.
10. In welcher Stadt hatten die Piloten ihre Reise begonnen?
 - a) in Adu Dhabi
 - b) in Abu Dhabi
11. Warum gab es längere Pausen?
 - a) Oft war das Wetter schlecht, und einmal brauchte das Flugzeug neue Batterien.
 - b) Oft war das Wetter zu schlecht, und einmal brauchte das Flugzeug neue Batterien.
12. Wie heißt das Flugzeug?
 - a) «Solar Impulse 2»
 - b) «Solar Impulse 1»
13. Was bedeutet der Name des Flugzeuges?
 - a) Der Name ist englisch und bedeutet «Sonnen-Impulse».
 - b) Der Name ist englisch und bedeutet «Sonnen-Kraft».
14. Wie ist das Flugzeug?
 - a) besonders leicht
 - b) nicht besonders leicht
15. Welche Funktion haben die Solar-Zellen?
 - a) Sie sammeln das Sonnen-Licht und treiben den Motor an.
 - b) Sie sammeln das Sonnen-Licht und machen daraus Strom.

Задание 3
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2.

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-10) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

Der Spreewald

Der Spreewald – das sind Wasser, Wiese und Wald. Der Spreewald liegt 100 km südöstlich von Berlin und A ein beliebtes Reiseziel für viele Menschen. B den Spreewald kennenzulernen, braucht man C Auto, eventuell ein Fahrrad, aber besser noch einen Kahn. Zuerst geht es zum Lübbenauer Kahnhafen. Dort steigt man in einen Kahn.

Die erste 1 ist das Dörfchen Lehde. In D Gebiet leben Deutsche und Sorben gemeinsam. In Lehde ist fast jedes 2 von Wasser umgeben. Es steht E einer Insel, denn im Spreewald 3 es früher nur Wasserstraßen. Der Kahn war das wichtigste 4. Mit dem Boot fuhr F zur Schule, zur Hochzeit, zur Arbeit. In den letzten Jahren hat man viele 5 gebaut. Jedes Dorf ist an eine Straße angeschlossen.

Im Lehde befindet G ein Museum. Hier kann man Häuser besichtigen, H für den Spreewald typisch sind. Zu einem 6 Spreewälder Bauernhof gehörten ein Haus, in denen die Menschen und Rinder 7 lebten, außerdem ein Stall I die Schweine und ein Bäckhäuschen. Besonders interessant ist ein Familienbett, J die ganze Familie früher in einem Bettschlief.

8 schaffen mit ihren Kähnen die Ernte nach Hause. Im Spreewald werden vor allem Gurken, Möhren, Zwiebeln und anderes Gemüse 9. Der Kahn ist an der 10 „Zum fröhlichen Hecht“ angelangt. Was wird gegessen? Natürlich das Spreewälder Nationalgericht: Hecht in Spreewaldsoße.

	Nummer der Lücke
zusammen	
Wohnung	
Haltestelle	
war	
Wege	
Station	
schönen	
Bauern	
Touristen	
Gaststätte	
Verkehrsmittel	
typischen	
gab	
Haus	
angebaut	
Straßen	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4

Schreiben (Письмо)

Электронное письмо

Du bekommst von deinem Brieffreund Paul eine E-Mail.

Von: Paul@mail.de
An: Russland@mail.ru
Betreff: Sommerferien
<p>... Ich habe meine Sommerferien toll verbracht. Ich war mit meinen Eltern in Italien. ... Wo warst du in diesem Sommer? Mit wem hast du deine Sommerferien verbracht? Was hast du in den Sommerferien gemacht? Wie war das Wetter im Sommer? Bist du mit den Ferien zufrieden?</p>

Schreibe eine E-Mail an deinen Freund. Beantworte seine Fragen. Die E-Mail soll 90-100 Wörter haben. Du hast 30 Minuten Zeit.

Максимальное количество баллов за задание - 10.

