



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей –
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2020

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
в Кировской области
в 2020/2021 учебном году

**Киров
2020**

Печатается по решению методической комиссии II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку / Сост. А.С. Рылова, Л.В. Калинина // Под ред. А.С. Рыловой.— Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. – 43 с.

Составители: *Рылова А.С., Калинина Л.В.*

Научная редакция (рецензирование)
Окунева С.А., канд. пед. наук

Подписано в печать 21.09.2020
Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 3
Техническая редакция
Тираж 1124 экз

© Рылова А. С., 2020

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей – «Центр дополнительного образования одаренных школьников», г. Киров, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Настоящие методические требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по русскому языку для помощи методическим комиссиям и жюри II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2020-2021 учебном году.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по русскому языку, содержание олимпиадных задач для учащихся 5–11-х классов, рекомендации по оцениванию решений участников олимпиад, а также список источников, которые были использованы авторами при подготовке заданий.

1. Задача олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проводится отдельно для 7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов, областная олимпиада проходит для 5 и 6 классов. Главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них.

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- знание фонетической системы русского языка;
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой, владение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- знание текстоведческих понятий, умение анализировать явления письменной речи;
- осведомленность в области истории русского языкознания, русистики;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

2. Выбор заданий для олимпиады

Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2020-2021 учебном году подготовлены с учетом методических рекомендаций по разработке заданий для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, составленных Центральной предметно-методической комиссией по русскому языку под редакцией Председателя жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку А.В. Григорьева, доктора филологических наук, профессора МПГУ.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в один (письменный) тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы и решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников разных классов. В каждом классе предусматривается 10 заданий, преимущественно охватывающих все уровни языка, а именно: фонетика и/или орфоэпия, морфемика и/или словообразование, синтаксис, морфология, пунктуация, орфография, речеведение, семантика, лексика и/или фразеология, история языка. Задания следуют в произвольном порядке без учета уровня их сложности. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания. В каждом задании указывается максимальная сумма баллов, которую может получить участник олимпиады за выполнение данного задания.

Все вопросы предусматривают однозначный, недвусмысленный ответ и в обязательном порядке опираются на школьную программу. В формулировке задания указывается полный объем работы, которую должен выполнить участник олимпиады. Обращаем внимание, что большинство заданий требуют от учащихся развернутого ответа, демонстриру-

ющего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный и пр.). Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ» и т. п.

Олимпиадные задания разнообразны по форме и содержанию и представляют собой лингвистические задачи, то есть задания эвристического характера. Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

3. Форма и порядок проведения муниципального этапа

Для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады по русскому языку определен неучебный день. Рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников от каждой параллели для создания свободных условий работы – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Заголовок каждого комплекта заданий должен содержать:

- а) название олимпиады;
- б) название региона;
- в) наименование этапа;
- г) учебный год;
- д) класс;
- е) таблицу с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	сумма
Макс. балл											
Балл											
Подпись проверяющего											

Предварительно участников следует ознакомить со временем выполнения заданий (для участников 5-6 классов – 1,5 астрономических часа, 7-8-х классов – 2 астрономических часа, для участников 9-11-х классов – 3 астрономических часа). Олимпиаду рекомендуется начинать в 9:00 или 10:00 часов. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, электронных книг, фотоаппаратов, компьютеров и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия обучающийся удаляется с олимпиады.

4. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются председателю жюри, который производит шифровку работ. Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания.

Проверка олимпиадных заданий осуществляется строго по критериям, разработанным региональной предметной комиссией. **Если в задании не предусматривается оценивание в 0,5 балла за ответ, то при наличии неполного верного ответа ставится только 0 баллов за часть задания. Большинство заданий предусматривает оценивание элементов олимпиадного задания в 0,5 балла, но запрещено дробить баллы на 0,1 или 0,2 балла.**

После осуществления проверки анкета участника олимпиады наклеивается на первый лист работы или прикрепляется к нему степлером. Графа «оценка муниципального жюри» заполняется в обязательном порядке. Здесь необходимо указать набранное участником количество баллов за каждое конкретное задание из десяти, а также проставить общую сумму баллов, полученную школьником в итоге. Кроме того, на анкетном листе должны расписаться члены жюри.

По окончании проверки Председатель жюри дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады. Определение победителей и призеров осуществляется на основе п. 26 Положения о всероссийской олимпиаде школьников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников»).

После проверки работ проводится их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

ЗАДАНИЯ

ПЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Какое небесное тело имеет два названия: одно – мужского рода, а другое – женского? Ответ содержится в стихах А.С. Пушкина:

Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит,
На месяц зеркальце наводит,
Но в темном зеркале одна
Дрожит печальная луна...

(Максимально 2 балла)

Задание №2. Какие графические приметы указывают на иностранное происхождение слова *эстафета*? (Максимально 2 балла)

Задание №3. Ученик написал на доске предложение *Сто сорок и сто сорок будет двести сорок*. Допустил ли он ошибку в вычислении? (Максимально 2 балла)

Задание №4. Напишите на листе с ответами подходящие по смыслу предложения прилагательные.

1) Норку, белку, куницу относят к (пушистым, пушным) животным. 2) Далеко в море уходит (песчаная, песочная) отмель. 3) У незнакомца был (больной, болезненный) цвет лица. 4) Народные мастера представили на выставке свои (искусственные, искусные) работы. 5) Около чайного стола Обломов увидел живущую у них (устарелую, престарелую) тетку. (Максимально 2,5 балла)

Задание №5. Имена существительные могут быть собственными и нарицательными (это разряды существительных). Найдите в предложениях слова, которые могут быть как нарицательными именами существительными, так и собственными. Каков разряд данных слов в этих предложениях? Придумайте предложения, в которых выбранные вами имена существительные изменили бы свой разряд. Правильно запишите свои примеры.

1) Когда закончился дождь, засветило яркое солнце. 2) Непокколебимая вера способствовала успеху. 3) Прилетел молодой орёл и принялся клевать корм.

(Максимально 2 балла)

Задание №6. Назовите полные имена детей: Жора, Нюра, Митя, Коля, Сева, Люся, Саня. (Максимально 3,5 баллов)

Задание №7. Можно ли корень считать неизменяемой частью слова? Докажите свою мысль примерами. (Максимально 5 баллов)

Задание №8. Как славяне называли богиню красоты и любви, покровительницу брака и семейного благополучия? Какой след оставило это имя в русском языке? (Максимально 4 балла)

Задание №9. Назовите общие звуки в словах *серб* и *перс*. Ответ аргументируйте при помощи транскрипции. (Максимально 3 балла)

Задание №10. Найдите в списке слова, написанные с ошибкой: *преподаватель, широкие, корабль, подслоститель, филолог, наслаждение, показания, дорожный*. Исправьте ошибки. Свой ответ объясните. (Максимально 5 баллов)

ШЕСТОЙ КЛАСС

Задание №1. Определите падеж подчеркнутых слов. В чем заключаются трудности определения падежа в таких примерах? Каким образом следует определять падеж в подобных случаях?

Гулять по территории заповедника, по истечении срока договора, по традиции встретились, по окончании отпуска, по рекомендации врача. (Максимально 4,5 балла)

Задание №2. Какие графические приметы указывают на иностранное происхождение слова *эстафета*? (Максимально 2 балла)

Задание №3. Найдите в отрывках синонимы. Чем они отличаются друг от друга?

- 1) То, что он увидел в глазах, он никогда не назвал бы радостью, но это было больше радости, это было ликование.
 - 2) Природой бережно спеленатый,
Завернутый в зеленый лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.
- (Максимально 4 балла)

Задание №4. О каких знаках препинания идет речь?

- 1) Бурным чувствам нет конца: пылкий нрав у молодца!
 - 2) Ляжет палочкой на строчку:
– Проходите по мосточку...
 - 3) Всегда услышать нороят то, что другие говорят.
 - 4) Вечно думая над смыслом, изогнулся коромыслом.
 - 5) Словам раскрывают объятья:
– Ждем в гости вас, милые братья!
 - 6) Выйдет на дорожку, всем подставит ножку.
Так и хочется ему разъяснить нам, что к чему.
- (Максимально 3 балла)

Задание №5. Прочитайте шуточное стихотворение А. Усачева «Что сложнее всего?».

Ведет шофер машину –	- И в шторм, и в бурю судно
И в дождь и в снег ведет.	Вести сквозь океан –
А капитан – корабль,	Конечно, это трудно, –
А летчик – самолет.	Вам скажет капитан. –
И космонавт с задачей	Но я корабль освоить
Столкнется непростой,	Могу за пару дней...
Когда ведет ракету	Вот управлять собою –
В космический простор.	Значительно трудней!

Но как-нибудь спросите	И летчик, пролетая,
Водителя в пути:	Вам крикнет в облаках:
- Не трудно ли, простите,	- Задача непростая –
Автомобиль вести?	Держать себя в руках!
И вам шофер ответит,	И космонавт ответит,
В затылке поскребя:	Скафандр теребя:
- Куда сложнее, дети,	- Сложней всего на свете
Уметь вести себя!	Уметь вести себя!

1. Выпишите устойчивые обороты. Как они иначе называются?
 2. С точки зрения языка, в каких отношениях находятся выписанные Вами языковые единицы?
 3. Объясните, как автор достигает комического эффекта. Почему нам смешно?
- (Максимально 6 баллов)

Задание №6. Решите пропорции, вставляя подходящее по смыслу слово:

1. Тигр / кошка = (?) / собака
2. Ластик / карандаш = время / (?)
3. Пол / потолок = стена / (?)
4. Пожарный / вода = дворник / (?)
5. Тигр / 4 = паук / (?)
6. Дом / крыша = человек / (?)
7. Пустыня / кактусы = море / (?)
8. Лицо / портрет = природа / (?)
9. Музыка / плеер = море / (?)

(Максимально 4,5 балла)

Задание №7. Установите соответствие между словами и названиями орфограмм: к каждой позиции первого столбика подберите подходящую позицию из второго столбца. В ответе запишите букву и цифру.

А. Звоночек, кирпичик	1) Разделительные Ъ и Ь
Б. Почтальон, подъём	2) Правописание гласных после Ц
В. Светишь, стричь	3) Буквы О и Ё после шипящих в корне
Г. Загадывать, чувствовать	4) Мягкий знак после шипящих на конце существительных
Д. С пастбищ, брошь	5) Гласные в суффиксах имен существительных -ИК- // -ЕК-
Е. Шёпот, шорох	6) Правописание суффиксов -ИВА- // -ЫВА- и -ОВА- // -ЕВА-
	7) Мягкий знак после шипящих в глаголах

Сформулируйте названия орфограмм для следующих рядов слов:

- 1) ненавидеть, не переживать, недоедать, не говорить;
- 2) бояться зверя, кажется лучше, пытается сделать;
- 3) предлагать, касание, заросли, сгореть;
- 4) чудесный, солнце, ровесник, лестница

(Максимально 5 баллов)

Задание №8. Постройте словообразовательную цепочку для слов: *холодильник* и *при-скорбно*

(Максимально 4 балла)

Задание №9. Какие слова переданы фонетической транскрипцией? [прут], [сй'эст], [й'эст], [бай'укат'], [вышшый']

(Максимально 3,5 балла)

Задание №10. Может ли быть в простом нераспространенном предложении больше двух слов? Ответ обоснуйте.

(Максимально 3 балла)

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Двойственная мотивация – явление, предполагающее возможность двойного, а иногда и тройного, объяснения морфемного состава слова. Сделайте морфемный разбор слов с двойственной мотивацией. Кратко поясняйте свои ответы. (Максимально 7,5 баллов)

Атлетический, бездельник, бессонница, больница, воспитательный, кляузничать, крошечка.

Задание №2. Определите слова, в которых есть ошибка(-и) в транскрипции. Запишите верный вариант транскрипции. Свой ответ поясните. (Максимально 6 баллов)

Сделать – [сдэлат'], тёрка – [т'орка], когти – [кокт'и], близко – [бл'иска], стена – [ст'ина], килограмм – [к'илаграм], вперёд – [вп'ир'йот], смеётся – [см'ийоца].

Задание №3. Как правильно писать? *Мелочёвка* или *мелочовка*. В Большом толковом словаре русского языка под ред. С.А. Кузнецова представлен первый вариант написания, а в Орфографическом словаре Института русского языка им. В.В. Виноградова – второй вариант. В практике письма решительно преобладает «мелочёвка». Между тем это неправильно с точки зрения орфографии. Почему? (Максимально 7 баллов)

Задание №4. Известно, что у местоимений 3-го лица, употребляющихся с предлогом, добавляется начальный Н (*у нее, от нее, за ним*). Почему нет Н в местоимениях в следующих примерах: *За ее домом начиналось уже поле. У его стола висела книжная полка.* (Максимально 4 балла)

Задание №5. Прочитайте текст.

Анюта бежала домой сломя голову, ведь завтра в школе должен состояться бал-маскарад. Девочка не знала, какой костюм на этот раз сошьёт мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на празднике она была в костюме Мальвины, за который получила первое место. Поэтому сейчас ей хотелось снова быть на высоте.

Прибежав домой, Анюта прошла в комнату, где её ждал сюрприз. Девочка увидела замечательный, расшитый блёстками наряд золотой рыбки. Она ещё раз убедилась, что у мамы золотые руки.

Не было сомнений, что «золотая рыбка» будет одной из лучших на маскараде, оставалось лишь пришить плавники и украсить корону. Мама, не теряя времени, взялась за шитьё. Она вставила шпульку в швейную машину и принялась обрабатывать шов.

1. Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение.

2. Найдите во втором абзаце заимствованное слово. Выпишите его. Что вы знаете о его происхождении?

3. Найдите в третьем абзаце профессионализм. Выпишите его и объясните значение.

(Максимально 7 баллов)

Задание №6. Как вы понимаете смысл русской пословицы *Недорого ничто, дорого вежество*? Подумайте, к какому древнерусскому глаголу относится слово *вежество*. Какие однокоренные слова-существительные используются в современном русском языке сейчас? (Максимально 4 балла)

Задание №7. Даны грамматические характеристики четырех слов. Найдите невозможные в русском языке сочетания грамматических признаков. Объясните свой ответ.

1) Глагол несовершенного вида, переходный, возвратный, 1 спряжения, условного наклонения, мн.ч., в предложении является сказуемым.

2) Имя прилагательное, качественное, полное, ж.р., ед.ч., Т.п., в предложении – определение.

3) Имя существительное, нарицательное, неодушевленное, ср.р., разносклоняемое, ед.ч., Д. п., в предложении – дополнение.

4) Глагол совершенного вида, непереходный, возвратный, 2 спр., изъявит. накл., 2 лица, ед.ч., прошедшего времени, в предложении является сказуемым. (Максимально 4 балла)

Задание №8. Даны слова: *рис, рисунок, ирис, ириска, риск*. Сколько слов здесь записано? Чем отличаются данные слова друг от друга с точки зрения словообразования? Докажите свое мнение. (Максимально 5 баллов)

Задание №9. Среди приведенного ниже списка глаголов найдите 5 слов, которые отличаются от других на одном общем грамматическом основании. Выпишите эти глаголы, сформулируйте признак, по которому они отличаются от остальных.

