



И.А. Куликов,
секретарь оргкомитета регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Кировской области

**Организационно-технологическая модель проведения регионального
этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии
В Кировской области в 2024/2025 уч. году**

I. Общие положения

1. Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации №678 от 27.11.2020 г.

2. В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.08.2021 № 565 «О внесении изменения в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»» (Зарегистрирован 0. во всероссийскую олимпиаду школьников включаются два новых профиля: «Информационная безопасность» и «Робототехника».

3. На школьном этапе учащиеся имеют право выбирать любой профиль или несколько, в случае успешного выступления, участник учитывается в рейтинге профиля, в котором он набрал проходные баллы и далее участвует по этому профилю. Учащиеся, ранее проявившие себя в одном из профилей и получившие право принять участие на региональном и заключительном этапе олимпиады соответственно, далее участвуют в олимпиаде по своим профилям.

4. Олимпиада проводится в три тура:

- теоретический тур;
- практический тур;
- защита проекта

5. Олимпиада проводится в форме независимых соревнований в трех возрастных параллелях, соответствующих 9, 10, 11 классам по четырем номинациям Культура дома, дизайн и технологии (КДДТ) и Техника, технологии и технический труд (ТТТТ), Робототехника (РТ), Информационная безопасность (ИБ).

6. Срок проведения Олимпиады:

- теоретический тур и защита проекта – 18 февраля.
- практический тур – 19 февраля;

7. Место проведения Олимпиады

18.02.2025г. МБОУ СОШ №42 второй корпус (г. Киров, Менделеева, д.1).

19.02.2025г. МБОУ ХТЛ по адресу г. Киров, ул. Ленинградская, д. 3 (номинация «Техника, технологии и технический труд» и «Культура дома, дизайн и технологии»)

19.02.2025г. МОАУ ЛИНТех № 28 по адресу г. Киров, ул. Ленина, д.52 (номинация «Робототехника», «Информационная безопасность»)

19.02.2025г Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования "Центр технического

творчества", по адресу г. Киров, ул. Пролетарская, д.50 (3D-моделирование и печать)

8. Начало олимпиады:

18 февраля 09.00 – теоретический тур (участники олимпиады будут входить по графику), 11.00 защита проекта;

9. 19 февраля практический тур во всех номинациях проводится в две смены. Порядок участия определяется путем жеребьевки (в номинации «Техника и техническое творчество») и по классам (в номинации «Культура дома») 09.00 – 12.20 первая смена и с 12.30 – 15.50 вторая смена.

10. Продолжительность теоретического тура составляет 120 минут.

Тематика теоретических заданий для участников определяется содержанием предмета «Технология» и предусматривает вопросы по следующим направлениям:

– **общие разделы:** автоматика и автоматизация промышленного производства; дизайн; основы предпринимательства; профориентация и самоопределение; техносфера; черчение; электротехника и электроника: способы получения, передачи и использования, электроэнергия, альтернативная энергетика;

– **по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:** инженерная и техническая графика, материаловедение древесины, металлов, пластмасс; машиноведение; ремонтно-строительные работы (технология ведения дома); техническое творчество; технологии производства и обработки материалов (конструкционных и др.); художественная обработка материалов;

– **по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:** декоративно–прикладное творчество; история костюма; конструирование и моделирование швейных изделий; материаловедение текстильных материалов; машиноведение; технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.); художественная обработка материалов;

– **по профилю «Робототехника»:** автоматизация и роботизация, принципы работы робота; составление алгоритмов и программ по управлению роботизированными системами; основные принципы теории автоматического управления и регулирования; мобильная робототехника, принципы программирования мобильных роботов, организация перемещения робототехнических устройств; элементная база автоматизированных систем; контроллеры, сенсоры, исполнители; электротехнические схемы и их обозначения в робототехнике. ГОСТ; устройство контроллера, его назначение и функции; программирование контроллера; исполнительные устройства робота, механические передачи; промышленные и сервисные роботы, их классификация, назначение, использование; протоколы связи;.

– **по профилю «Информационная безопасность»:** общие понятия информационной безопасности; угрозы информационной безопасности; нарушители информационной безопасности; кибербезопасность; методы социальной инженерии; техническая защита информации (защита от утечек, обусловленных ПЭМИН), криптографические методы защиты информации, стеганография, безопасность информационных систем и компьютерных сетей, вредоносные программы, антивирусная защита.