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Teil I

Hörspiel mit Musik

Ein neues Schulprojekt am Rolland-Gymnasium in Dresden

Das Diktiergerät klickt. Ernst klingt die Stimme der Polizistin. „Der Dieb muss direkt über den ersten Stock eingestiegen sein. Bisher gibt es aber noch keine weiteren Hinweise.“ Hinter dem Mikrophon sitzt aber keine Polizistin, sondern die Schülerin Maria Glätzer. Maria ist Teilnehmerin an einem Projekt, das Hörspiele im Rahmen des Musikunterrichts gestaltet. Die Jugendlichen des Hörspielkurses der elften Klasse des Rolland-Gymnasiums in Dresden waren von Anfang an begeistert von der Idee ein eigenes Hörspiel zu produzieren.

Benjamin Wache, der im Hörstück die Hauptrolle spricht, erinnert sich noch genau: „Unser erster Eindruck bei der Vorstellung des Projektes war 'Cool!', denn wer schreibt schon gerne Klausuren, wenn er dafür auch was anderes machen kann.“ Trotzdem sieht das Projekt vor, wie im regulären Musikunterricht auch Noten zu vergeben. Dabei wird nach Kreativität, Fleiß und Teamarbeit bewertet. Die Klasse wurde für das Hörspiel in vier Gruppen eingeteilt: eine Sprechergruppe, eine Komponistengruppe, eine Gruppe, die für die Geräusche zuständig ist, und eine, die sich um die Gestaltung des CD-Covers und die Präsentation kümmert. So gibt es wirklich für jeden etwas zu tun und jeder bringt sich auf seine Weise ein.

Für die Sprecherinnen und Sprecher gibt es Stimmtraining, so muss Maria üben, wie eine Polizistin zu sprechen. Die Komponistengruppe wiederum sitzt mit der Profikomponistin Esther Schwarzrock am Klavier und arbeitet an der passenden Musik zu den verschiedenen Szenen im Hörspiel. Die Geräuschegruppe zieht mit Mikrophon und Aufnahmegerät hinaus aus der Schule, um die dazu passenden Umweltklänge einzufangen. „Jetzt wissen wir auch, wie und womit man Geräusche und Töne nachmachen kann“, freuen sich die Schüler. „Zum Beispiel klingt zertretenes Mehl wie langsame Schritte im Schnee oder das langsame Öffnen des Reißverschlusses an der Jacke wie das Öffnen eines Zeltes – wir haben Verschiedenes ausprobiert.“ „Da lernt man dann auch, dass bei einer Aufnahme, die im Winter spielt, kein Vogelgesang zu hören sein darf“, erinnert sich Philip lachend und erzählt, wie sie die Aufnahme noch einmal von vorn beginnen mussten. Bei den Tonaufnahmen im Studio hilft der Studiotechner Martin Dehnke den Jugendlichen. „Er gibt viele Tipps, sagt, was geht und was wir lassen sollten, welche Aussprache gut ist und welche Effekte möglich sind. Und er hat heute zum Schluss sogar selbst bei einem Stück mitgesungen“, erzählt Benjamin begeistert.

Die Schüler sind so mit ihrem Projekt verwachsen, dass sie teilweise von abends um sechs bis nachts um halb drei im Studio sitzen und mit Martin herumexperimentieren. „Das Projekt ist zwar irrsinnig anstrengend und zeitaufwändig, aber es lohnt sich. Weil man viel mehr gelernt hat als im normalen Musikunterricht“, meint Benjamin. Und auch sein Freund Philip ist sich sicher:

„Das ist nun mal einfach viel besser, als wenn du ewig lernst oder irgendwelche Liedchen singen musst.“

*Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben **A**. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben **B**. Wenn die Aufgabe nicht im Text steht, schreiben Sie daneben **C**. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.*

1. In dem neuen Schulprojekt machen Jugendliche selbst ein Hörspiel.

2. Maria Glätzer möchte später Polizistin werden.
3. Von Anfang an waren nicht alle Jugendlichen des Hörspielkurses von dieser Idee begeistert.
4. Für das Hörspiel waren in der 11. Klasse vier Gruppen gebildet.
5. Stimmtraining gibt es für alle in der 11. Klasse.
6. Esther Schwarzrock ist Musiklehrerin am Rolland-Gymnasium.
7. Die Geräuschegruppe muss zum Hörspiel passende Umweltklänge einfangen.
8. Die Geräuschegruppe hat lange am Vogelgesang gearbeitet.
9. Der Studiotechniker Martin Dehnke arbeitet für das Projekt jeden Tag bis in die Nacht.
10. In einem Hörspiel spielte Martin Dehnke sogar die Hauptrolle.
11. Benjamin und Philip finden, dass man bei diesem Projekt sehr viel lernen kann.
12. Jede Schülerin und jeder Schüler der 11. Klasse des Rolland-Gymnasiums spielt ein Musikinstrument.