Улыбаться, причёсываться, сниться, нравиться, рваться, мерещиться, торговаться, смеяться, дразниться, обниматься, переписываться, чернеться, вертеться, спаться. (Максимально 6 баллов)

Задание №10. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Тоу же былъ домъ соломонъ и силно было здание его и велико велми и сѣло красно мощень былъ весь мраморными дѣсками и есть на комарахъ* уотвержень (Хождение игумена Даниила, XII в.).

*Примечание. Слово *комара* восходит к греческому *καμάρα* 'свод; сводчатая галерея'.

1. Какой частью речи в приведенном отрывке является слово *соломонъ*?
2. Какую форму это слово должно иметь в современном русском языке? Запишите ее.
3. В каком значении употреблено слово *мощень*?
4. Запишите не менее 3 слов современного русского языка, однокоренных со словом *мощень*.
5. Какие чередования согласных представлены в современном русском языке в корне слова *уотвержень*? Запишите примеры слов с различными вариантами этого корня. (Максимально 8,5 баллов)

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. В русском языке так называется разновидность меховой обуви, сапог для холодного и очень холодного климата. Слово уникально тем, что является двуродовым, то есть может употребляться как в женском роде, так и в мужском.

1. Назовите это слово. Напишите начальную форму женского и мужского рода.
2. Как догадаться о роде данного существительного, если слово употребляется в устной речи в форме мн.ч.? Какова форма Р.п. мн.ч. данного существительного.
3. Образуйте формы Р.п. мн.ч. от других слов, также обозначающих названия обуви: *ботинки, валенки, сапоги, ботфорты, сланцы, тапки*. (Максимально 6 баллов)

Задание №2. Прочитайте текст.

Анюта бежала домой быстро, ведь завтра в школе должен состояться бал-маскарад. Девочка не знала, какой костюм на этот раз сошьёт мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на празднике она была в костюме Мальвины, за который получила первое место. Поэтому сейчас ей хотелось снова быть на высоте.

Прибежав домой, Анюта прошла в комнату, где её ждал сюрприз. Девочка увидела замечательный, расшитый блёстками наряд золотой рыбки. Она ещё раз убедилась, что у мамы золотые руки.

Не было сомнений, что «золотая рыбка» будет одной из лучших на маскараде, оставалось лишь приделать плавники и украсить корону. Мама, не теряя времени, взялась за шитьё. Она вставила шпульку в швейную машину и принялась обрабатывать шов.

1. Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение.
2. Найдите в втором абзаце заимствованное слово. Выпишите его. Что вы знаете о его происхождении?
3. Найдите в третьем абзаце профессионализм. Выпишите его и объясните значение.
4. Выпишите из текста все слова, однокоренные к слову «шить». Выделите в каждом из них корень. (Максимально 8,5 баллов)

Задание №3. Напишите как можно больше глаголов с разными русскими приставками перед словом «ехать».

1. С какими приставками глаголы «не получаются»? Какими по происхождению являются большинство из таких приставок?
2. С какой(-ими) из названных вами приставок получаются, если к исходному глаголу добавить суффикс «ся»? (Максимально 6,5 баллов)

Задание №4. Определите слова, в которых есть ошибка(-и) в транскрипции. Запишите верный вариант транскрипции. Свой ответ поясните. (Максимально 6 баллов)

Туристский [тур'исск'ий'], сделать – [сдэлат'], тёрка – [т'орка], когти – [кокт'и], близко – [бл'иска], килограмм – [к'илаграм], вперёд – [вп'ир'й'от], смеётся – [см'ий'оца], ожегся – [ажокс'а], расчёска – [рашш'оска], сжал – [жжал], яичница – [й'аич'н'ица].

Задание №5. В каком из приведенных словосочетаний существительное употреблено не в том значении, что в остальных?

1) кристаллическое золото; 2) авиационный алюминий; 3) метеоритное железо; 4) столовое серебро. Кратко поясните свое решение. (Максимально 4 балла)

Задание №6. Прочитайте текст, заполните пропуски. Запишите на листе с ответами слова в том порядке, как они должны располагаться в тексте. (Максимально 7 баллов)

Слово «сѣвѣдѣтель» (связано с глаголом _____) книжное, оно широко употребляется в старославянских текстах и в русском языке считается церковнославянизмом. Видимо, довольно рано оно подверглось воздействию глагола _____ и в конечном счете изменило корневую гласную, превратившись в современное _____. Впрочем, это переосмысление корня отвечает этимологии: глаголы _____ и _____ родственны – ‘я знаю’ = ‘я знаю, потому что я увидел’.

Слово «видокъ» (связано с глаголом _____) считается восточнославянизмом, оно не встречается на Руси в южнославянских по происхождению текстах, но употребляется в оригинальных древнерусских памятниках и изредка в текстах, переведенных в Древней Руси.

Слово «послоухъ» (связано с глаголом _____), хотя также употреблялось в церковных текстах, считается нейтральным. Специалисты по истории права отмечали, что в юридическом аспекте в древности «послух» не являлся, в отличие от «видока», очевидцем события, но до конца XV века при судебных разбирательствах его показания заслушивались как вызывающие доверие и принимались во внимание.

Задание №7.

1. Назовите общие морфологические признаки у местоимения *мой* и у глагола *мой*. Какие из них являются постоянными?

2. Как называются такие слова с точки зрения лексики? Какие еще виды омонимов вы знаете?

3. Являются ли слова *синоним*, *антоним*, *омоним* исторически родственными? Почему?

(Максимально 6,5 баллов)

Задание №8. Разберите по составу слова-омонимы.

Завод (предприятие), завод (часов); донести (от нести), донести (ср. доносчик); переправить (от переправа), переправить (исправить); продувной (от продувать), продувной (хитрый); ударник (барабанщик), ударник (часть затвора у винтовки); розовый (от роза), розовый (цвет). (Максимально 6 баллов)

Задание №9. Среди данного списка глаголов найдите:

а) глаголы, которые составляют видовую пару, то есть имеют одно и то же лексическое значение и различаются только значением завершенности или незавершенности действия;

б) одновидовые глаголы – такие, которые всегда употребляются только в одном виде – либо только в несовершенном, либо только в совершенном;

в) двувидовые глаголы – такие, в которых изначально заключено значение обоих видов, они могут отвечать и на вопрос «что делать?», и на вопрос «что сделать?».

Почитывать, очутиться, решить, источать, выполнить, ранить, рехнуться, решать, учительствовать, выбирать, выполнять, исследовать, выбрать.

Выпишите глаголы группами. (Максимально 6,5 баллов)

Задание №10. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Самаріа стоить межѣ двѣма горама высокима источници воднии мнози стоудени посредѣ града того текутъ красно и дрѣвеса ѡвощная бещисла тоу соутъ всака смокви ѡрѣшиѣ и рожца и масличіѣ (Хождение игумена Даниила, XII в.).

1. Что означает форма *бещисла*?

2. Чем можно объяснить такое написание?

3. Приведите более современные варианты названия растений: смоква, ѡрѣшиѣ, рожци, масличіѣ.

4. Что означает слово *стоудени*? Какие из приведенных ниже слов являются родственными слову *стоудени*: студент, туда, студень, стужа, студия, простуда, стыд.

(Максимально 10 баллов)

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Понятия «синоним», «омоним», «антоним», которые используются в лексике, применимы и к характеристике морфем как единиц языка. Выделите приставки в следующих словах: *асимметричный, выгнать, антинародный, супермодный, квази-герой, обхитрить, посмертный*.

1. Опишите значение каждой из них в приведенных словах. К каждой приставке подберите приставку-синоним. Подтвердите выбор примером.

2. К каким приставкам можно подобрать антонимы? (Максимально 8 баллов)

Задание №2. Дано слово *пирог* 'кондитерское изделие'. Сколько у этого слова форм, которые в написанном виде (без проставленных ударений) нельзя принять за формы слова *пи-рога* 'индейская лодка'? Поясните ваше решение. (Максимально 6 баллов)

Задание №3. Познакомьтесь с отрывком из стихотворения Б.Л. Пастернака:

Средь гостей танцовщица
Помирает с тоски.
Он с ней рядом садится,
Это ведь двойники.

Какое написание в этих стихах противоречит правилам орфографии?

(Максимально 6 баллов)

Задание №4. Сколько слов в данном списке: *вопреки, наперекор, поперёк, наперекосяк, прекословить, перечить* – являются исторически родственными? Объясните свое решение. (Максимально 4,5 балла)

Задание №5. Нередко мастера слова в своих произведениях отступают от речевых норм, добиваясь определенного художественного эффекта. Найдите в приведенных фрагментах литературных произведений отступления от речевых норм и скажите, какого эффекта достигают авторы.

* * *

Вся комната янтарным блеском озарена.

Веселым треском трещит затопленная печь... (А.С. Пушкин. Зимнее утро)

* * *

Сквозь волнистые туманы пробирается луна,

На печальные поляны льет печально свет она. (А.С. Пушкин. Зимняя дорога)

* * *

На миг умолкли разговоры;

Уста жуют. (А.С. Пушкин. Евгений Онегин)

* * *

И мы плывем, пылающею бездной

Со всех сторон окружены. (Ф.И. Тютчев. Сны)

* * *

Идет-гудет Зеленый шум,

Зеленый шум, весенний шум. (Н.А. Некрасов. Зеленый шум)

(Максимально 8 баллов)

Задание №6. Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у подчеркнутых в предложениях слов? Прокомментируйте свой ответ с учетом контекста.

1) По тѣмъ [русским] городомъ [были] находници (находники) варязи (варяги).

2) [Он] повелѣ изобильнѣ накормити слоны рѹкоятѣми [зерна].

(Максимально 6 баллов)

Задание №7. Даны названия некоторых русских городов: *Петербург, Волгоград, Нефтегорск, Зеленоградск, Калининград, Петрозаводск, Екатеринбург, Солнечногорск, Кисловодск*.

1. Распределите их на две равные группы, проанализировав особенности словообразования. Поясните свой ответ.

2. Какое слово оказывается лишним? По какой причине?

3. Как называются слова, обозначающие населенные пункты?

(Максимально 8 баллов)

Задание №8. В русском языке ударение в словах можно поставить по-разному в зависимости от определенных условий (контекста, ситуации общения, возраста говорящих и т.д.). Например, *тра́кторы* и *тракторá* различаются тем, что первый вариант принят в книжной речи, а второй является разговорным или нейтральным.

Каждое из представленных ниже слов может иметь два варианта ударения. Распределите словоформы на группы в зависимости от условий постановки ударения: *ноги, компас, мука, бунгало, торец, магазин, подобрала, джинсовый, парить, носите*.

Опишите принципы распределения, поставьте ударения в словах и прокомментируйте при необходимости.

(Максимально 10 баллов)

Задание №9. Проанализируйте данные предложения, ответьте на вопросы:

1) Собака осмотрена ветеринаром.

2) Течь устранена сантехником.

3) Картина нарисована акварелью.

4) Песня исполнена высоким голосом.

5) Доклад прочитан оратором.

6) Дверь заколочена гвоздями.

1. Одинаков ли синтаксический состав этих предложений?

2. Не меняя порядка слов, попробуйте заменить подлежащее в этих предложениях на форму В.п. ед. ч., а сказуемое – на однокоренной глагол прошедшего времени мн. ч. Все ли предложения допускают такую замену? Предложения какого типа вы получили в тех случаях, где замена прошла успешно? Перечислите номера предложений, где такая замена оказалась невозможна.

3. Попробуйте трансформировать данные предложения по следующей схеме: дополнение становится подлежащим, сказуемое ставится в форму глагола прошедшего времени нужного числа, подлежащее становится дополнением в В.п. Все ли предложения допускают такую трансформацию с сохранением равнозначного смысла? Перечислите номера предложений, где такая трансформация оказалась невозможна.

4. Совпали ли номера предложений, не допускающих преобразования, в заданиях 2 и 3?

5. Какой синтаксический компонент исходных предложений является причиной допустимых или недопустимых преобразований? Чем он выражен?

6. Сформулируйте значение этого компонента для каждой из групп предложений, перечисленных вами в заданиях 2 и 3.

(Максимально 9 баллов)

Задание №10. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

К венчанию и святымъ цркъвамъ скоморохомъ и глоумцомъ передъ свадьбою не ходити и ѿ томъ священникомъ такимъ запрещати с великимъ запрещениемъ что бы таковое безчиние никогда же не именовалоса.

1. Кто такой **глоумьць**?

2. Приведите для этого слова однокоренные слова современного русского языка.

3. Приведите 2–3 слова, однокоренных слову *свадба*.

4. Чем можно объяснить появление буквы *д* в корне слова *свадьба*?

5. Определите падеж и число существительных *скоморохомъ, глоумцомъ, священникомъ* в данном тексте. Отличается ли окончание этой падежной словоформы в современном русском языке? Запишите данные слова в современной орфографии.

(Максимально 11 баллов)

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Что объединяет и что различает с синтаксической точки зрения следующие слова: *беж, коми, царь*?
(Максимально 7 баллов)

Задание №2. Перед Вами – фрагмент из песни современного поэта и автора песен Михаила Щербакова. В отрывке три слова заменены буквами А, В и С:

Насладиться – А нет. Исцелиться – В нет.

Отравиться – С нет.

Известно, что по некоторому признаку слово А так же относится к слову В, как слово В – к слову С. Определите, какие слова заменены буквами А, В и С. Кратко поясните свое решение. Приведите две возможные формы каждого из найденных слов в данном отрывке.
(Максимально 8,5 баллов)

Задание №3. Даны русские слова: *болото, совет, увлечение, привычка, волость, влажный, обод, водяной, обычай, обладать, оболочка, поладить*.

1. Найдите среди них пары слов, восходящих к одному и тому же древнему корню. Поясните свое решение.

2. Что мог означать первоначально глагол *витать* (ср. выражение *витать в облаках*)? Прокомментируйте ответ.
(Максимально 8,5 баллов)

Задание №4. Перед вами слова, которые содержат по два корня, восходящих к древнегреческому языку: *батископ, ихтиоморфный, клептофобия*. Объясните значения этих слов, опираясь на известные вам слова, содержащие те же корни. Приведите по одному примеру слов с каждым корнем.
(Максимально 6 баллов)

Задание №5. В 1956 году были изданы «Правила русской орфографии и пунктуации», получившие статус общеобязательного свода основных правил правописания. В начале XXI века при Институте русского языка им. В.В. Виноградова под руководством профессора В.В. Лопатина орфографическая комиссия составила новый свод правил русской орфографии, в котором нашли отражение некоторые орфографические изменения.