11. Длительность практического тура (выполнение практической работы) для участников 9, 10 и 11 классов составляет:

– профиль «Техника, технологии и техническое творчество» до 3-х часов (от 120 до 180 минут) с двумя 10-минутными перерывами;

– профиль «Культура дома, дизайн и технологии» в два этапа с двумя 10-минутными перерывами: 1 час 20 мин (80 минут – моделирование) и 2 часа (120 минут – обработка швейного изделия).

– профиль «Робототехника» – 3 часа (180 минут) с двумя 10-минутными перерывами;

– профиль «Информационная безопасность» – до 3-х часов (от 120 до 180 минут) с двумя 10-минутными перерывами.

Практический тур определяет уровень индивидуальной подготовленности участников по следующим вариантам практических заданий:

– **общие практики для профилей «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии»:** 3D-моделирование и печать; робототехника; обработка материалов на лазерно-гравировальной машине; промышленный дизайн;

– **профиль «Техника, технологии и техническое творчество»:** практика по ручной деревообработке; практика по механической деревообработке; практика по ручной металлообработке; практика по механической металлообработке; электротехника;

– **профиль «Культура дома, дизайн и технологии»:** обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании; механическая обработка швейного изделия или узла; моделирование швейных изделий; моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов;

– **профиль «Робототехника»:** практика по конструированию, программированию и отладке мобильного робота на базе Arduino.

– **профиль «Информационная безопасность»:** поиск следов инцидентов информационной безопасности; расследование компьютерных инцидентов; анализ исходных текстов компьютерных программ; поиск уязвимостей web-приложений; администрирование операционных систем семейства Linux.

ВНИМАНИЕ! Участникам, выбравшим **общие практики для профилей «Техника, технологии и техническое творчество»:** 3D-моделирование и печать; робототехника; обработка материалов на лазерно-гравировальной машине; промышленный дизайн необходимо выбрать практическую работу: ручная или механическая деревообработка, ручная или механическая металлообработка, электротехника, робототехника, практическая работа по 3-D моделированию) и **сообщить организатору олимпиады в срок до 30.01.2025г на электронную почту raspopina_lena@mail.ru с копией olimp@cdoosh.ru.** В случае если информация не будет отправлена, практика будет предоставлена по имеющемуся оборудованию и материалам.

При проведении практического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

– наличие специализированной одежды / формы или костюма;

– выполнение правил безопасного труда при работе на технологическом оборудовании;

– соблюдение санитарно-гигиенических норм при выполнении практического тура;

– выполнение заданий в строго отведённое время;

– подчинение требованиям организаторов при координации регламента олимпиады;

– соблюдение этических норм и правил поведения в общественных местах.

Не допускается:

– умышленное нарушение правил техники безопасности и технологических операций, влекущих порчу заготовки, инструмента или получение травмы;

- намеренное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- преднамеренное создание условий препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады;
- нарушение участниками дисциплины во время проведения тура.

12. Защита проекта 10 мин (7 мин. выступление и 3 мин вопросы). Для этого тура участник предоставляет следующий пакет документов: аннотация; пояснительная записка; презентация проекта (не менее 10 слайдов), презентация представляется в день защиты проекта

13. В 2024/25 учебном году ЦПМК по технологии определил тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Будущее России: взгляд молодых!»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, и члены жюри должны учитывать данное условие при оценке. Количество демонстрируемых моделей разработанного проекта не должно быть больше 5 изделий.

По профилю «Робототехника» следует обратить внимание на: – соответствие представляемого изделия определению «робот» или «робототехническое устройство» по ГОСТ Р 60.0.0.4-2019/ИСО 8373:2012 (данный документ является основным, возможны также ссылки на иные документы комплекса ГОСТ Р 60); – наличие трех составляющих: механической, электронной, программной, каждая из которых играет существенную роль в работе устройства; – работоспособность представляемого устройства. По профилю «Робототехника» тематика проектов может быть определена следующими направлениями: робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы. Таким образом, в качестве творческих проектов рекомендуется рассматривать проекты, в которых готовым изделием (проектным продуктом) является робот или робототехническое (роботизированное) устройство, спроектированное и изготовленное участником самостоятельно.