2. Teil

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort (0 -A) ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 20 Minuten.

Erst eine SMS, dann Zähneputzen ...

0. Noch bevor die Zahnbürste morgens im Mund ist, ..., spätestens aber auf dem Weg zum Schulbus.

13. Im Unterricht bleibt das Handy aus – normalerweise – ...
14. Kommunikation rund um die Uhr, ..., ist auch für Jugendliche sehr wichtig.
15. 21 Milliarden SMS wurden im vergangenen Jahr in Deutschland verschickt,
16. Nicht so überraschend, Boris ist 21 Jahre alt, geht auf ein technisches Gymnasium und verschickt gerne SMS. „Hundert SMS im Monat, das ist gar nichts“, sagt er. Er tippt im Monat 120 Kurznachrichten. Das macht 1440 im Jahr – alleine von Boris.
17. 74 Prozent der Zwölf- bis 19-Jährigen haben ein Mobiltelefon. Ein Handy hat viele Vorteile,
18. Zu den SMS kommen bei Boris die täglichen Telefongespräche
19. Boris muss lange nachdenken, bis ihm ein Freund einfällt,
20. Mit allen anderen tauscht er regelmäßig SMS aus, ...: Für die Frage “Gehen wir heute Abend ins Kino?” drückt man über 60-mal die kleinen Tasten.

- A. **wird schnell eine Kurznachricht, SMS, geschickt**
- B. eine gigantische Zahl
- C. plus ab und zu ein neuer Klingelton, den er in den Jugendzeitschriften unter teuren Nummern bestellt
- D. aber auch hohe Kosten
- E. aber in den Pausen und nach der Schule wird es sofort eingeschaltet.
- F. obwohl das ziemlich unpraktisch ist
- G. der noch kein Handy hat
- H. wenn man Boris kennen lernt.
- I. immer und überall erreichbar zu sein

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie ein Interview zum Thema „Au-pair in Amerika“. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Text nicht vorgekommen – C.

1. Für Wohnung und Essen bezahlte Meike nichts.
2. Meike ist noch Studentin.
3. Meike musste auf zwei Jungen aufpassen, die 5 und 7 Jahre alt waren.
4. An dem Seminar für Au-pair-Mädchen haben nur Frauen aus Deutschland teilgenommen.
5. Meike musste immer das Essen für die Familie kochen.
6. Meike reiste viel mit der Gastfamilie.
7. Die Familie hatte auch eine große Tochter.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Außerdem bekommt man Taschengeld, bei Meike waren das ... Dollar ..., und der Flug ... wird auch bezahlt

- A 193, die Woche, hin.
- B 139, jeden Monat, hin und zurück.
- C 193, jeden Monat, zurück.
- D 139, die Woche, hin und zurück.

9. Der Wunsch von Meike war es schon immer, ...

- A für ein paar Monate in die USA zu gehen, das Land der großen Freiheit.
- B für ein paar Jahre in die USA zu gehen, um dort zu studieren.
- C für immer in die USA zu gehen.
- D für ein Jahr in die USA zu gehen, um dort zu reisen.

10. An dem Seminar für Au-pair-Mädchen haben ... Frauen teilgenommen.

- A 22
- B 132
- C 122
- D 102

11. Die Familien wollen zum Beispiel nicht, dass man....

- A raucht.
- B vor den Kindern raucht.
- C im Zimmer raucht.
- D zu viel raucht.

12. In Amerika darf man keinen Alkohol trinken, wenn man noch nicht... ist.

- A 16
- B 18
- C 21
- D 20

13. Auf die Kinder muss man ... Stunden pro Woche aufpassen.

- A 45
- B 56
- C 54
- D 40

14. Wenn man aber mal Ärger hat oder sich allein fühlt, dann....

- A kann man Urlaub machen.
- B kann man mit den Eltern skypen.
- C hat man noch die Seminarleiterin, die sich alles anhört.
- D hat man noch andere Au-pair-Mädchen, die sich alles anhören.