Правила 1956 года	Правила 2009 года

1. Начертите таблицу на листе с ответами и правильно распределите предлагаемые примеры правописания слов и форм слова в соответствии со столбиками таблицы: *читать книги о Кии, розыскная служба, полосонуть по животу, работать в розыском отделе, песня зорянки в лесу, мечтать о Лие, свистела зорянка, полосануть ножом*.

2. Прочитайте следующие словосочетания: *с досады крутануть, расписать стены, лучезарно улыбаться, переживать по поводу полиции, розданный товар, зорька алая, об отце Василии*. На основе анализа словосочетаний первой и второй группы сформулируйте современные правила правописания в предложенных Вам примерах. В качестве примеров при формулировке используйте словосочетания той и другой группы.

(Максимально 9 баллов)

Задание №6. Зачем в устной речи употребляется уточняющий оборот с «то есть»? Ведь в нем, кажется, нет никакого смысла.

1. Прочитайте примеры, взятые из Национального корпуса русского языка. Распределите их на две группы в зависимости от значения оборота «то есть». Опишите принципы группировки.

1) *с этими тремя особенностями ящер уже мог летать, то есть освоить среду, в которой у него пока не было конкурентов*;

- 2) ...важная метафора книги – это апофения, то есть привычка людей видеть смысл и структуру там, где их нет;
- 3) ...теперь подлежат сертификации, то есть проверке подлинности;
- 4) ...от самой Москвы, где он сел, то есть подсел – к ним, уже едущим...;
- 5) ...методологический натурализм, то есть рассмотрение вселенной как замкнутой системы причинно-следственных связей...;
- 6) ...прекарность, то есть неустойчивость мира, в котором закончился прогресс...;
- 7) биологическая задача каждого живого существа – размножиться, то есть передать свои гены...;
- 8) я это выдумала, то есть предположила, что они могут быть...
2. Объясните суть употребления слова *такой* в следующих примерах: *Он такой негодник. Погода такая хорошая. Все такие умные.* (Максимально 5 баллов)

Задание №7. Прочитайте предложения, в которых представлены кировские регионализмы. Под регионализмом имеется в виду особая разновидность языка, занимающая промежуточное место между территориальным диалектом (говором), просторечием и литературным языком. Переведите каждое предложение на русский литературный язык.

- 1) Баско!
- 2) Не мороси!
- 3) Беспределишь? (Косорезишь? Косяпоришь?)
- 4) Почапали?
- 5) Почешу пешкодралом.
- 6) Я на велосипе доеду.
- 7) Он ватокат, вату катает.
- 8) Ну и дрищ.
- 9) Чё ты как этот-то?

1. Выпишите регионализм, образованный усечением основы производящего слова. Приведите собственные примеры слов, образованных данным способом словообразования.
2. Какие регионализмы образованы лексико-семантическим способом? Выпишите 2 слова. (Максимально 7 баллов)

Задание №8. Даны удвоенные согласные: гг, дд, мм, нн, рр, тт.

1. Какие из этих удвоенных согласных встречаются только в словах иностранного происхождения? Ответ обоснуйте.
2. Каковы правила произношения двойных согласных в словах?
3. Объясните разницу в написании следующих слов, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными: *блогер* (blogger), *спамер* (spammer), *рэпер* (rapper), *триммер* (trimmer), *диггер* (digger), *глизсер* (glisser), *пропеллер*, *бестселлер*, *сеттер*. (Максимально 8 баллов)

Задание №9. В академической грамматике существует понятие «способов глагольного действия». Способы глагольного действия – это группировки глаголов (обычно выступающие либо только в несовершенном, либо только в совершенном виде), которые выделяются на основании особенностей значения и словообразовательных примет – приставок и суффиксов. Проанализируйте данные, представленные в таблице. Перенесите таблицу на лист с ответами и заполните пропуски в ней (в графе «Примеры» приводите не менее 4 слов).

Название способа глагольного действия	Морфемные показатели	Значение	Примеры
начинательный	за-, по-, вз-/вс-	начало действия	заиграть, полететь, вскричать, вздумать

ограничи- тельный		действие производится в течение некоторого ограниченного времени	погулять, поработать, посидеть, поспать
финитивный	от-		отцвести, отмучиться, отстрадать, отлюбить
накопитель- ный			наварить, накопить, наобещать, наловить
сатуративный		насыщение, пресыщение действием	наесться, наглядеться, насмеяться, нагуляться
однократный	-ну-, -ану-		
смягчитель- ный		действие осуществляется без приложения усилий и недолго	поразмыслить, поразвлечься, поднакопить, поднапрячься, присесть, приоткрыть
многократный			сизживать, хаживать, пивать, знавать, едать
сопроводи- тельный	при-... ыва/ива-, при-...-ва-, под-... -ыва/ива-, под-...-ва-,	- действие, происходящее одновременно с другим действием и выполняющее второстепенную роль	

(Максимально 8,5 баллов)

Задание №10. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Аще кто вѣет отца или мать ѿ церкви и ѿ всякіа свѣтѣни да ѿлѣчитсѧ и лютою смертію и градскою казнію да оумретъ писано бо естъ ѿтца клѣтва изсѣшитъ а матерѧ изкоренитъ (Домострой, XVI век)

1. В каком значении в данном тексте использован глагол **ѿлѣчитсѧ**? Приведите устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное с тем же значением, о котором идёт речь в данном отрывке. Синонимом этого выражения является слово греческого происхождения из 7 букв, в котором первая, третья и седьмая буквы одинаковы. Назовите это слово.
2. В каком значении в данном тексте использовано слово **клѣтва**? Приведите два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного вида) с этим же значением.
3. Что означает выражение **градская казнь**? Приведите не менее 3 слов с тем же корнем, что и в слове *градская*, но в которых этот корень используется в других фонетических вариантах (по одному примеру на каждый вариант корня). Назовите фамилию русского писателя и публициста XIX века, главным произведением которого является роман, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида. Какой это роман? Почему в связи со словосочетанием *градская казнь* уместно вспомнить этого писателя?

(Максимально 11,5 баллов)

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Значения падежей формируются на основе их синтаксических функций в словосочетании. Основные значения, которые могут быть выделены у падежей в современном русском языке: объектное, субъектное и определительное.

1. Сформулируйте определения каждого из названных значений.

2. Распределите словосочетания на три группы в зависимости от значения Р.п. существительного в них: *защита отечества, крик ребенка, не читает книг, портфель красной кожи, блеск пруда, выпить воды, старшие сестры, ученик средних способностей, житель деревни, мужество солдата.*

3. Какие значения могут иметь существительные в И.п.? Приведите примеры словосочетаний или предложений для обоснования своего ответа.

(Максимально 9 баллов)

Задание №2. В 1956 году были изданы «Правила русской орфографии и пунктуации», получившие статус общеобязательного свода основных правил правописания. В начале XXI века при Институте русского языка им. В.В. Виноградова под руководством профессора В.В. Лопатина орфографическая комиссия составила новый свод правил русской орфографии, в котором нашли отражение некоторые орфографические изменения.

Правила 1956 года	Правила 2009 года

1. Начертите таблицу на листе с ответами и правильно распределите предлагаемые примеры правописания слов и форм слова в соответствии со столбиками таблицы: *читать книги о Кии, розыскная служба, полосонуть по животу, работать в розыском отделе, песня зарянки в лесу, мечтать о Лие, свистела зорька, полосануть ножом.*

2. Прочитайте следующие словосочетания: *с досады крутануть, расписать стены, лучезарно улыбаться, переживать по поводу полиции, розданный товар, зорька алая, об отце Василии.* На основе анализа словосочетаний первой и второй группы сформулируйте современные правила правописания в предложенных Вам примерах. В качестве примеров при формулировке используйте словосочетания той и другой группы.
(Максимально 9 баллов)

Задание №3. Определите вид придаточных предложений. Укажите грамматические характеристики слова «что» в каждом конкретном случае.

- 1) Татьяна Васильевна написала, что придет в двадцатых числах июня.
- 2) Предметы на письменном столе были расставлены так, что самые необходимые были под рукой.
- 3) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу.
- 4) Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе.
- 5) Что часто случается бабьим летом, с утра затянутое небо днем стало веселеть.
- 6) Было так темно, что приходилось нащупывать дорогу.
- 7) Мы остановились потому, что нужно было набрать воды.
- 8) Я знаю, о чем ты хочешь поговорить.
- 9) Лисий след волчица принимала за собачий, иногда даже сбивалась с дороги, чего с ней никогда не бывало в молодости.

(Максимально 9 баллов)

Задание №4. Проанализируйте примеры, взятые из Национального корпуса русского языка.

1) Ой, чё только деется, чё деется! У Игошиных, слышь, всю избу перебутурили. Оружие, чё ли, искали? (А.А. Богданов. Тайга разбужена. 1925 год)

2) Обождать-то, для чё не обождать, это всё в наших руках, да за что ж я перед начальством в ответ попаду? (М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. 1857 год)

3) Я тебя съем и пуговицы не выплюну! – Лёнь, чё ты с ним разговариваешь? – Пустите меня, я из инфекционной больницы выписался! (В.П. Аксёнов. Апельсины из Марокко. 1962 год)

4) А мне для чё красной шапки не привёз? (А.Ф. Писемский. Горькая судьбина. 1859 год)

5) А мы: отчего ж, мол, не завести компании, Яким Прохорыч, — для чё от счастья отказываться? (П.И. Мельников-Печерский. В лесах. 1874 год)

6) Или, как выражается простой парень Виктор Чернышёв: "Мне чё, больше всех надо? (Л.А. Аннинский. Виктор Чернышёв и его заботы. 1968 год)

1. Разделите их на две равные группы в зависимости от значения одного слова. Опишите принцип деления на группы.

2. Какой частью речи является данное слово? Как оно образовалось в языке? Выделите корень в слове. Подберите синонимы и антонимы к слову (если это возможно). Объясните правописание слова. (Максимально 8 баллов)

Задание №5. В Интернете порой встречается выражение *на волоске от смерти*, например:

- *Я вообще предлагаю завести отдельную тему: "На волоске от смерти".*
- *На волоске от смерти. Во вторник заново "родились" около трехсот авиапассажиров.*
- *Дамоклов меч, находиться на волоске от смерти – символ опасности, находящейся рядом.*

1. Как возникло это выражение? Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

2. Такой же особенностью обладает и фразеологизм в следующем предложении: *Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы... даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «звезд сезона!»* (Г. Рыклин). Восстановите его первоначальный вид, укажите значение, источник возникновения. (Максимально 8 баллов)

Задание №6. Объясните, как появились в современном русском языке названия некоторых птиц: *воробей, канарейка, курица, куропатка, петух, скворец, соловей, цыплёнок*. (Максимально 8 баллов)

Задание №7. Русское слово *вахтёр* заимствовано из немецкого и непосредственно после заимствования имело ударение на первом слоге (как в немецком): *ва́хтер*. Слово *шофёр* заимствовано из французского и непосредственно после заимствования имело ударение на последнем слоге (как во французском): *шофёр*. Однако в настоящее время форма *вахтер* полностью вытеснена формой *вахтёр*. С другой стороны, форма *шофёр* как профессионализм и в просторечии оказалась заменена формой *шо́фер*.

Объясните причину сдвига ударения в каждом из этих двух слов. Для этого используйте приводимый список русских слов *-ёр* и на *-ер*, обозначающих лиц (ударения не представлены): *билетер, контролер, боксер, фельдшер, снайпер, дублер, паникер, бухгалтер, диспетчер, парикмахер, кондитер, дирижер* и др. (Максимально 6 баллов)

Задание №8. Культура речи как наука появилась в начале XX века. Как известно, в основу литературных произносительных норм лег разговорный язык Москвы.

1. Определите по фонетической транскрипции, какой из вариантов является произношением старомосковским (старшая норма), а какой современным (младшая норма): [падм'иг'ыват'], [вожжы], [мо'јус'], [шагат'], [ј'эс'л'и], [вар'ут], [шы'гат'], [падм'иг'иват'], [мо'јус'], [ј'эсл'и], [вожж'и], [вар'ат].

2. Сформулируйте на основе анализа примеров основные особенности старомосковского произношения в отличие от современной нормы.

3. Даны слова, в которых изначально писался и произносился звук [о]: *барсук* (древнерусск. слово *борсук*, укр. – *борсук*, польск. – *borsuk*); *калач* (сравните – древнерусск. – *коло* = *круг*); *крапива* (сравните укр. *кропива*); *забота* (восходит к слову *зобота*, которое произошло от *зобаться*, а *зобаться* – от *зобь*: *пища, еда*, сравни: *зоб*). Объясните, почему в современной орфографии в этих словах закрепилось написание буквы А. Как вы думаете, когда эти слова стали писаться с буквой А? (Максимально 8 баллов)

Задание №9. В академической грамматике существует понятие «способов глагольного действия». Способы глагольного действия – это группировки глаголов (обычно выступающие либо только в несовершенном, либо только в совершенном виде), которые выделяются на основании особенностей значения и словообразовательных примет – приставок и суффиксов. Проанализируйте данные, представленные в таблице. Перенесите таблицу на лист с ответами и заполните пропуски в ней (в графе «Примеры» приводите не менее 4 слов). (Максимально 8,5 баллов)

Название способа глагольного действия	Морфемные показатели	Значение	Примеры
начинатель-ный	за-, по-, вз-/вс-	начало действия	заиграть, полететь, вскричать, вздумать
ограничитель-ный		действие производится в течение некоторого ограниченного времени	погулять, поработать, посидеть, поспать
финитивный	от-		отцвести, отмучиться, отстрадать, отлюбить
накопитель-ный			наварить, накупить, наобещать, наловить
сатуративный		насыщение, пресыщение действием	наесться, наглядеться, насмеяться, нагуляться
однократный	-ну-, -ану-		
смягчитель-ный		действие осуществляется без приложения усилий и недолго	поразмыслить, поразвлечься, поднакопить, поднапрячься, присесть, приоткрыть
многократный			сизживать, хаживать, пивать, знавать, едать
сопроводитель-ный	при-... - ыва/ива-, при-...-ва-, под-... -ыва/ива-, под-...-ва-,	действие, происходящее одновременно с другим действием и выполняющее второстепенную роль	

Задание №10. Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы.

Аще кто бѣет отца или матеръ ѿ церкви и ѿ всакиа сватыни да ѿбѣжитсѧ и лютою смертію и градьскою казнію да оумретъ писано бо естъ ѿтца клатва изсѣшитъ а матерна изкоренит (Домострой, XVI век)

1. В каком значении в данном тексте использован глагол **ѿбѣжитсѧ**? Приведите устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное с тем же значением, о котором идёт речь в данном отрывке. Синонимом этого выражения является слово греческого происхождения из 7 букв, в котором первая, третья и седьмая буквы одинаковы. Назовите это слово.
2. В каком значении в данном тексте использовано слово **клатва**? Приведите два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного вида) с этим же значением.
3. Что означает выражение **градская казнь**? Приведите не менее 3 слов с тем же корнем, что и в слове *градская*, но в которых этот корень используется в других фонетических вариантах (по одному примеру на каждый вариант корня). Назовите фамилию русского писателя и публициста XIX века, главным произведением которого является роман, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида. Какой это роман? Почему в связи со словосочетанием *градская казнь* уместно вспомнить этого писателя?