В 2024/25 учебном году творческий проект по профилю «Информационная безопасность» может оцениваться как законченным проектом или на уровне проработанной идеи, концепции, плана реализации и т.п. В качестве тематики проекта по профилю «Информационная безопасность» предлагается практико-ориентированная исследовательская работа. Такой творческий проект должен обладать следующими составляющими: быть направленным на решение актуальной задачи информационной безопасности (в любом из ее направлений или аспектов), обладать новизной предлагаемого решения, обладать потенциалом практического применения с определенной, конкретно указанной аудиторией потенциальных пользователей. Для выполнения такого проекта участнику предлагается самостоятельно на основе открытых источников выявить и конкретизировать произвольную существующую на момент выполнения проекта проблему информационной безопасности. Это может быть, например, слабость популярных средств обеспечения информационной безопасности, типичная проблема использования информационных систем, отсутствие инструмента защиты от известной угрозы информационной безопасности или иная подобная проблема. Далее участнику предстоит сформулировать задачу решения конкретизированной проблемы любым доступным ему способом (алгоритмически, программно, программноаппаратно, построением математического метода или иначе) и реализовать предложенное решение в рамках выполнения проекта.

II. Порядок проведения Олимпиады

14. **До 10 февраля** участник высылает пакет документов (аннотацию, пояснительную записку проекта) в электронном виде на адрес: olimp@cdoosh.ru.

15. По теоретическому туру по всем профилям максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 30 баллов. По всем профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Информационная безопасность», «Робототехника» в теоретическом туре предусмотрены 5-8 общих вопросов на сумму 8 баллов. По профилям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» в специальной части предусмотрено 15-17 вопросов по заявленным выше тематикам и соответствующие выбранному профилю, а также одно творческое задание (5 баллов). С учетом общих и специальных вопросов максимальный результат составляет 30 баллов.

По профилям «Робототехника» и «Информационная безопасность» специальная часть теоретического задания представляет собой 5-10 задач-кейсов по заявленным выше тематикам теоретического тура данных профилей. Задача-кейс делится на 2-5 подзадач с открытым ответом, которые могут иметь вес от 0,5 до 3 баллов. В итоге общий вес задачи кейса может составлять от 2 до 6 баллов, в сумме специальная часть составляет 22 балла. С учетом общих вопросов максимальный результат – 30 баллов за тур.

По практическому туру по всем профилям максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 35 баллов. Практические работы оцениваются в соответствии с требованиями, для всех направлений разработаны соответствующие критерии оценки. Все максимально возможные баллы отмечены в картах пооперационного контроля, прилагаемых к практическим работам. Участник по окончании работы может воспользоваться критериями, представленными в карте пооперационного контроля, и сам проверить качество своей работы.

16. В рамках защиты творческого проекта по всем профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» и «Робототехника» максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за соблюдение всех критериев, и не должна превышать 40 баллов.

Главной задачей членов жюри является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса или социокультурной программы региона, страны;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) оригинальность проектного решения, новаторство идей автора;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.
Дополнительно по профилю «Робототехника»:

з) соответствие представляемого изделия определению «робот» или «робототехническое устройство» по ГОСТ Р 60.0.0.4-2019/ИСО 8373:2012;

е) наличие трех составляющих: механической, электронной, программной, каждая из которых играет существенную роль в работе устройства;

ж) работоспособность представляемой модели.

Участники олимпиады должны продемонстрировать при защите проектов всю предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание членов жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами. Не допускаются к участию групповые проекты.

**Примерные критерии оценки творческого проекта
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»**

(сокращенная схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	8
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0–1
	1.2	Качество исследования	0–2
	1.3	Креативность и новизна проекта	0–3
	1.4	Разработка технологического процесса	0–2
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	18
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0–4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0–4
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0–4
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал	0–3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0–3
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	9
	3.1	Регламент презентации	0–2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0–3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0–1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0–3
Итого			35

**Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю
«Техника, технологии и техническое творчество» (с элементами исследования)**
(сокращенная схема оценки)

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации)	0/0,5/0,75/1
	1.2	Качество теоретического исследования	2,5
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере;	0/0,25/0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта;	0/0,25/0,5
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения	0/0,5
	1.2.4	Сбор информации по проблеме	0/0,5
	1.2.5	Предпроектное исследование	0/0,25/0,5
	1.3	Разработка технологического процесса	2
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений.	0/0,5
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ)	0/0,5/1
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению	0/0,25/0,5
	1.4	Креативность и новизна проекта	2,5
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей	0/0,5/1
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта	0/0,25/0,5
	1.4.3	Показания справки на заимствование	0/0,5/1
Оценка изделия 18 балла	2	Дизайн продукта творческого проекта	18
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий	0/2/4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)	0-4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд.	0/1/2/3/4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия	0-3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (артобъекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	0-3
	3	Процедура презентации проекта	9
	3.1	Регламент презентации	0/1/2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-3
	3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия	0/0,5/1
	3.4	Использование знаний вне школьной программы	0/0,5/1
	3.5	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/0,5/1
	3.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце)	0/1
		Итого	35

**Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю
«Робототехника» (сокращенная схема оценки)**

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>
П о я	1	Содержание и оформление документации проекта	8

Оценка изделия 18б	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32–2017)	0-0,5
	1.2	Качество теоретического исследования	0-3
	1.2.1	Обоснование актуальности. Формулировка цели и задач, результата и выводов	0-0,75
	1.2.2	Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме	0-0,75
	1.2.3	Разработка идеи и концепции робота. Формулировка технического задания	0-1,5
	1.3	Разработка технологического процесса	0-4,5
	1.3.1	Описание процесса проектирования, изготовления, программирования, отладки, модификации проекта	0-1,5
	1.3.2	Качество схем, чертежей и другой документации	0-1,5
	1.3.3	Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, технологий проектирования и изготовления	0-1,5
	2	Качество готового изделия	18
	2.1	Креативность и новизна продукта	0-2
	2.2	Робототехническая сложность изделия	0-9
	2.2.1	Конструкция и механизмы	0-3
	2.2.2	Электроника	0-3
	2.2.3	Программное обеспечение и алгоритмы управления	0-3
	2.3	Работоспособность робота	0-3
	2.4	Эстетический вид и качество робота	0-1
	2.5	Трудоемкость создания продукта	0-2
	2.6	Практическая значимость и перспективность разработки	0-1
Оценка защиты проекта 9б	3	Процедура презентации проекта	9
	3.1	Качество подачи материала и представления изделия	0-2
	3.3	Содержание доклада	0-2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-2
	3.5	Демонстрация работы робота во время защиты в соответствии с заявленными возможностями	0-3
		Итого	35

**Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю
«Информационная безопасность»**

Критерии оценки проекта			Баллы
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	8
	1.1	Качество теоретического исследования	3
	1.1.1	Демонстрация и обоснование актуальности проблемы в исследуемой сфере (представлены публикации в авторитетных источниках, свидетельствующие о запросе на решение проблемы) – 1; подтверждено наличие проблемы – 0,5; проблема не описана – 0)	0/0,5/1
	1.1.2	Анализ наличия прототипов и аналогов (имеются аналоги или прототипы, продемонстрировано превосходство авторского решения / продемонстрирована потребность в модификации – 1; разработка планируется на основе имеющихся прототипов,	0/0,5/1