15. Meike hat fast alles von ihrem Taschengeld gespart und ...

- A das ganze Geld nach Hause gebracht.
- B konnte in Deutschland einen schönen Urlaub machen.
- C konnte ihr Praktikum in Deutschland bezahlen.
- D ist quer durch Amerika gefahren.

Задание 3
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

Lesen schützt vor Depression

„Lies doch lieber ein gutes Buch!“ So abgedroschen der elterliche Rat klingen mag und so wirkungslos er bei heutigen Jugendlichen meist verpufft – er ist berechtigt wie eh und je. Denn: Bücherlesen erweitert nicht nur den 1, es schützt auch A Depressionen, die oft schon in der Adoleszenz beginnen. Exzessives Musikhören hingegen ist ein Risikofaktor für Schwermut in jungen Jahren, wie jetzt Forscher der Universität von Pittsburgh 2 haben.

Das Team hielt über zwei Monate hinweg an fünf Wochenenden ständigen Kontakt mit 106 Jugendlichen, von denen 46 B einer klinischen Depression litten. 60 Mal riefen die Untersucher in unregelmäßigen Intervallen jeden und jede der Teilnehmerinnen und Teilnehmer an und fragten sie, ob sie gerade in diesem Augenblick einer der folgenden Tätigkeiten nachging: Fernsehen oder einen Film gucken, Musik hören, ein Videospiele datteln, im Internet 3, in einer Zeitschrift oder Zeitung blättern, ein Buch lesen. Dann wurde für jeden Teilnehmer ausgezählt, wie häufig er welches Medium 4 hatte. Den Einfluss von Alter, Geschlecht und Herkunft rechneten die Wissenschaftler bei ihrer Datenanalyse heraus – die Befunde spiegelten also einzig die 5 der verschiedenen Medien.

Zwei Ergebnisse stachen C Auge: Erstens waren diejenigen Mädchen und Jungen, die in ihrer Freizeit sehr oft Musik hörten, mit mehr als achtmal so hoher Wahrscheinlichkeit depressiv als diejenigen, die nur selten Musik hörten. D waren unter denjenigen Jugendlichen, die die Forscher häufig beim 6 angetroffen hatten, nur ein Zehntel so viele Depressive wie unter denjenigen, die nur ganz selten oder nie einen Roman oder ein Sachbuch in die 7 genommen hatten. Die restlichen Medien hatten hingegen keinen bedeutsamen Einfluss E, wie depressionsgefährdet die Heranwachsenden waren.

Was die 8 von Musik und Depression angeht, so sind sich die Forscher noch nicht ganz sicher, was Henne und Ei ist. „Momentan ist noch ungeklärt, ob depressive Menschen mehr Musik hören, um ihrer Schwermut F entkommen, oder ob exzessives Musikhören depressiv machen kann – oder beides“, sagt Studienleiter Brian Primack. Intuitiv sollte man annehmen, dass Musikhören einen Menschen eher beschwingt und fröhlich G depressiv und niedergeschlagen stimmt. Das muss aber nicht so sein, wie der Psychologe Changiz Mohiyeddini, der heute an der Roehampton University in London lehrt, schon vor einigen Jahren ermittelt H. Er stellte fest, dass manche Menschen in 9 Stimmung bewusst traurige Musik auflegen. Sie hören also nicht deshalb Musik, I sie sich aus ihrer Niedergeschlagenheit befreien wollen, sondern um in der Musik Resonanz für ihre 10 zu finden. Offenbar tröstet es sie, wenn sie ihre Stimmung in der Musik gespiegelt finden, also wenn Innenwelt und J emotional im Lot sind. Wer hört schon gerne Schunkellieder, wenn er sich richtig mies fühlt?

Die positive Überraschung der neuen Studie aus Pittsburgh ist, wie deutlich Bücherlesen als Depressionsschutz wirkt. Dieses Resultat widerspricht nachdrücklich dem Vorurteil vom verschüchterten und vereinsamten Bücherwurm, der sich in eine Scheinwelt flüchtet, weil er im realen Leben keine Freunde findet. Offensichtlich ist das Gegenteil der Fall: Bücher vermitteln eher Lebensmut als Lebensflucht. Das, meint Primack, kann man angesichts der Bücher- und Leseverdrossenheit nicht nur unter amerikanischen Jugendlichen gar nicht genug hervorheben.