(Максимально 11,5 баллов)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Какое небесное тело имеет два названия: одно – мужского рода, а другое – женского? Ответ содержится в стихах А.С. Пушкина.	Луна, месяц	1б. за каждое слово До 2 баллов
2	Какие графические приметы указывают на иностранное происхождение слова <i>эстафета</i> ?	начальная Э, буква Ф.	1б. за каждый верный ответ До 2 баллов
3	Ученик написал на доске предложение <i>Сто сорок и сто сорок будет двести сорок</i> . Допустил ли он ошибку в вычислении?	Нет. Если он правильно поставил ударение в слове <i>соро́к</i>	1б. 1б. До 2 баллов
4	Напишите на листе с ответами подходящие по смыслу предложения прилагательные.	Пушным, песчаная, болезненный, искусные, престарелую.	0,5б. за каждый верный ответ До 2,5 баллов
5	Найдите в предложениях слова, которые могут быть как нарицательными именами существительными, так и собственными. Каков разряд данных слов в этих предложениях? Придумайте предложения, в которых выбранные вами имена существительные изменили бы свой разряд. Правильно запишите свои примеры.	Солнце, вера, орёл. Нарицательные. Одной из звёзд нашей Галактики является Солнце. Подружка Вера пришла ко мне в гости. На каникулах мы посетили город Орёл.	0,5б. за каждый верный ответ 0,5б. 1б. за каждое верно составленное предложение До 5 баллов
6	Назовите полные имена детей: Жора, Нюра, Митя, Коля, Сева, Люся, Саня.	Георгий, Анна, Дмитрий, Николай, Всеволод, Людмила, Александр.	0,5б. за каждый верный ответ До 3,5 баллов
7	Можно ли корень считать неизменяемой частью слова? Докажите свою мысль примерами.	Нет. Корень может <u>изменяться фонетически</u> , сохраняя при этом <u>неизменным</u> свое значение. <i>-Холод- // -хлад- (холод – прохладный), -выс- // -выш- (высокий – выше) и другие примеры.</i>	1б. 1б. 1б. По 1б. за каждый пример (но не более 2-х баллов) До 5 баллов
8	Как славяне называли богиню красоты и любви, покровительницу брака и семейного благополучия? Какой след оставило это имя в русском языке?	Лада. Слова: лад (согласие, мир, порядок), ладный (хороший, красивый), ладить (жить в согласии).	1б. По 1б. за каждый пример До 4 баллов
9	Назовите общие звуки в словах <i>серб</i> и <i>перс</i> . Ответ аргументируйте при помощи транскрипции.	[с'эrp] [п'эрс] Два общих звука [э] и [p], так как крайние согласные различаются твердостью / мягкостью.	0,5б. 0,5б. 0,5б. за каждый звук (всего 1б.) 1б. за аргументацию До 3 баллов
10	Найдите в списке слова, написанные с ошибкой: <i>преподаватель, широкие,</i>	Ошибки в словах <i>подслоститель, наслождение.</i> В корнях нужно писать <i>а</i> .	По 1б. за каждое слово (всего 2б.) 1б.

	корабль, подслоститель, филолог, наслаждение, показания, дорожный. Исправьте ошибки. Свой ответ объясните.	Проверочные слова: <i>сласть, сладкий, услада и др.</i> Слова этимологически родственны, то есть восходят к одному корню.	1б. 1б. До 5 баллов
	Максимальный балл		34 балла

ШЕСТОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Определите падеж подчеркнутых слов. В чем заключаются трудности определения падежа в таких примерах? Каким образом следует определять падеж в подобных случаях?	по территории – Д.п, по истечении – П.п., по традиции – Д.п., по окончании – П.п., по рекомендации – Д.п. Все слова имеют <i>и</i> перед окончанием, которое оказывается одинаковым в разных падежах. <u>Задать падежный вопрос и заменить трудное слово</u> другим словом этого же рода.	0,5б. за каждый верный ответ (всего 2,5 балла) 1б. 0,5б. за каждый верный ответ (всего 1б.) До 4,5 баллов
2	Какие графические приметы указывают на иностранное происхождение слова <i>эстафета</i> ?	начальная Э, буква Ф.	1б. за каждый верный ответ До 2 баллов
3	Найдите в отрывках синонимы. Чем они отличаются друг от друга?	Радость – ликование, спеленатый – завернутый. Синонимы отличаются <u>лексическими значениями</u> и <u>стилистической окраской</u> .	1б. 1б. 1б. за каждый верный ответ (всего 2б.) До 4 баллов
4	О каких знаках препинания идет речь?	Восклицательный знак, тире, кавычки, вопросительный знак, скобки, запятая.	0,5б. за каждый верный ответ До 3 баллов
5	Прочитайте шуточное стихотворение А. Усачева «Что сложнее всего?». 1. Выпишите устойчивые обороты. Как они иначе называются? 2. С точки зрения языка, в каких отношениях находятся выписанные Вами языковые единицы? 3. Объясните, как автор достигает комического эффекта. Почему нам смешно?	1. Вести себя, держать себя в руках, управлять собой. Фразеологизмы. 2. В отношениях синонимии. 3. Комизм основан на употреблении прямого и переносного значения слов. Переносное значение актуализуется при употреблении глаголов со словами «себя», «собой», «себя в руках». В этих случаях возникает фразеологическое (устойчивое) сочетание.	0,5 б. за каждый верный ответ (всего 2б.) 1б. 1б. 1б. 1б. До 6 баллов
6	Решите пропорции, вставляя подходящее по смыслу слово:	1. Тигр / кошка = волк / собака 2. Ластик / карандаш = время / воспоминание 3. Пол / потолок = стена / стена 4. Пожарный / вода = дворник / метла 5. Тигр / 4 = паук / 8 6. Дом / крыша = человек / шляпа 7. Пустыня / кактусы = море / водоросли 8. Лицо / портрет = природа / пейзаж 9. Музыка / плеер = море / раковина или	0,5б. за каждый верный ответ

		ракушка	До 4,5 баллов
7	Установите соответствие между словами и названиями орфограмм: к каждой позиции первого столбика подберите подходящую позицию из второго столбца. В ответе запишите букву и цифру. Сформулируйте названия орфограмм для следующих рядов слов.	А5, Б1, В7, Г6, Д4, Е3 1) слитное и раздельное написание НЕ с глаголами; 2) правописание <i>-ться</i> // <i>-тся</i> в глаголах; 3) правописание букв О // А в корнях с чередованием; 4) непроизносимые согласные.	0,5б. за каждое верное соответствие 0,5б. за каждый верный ответ До 5 баллов
8	Постройте словообразовательную цепочку для слов: <i>холодильник</i> и <i>прискорбно</i> .	Холодильник – холодильный – холодить – холод. Прискорбно – прискорбный – скорбный – скорбь.	2б. за каждую цепочку (всего 4 балла) При наличии одной ошибки в цепочке – 1б. При наличии двух ошибок в цепочке – 0б. До 4 баллов
9	Какие слова переданы фонетической транскрипцией? [прут], [сй'эст], [й'эст], [бай'укат'], [вышшый']	Пруд, прут; съезд, съест; ест, баюкать, высший.	0,5б. за каждое слово До 3,5 баллов
10	Может ли быть в простом нераспространенном предложении больше двух слов? Ответ обоснуйте.	Может, если один из членов предложения выражен фразеологическим оборотом или составным сказуемым <u>Петя попал пальцем в небо.</u>	1б. 0,5 б. за фразеологизм 0,5 б. за составное сказуемое 1б. До 3 баллов
	Максимальный балл		39,5 балла

СЕДЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Двойственная мотивация – явление, предполагающее возможность двойного, а иногда и тройного, объяснения морфемного состава слова. Сделайте морфемный разбор слов с двойственной мотивацией. Кратко поясняйте свои ответы. <i>Атлетический, бездельник, бессонница, больница, воспитательный, кляузничать, крошечка.</i>	1. Атлет-ическ-ий (от атлет), атлет-ич-еск-ий (атлетика). 2. Без-дель-никØ (от дел-о), без-дель-н-икØ (от бездельный). 3. Бес-сон-ниц-а (от сон), бес-сон-н-иц-а (от бессонный). 4. Боль-н-иц-а (от больной), боль-ниц-а (от боль). 5. Воспит-а-тельн-ый (от воспитать), воспит-а-тель-н-ый (от воспитатель). 6. Кляуз-нича-ть (от кляуза), кляуз-н-ича-ть (от кляузный), кляуз-нич-а-ть (от кляузник). 7. Крош-ечк-а (от кроха), крош-еч-к-а (от крошка).	0,5б. за каждый верный разбор (всего 1б. за слово, кроме слова <i>кляузничать</i>) 1,5б. за тройное объяснение До 7,5 баллов
2	Определите слова, в которых есть ошибка(-и) в транскрипции. Запишите верный вариант тран-	сделать [зд'элат'] озвончение з перед звонким д; д произносится мягко перед буквой е;	1б. 1б. 1б.

	скрипции. Свой ответ поясните.	вперёд [фп'ир'от] оглушение <i>в</i> перед глухим <i>п</i> ; на месте буквы <i>ё</i> не произносится два звука, так как <i>йо</i> может быть только после разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> , после гласных звуков и в начале слова.	1б. 1б. 1б. 6 баллов
3	Как правильно писать? <i>Мелочёвка</i> или <i>мелочовка</i> ... В практике письма решительно преобладает «мелочёвка». Между тем это неправильно с точки зрения орфографии. Почему?	В <u>суффиксах нарицательных существительных под ударением «ё»</u> пишется только в том случае, если этот суффикс глагольной природы («ночёвка» от «ночевать», «тушёнка» от «тушеный», которое от «тушить»), а также в суффиксе <i>-ёр</i> («дирижер») и в слове «учёба». В остальных случаях пишется «о»: «мелочовка», «речовка», «плащовка» и т.п.	1б. 1б. 1б. за пример или примеры 1б. 1б. за пример 1б. за пример 1б. за вывод и примеры 7 баллов
4	Известно, что у местоимений 3-го лица, употребляющихся с предложением, добавляется начальнй Н (<i>у нее, от нее, за ним</i>). Почему нет Н в местоимениях в следующих примерах:	Начальное Н получают <u>личные местоимения, сочетааясь с предлогами</u> . В конструкциях <i>за ее домом</i> и <i>у его стола</i> местоимения <i>ее</i> и <i>его</i> являются <u>притяжательными</u> , предлоги в данном случае относятся к <u>существительным, а не к местоимениям</u> .	1б. 1б. 1б. До 4 баллов
5	Прочитайте текст. 1. Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение. 2. Найдите в втором абзаце заимствованное слово. Выпишите его. Что вы знаете о его происхождении? 3. Найдите в третьем абзаце профессионализм. Выпишите его и объясните значение.	1. <i>Бежать сломя голову</i> – очень быстро, стремительно бежать. <i>Ломать голову</i> – напряжённо, усиленно думать, стараться понять трудное, сложное; решать что-либо трудное. <i>Быть на высоте</i> – быть лучшим, победить, соответствовать требованиям. <i>Золотые руки</i> – говорят о человеке, который безукоризненно умеет сделать всё, за что ни возьмётся. <i>Не теряя времени</i> – делать что-либо тотчас, немедленно. 2. <i>Сюрприз</i> заимств. из франц. яз., где <i>surprise</i> — «неожиданность». 3. <i>Шпулька</i> – катушка в швейных машинах для намотки ниток.	0,5б. за каждый фразеологизм (всего 2,5б.) 0,5б. за значение каждого фразеологизма (всего 2,5б.) 0,5б. за слово 0,5б. за комментарий 0,5б. за слово 0,5б. за значение До 7 баллов
6	Как вы понимаете смысл русской пословицы <i>Недорого ничто, дорого вежество</i> ? Подумайте, к какому древнерусскому глаголу относится слово <i>вежество</i> . Какие однокоренные слова-существительные используются в современном русском языке сейчас?	<i>Недорого ничто, дорого знание. Вежество</i> от <i>ведать</i> – <i>знать</i> . Однокоренные слова: <i>вежливость, невежа, невежда</i> и др.	1б. 1б. за <i>ведать</i> 0,5б. за <i>знать</i> 0,5б. за однокоренное слово (всего 1,5б.) До 4 баллов
7	Даны грамматические характеристики четырех слов. Найдите невозможные в русском языке	1. Переходные глаголы не могут быть возвратными. 2. Глаголы в прошедшем времени не могут изменяться по лицам.	2б. 2б.