Оценка планируемого изделия		превосходство не продемонстрировано – 0,5; имеются полные аналоги авторского решения – 0)	
	1.1.3	Формулировка темы, целей и задач проекта. (сформулирована авторская концепция проекта, указаны измеримые параметры успешной реализации проекта – 1; описаны качественные параметры результата проекта – 0,5; сформулированные цели и задачи проекта не позволяют оценить успешность реализации проекта – 0)	0/0,5/1
	1.2	Новизна и корректность проекта, соответствие общей тематике	2
	1.2.1	Для результата проекта рассмотрен вопрос требований нормативно-правовых документов, методических и руководящих документов, государственных и отраслевых стандартов, иных подобных документов к решениям соответствующего класса, продемонстрировано полное или аргументированное частичное соответствие им (вопрос проработан исчерпывающе, несоответствий не выявлено – 1; выявлены противоречия требованиям норм и рекомендаций или вопрос проработан не исчерпывающе – 0);	0/1
	1.2.2	Удобство работы для пользователя (вопрос удобства пользователя детально проработан – продуман понятный и удобный интерфейс/запланирована инструкция пользователя – 1; вопрос удобства пользователя проработан не полностью или не рассмотрен – 0);	0/1
	1.3	Разработка технологического процесса	3
	1.3.1	Обоснование выбора технологии реализации, формы итогового решения и инструментария его получения (аппаратного, программного или теоретического) (описание формы решения и способы его получения описаны со ссылками на решения того же класса, теоретические результаты, результаты экспериментов – 1, нет обоснования выбора технологии реализации; формы итогового решения и инструментария его получения не обоснованы соответствующими ссылками – 0)	0/1
	1.3.2	Качество представления ожидаемого результата (Все иллюстрации, схемы, чертежи, диаграммы и т. п. оформлены ясно и эстетично – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	1.3.3	Оценка потенциала применения результата проекта. (Результат проекта может быть внедрен без дополнительных ресурсов – 1; внедрение результата проекта потребует дополнительного оборудования – 0,5; Результат проекта является исследовательским, проверкой теоретического вывода (подтверждение концепции) или не имеет аудитории пользователей – 0)	0/0,5/1
	1.3.4	Оценка положительного эффекта проекта (решает существенную проблему информационной безопасности – 1; решает проблему средней или низкой важности – 0,5; не имеет четко определенной решаемой проблемы – 0)	0/0,5/1
	2	Дизайн продукта творческого проекта	18
	2.1	Простота и удобство использования результата проекта (Использование или внедрение результата проекта интуитивно понятно или полностью обеспечено сопроводительной документацией – 2; документация не является исчерпывающей для использования продукта – 1; документация отсутствует или недостаточна для использования продукта – 0)	0/1/2
	2.2	Планируемый состав представляемых результатов, сопроводительных документов и материалов (описание алгоритмов, блок-схемы, модели, чертежи и т. п., описывающие принципы работы продукта (исчерпывающе для анализа – 4, требуется дополнение состава материалов для облегчения анализа – 2, заявляемый состав материалов недостаточен для анализа – 0)	0/2/4
	2.3	Обоснование функционального соответствия продукта поставленной цели (Продemonстрировано, как продуктом проекта будет достигнута возможность выполнения всех поставленных задач (описаны конкретные технологии, алгоритмы, решения и т. п.) – 6; приведено общее описание достижения функциональности продукта (указаны общие классы используемых решений) – 4; функциональное соответствие не описано явно, но является очевидным или описано частично – 2; обоснование функциональности продукта не описано и не является очевидным – 0)	0/2/4/6
	2.4	Планирование функционального тестирования продукта (определен состав тестов и условий тестирования, исчерпывающе проверяющих соответствие продукта заявленным требованиям – 6; состав тестов и условий определен частично, является явно недостаточным – 4; запланировано тестирование отдельных параметров использования продукта – 2; вопросы функционального тестирования не отражены – 0)	0/2/4/6
О	3	Процедура презентации проекта	9

3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (соблюдение норм делового этикета и временного регламента защиты проекта – по 1 баллу за соответствие каждому из требований)	0/1/2
3.2	Качество подачи материала и представления продукта проекта: - качество электронной презентации (0/1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (0/1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (0/1 балл); (от 0 до 3 баллов – по 1 баллу за соответствие каждому из параметров)	0/1/2/3
3.3	Владение темой проекта и представляемой информацией (свободное владение материалом, развернутые, логичные ответы на вопросы комиссии – 3 балла; уверенное владение материалом, затруднения при ответах на специальные или идейные (связанные с назначением результата проекта, оценкой его качеств, местом продукта в сложившейся отрасли и т. п.) вопросы комиссии – 1 балл; затруднения во владении материалом проекта, затруднения при ответах на большинство конкретных вопросов комиссии – 0 баллов)	0/1/3
3.4	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1 балл; имеются расхождения между выводами и целями и задачами проекта – 0 баллов)	0/1
	Итого	35

17. Участник олимпиады заполняет электронную анкету участника на сайте olimpr43.ru с указанием номинации.

18. Регистрация участников Олимпиады, допущенных к очным турам, проходит в КОГАОУ ДО «Центр дополнительного образования одаренных школьников» (г. Киров, Октябрьский проспект, д. 87а) 17 февраля с 16.00 до 18.00.

9 класс с 16.00 до 16.30

10 класс с 16.30 до 17.00

11 класс с 17.00 до 18.00

19. На регистрацию участник должен привезти следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность участника;
- копию СНИЛС
- заполненную анкету участника с печатью и подписью директора школы;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника;
- копию двух первых страниц Устава образовательного учреждения;
- копию приказа образовательного учреждения о направлении участника на региональный этап олимпиады;
- страховой медицинский полис (оригинал);
- медицинскую справку из школы о допуске к олимпиаде
- справку о санитарно-эпидемиологической обстановке об отсутствии контактов с инфекционными больными в течение последних 21 дня

Иногородние участники размещаются в гостинице «Молодежная» (г. Киров, Октябрьский проспект, 87а). Питание участников осуществляется

18 февраля: **завтрак** – МБОУ СОШ №42 ул. Менделеева, д.1

обед – МБОУ СОШ №42 ул. Менделеева, д.1

ужин – КОГАОУ ДО ЦДООШ

19 февраля: **завтрак** – КОГАОУ ДО ЦДООШ

обед – МБОУ ХТЛ

20. До начала теоретического и практического туров Олимпиады представитель оргкомитета организует проведение инструктажа участников. При выполнении практических заданий учащиеся должны иметь спецодежду. При нарушении требований, указанных в Инструкции, участник Олимпиады удаляется из аудитории без права участия в Олимпиаде в текущем учебном году. В

соответствии с требованиями центральной методической комиссии во время проведения олимпиады будет обязательная видеофиксация.