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

	Nummer der Lücke
Sichtweite	
trauriger	
Wirkung	
herausgefunden	
Pessimismus	
Bücherlesen	
Verbindung	
surfen	
Hand	
fröhlich	
Einfluss	
optimistisch	
Kontakt	
Horizont	
schlafen	
Kopf	
genutzt	
Melancholie	

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst.

Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden. Schreiben Sie Ihre Lösungen ins Antwortblatt.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4 ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ (LANDESKUNDE)

Lesen Sie die Aufgaben 1 – 10. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 30 Minuten.

1. E.T.A. Hoffmann wurde in ... geboren.
 - a) Warschau
 - b) Posen
 - c) Königsberg
 - d) München
2. Wofür steht das „E.T.A.“?
 - a) Emil Theodor Alfred
 - b) Ernst Thomas Amadeus
 - c) Ernst Theodor Andreas
 - d) Ernst Theodor Amadeus
3. Wie lautete E.T.A. Hoffmanns offizieller dritter Vorname?
 - a) Friedrich
 - b) Wilhelm
 - c) Maximilian
 - d) Andreas

4. In welcher deutschen Stadt arbeitete E.T.A. Hoffmann als Kapellmeister?
 - a) In Bamberg
 - b) In Berlin
 - c) In Braunschweig
 - d) In Warschau
5. Wie heißt eine Oper, die E.T.A. Hoffmann komponierte?
 - a) Martha
 - b) Der Freischütz
 - c) Undine
 - d) Nussknacker
6. Was war E.T.A. Hoffmanns Hauptberuf in Berlin?
 - a) Kammergerichtsrat
 - b) Komponist
 - c) Kapellmeister
 - d) Karikaturist
7. Mit welcher Erzählung brachte sich E.T.A. Hoffmann in juristische Schwierigkeiten?
 - a) Der Sandmann
 - b) Lebens-Ansichten des Katers Murr
 - c) Meister Floh
 - d) Klein Zaches genannt Zinnober
8. Welcher Epoche ist E.T.A. Hoffmanns literarisches Schaffen zuzuordnen?
 - a) Sturm und Drang
 - b) Romantik
 - c) Romanik
 - d) Moderne
9. Was ist eine Besonderheit bei E.T.A. Hoffmanns Werken und Wirken?
 - a) Seine Werke werden besonders häufig und vielfältig illustriert
 - b) In jedem Werk tritt der Kater Murr auf
 - c) Er ist nie in die italienische Sprache übersetzt worden
 - d) E.T.A. Hoffmann hatte mit seinen Romanen und Erzählungen zu Lebzeiten keinen Erfolg.
10. E.T.A. Hoffmann selbst sah dieses Werk als sein vollkommenstes Werk an.
 - a) Die Elixiere des Teufels
 - b) Nussknacker und Mausekönig
 - c) Der goldene Topf
 - d) Lebens-Ansichten des Katers Murr

Lesen Sie die Aufgaben 11 – 20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

11. Am 11. November jährt sich zum ... der Geburtstag des Klassikers der russischen Literatur, des Philosophen, Denkers und Publizisten Fjodor Michailowitsch Dostojewskij
 - a) 220. Mal
 - b) 230. Mal
 - c) 200. Mal
12. Dostojewskij's Leben und Werk sind eng mit ... verbunden.
 - a) Europa
 - b) Amerika
 - c) Indien
13. In Dresden schrieb er den Roman ... und den Roman
 - a) „Die Dämonen“, „Der Spieler“.
 - b) „Der ewige Gatte“, „Die Dämonen“.
 - c) „Der Idiot“, „Schuld und Sühne“.