	сочетания грамматических признаков. Объясните свой ответ.		До 4 баллов
8	Даны слова: <i>рис, рисунок, ирис, ириска, риск</i> . Сколько слов здесь записано? Чем отличаются данные слова друг от друга с точки зрения словообразования? Докажите свое мнение.	Записано 6 слов, потому что ударение можно поставить так: ирИс, Ирис. В слове «ириска» есть суффикс -к-. В слове «рисунок»: корень -рис- и суффикс -унок-. Из одной морфемы (корня) состоят слова: <i>рис, ирис, ирис, риск</i> . В словах <i>рис</i> и <i>рисунок</i> корни -рис-, но они имеют разное лексическое значение.	1б. 1б. 1б. 1б. До 5 баллов
9	Среди приведенного ниже списка глаголов найдите 5 слов, которые отличаются от других на одном общем грамматическом основании. Выпишите эти глаголы, сформулируйте признак, по которому они отличаются от остальных.	<i>улыбаться, сниться, нравиться, мерещиться, смеяться</i> . Данные глаголы не употребляются без -ся.	1 б. за каждый глагол (всего 5 баллов) 1 б. До 6 баллов
10	Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы. 1. Какой частью речи в приведенном отрывке является слово <i>соломонь</i> ? 2. Какую форму это слово должно иметь в современном русском языке? Запишите ее. 3. В каком значении употреблено слово <i>моцень</i> ? 4. Запишите не менее 3 слов современного русского языка, однокоренных со словом <i>моцень</i> . 5. Какие чередования согласных представлены в современном русском языке в корне слова <i>уотвержень</i> ? Запишите примеры слов с различными вариантами этого корня.	<i>Тут же был дом Соломонов</i> (дом Соломона), <i>и крепко</i> (сильно, мощно) <i>было здание его и очень велико, и красиво он был вымощен мраморными досками</i> (плитами) <i>и утверждён</i> (основан) <i>на сводах</i> (на сводчатых галереях). 1. <i>Соломонь</i> – это <u>притяжательное прилагательное</u> от имени собственного <i>Соломон</i> . Аналогичная древнерусская притяжательная форма сохранилась в названии города <i>Ярославль</i> ('принадлежащий Ярославу'). 2. <u>(дом) Соломонов</u> или <u>(дом) Соломона</u> . 3. Вымощен, покрыт каким-либо твёрдым, прочным материалом. 4. <i>Мостить, моцённый, замостить, вымостить, мост, мостки, помост, мостовая</i> . 5. Чередования д/ж/жд: <i>твёрд-ый, твёрж-е, у-твержд-ать</i> и др.	До 2 б. за перевод (0 – 1 – 2) 1. 1 б. за верное указание части речи (0,5 б. за неполный ответ) Дополнительные сведения не требуются. 2. 0,5 б. за любой из вариантов ответа. 1 б. за оба варианта 3. 1 б. за правильный ответ 4. 0,5 б. за каждое верное слово, но не более 2 баллов за все слова 5. 0,5 б. за каждый верный вариант чередования согласных и пример (всего 1,5 балла) До 8,5 баллов
			59 баллов

ВОСЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	В русском языке так называется ... 1. Назовите это слово. Напишите начальную форму женского и мужского рода. 2. Как догадаться о роде данного существительного, если слово употребляется в устной речи в форме мн.ч.? Какова форма Р.п. мн.ч. данного существительного. 3. Образуйте формы Р.п. мн.ч. от других слов, также обозначающих названия обуви: <i>ботинки, валенки, сапоги, ботфорты, сланцы, тапки.</i>	1. Унты. Унт – м.р., унта – ж.р. 2. Если во мн.ч. <u>ударение падает на окончание слова</u> (унты́), то форма И.п. ед.ч. – <i>один унт</i>. Если же во мн.ч. <u>ударение падает на основу</u> (у́нты), то форма Им.п. ед.ч. – <i>унта</i>. Р.п. мн.ч. – унтов. 3. Ботинок, валенок, сапог, ботфортов, сланцев, тапок.	0,5б. 0,5б. за каждый верный ответ (всего 1 балл) 0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. за каждый верный ответ (всего 3б.) До 6 баллов
2	Прочитайте текст. 1. Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение. 2. Найдите в втором абзаце заимствованное слово. Выпишите его. Что вы знаете о его происхождении? 3. Найдите в третьем абзаце профессионализм. Выпишите его и объясните значение. 4. Выпишите из текста все слова, одно-коренные к слову «шить». Выделите в каждом из них корень.	1. <i>Ломать голову</i> – напряжённо, усиленно думать, стараться понять трудное, сложное; решать что-либо трудное. <i>Быть на высоте</i> – быть лучшим, победить, соответствовать требованиям. <i>Золотые руки</i> – говорят о человеке, который безукоризненно умеет сделать всё, за что ни возьмётся. <i>Не теряя времени</i> – делать что-либо тотчас, немедленно. 2. <i>Сюрприз</i> заимств. из франц. яз., где <i>surprise</i> — «неожиданность». 3. Шпулька – катушка в швейных машинах для намотки ниток. 4. Со-шь-ёт (можно <i>шьй</i>), рас-ши-тый, <i>шв</i>-ейную, <i>ши</i>-тьё, <i>шов</i>.	0,5б. за фразеологизм (всего 2б.) 0,5б. за объяснение значения фразеологизма (всего 2б.) 0,5б. за слово 0,5б. за комментарий 0,5б. за слово 0,5 за значение 0,5б. балла за каждое слово и верно указанный корень (всего 2,5б.) До 8,5 баллов
3	Напишите как можно больше глаголов с разными русскими приставками перед словом «ехать». 1. С какими приставками глаголы «не получаются»? Какими по происхождению являются	Таких слов 16: <i>въехать, выехать, доехать, заехать, наехать, объехать, отъехать, переехать, повыехать, подъехать, поехать, понаехать, приехать, проехать, съехать, уехать</i>. Нет слов <i>безъехать, взъехать, возъехать, изъехать, надъехать, низъехать, предъехать, разъехать, черезъехать</i> и др. Старославянскими.	0,5б. за каждое слово, но не более 3 баллов 0,5б. за каждое слово из списка, но не более 2 баллов 0,5б.

	большинство из таких приставок? 2. С какой(-ими) из названных вами приставок получаются, если к исходному глаголу добавить суффикс «ся»?	Возвратный глагол получается с приставкой раз: <i>разъехаться</i>.	1б. До 6,5 баллов
4	Определите слова, в которых есть ошибка(-и) в транскрипции. Запишите верный вариант транскрипции. Свой ответ поясните.	сделать [зд'элат'] озвончение <i>з</i> перед звонким <i>д</i> (можно ассимиляция по звонкости); <i>д</i> произносится мягко перед буквой <i>е</i>. вперёд [фп'ир'от] оглушение <i>в</i> перед глухим <i>п</i> (ассимиляция по глухости); на месте буквы <i>ё</i> не произносится два звука, так как <i>йо</i> может быть только после разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i>, после гласных звуков и в начале слова. яичница [й'аишн'ица] сочетание <i>чн</i> в ряде слов произносится как [шн]: <i>скучно, конечно, нарочно, яичница, пустячный, прачечная, скворечник, Никитична</i>.	1б. 0,5б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 1б. 1б. (при наличии верных примеров) До 6 баллов
5	В каком из приведенных словосочетаний существительное употреблено не в том значении, что в остальных? 1) кристаллическое золото; 2) авиационный алюминий; 3) метеоритное железо; 4) столовое серебро. Кратко поясните свое решение.	В словосочетании 4. В словосочетаниях 1, 2 и 3 слова <i>золото, алюминий и железо</i> употреблены в <u>прямом значении</u> как названия металлов. А столовое серебро – это столовые <u>приборы, сделанные из серебра</u>. Слово серебро в этом словосочетании выступает <u>метонимией</u>.	1б. 1б. 1б. 1б. До 4 баллов
6	Прочитайте текст, заполните пропуски. Запишите на листе с ответами слова в том порядке, как они должны располагаться в тексте.	Вѣдѣти (можно <i>вести</i>), то есть знать Видѣти (<i>видеть</i>) Свидетель вѣдѣти (<i>вести</i>) видѣти (<i>видеть</i>) видѣти (<i>видеть</i>) слышати (<i>слышать</i>)	1б. за каждый верный ответ До 7 баллов
7	1. Назовите общие морфологические признаки у местоимения <i>мой</i> и у глагола <i>мой</i>. Какие из них являются постоянными? 2. Как называются такие слова с точки зрения лексики? Какие еще виды омонимов вы знаете? 3. Являются ли слова <i>синоним, антоним, омоним</i> исторически	1. Лицо. У притяжательного местоимения <i>мой</i> форма 1-го лица, постоянный признак. Глагол <i>мой</i> стоит в форме 2 лица, ед. ч. повелительного наклонения, признак непостоянный. Число. У местоимения <i>мой</i> ед.ч., признак непостоянный. У глагола <i>мой</i> ед.ч., признак непостоянный. 2. Омоформы. Омографы и омофоны.	1б. 0,5б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. за каждый верный ответ (всего 1б.)

	родственными? Почему?	3. Да, являются; они имеют один греческий корень <i>оним</i> («имя»).	0,5б. 0,5б. До 6,5 баллов
8	Разберите по составу слова-омонимы.	заводØ, за-водØ; до-нес-ти, донес-ти; переправ-и-ть, пере-прав-и-ть; про-ду-в-н-ой, продувн-ой; удар-н-икØ, удар-никØ; роз-ов-ый, розов-ый.	0,5б. за каждый верный ответ (1б. за пару слов) До 6 баллов
9	Среди данного списка глаголов найдите: а) глаголы, которые составляют видовую пару; б) одновидовые глаголы; в) двухвидовые глаголы. Выпишите глаголы группами.	Видовые пары: <i>решать – решить, выполнять – выполнить, выбирать – брать</i> . Одновидовые глаголы: <i>почитывать, очутиться, источать, рехнуться, учительствовать</i> . Двухвидовые глаголы: <i>ранить, исследовать</i> .	1б. за каждую верную видовую пару (всего 3б.) 0,5б. за каждый верный одновидовый глагол – (всего 2,5 б.) 0,5б. за каждый верный двухвидовый глагол (всего 1 б.) До 6,5 баллов
10	Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы. Самаріа стоить межи двѣма горама высокима источники воднии мнози стоудени посредѣ града того текутъ красно и дрѣвеса овошная бе-щисла тоу соутъ всака смокви ѿрѣшиє и рожца и масличіє (Хождение игумена Даниила, XII в.). 1. Что означает форма <i>бещисла</i> ? 2. Чем можно объяснить такое написание? 3. Приведите более современные варианты названия растений: смоква, ѿрѣшиє, рожци, масличіє. 4. Что означает слово <i>стоудени</i> ? Какие из приведенных ниже слов являются родственными слову <i>стоудени</i> : студент, туда, студень, стужа, студия, простуда, стыд.	<i>Самария стоит между двумя высокими горами. Многие водные студёные источники посреди того города красиво текут и всякие плодовые деревья без числа тут есть: смоковницы (фиговые деревья, инжир), орешник, стручковые (рожковые) деревья и масличные (оливы, маслины).</i> 1. Без числа. 2. Написание объясняется отражением на письме особенностей произношения: оглушением конечного звука предлога [з] перед начальным глухим звуком существительного [ч] и последующим слиянием звуков [с] и [ч] на стыке предлога и существительного в один долгий мягкий шипящий [ш]: бе[з ч]исла → бе[сч]исла → бе[ш]исла. 3. <i>Смоква – смоковница, инжир, фи́га, фиговое дерево, винная ягода. Сѡрѣшиє – орешник, ореховое дерево, лещина, фундук. Рожци – стручковое дерево, рожковое дерево, бобы. Масличіє – олива, маслина, масличное дерево.</i> 4. <i>Стоудени – студёные, очень холодные (водные источники). Студент, туда, студень, стужа, студия, простуда, стыд.</i>	До 2б. за перевод (0 – 1 – 2) 1. 0,5б. 2. 0,5б. за указание на особенности произношения. 0,5б. за пояснение того, как именно взаимодействуют звуки в потоке речи. 3. 1б. за современный вариант названия каждого растения, но не более 4 баллов за весь вопрос. Засчитывается любой из возможных ответов; несколько вариантов названия одного и того же растения дополнительно не учитываются. 4. 0,5б. за объяснение значения слова. 0,5б. за каждое правильное слово (всего 2 балла). До 10 баллов
			67 баллов

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания																					
1	Понятия «синоним», «омоним», «антоним», которые используются в лексике, применимы и к характеристике морфем как единиц языка. Выделите приставки в следующих словах: <i>ассиметричный, выгнать, антинародный, супермодный, квази-герой, обхитрить, по-смертный</i>. 1. Опишите значение каждой из них в приведенных словах. К каждой приставке подберите приставку-синоним. Подтвердите выбор примером. 2. К каким приставкам можно подобрать антонимы?	1) <i>а-</i>. Отрицание, отсутствие признака, свойства, выраженного в производящем слове. Синоним <i>не-</i> или <i>без-</i>. <i>Нелогичный, бесшовный</i>. 2) <i>вы-</i>. Интенсивно, тщательно совершать действие и довести его до результата. Синонимы: <i>из-, на-, об-, по-</i>. <i>Изгнать, налечь, обучить, построить</i>. 3) <i>анти-</i>. Противоположный, враждебный, направленный против того, что названо производящим словом. Синоним <i>контр-, против-</i>. <i>Противодействие, контрреволюционный</i>. 4) <i>супер-</i>. Высокая степень того, что обозначено производящим словом. Синоним <i>сверх-</i>. <i>Сверхудачный</i> 5) <i>квази-</i>. Ложный, мнимый, выдуманный. Синоним <i>псевдо-</i>. <i>Псевдонаучный</i>. 6) <i>об-</i>. Превзойти другого с помощью указанного действия. Синоним <i>пере-</i>. <i>Переиграть</i>. 7) <i>по-</i>. Совершающийся после того, что названо производящим словом. Синоним <i>после-</i>. <i>Послереформенный</i>. Приставка <i>анти-</i> имеет антоним <i>про-, проамериканский</i>. Приставка <i>по-</i> имеет антоним <i>до-</i> или <i>пред-, дореформенный, предсмертный</i>.	0,25б. за каждую верно выделенную приставку 0,25б. за верно описанное значение каждой приставки 0,25б. за верно подобранный синоним к приставке 0,25б. за пример 0,5б. 0,5б. До 8 баллов																					
2	Дано слово <i>пирог</i> ‘кондитерское изделие’. Сколько у этого слова форм, которые в написанном виде (без представленных ударений) нельзя принять за формы слова <i>пирога</i> ‘индейская лодка’? Поясните ваше решение.	<table><tr><td></td><td>Ед.ч.</td><td>Мн.ч.</td></tr><tr><td>И.</td><td>Пирог, пирога</td><td>Пироги, пироги</td></tr><tr><td>Р.</td><td>Пирога, пироги</td><td>Пирогов, пирог</td></tr><tr><td>Д.</td><td>Пирог, пироге</td><td>Пирогам, пирогам</td></tr><tr><td>В.</td><td>Пирог, пирогу</td><td>Пироги, пироги</td></tr><tr><td>Т.</td><td>Пирогом, пирогой</td><td>Пирогам, пирогами</td></tr><tr><td>П.</td><td>О пироге, о пироге</td><td>О пирогах, о пирогах</td></tr></table> Не находят соответствия среди форм слова <i>пирога</i> и <i>пирог</i> только <u>Т.п. ед. ч. пирогом</u> и <u>Р.п. мн.ч. пирогов</u>. Остальные формы могут быть приняты за формы разных падежей данных существительных.		Ед.ч.	Мн.ч.	И.	Пирог, пирога	Пироги, пироги	Р.	Пирога, пироги	Пирогов, пирог	Д.	Пирог, пироге	Пирогам, пирогам	В.	Пирог, пирогу	Пироги, пироги	Т.	Пирогом, пирогой	Пирогам, пирогами	П.	О пироге, о пироге	О пирогах, о пирогах	1б. за приведенную парадигму склонения обоих слов 2б. за каждую форму (всего 4б.) 1б. за вывод До 6 баллов
	Ед.ч.	Мн.ч.																						
И.	Пирог, пирога	Пироги, пироги																						
Р.	Пирога, пироги	Пирогов, пирог																						
Д.	Пирог, пироге	Пирогам, пирогам																						
В.	Пирог, пирогу	Пироги, пироги																						
Т.	Пирогом, пирогой	Пирогам, пирогами																						
П.	О пироге, о пироге	О пирогах, о пирогах																						
3	Познакомьтесь с отрывком из стихотворения Б.Л. Пастернака: Среди гостей танцовщица Помирает с тоски. Он с ней рядом садится, Это ведь двойники. Какое написание в этих стихах противоречит правилам орфографии?	Буква О в слове <i>танцовщица</i>. В слогах неударяемых О не пишется, кроме слова “цокотуха” и родственных (ср. “цокот”). При отсутствии ударения в суффиксах и окончаниях всегда пишется Е. В иноязычных словах О после Ц может писаться и в неударяемых словах. Поэтому написание <i>танцовщица</i> соответствует правилам только при нормативном произношении – при ударении на [о]. В стихах Пастернака, как это следует из рифмы, произношение разговорно-	1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б.																					