21. Каждому участнику теоретического тура Олимпиады предоставляется отдельное рабочее место, комплект олимпиадных заданий и комплект бланков для выполнения заданий. Для осуществления расчетов можно использовать калькулятор (можно иметь при себе непрограммируемый калькулятор). Проверке и оценке подлежат только олимпиадные работы, выполненные на предоставленных бланках (черновики не проверяются). Задания выполняются только черными чернилами (пастой), чертежи карандашом.

22. Во время проведения Олимпиады дежурные члены жюри обязаны следить за состоянием здоровья участников и при тревожных симптомах обеспечить осмотр участника медиком.

23. Если участником олимпиады задан вопрос, ответ на который может иметь значение для всех участников, члены жюри должны передать содержание вопроса и ответ на него во всех аудиториях.

24. После выполнения заданий все работы участников Олимпиады обязательно кодируются представителем оргкомитета. Комплект бланков для выполнения олимпиадных заданий состоит из титульного листа и бланков для выполнения заданий, на которых указывается шифр участника. Кодирование олимпиадных работ участников включает разъединение титульного листа и бланков для выполнения заданий. Бланки, содержащие персональные данные участника или соответствующие пометки, не проверяются и не оцениваются.

25. Копии закодированных (обезличенных) олимпиадных работ участников передаются в жюри для проведения проверки и оценивания. Каждое задание проверяется не менее чем двумя членами жюри Олимпиады. При расхождении оценок решение принимается коллегиально. Если по каким-то причинам коллегиальное решение не может быть принято, решение принимается Председателем жюри.

26. После проверки представитель Оргкомитета декодирует работы (соединяет титульный лист и бланк с выполненными заданиями) для организации показа работ.

27. Защита проектов проводится по классам и номинациям в отдельных аудиториях. В работе каждой предметной секции участвует не менее трёх членов жюри. Перед началом работы предметных секций до участников доводится регламент работы и правила поведения во время работы секции.

III. Процедура показа работ и апелляции.

28. Процедура показа работ и апелляции определяется Порядком.

29. После проведения всех туров олимпиады проходит разбор олимпиадных заданий письменного тура, включающий ознакомление участников с правильными ответами и критериями оценки.

30. После разбора заданий проходит показ работ теоретического тура участников олимпиады. 20.02.2025г в 8.30ч в каб. 305 в КОГАОУ ДО «Центр дополнительного образования одаренных школьников» (г. Киров, Октябрьский проспект, д. 87а). Любой участник олимпиады может посмотреть свою работу и задать вопросы членам жюри, проводящим показ работ. Если в ходе показа работ были найдены неточности в оценке они по обоюдному согласию участника и члена жюри могут быть учтены при выставлении баллов.

31. В случае если участник не удовлетворён полученным ответом и при этом не согласен с результатами проверки своей работы, он вправе подать письменную

апелляцию в течение 1 часа после окончания показа работ. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление.

32. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия в составе не менее трех человек) сразу же после ее подачи. В случае подачи нескольких апелляций очередность их рассмотрения устанавливает жюри.

33. При рассмотрении апелляции присутствует только подавший заявление участник регионального этапа Олимпиады, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

34. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

35. Процесс апелляции обязательно фиксируется видеокамерой.

36. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

37. Решение по апелляции оформляется протоколом, который подписывают члены апелляционной комиссии. После окончания Олимпиады Протоколы передаются в оргкомитет для хранения.

38. Апелляция по проектному туру не проводится.

39. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом решений по апелляциям.

IV. Порядок подведения итогов Олимпиады

40. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов на теоретическом и проектном турах. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

41. Победители и призеры Олимпиады определяются жюри в соответствии с установленной квотой и награждаются дипломами I, II и III степени.

42. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается рейтинговая таблица с указанием наград, выставленная на сайте olimp43.ru.