14. In Wiesbaden arbeitete er am ersten Kapitel von
- „Schuld und Sühne“.
 - dem Roman „Die Dämonen“.
 - dem Roman „Der Idiot“
15. Die Erfahrung des Besuchs deutscher Spielbanken spiegelt sich in seinem Werk ... wider.
- „Die Brüder Karamasow“
 - „Der Idiot“
 - „Der Spieler“
16. Wo lebte Fjodor Michailowitsch Dostojewskij nicht?
- in Wien
 - in Mailand
 - in Lissabon
17. Der erste der fünf großen Romane, „Schuld und Sühne“, entstand Den Entwurf zu diesem Roman schrieb Dostojewskij in verzweifelter Situation,
1865. als er schwer krank wurde.
 1866. als er sein ganzes Geld verspielt hatte.
 1863. als er wieder heiratete und kein Geld verdiente.
18. Auch der vierte der großen Romane Dostojewskijs, ... , entworfen im Sommer 1874 bei einer Kur in ..., vollendet und veröffentlicht 1875, enthält eine Fülle tiefer Probleme, bedeutsamer Gedanken und symbolstarker Gestalten und Ereignisse.
- „Der Idiot“, Baden-Baden
 - „Der Jüngling“, Bad Ems
 - „Die Brüder Karamasow“, Bad Homburg
19. Aber das letzte Wort, das Dostojewskij gesagt hat, ist sein letzter und größter Roman, den er im Herbst 1880, ein Vierteljahr vor seinem Tode, beendet hat, der Roman ...
- „Die Brüder Karamasow“.
 - „Der Idiot“.
 - „Die Dämonen“.
20. Die Werke des Schriftstellers spiegeln sich in vielen Werken des deutschen Theaters, Films und der bildenden Kunst wider. Seit ... ist in Deutschland die wissenschaftliche Dostojewskij-Gesellschaft (dostojewskij-gesellschaft.de) tätig, deren Aktivitäten darauf abzielen, das literarische und geistige Erbe des Schriftstellers zu studieren und bekannt zu machen. Denkmäler und Büsten des Schriftstellers wurden in Bad Homburg, Baden-Baden, Wiesbaden und Dresden errichtet.
- 2001
 - 1991
 - 1990

Задание 5 КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 250 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personenhineinzusetzen. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Ein Mietwagen stand auf der Straße und überlegte, was für einen Fahrer er wohl heute bekommen würde. Hoffnungsvoll und auch etwas ängstlich schaute er auf die vorbeikommenden Menschen, ob sich wohl jemand ihm zuwenden würde.

... Mittelteil ...

Wieder mal hatte sich bestätigt, dass Frauen doch die besseren Autofahrer sind und der Mietwagen sich umsonst geängstigt hatte.

ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

1. В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	В	А	А	С	В	А	А	В	В	А	В

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Kinder, deren Eltern einen internationalen Job haben, ziehen oft um und lernen viele fremde Länder kennen. Wirklich beneidenswert sind sie aber nicht. Viele sind nirgendwo so richtig zu Hause.

Tamara Khamis, Tochter eines jemenitischen Diplomaten, wurde in Jordanien geboren, lebte als Kind eine Weile im Jemen und zog später nach Großbritannien und Österreich. Zurzeit wohnt sie in Berlin. Eine richtige Heimat hat sie nicht. „Ich habe in so vielen verschiedenen Städten gelebt, dass sich meine Heimat auf ganz viele Orte verteilt“, sagt sie.

So wie Tamara geht es auch vielen anderen Jugendlichen und Kindern: Durch die Globalisierung müssen heute immer mehr Familien den Wohnort wechseln. Diese Entwicklung hat Angela Ittel, Professorin an der Technischen Universität Berlin, in einer Studie untersucht. Sie hat junge Menschen befragt, wie sie mit häufigen Umzügen und dem ständigen Kulturwechsel umgehen.

Ittels Studie zeigt, dass die meisten Jugendlichen mit der Situation gut zurechtkommen. Sie leben sich schnell am neuen Wohnort ein, finden Freunde und sind oft gut in der Schule. Allerdings haben sie einen ganz anderen Begriff von Heimat als die Kinder, die immer am selben Ort leben. Sie fühlen sich nicht an einem Wohnort heimisch, sondern erleben überall ein bisschen Heimat.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (А-richtig), те, которые не соответствуют (В-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (С- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 1,5 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 13 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок за-

пись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

7. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

8. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7
B	C	B	A	B	A	A

8	9	10	11	12	13	14	15
a	b	b	a	b	b	b	a

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 10.