		ненормативное – с ударением на [и ³].	До 6 баллов
4	Сколько слов в данном списке: <i>вопреки, наперекор, поперёк, наперекосья, прекословить, перечить</i> – являются исторически родственными? Объясните свое решение.	4 слова. Общий исторический корень <i>-перёк-/прек-</i> выделяется в словах <i>вопреки, поперёк, прекословить, перечить</i> (с чередованием -к/-ч-). В древнерусском языке <i>перекъ</i> – ширина, поперечина. В слове <i>наперекор</i> выделяется корень <i>-кор-</i> (со значением «оскорбление, брань», ср. укор, корить). В слове <i>наперекосья</i> – корень <i>-кос-</i> .	0,5б. 0,5б. за каждое слово (всего 2 балла) 0,5б. 0,5б. за корень 0,5б. за значение 0,5б. До 4,5 баллов
5	Нередко мастера слова в своих произведениях отступают от речевых норм, добиваясь определенного художественного эффекта. Найдите в приведенных фрагментах литературных произведений отступления от речевых норм и скажите, какого эффекта достигают авторы.	Тавтология <i>треском трещит</i> . Автор передает звук, который слышит лирический герой стихотворения (аллитерация). Тавтология <i>на печальные поляны льет печально...</i> Помогает автору сконцентрировать внимание читателя на эмоциональном состоянии лирического героя. Сочетание слов разных стилей <i>уста жуют</i> . Создает комический эффект. Плеоназм <i>со всех сторон окружены</i> . Подчеркивает полную погруженность лирического героя в мир сна. Сочетание противоречивых по значению слов <i>зеленый шум</i> (катахреза). Помогает автору создать единый зрительно-слуховой образ. Лексический повтор в первой и второй строках привлекает внимание читателя к этому образу.	0,5б. 1б. за полный верный ответ 0,5б. 1б. за полный верный ответ 1б. 0,5б. 0,5б. 1б. 1б. за полный верный ответ 1б. за полный верный ответ До 8 баллов
6	Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у подчеркнутых в предложениях слов? Прокомментируйте свой ответ с учетом контекста. По тѣмъ [русским] городомъ [были] находници (находники) варязи (варяги). [Он] повелѣ изобильнѣ накормити слоны рѹко-ятьми [зерна].	Глагол <i>находить</i> , от которого образовано слово <i>находник</i> , имеет корень <i>-ход-</i> (сравни: <i>приходить, выходить, отходить</i>). В древности это слово имело первоначальное значение ‘вступать, направляться, приходить, вторгаться’. Отсюда и слово <i>находник</i> означало ‘тот, кто приходит, приезжает куда-либо; приезжий, пришелец’. Исторически в слове <i>рукоять</i> 2 корня: -рук- (ср.: <i>рука</i>) и -я- (ср.: <i>взять, принять, отнять, обнять</i>). В древности слово <i>рукоять</i> использовалось в более общем смысле, чем сейчас: исконно <i>рукоять</i> – ‘всё то, что можно взять, охватить обеими руками’, а именно: ‘охапка, пригоршня, пучок, горсть’.	0,5б. за глагол 0,5б. за корень 1б. за значение глагола 1б. за значение существительного 0,5б. за каждый корень в слове (всего 1б.) 1б. 1б. До 6 баллов
7	Даны названия некоторых русских городов: <i>Петербург, Волгоград, Нефтегорск, Зеленоградск, Калининград, Петрозаводск</i> .	1 группа: Калининград, Волгоград, Петербург, Екатеринбург. Слова образованы <u>сложением основ</u> . Бург – крепость (заимствовано из немецкого). Град – город (старославянское слово). 2 группа: Нефтегорск, Петрозаводск, Сол-	1б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 1б.

	водск, Екатеринбург, Солнечногорск, Кисловодск. 1. Распределите их на две равные группы, проанализировав особенности словообразования. Поясните свой ответ. 2. Какое слово называется лишним? По какой причине? 3. Как называются слова, обозначающие населенные пункты?	нечногорск, Кисловодск. Слова образованы <u>сложением основ с суффиксацией</u>, прибавляется суффикс <i>-ск-</i>; корень <i>-гор-</i> (от <i>гора</i>), корень <i>-вод-</i> (от <i>вода</i>), корень <i>-завод-</i> (от <i>завод</i>). 2. Лишнее слово <i>Зеленоградск</i>. <i>Зеленоградск</i> ← зелёный + град (город) + <i>-ск-</i>. Модель же, по которой образовано название <i>Зеленоградск</i>, включает в себя элементы как первой, так и второй группы. 3. Топонимы	0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 0,5 б. До 8 баллов
8	В русском языке ударение в словах можно поставить по-разному в зависимости от определенных условий... Каждое из представленных ниже слов может иметь два варианта ударения. Распределите словоформы на группы в зависимости от условий постановки ударения: <i>ноги, компас, мука, бунгало, торец, магазин, подобрала, джинсовый, парить, носите</i>. Опишите принципы распределения, поставьте ударения в словах и прокомментируйте при необходимости.	1. Свободные, равноправные варианты: б^унгало – бунга^ло, д^жинсовый – д^жинсо^вый. 2. Омографы (или слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию): му^ка – мука^а, па^рить – пар^ить. 3. Омоформы (или слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах): носите (глагол в форме 2 лица, мн.ч. повел. накл.) – но^сите (глагол в форме 2 лица мн.ч. наст. вр. изъяв. накл.), но^ги (сущ. в форме И. или В.п. мн.ч.) – но^ги (сущ. в форме Р.п. ед.ч.). 4. Стилистически обусловленные нормы: магази^н (литерат.) – мага^зин (простореч.), подобра^ла (строгое нормативное, в официальной торжественной речи) – подобра^а (разг.). 5. Устаревшие варианты, а также профессионально обусловленные: ко^мпас (литер.) – комп^ас (устар. и проф.), то^рец (литер.) – то^рец (устар. и проф.)	0,5б. за название 0,5б. за верные варианты ударения в паре (всего 1б.) 0,5б. за название 0,5б. за верные варианты ударения в паре (всего 1б.) 0,5б. за название 0,5б. за ударение и объяснение формы каждого слова в паре в данной группе (всего 2б.) 0,5б. за название 0,5б. за ударение и объяснение формы каждого слова в паре в данной группе (всего 2б.) 1б. за полное название 0,5б. за верные варианты ударения в паре (всего 1б.) До 10 баллов
9	1. Одинаков ли синтаксический состав этих предложений? 2. Не меняя порядка слов, попробуйте заменить подлежащее в этих предложениях на форму В.п. ед. числа, а сказуемое – на однокоренной глагол прошедшего времени мн. числа. Все ли предложения	1. Да 2. Нет. Неопределённо-личные (допускается в качестве ответа конкретный пример типа: <i>Картину нарисовали акварелью</i>). Не допускают указанную замену предложения 1, 2, 5. 3. Нет. Такую трансформацию не допускают предложения 3, 4, 6 (нельзя сказать: <i>*Акварель нарисовала картину</i>).	1. 0,5б. 2. 0,5б. 1б. за ответ «неопределённо-личные» и/или за пример преобразованного предложения. По 0,5 балла за каждое верное предложение (всего 1,5 балла). 3. 0,5б. По 0,5 балла за каждое верное предложение (всего 1,5 балла).

	допускают такую замену? Предложения какого типа вы получили в тех случаях, где замена прошла успешно? Перечислите номера предложений, где такая замена оказалась невозможна. 3. Попробуйте трансформировать данные предложения по следующей схеме: дополнение становится подлежащим, сказуемое ставится в форму глагола прошедшего времени нужного числа, подлежащее становится дополнением в В.п. Все ли предложения допускают такую трансформацию с сохранением равнозначного смысла? Перечислите номера предложений, где такая трансформация оказалась невозможна. 4. Совпали ли номера предложений, не допускающих преобразования, в заданиях 2 и 3? 5. Какой синтаксический компонент исходных предложений является причиной допустимых или недопустимых преобразований? Чем он выражен? 6. Сформулируйте значение этого компонента для каждой из групп предложений, перечисленных вами в заданиях 2 и 3.	4. Нет. 5. Косвенное дополнение, выраженное существительным в Т.п. 6. В предложениях 1, 2, 5 Творительный падеж называет действующее лицо, человека; в предложениях 3, 4, 6 – инструмент, орудие действия.	4. 0,5б. 5. 1б. за правильный ответ (0,5 за «дополнение» и 0,5 за Т.п.) 6. 1б. за указание на «действующее лицо», 1б. за указание на «инструмент» (всего 2б.) До 9 баллов
10	Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на	<i>К венчанию и святым церквям скоморохам и глумцам (шутам, насмешникам, охальникам) перед свадьбою (перед свадебной</i>	До 2б. за перевод (0 – 1 – 2)

вопросы. 1. Кто такой <i>глоумьць</i>? 2. Приведите для этого слова однокоренные слова современного русского языка. 3. Приведите 2–3 слова, однокоренных слову <i>свадьба</i>. 4. Чем можно объяснить появление буквы <i>д</i> в корне слова <i>свадьба</i>? 5. Определите падеж и число существительных <i>скоморохомъ, глоумьцомъ, священникомъ</i> в данном тексте. Отличается ли окончание этой падежной словоформы в современном русском языке? Запишите данные слова в современной орфографии.	процессией) <i>не ходить, и это священникам [следует] запрещать с великим запрещением</i> (с большой строгостью), <i>чтобы такое бесчинство никогда и не называлось</i> (не упоминалось, не указывалось, чтобы и не слышали о нём). 1. Шут, скоморох, насмешник, охальник; тот, кто глумится, насмехается. 2. <i>Глумиться, поглумиться, глумление, глумливый.</i> 3. <i>Сват, сватья, свататься, сосватать, сватовство, сваха.</i> 4. Закреплением на письме особенностей произношения. Появление буквы <i>д</i> объясняется влиянием звонкого [б] на глухой [т]: <i>сва[тьб]а → сва[дьб]а.</i> 5. <i>Скоморохомъ, глоумьцомъ, священникомъ</i> – Д.п. мн.ч. Окончание этой падежной словоформы в современном русском языке отличается. В современном русском языке в Д.п. мн. ч. у существительных всех родов и типов склонения представлено окончание <i>-ам</i>. <i>Скоморохам, глумцам, священникам.</i>	1. 1б. за любой правильный ответ 2. 0,5б. за каждое правильное слово, но не более 2 баллов за вопрос. 3. 0,5б. за каждое правильное слово, но не более 2 баллов за вопрос. 4. 1б. за указание на «особенности произношения». 1б. за пояснение того, как именно взаимодействуют звуки в потоке речи. 5. 1б. за определение формы Д.п. мн.ч. 0,5б. за ответ «отличается». 0,5 б. за указание окончания <i>-ам</i> и правильную запись современных форм. До 11 баллов
Максимальный балл		76,5 баллов

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Что объединяет и что различает с синтаксической точки зрения следующие слова: <i>беж, коми, царь</i>?	Объединяет то, что они все способны выступать <u>в роли беспредложного определения к существительному</u>, являясь при этом <u>неизменяемыми словами</u>. Это <u>несклоняемые прилагательные</u>. Различает то, что в этой своей функции они <u>занимают разное место по отношению к определяемому слову</u>. <i>Беж</i> всегда стоит после определяемого слова: <i>платье беж, цвет беж</i>. <i>Царь</i>, напротив, всегда предшествует определяемому слову: <i>царь-рыба, царь-девица, Царь-пушка</i>. Слово <i>коми</i> может стоять как впереди, так и позади определяемого слова: <i>коми язык</i> (иногда <i>коми-язык</i>) и <i>язык коми</i>.	1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. До 7 баллов

2	Перед Вами – фрагмент из песни современного поэта и автора песен Михаила Щербакова. В отрывке три слова заменены буквами А, В и С: Известно, что по некоторому признаку слово А так же относится к слову В, как слово В – к слову С. Определите, какие слова заменены буквами А, В и С. Кратко поясните свое решение. Приведите две возможные формы каждого из найденных слов в данном отрывке.	Для С наиболее вероятный кандидат – слово <u>ЯД</u> в Р.п.: <u>яда</u> (реально у Щербакова – в форме <u>яду</u>). Значит, буквы А и В заменяют формы Р.п. двух других существительных, одно из которых обозначает <u>нечто приятное</u>, другое – <u>нечто, применяющееся в лечебных целях</u>. Первое из них – <u>мёд</u>, второе – <u>йод</u>. Признак – различие на один звук (именно звук, а не букву): [моду] – [јоду] – [јаду]. <i>Насладиться – мёду(-а) нет.</i> <i>Исцелиться – йоду(-а) нет.</i> <i>Отравиться – яду(-а) нет.</i>	1б. 1б. 1б. 1б. за каждый верный ответ (всего 2 балла) 1б. 1б. за наличие транскрипции 0,5б. за вторую форму Р.п. в каждом слове (всего 1,5б.) До 8,5 баллов
3	Даны русские слова: <i>болото, совет, увлечение, привычка, волость, влажный, обод, водяной, обычай, обладать, оболочка, поладить</i>. 1. Найдите среди них пары слов, восходящих к одному и тому же древнему корню. Поясните свое решение. 2. Что мог означать первоначально глагол <i>витать</i> (ср. выражение <i>витать в облаках</i>)? Прокомментируйте ответ.	1. <i>Привычка – обычай</i>. Во втором слове пары произошло выпадение начального <i>в</i> после приставки <i>об-</i>. <i>Волость – обладать</i>. Во втором слове также произошло выпадение начального <i>в</i> после приставки <i>об-</i>. В слове <i>обладать</i> неполногласный вариант корня, в слове <i>волость</i> наблюдаем полногласие. В данном слове произошел переход конечного согласного <i>д</i> в <i>с</i> в позиции перед <i>ть</i>, ср. <i>сладкий – сласть, падать – пасть</i>. <i>Увлечение – оболочка</i> (исходный корень – <i>волок-</i>). В слове <i>оболочка</i> произошло выпадение начального <i>в</i> после приставки <i>об-</i>, а также переход <i>к</i> в <i>ч</i>. В слове <i>увлечение</i> представлен неполногласный вариант корня, слово заимствовано из старославянского: <i>молоко – млечный, полон – плен</i>. 2. 'Жить', что видно по однокоренному глаголу <i>обитать (обвитать)</i>.	1б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 1б. 1б. До 8,5 баллов
4	Перед вами слова, которые содержат по два корня, восходящих к древнегреческому языку: <i>батископ, ихтиоморфный, клептофобия</i>. Объясните значение этих слов, опираясь на известные вам слова, содержащие те же	Батископ – прибор для наблюдения глубин. Батискаф и телескоп. Ихтиоморфный – похожий по форме, устройству на рыбу. Ихтиозавр и антропоморфный. Клептофобия – боязнь украсть / боязнь быть обкраденным. Клептомания и клаустрофобия.	1б. 0,5б. за слово-пример (всего 1б.) 1б. 0,5б. за слово-пример (всего 1б.) 1б. 0,5б. за слово-пример (всего 1б.) До 6 баллов

	корни. Приведите по одному примеру слов с каждым корнем.												
5	В 1956 году были изданы «Правила русской орфографии и пунктуации»... 1. Начертите таблицу на листе с ответами и правильно распределите предлагаемые примеры правописания слов и форм слова в соответствии со столбиками таблицы: <i>читать книги о Кии, розыскная служба, полосонуть по животу, работать в розыском отделе, песня зарянки в лесу, мечтать о Лие, свистела зорянка, полосануть ножом.</i> 2. Прочитайте следующие словосочетания: <i>с досады крутануть, расписать стены, лучезарно улыбаться, переживать по поводу полиции, розданный товар, зорька алая, об отце Василии.</i> На основе анализа словосочетаний первой и второй группы сформулируйте современные правила правописания в предложенных Вам примерах. В качестве примеров при формулировке используйте словосочетания той и другой группы.	<table><tr><th>Правила 1956 года</th><th>Правила 2009 года</th></tr><tr><td>читать в книге о Кии</td><td>мечтать о Лие</td></tr><tr><td>розыскная служба</td><td>работать в розыском отделе</td></tr><tr><td>свистела зорянка</td><td>песня зарянки в лесу</td></tr><tr><td>полосонуть по животу</td><td>полосануть ножом</td></tr></table> 1. В немногочисленных словах муж. и женск. рода с односложной основой на <i>-ий, -ия</i> в П.п. в безударном положении рекомендуется писать по общему правилу <i>-е</i> (ср. об <i>отце</i>, о <i>парте</i>): <i>читать книги о Кии, мечтать о Лие.</i> Существительные с неодносложной основой муж. и женск. рода на <i>-ий</i> и <i>-ия</i> в П.п. ед.ч. имеют в безударном положении, в отступление от общего правила, окончание <i>-и</i>, а не <i>-е</i>: <i>переживать по поводу полиции, об отце Василии.</i> 2. Вопреки общему правилу вариативного правописания <i>а</i> и <i>о</i> в приставках, в приставке <i>раз-</i> (<i>рас-</i>) / <i>роз-</i> (<i>рос-</i>) на месте безударного гласного пишется буква <i>а</i>, а под ударением – <i>о</i>: <i>работать в розыскном отделе, расписать стены, но розданный товар.</i> 3. В глагольном суффиксе <i>-ану-</i> со значением однократного резкого или внезапного действия пишется <i>-а-</i>: <i>с досады крутануть, полосануть ножом.</i> 4. В корнях <i>-зар-</i> / <i>-зор-</i> с чередующимися гласными на месте безударного гласного пишется <i>а</i>, а под ударение может писаться <i>о</i> или <i>а</i>: <i>песня зарянки в лесу, лучезарно улыбаться, зорька алая.</i>	Правила 1956 года	Правила 2009 года	читать в книге о Кии	мечтать о Лие	розыскная служба	работать в розыском отделе	свистела зорянка	песня зарянки в лесу	полосонуть по животу	полосануть ножом	0,5б. за каждый верный ответ (всего 4б.) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) До 9 баллов
Правила 1956 года	Правила 2009 года												
читать в книге о Кии	мечтать о Лие												
розыскная служба	работать в розыском отделе												
свистела зорянка	песня зарянки в лесу												
полосонуть по животу	полосануть ножом												
6	Зачем в устной речи употребляется уточняющий оборот с «то есть»?.. 1. Прочитайте примеры, взятые из Национального	1 группа: примеры 2, 3, 5, 6. 2 группа: 1, 4, 7, 8. 1 группа: <i>то есть</i> с существительными используется для того, чтобы объяснить какое-либо непонятное слово. 2 группа: <i>то есть</i> с глаголами используется для установления логических связей	1б. 1б. 1б. 1б.										

	корпуса русского языка. Распределите их на две группы в зависимости от значения оборота «то есть». Опишите принципы группировки. 2. Объясните суть употребления слова <i>такой</i> в следующих примерах...	между событиями или действиями, фактами реального мира, которые нуждаются в объяснении. Слово <i>такой</i> выступает специальным словом для связи подлежащего и сказуемого, не выраженного глаголом.	1б. До 5 баллов
7	Прочитайте предложения, в которых представлены... Переведите каждое предложение на русский литературный язык. 1. Выпишите регионализм, образованный усечением основы производящего слова. Приведите собственные примеры слов, образованных данным способом словообразования. 2. Какие регионализмы образованы лексико-семантическим способом? Выпишите 2 слова.	1) Классно! 2) Не ной! Отстань! 3) Безобразничаешь? 4) Пошли? 5) Пойду пешком. 6) Я на велосипеде доеду. 7) Он бездельник. 8) Очень тощий (худой). 9) Ты какой-то странный. 1. Велос. <i>Инфа</i> вместо <i>информация, комп, зам, маг</i> и др. 2. Не мороси, почешу.	0,5б. за каждый верный ответ (всего 4,5б.) 0,5б. 0,5б. за каждый пример (но не более 1б. всего) 0,5б. за слово (всего 1б.) До 7 баллов
8	Даны удвоенные согласные: гг, дд, мм, нн, рр, тт. 1. Какие из этих удвоенных согласных встречаются только в словах иностранного происхождения? Ответ обоснуйте. 2. Каковы правила произношения двойных согласных в словах? 3. Объясните разницу в написании следующих слов, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными: <i>блогер</i> (blogger), <i>спамер</i> (spammer), <i>рэпер</i> (rapper), <i>триммер</i>	Согласные гг, мм, рр. Сочетание <i>дд</i> и <i>тт</i> в исконно русских словах встречается <u>на стыке приставки и корня</u>: <i>поддержать, наддать, оттянуть, оттащить</i>. Сочетание <i>нн</i> встречается <u>на стыке корня и суффикса</u> в существительных, прилагательных и причастиях: <i>конник, бездонный, огороженный</i>. Двойной согласный обычно произносится в положении после ударного гласного (<i>ва[нн]а, ма[сс]а, гру[пп]а, програ[мм]а</i> и т.п.). На конце слова двойные согласные, как правило, не произносятся (<i>крис[т]а[л], ме[т]а[л], гри[п], гра[м]</i> и т.п.). В словах <i>блогер, спамер, рэпер</i> в современном русском языке <u>можно выделить корень</u> (<i>блог, спам, рэп</i>), который употребляется самостоятельно. Поэтому <i>-ер</i> <u>может восприниматься как суффикс лица</u>. Можно представить себе, что они образованы по модели русского языка <u>суффиксальным способом</u> (без	1б. (0,5б. при наличии одной ошибки) 1б. при наличии примеров (0,5б. за неполный ответ) 1б. при наличии примеров (0,5б. за неполный ответ) 1б. при наличии примеров (0,5б. за неполный ответ) 1б. 1б. 0,5б.

	(trimmer), <i>диггер</i> (digger), <i>глизсер</i> (glisser), <i>пропеллер</i> , <i>бестселлер</i> , <i>сет-тер</i> .	удвоения согласного), а <u>остальные слова нечленимы</u> .	0,5б. До 8 баллов
9	В академической грамматике существует понятие «способов глагольного действия»... Проанализируйте данные, представленные в таблице. Перенесите таблицу на лист с ответами и заполните пропуски в ней (в графе «Примеры» приводите не менее 4 слов).	Ограничительный – по Финитивный – полное прекращение некоторой деятельности или состояния Накопительный – на – накопление результата действия Сатуративный – на-... -ся Однократный – обозначение одного акта в осуществлении действия – прыгнуть, стукнуть, резануть, черкануть Смягчительный – по-, под-, при- Многократный – -ива-/ыва-, -ва-, -а- – действие неоднократно осуществлялось в прошлом Сопроводительный – причмокивать, приплясывать, припевать, подсвистывать, подгавкивать, подвывать	0,5б. 1б. 0,5б. + 1б. 0,5б. 1б. + 1б. 0,5б. 0,5б. + 1б. 1б. До 8,5 баллов
10	Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы. 1. В каком значении в данном тексте использован глагол ѿлучитсѧ ? Приведите устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное с тем же значением, о котором идёт речь в данном отрывке. Синонимом этого выражения является слово греческого происхождения из 7 букв, в котором первая, третья и седьмая буквы одинаковы. Назовите это слово. 2. В каком значении в данном тексте использовано слово клатва ? Приведите два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного и совер-	<i>Если кто бѣет отца или мать, от церкви и от всякой святыни да отлучится</i> (будет отлучён) <i>и лютою смертию и гражданскою казнью да умрёт, ибо писано: отцовское проклятие иссушит, а материнское – искоренит.</i> 1. Глагол ѿлучитсѧ выступает в значении ‘быть отлучённым от чего-либо, исключённым, отогнутым откуда-либо’. Устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное, с тем же значением – <i>отлучение от церкви</i> . Синоним этого выражения греческого происхождения – <i>анафема</i> . 2. Слово <i>клатва</i> использовано в значении ‘проклятие’. Два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного вида) с этим же значением – <i>проклипать</i> – <i>проклясть</i> . 3. Выражение <i>гражданская казнь</i> означает «гражданская казнь» (один из видов позорящего наказания, лишение всех прав состояния). Слова с тем же корнем, что и в слове <i>гражданская</i> , но в других фонетических вариантах – например, <i>город</i> , <i>горожанин</i> , <i>огораживать</i> , <i>гражданин</i> . Русский писатель и публицист XIX века – <i>Н.Г. Чернышевский</i> . Роман Чернышевского, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида – « <i>Что делать?</i> ». В связи со словосочетанием <i>гражданская казнь</i> уместно вспомнить фамилию этого	2б. за перевод (0 – 1 – 2) 1. 1б за правильное указание значения глагола. 1б. за правильное приведение устойчивого словосочетания <i>отлучение от церкви</i> . 1б. за приведение слова <i>анафема</i> . 2. 1б. за правильное указание значения слова. По 0,5 б. за каждый из правильно приведённых глаголов. 3. 1б. за приведение значения «гражданская казнь». По 0,5б. за каждый правильный вариант корня, но не более 2 баллов за все варианты. Несколько слов с одним и тем же вариантом корня считать за один пример. 0,5б. за приведение фамилии. 0,5б. за приведение названия романа.

	шенного вида) с этим же значением. 3. Что означает выражение градская казнь? Приведите не менее 3 слов с тем же корнем, что и в слове <i>градская</i>, но в которых этот корень используется в других фонетических вариантах (по одному примеру на каждый вариант корня). Назовите фамилию русского писателя и публициста XIX века, главным произведением которого является роман, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида. Какой это роман? Почему в связи со словосочетанием <i>градская казнь</i> уместно вспомнить этого писателя?	писателя потому, что <i>Н.Г. Чернышевский был подвергнут гражданской казни за распространение революционных идей.</i>	0,5б. за указание связи между Чернышевским и ритуалом гражданской казни. До 11,5 баллов
	Максимальный балл		79 баллов

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Значения падежей формируются на основе их синтаксических функций в словосочетании. Основные значения, которые могут быть выделены у падежей в современном русском языке: объектное, субъектное и определительное. 1. Сформулируйте определения каждого из названных значений. 2. Распределите словосочетания на три группы в зависимости от значения	1. <i>Объектное значение</i> падежа – это значение отношения предмета к действию, которое направлено на этот предмет. <i>Субъектное значение</i> падежа – это значение отношения предмета к действию, которое совершается самим этим предметом, или к состоянию, которое исходит от самого этого предмета, либо к целой ситуации, которая приписывается ему как ее носителю. <i>Определительное значение</i> падежа – это значение отношения предмета к другому предмету, действию, состоянию либо к целой ситуации, которые этим отношением с той или иной стороны характеризуются. 2. Субъектное: <i>мужество солдата, блеск пруда, крик ребенка.</i> Объектное: <i>защита отечества, не читает книг, старшие сестры, выпить воды.</i> Определительное: <i>портфель красной кожи, ученик средних способностей, житель де-</i>	1б. за полный верный ответ (0,5. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за каждую группу (0,5б. при наличии одной ошибки) Всего 3 балла

	Р.п. существительного в них: <i>защита отечества, крик ребенка, не читает книг, портфель красной кожи, блеск пруда, выпить воды и др.</i> 3. Какие значения могут иметь существительные в И.п.? Приведите примеры словосочетаний или предложений для обоснования своего ответа.	<i>ревни.</i> 3. Субъектное. Обнаруживается в подлежащем. <i>Сын работает. Весна.</i> Определительное. Обнаруживается в составном именном сказуемом и в приложении. <i>Дочь – красавица и красавица дочь.</i>		0,5б. 1б. при наличии примера 0,5б. 1б. при наличии двух разных примеров До 9 баллов										
2	В 1956 году были изданы «Правила русской орфографии и пунктуации»... 1. Начертите таблицу на листе с ответами и правильно распределите предлагаемые примеры правописания слов и форм слова в соответствии со столбиками таблицы: <i>читать книги о Кии, розыскная служба, полосонуть по животу, работать в розыском отделе, песня зарянки в лесу, мечтать о Лие, свистела зорянка, полосануть ножом.</i> 2. Прочитайте следующие словосочетания: <i>с досады крутануть, расписать стены, лучезарно улыбаться, переживать по поводу полиции, розданный товар, зорька алая, об отце Василии.</i> На основе анализа словосочетаний первой и второй группы сформулируйте современные правила правописания в предложенных Вам примерах. В качестве примеров при формулировке исполь-	<table><tr><th>Правила 1956 года</th><th>Правила 2009 года</th></tr><tr><td>читать в книге о Кии</td><td>мечтать о Лие</td></tr><tr><td>розыскная служба</td><td>работать в розыском отделе</td></tr><tr><td>свистела зорянка</td><td>песня зарянки в лесу</td></tr><tr><td>полосонуть по животу</td><td>полосануть ножом</td></tr></table>	Правила 1956 года	Правила 2009 года	читать в книге о Кии	мечтать о Лие	розыскная служба	работать в розыском отделе	свистела зорянка	песня зарянки в лесу	полосонуть по животу	полосануть ножом	1. В немногочисленных словах муж. и женск. рода с односложной основой на <i>-ий, -ия</i> в П.п. в безударном положении рекомендуется писать по общему правилу <i>-е</i> (ср. об отце, о парте): <i>читать книги о Кии, мечтать о Лие.</i> Существительные с неодносложной основой муж. и женск. рода на <i>-ий</i> и <i>-ия</i> в П.п. ед.ч. имеют в безударном положении, в отступление от общего правила, окончание <i>-и</i>, а не <i>-е</i>: <i>переживать по поводу полиции, об отце Василии.</i> 2. Вопреки общему правилу вариативного правописания <i>а</i> и <i>о</i> в приставках, в приставке <i>раз- (рас-) / роз- (рос-)</i> на месте безударного гласного пишется буква <i>а</i>, а под ударением – <i>о</i>: <i>работать в розыскном отделе, расписать стены, но розданный товар.</i> 3. В глагольном суффиксе <i>-ану-</i> со значением однократного резкого или внезапного действия пишется <i>-а-</i>: <i>с досады крутануть, полосануть ножом.</i> 4. В корнях <i>-зар- / -зор-</i> с чередующимися гласными на месте безударного гласного пишется <i>а</i>, а под ударение может писаться <i>о</i> или <i>а</i>: <i>песня зарянки в лесу, лучезарно улыбаться, зорька алая.</i>	0,5б. за каждый верный ответ (всего 4б.) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) 1б. за полный верный ответ (0,5б. за неполный) До 9 баллов
Правила 1956 года	Правила 2009 года													
читать в книге о Кии	мечтать о Лие													
розыскная служба	работать в розыском отделе													
свистела зорянка	песня зарянки в лесу													
полосонуть по животу	полосануть ножом													