Во второй части теста к 10 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Ключи: (Часть 1)

	Nummer der Lücke
Tiere	1
kleinere	2
Arbeit	3
wohnen	4
funktionieren	5
nichts	6
Tierheimen	7
Tierhalter	8
der Kontakt	9
lange	10

Ключи: (Часть 2)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
dass	für	mit	vor	sich	der	um	am	sind	lieber

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	B	A	B	C	B	A	A	A	C	B

2. Во второй части задания учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A	G	E	B	I	C	H	D	F

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Аудирование

Текст для аудирования

2 Piloten sind mit einem besonderen Flugzeug einmal rund um die Welt geflogen. Das Flugzeug braucht keinen Treibstoff. Es fliegt nur mit Sonnen-Energie. Die Reise hat über ein Jahr gedauert.

Bertrand Piccard und André Borschberg sind Piloten. Sie kommen aus dem Land Schweiz. Am 26. Juli haben sie es geschafft: Sie sind mit einem Solar-Flugzeug einmal um die Welt geflogen.

Es ist das 1. Mal, dass ein Flugzeug nur mit Sonnen-Energie eine so lange Reise geschafft hat. Piccard und Borschberg wollten zeigen: Es ist möglich. Wir können ohne Treibstoff auskommen. Das ist wichtig, denn der Treibstoff aus Flugzeugen verschmutzt die Luft.

Die Landung war in der Stadt Abu Dhabi. Das ist die Hauptstadt von dem Land Vereinigte Arabische Emirate. In Abu Dhabi hatten die Piloten ihre Reise auch begonnen. Das war vor über einem Jahr. Die beiden Piloten haben sich beim Fliegen abgewechselt. Zwischendurch gab es längere Pausen. Oft war das Wetter zu schlecht, und einmal brauchte das Flugzeug neue Batterien.

Das Flugzeug heißt «Solar Impulse 2». Der Name ist englisch und bedeutet «Sonnen-Kraft». Das Flugzeug ist besonders leicht. Oben auf dem Flugzeug sind Solar-Zellen. Sie sammeln das Sonnen-Licht und machen daraus Strom. Dieser Strom treibt den Motor an.

Aus: (<https://reallanguage.club/nemeckie-teksty-srednego-urovnya-s-audio/einmal-um-die-welt/>)

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы 8 по 15, выбрав правильный ответ из двух предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2.20 минут и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	A	B	A	B	C	C	a	a	b	b	a	b	a	b

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 10.

Во второй части теста к 10 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Часть 1

	Nummer der Lücke
Station	1
Haus	2
gab	3
Verkehrsmittel	4
Straßen	5
typischen	6
zusammen	7
Bauern	8
angebaut	9
Gaststätte	10

Часть 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
ist	um	kein	diesem/dem	auf	man	sich	die	für	weil

Задание 4

Электронное письмо

Критерии оценивания выполнения задания

Максимальное количество баллов – 10. Время выполнения – 30 минут.

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на вопросы; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно.	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, приня-

		тым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3,2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты не полно или неточно.	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К3	К4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

Комментарий к критериям оценивания электронного письма:

1. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Объем письма должен составлять 90-100 слов. Если в работе менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов. Если объем письма более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объему.

2. При получении участником олимпиады 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», электронное письмо по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. В работе считаются все слова, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчету.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, gibt's, mach's) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204) считаются как одно слово;
- сложные слова (например, E-Mail, TV-Sendung, DDR-Mode) считаются как одно слово;
- сокращения (например, USA, ABC) считаются как одно слово.

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут.

Teil I.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	B	A	B	B	A	C	B	B	A	C

2. Во второй части учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Teil II.

Ключи:

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	I	B	H	D	C	G	F

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Ein Jahr als Au-pair-Mädchen in Amerika

J: Journalist

M: Meike

J: Für viele junge Leute ist es ein Traum, mal einige Zeit im Ausland zu verbringen. Wir haben heute hier im Studio Meike zu Gast. Sie ist 21 Jahre alt und hat ein Jahr als Au-pair-Mädchen in Amerika gelebt.

Hallo, Meike!

M: Guten Tag!

J: Meike, erklär` uns doch erst mal, was man als Au-pair-Mädchen so machen muss!

M: Na ja, man kommt in eine Familie, da kann man umsonst wohnen und essen. Und dafür muss man auf die Kinder aufpassen, weil die Eltern ja arbeiten gehen. Außerdem bekommt man ein Taschengeld, bei mir waren das 139 Dollar die Woche, und der Flug hin und zurück wird auch bezahlt.

J: Wie bist du denn auf die Idee gekommen, nach Amerika zu gehen?

M: Also, ich studiere eigentlich an der Pädagogischen Hochschule, denn ich möchte Lehrerin werden. Aber mein Wunsch war es schon immer, für ein paar Monate in die USA zu gehen, das Land der großen Freiheit. Da hätte ich auch Gelegenheit, mein Englisch zu verbessern.

J: Wusstest du, wie man mit Kindern umgeht? Das ist doch eine ganz schön große Verantwortung.

M: Es gab da in der Familie zwei Jungs, Tyler, 5 Jahre alt und sein zwei Jahre jüngerer Bruder Riley. Ich hatte keine besonderen Schwierigkeiten mit ihnen. Aber zuerst habe ich bei einem dreitägigen Seminar mitgemacht, das heißt „Au-pair in America“, da waren noch 122 Frauen aus 22 Ländern. Die Leiterin des Seminars hat uns viel erklärt und Videos über das Leben in den Vereinigten Staaten gezeigt. Und sie hat uns auch gesagt, was die Familien dort von uns erwarten.

J: Muss ein Au-pair-Mädchen bestimmte Regeln beachten?

M: Ja, klar. Die Familien wollen zum Beispiel nicht, dass man vor den Kindern raucht. Auch darf man keinen Alkohol trinken, wenn man noch nicht 21 ist. Und es gibt auch Unterschiede bei der Erziehung, man darf auf keinen Fall ein Kind schlagen. ... Auf die Kinder muss man 45 Stunden

pro Woche aufpassen und dabei auch im Haushalt helfen, manchmal kochen und so. Putzen gehört aber nicht dazu.

J: Das hört sich alles gar nicht so einfach an. Haben dir nicht manchmal auch die Heimat und deine Eltern und Freunde gefehlt?

M: Viel Zeit, sich einsam zu fühlen, hat man ja nicht. Und ich habe Glück gehabt, denn meine amerikanische Familie hat mich wie eine große Tochter behandelt. Wenn man aber mal Ärger hat oder sich allein fühlt, dann hat man noch die Seminarleiterin, die sich alles anhört. Ich persönlich war aber sehr zufrieden, ich kann mich nämlich leicht umstellen.

J: Hattest du denn auch die Möglichkeit, das Land kennen zu lernen?

M: Ich war ein Jahr bei der Familie, hatte aber eine Aufenthaltserlaubnis für 13 Monate. Und weil ich von meinem Taschengeld fast alles gespart hatte, konnte ich auch dann noch Urlaub machen und bin quer durch Amerika gefahren.

J: Sicher ein tolles Erlebnis! Vielen Dank für das Interview, Meike.

M: Nichts zu danken.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C-steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный вариант из четырех предложенных.

3. Время звучания 2 раза по 3 минуты– и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 16 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	A	B	B	B	C	B	D	A	C	B	C	A	C	D

Задание 3

Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

Horizont	1
herausgefunden	2
surfen	3
genutzt	4
Wirkung	5
Bücherlesen	6
Hand	7
Verbindung	8
trauriger	9
Melancholie	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
vor	An/*unter	ins	Zweitens	darauf	zu	als	hat	weil	Außenwelt

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из четырех вариантов ответов на 10 вопросов о биографии и творчестве выдающегося писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776–1822). Вторая часть викторины предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о творческой биографии Федора Михайловича Достоевского (1821–1881), связанной с его пребыванием в Германии. Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	d	b	a	c	a	c	b	a	c	c	a	b	a	c	c	b	b	a	c

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.
2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 150-200 слов, для 10-11-х классов – 200-250 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.
3. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.
4. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.
5. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения креативного письма Максимальное количество баллов- 20

Баллы за содержание	Содержание Максимум – 10 баллов
9-10	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.

	дина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимание).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.