	зуйте словосочетания той и другой группы.		
3	Определите вид придаточных предложений. Укажите грамматические характеристики слова «что» в каждом конкретном случае. 1) Татьяна Васильевна написала, что приедет в двадцатых числах июня. 2) Предметы на письменном столе были расставлены так, что самые необходимые были под рукой и др.	1) Придаточное изъяснительное. Что – подчинительный союз, не является членом предложения. 2) Придаточное образа действия. Что – подчинительный союз, не является членом предложения. 3) Придаточное определительное. Что – относительное местоимение в форме И.п., выполняет роль союзного слова, подлежащее. 4) Придаточное изъяснительное. Что – относительное местоимение в форме И.п., выполняет роль союзного слова, подлежащее. 5) Придаточное присоединительное. Что – относительное местоимение в форме И.п., выполняет роль союзного слова, подлежащее. 6) Придаточное степени. Что – подчинительный союз, не является членом предложения. 7) Придаточное причины. Что – часть составного союза <i>потому что</i>, не является членом предложения. 8) Придаточное изъяснительное. О чем – относительное местоимение в форме П.п., выполняет роль союзного слова, дополнение. 9) Придаточное присоединительное. Чего – относительное местоимение в форме Р.п., выполняет роль союзного слова, дополнение.	0,5б. за правильно указанный тип придаточного предложения в каждом примере 0,5б. за правильно определенную часть речи и синтаксическую функцию в каждом примере До 9 баллов
4	Проанализируйте примеры, взятые из Национального корпуса русского языка. 1. Разделите их на две равные группы в зависимости от значения одного слова. Опишите принцип деления на группы. 2. Какой частью речи является данное слово? Как оно образовалось в языке? Выделите корень в слове. Подберите синонимы и антонимы к слову (если это возможно). Объясните правописание слова.	1. 1 группа: 1, 3, 6. Чё – просторечное слово, означает «что, чего». 2 группа: 2, 4, 5. Диалектное, в сочетании с предлогом <i>для</i>, означает «почему, зачем, что». 2. Местоимение. Редуцированная (усеченная) устная форма местоимения <i>чего</i> (формы Р.п. местоимения <i>что</i>) в функции И./В. п. Корень -чѐ-. Синонимы: <i>что, чего</i>. Антонимы: <i>ничѐ</i>. Пишется <i>чѐ</i>, а не <i>чо</i>, потому что это разговорная форма «чего» – а чередование <i>е/ѐ</i> в русском языке регулярно (<i>мѐд – медок, ѐж – ежата, ѐлка – ель</i>).	1б. 1б. 1б. 1б. 0,5б. 1б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 1б. за полный верный ответ До 8 баллов
5	В Интернете порой встречается выражение <i>на волоске от смерти...</i> 1. Как возникло это	Это <u>объединение частей двух устойчивых выражений</u>, близких по лексическому составу и значению: а) <i>висеть (держаться) на волоске</i> – обычно о жизни, также о судьбе, работе, мире;	1б. 0,5б. за значение

	выражение? Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить? 2. Такой же особенностью обладает и фразеологизм в следующем предложении: <i>Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы... даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «гвоздей сезона!»</i> (Г. Рыклин). Восстановите его первоначальный вид, укажите значение, источник возникновения.	б) <i>быть, оказаться на волосок от</i> – обычно: смерти, гибели, также войны, трагедии, краха, катастрофы. Они <u>взаимозаменяемы, синонимичны</u> (например: <i>Его работа висела на волоске // Он был на волосок от увольнения</i>). Выражение <i>на волоске от смерти</i> <u>не соответствует нормам</u> литературного языка, так как фразеологизм – это устойчивое выражение. Исправления должны быть направлены на сближение с одним из исходных правильных выражений, например: <i>Жизнь известного артиста висела на волоске</i>, или <i>Известный артист был на волосок от смерти</i>. В данном предложении происходит <u>объединение фразеологических выражений</u> «и никаких гвоздей» и «гвоздь сезона». Выражение «гвоздь сезона» в значении ‘самое заметное, замечательное, значительное, главное в чем-либо’ (ср. <i>гвоздь сезона, концерта, выставки</i>). Калька, буквальный перевод французских словосочетаний, подобное словоупотребление возникло после Всемирной выставки в Париже 1889 г., когда гвоздём выставки в прямом и переносном смысле стала выстроенная к этому событию Эйфелева башня. Выражение «и никаких гвоздей» в значении ‘и больше ничего, нечего больше разговаривать’ стало известным благодаря стихотворению В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (<i>Светить – и никаких гвоздей! // Вот лозунг мой и солнца!</i>).	0,5б. за значение 0,5б. 0,5б. 1б. 1б. 1б. за значение 0,5б. за источник возникновения 1б. за значение 0,5б. за источник возникновения До 8 баллов
6	Объясните, как появились в современном русском языке названия некоторых птиц: <i>воробей, канарейка, курица, куропатка, петух, скворец, соловей, цыплёнок</i>.	1. Воробей. Одни ученые связывают с звукоподражанием щебету воробья, другие возводят к древнему корню <i>-вор-</i>, который отражен еще в словах <i>проворный, ворот</i>, а также <i>вертеть</i> – так как воробей, действительно, очень подвижная, <i>вертлявая</i> птичка. 2. Канарейка. Восходит к французскому <i>canari</i>, к испанскому <i>canario</i> «канарейка». Испанцы называли так птичку, которую вывезли в Европу с Канарских островов в XVI веке. 3. Курица. Во всех славянских языках было (а во многих сохранилось и сейчас) слово <i>кур</i> «петух» – звукоподражательное (ср. <i>курлыкать, кукарекать</i>). От <i>кур</i> образовалось <i>кура</i>, а от <i>кура</i> – уменьшительное <i>курица</i>. 4. Куропатка. Сложное слово, состоящее из <i>кура</i> «курица» и <i>патка</i> «птица». Получается, что это «птица, похожая на курицу» (потому что в основном бегают, а не летают). Ударение сначала падало на первый слог, этим можно объяснить изменение <i>о</i> в <i>а</i> во	1б. за каждый полный правильный ответ (0,5б. за неполный ответ)

		второй части слова. 5. Петух. Образовано с помощью древнего суффикса -ух (ср. <i>пастух</i>) от того же корня, что и <i>петь</i>, т. е. <i>петух</i> «певец; тот, кто поет». 6. Скворец. Связано со <i>сверчок</i>, <i>скворчат</i> («шипеть, потрескивать при поджаривании») и носит звукоподражательный характер. 7. Соловей. Назвали его по окраске перьев: <i>соловей</i> – того же корня, что <i>соловый</i> «желтовато-серый». В современном русском языке это прилагательное относится только к масти лошадей, а в древности имело более широкое цветовое значение. 8. Цыплёнок. В древнерусском языке детеныш курицы назывался <i>цыпля</i>. Затем слово переоформилось с помощью суффикса -енок. <i>Цыпля</i> образовано от звукоподражательного <i>цыпа</i> «журица» (ср. <i>цып цып цып</i>).	До 8 баллов
7	Русское слово <i>вахтёр</i> заимствовано из немецкого и непосредственно после заимствования имело ударение на первом слоге... Объясните причину сдвига ударения в каждом из этих двух слов. Для этого используйте приводимый список русских слов -ёр и на -ер, обозначающих лиц (ударения не проставлены): <i>билетер</i>, <i>контролер</i>, <i>боксер</i>, <i>фельдшер</i>, <i>снайпер</i>, <i>дублер</i>, <i>паникер</i>, <i>бухгалтер</i>, <i>диспетчер</i>, <i>парикмахер</i>, <i>кондитер</i>, <i>дирижер</i> и др.	Все слова на -ёр имеют <u>четко выделяемый корень</u> без -ёр: <i>билет-</i>, <i>бокс-</i>, <i>контрол-</i>, <i>дубл-</i>, <i>паник-</i>, <i>дириж-</i>. -Ёр в этих словах является суффиксом. Слова с безударным -ер этим свойством <u>не обладают</u>, однокоренные слова, если они имеются, <u>сохраняют -ер</u>: <i>бухгалтерия</i>, <i>кондитерский</i>, <i>парикмахерская</i>. -Ер здесь не суффикс, в часть корня. В слове <i>вахтёр</i> легко выделяется корень -<i>вахт-</i>. Следовательно, по морфемной структуре слово сходно со словами на -ёр. Этим и объясняется его переход (путем переноса ударения) в группу на -ёр. В слове <i>шофер</i> корень -<i>шоф-</i> выделить нельзя. По структуре слово сходно со словами на безударное -ер. Этим и объясняется его переход в группу слов на -ер.	1б. 1б. 1б. 1б. 1б. До 6 баллов
8	Культура речи как наука появилась в начале XX века... 1. Определите по фонетической транскрипции, какой из вариантов является произношением старомосковским (старшая норма), а какой современным (младшая норма). 2. Сформулируйте на основе анализа примеров основные	1. Старомосковские: [шы́'гат'], [j'эс'л'и], [падм'иг'ыват'], [мој'ус], [вожж'и], [вар'ут]. Современные: [шагат'], [j'эсл'и], [падм'иг'иват'], [мој'ус'], [вожжы], [вар'ат]. 2. Отличия: 1) Произношение [ы́] после твердых шипящих в первом предударном слоге на месте современного звука [а]. 2) Обязательная ассимиляция по мягкости в сочетаниях согласных с другими согласными. 3) Твердый заднеязычный согласный перед	2б. за полный в ответ (1б. при наличии одной ошибки) 2б. за полный правильный ответ (1б. при наличии одной ошибки) 0,5б. 0,5б.

	особенности старомосковского произношения в отличие от современной нормы. 3. Даны слова, в которых изначально писался и произносился звук [о]: <i>барсук</i> (древнерусск. слово <i>борсук</i>, укр. – <i>борсук</i>, польск. – <i>borsuk</i>)... Объясните, почему в современной орфографии в этих словах закрепилось написание буквы А. Как вы думаете, когда эти слова стали писаться с буквой А?	глагольным суффиксом <i>-ивать</i>. 4) Твердый согласный в возвратном постфиксе <i>-ся, -сь</i>. 5) Сочетания <i>жж</i> внутри корня произносятся как долгий мягкий согласный. 6) Единое безударное окончание [ут] формы 3 лица мн. числа глаголов. 3. Написание этих слов с буквой А связано с развитием аканья. В XVII-XVIII веке, когда стала распространяться московская норма произношения.	0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. 0,5б. До 8 баллов
9	В академической грамматике существует понятие «способов глагольного действия»... Проанализируйте данные, представленные в таблице. Перенесите таблицу на лист с ответами и заполните пропуски в ней (в графе «Примеры» приводите не менее 4 слов).	Ограничительный – по Финитивный – полное прекращение некоторой деятельности или состояния Накопительный – на – накопление результата действия Сатуративный – на-... -ся Однократный – обозначение одного акта в осуществлении действия – прыгнуть, стукнуть, резануть, черкануть Смягчительный – по-, под-, при- Многократный – -ива-/ -ыва-, -ва-, -а- – действие неоднократно осуществлялось в прошлом Сопроводительный – причмокивать, приплясывать, припевать, подсвистывать, подгавкивать, подвывать	0,5б. 1б. 0,5б. + 1б. 0,5б. 1б. + 1б. 0,5б. 0,5б. + 1б. 1б. До 8,5 баллов
10	Переведите отрывок древнерусского текста, ответьте на вопросы. 1. В каком значении в данном тексте использован глагол ѡдѡчнтсѧ? Приведите устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное с тем же значением, о котором идёт речь в данном отрывке. Синонимом этого выражения является	<i>Если кто бѣѣтъ отца или мать, от церкви и от всякой святыни да отлучится (будет отлучѣн) и лютою смертию и гражданскою казнью да умрѣтъ, ибо писано: отцовское проклятие иссушит, а материнское – искоренит.</i> 1. Глагол ѡдѡчнтсѧ выступает в значении 'быть отлучѣнным от чего-либо, исключѣнным, отогнутым откуда-либо'. Устойчивое словосочетание модели «сущ. + предлог + сущ.», в состав которого входит однокоренное отглагольное существительное, с тем же значением – <i>отлучение от церкви</i>. Синоним этого выражения греческого происхождения – <i>анафема</i>. 2. Слово <i>клатва</i> использовано в значении 'проклятие'. Два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного вида) с этим же значением –	2б. за перевод (0 – 1 – 2) 1. 1б за правильное указание значения глагола. 1б. за правильное приведение устойчивого словосочетания <i>отлучение от церкви</i>. 1б. за приведение слова <i>анафема</i>. 2. 1б. за правильное указание значения слова. По 0,5 б. за каждый из правильно приведѣн-

слово греческого происхождения из 7 букв, в котором первая, третья и седьмая буквы одинаковы. Назовите это слово. 2. В каком значении в данном тексте использовано слово клятва? Приведите два однокоренных глагола (несовершенного и совершенного вида) с этим же значением. 3. Что означает выражение градская казнь? Приведите не менее 3 слов с тем же корнем, что и в слове <i>градская</i>, но в которых этот корень используется в других фонетических вариантах (по одному примеру на каждый вариант корня). Назовите фамилию русского писателя и публициста XIX века, главным произведением которого является роман, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида. Какой это роман? Почему в связи со словосочетанием <i>градская казнь</i> уместно вспомнить этого писателя?	<i>проклинать – проклясть.</i> 3. Выражение <i>градская казнь</i> означает «<i>гражданская казнь</i>» (один из видов позорящего наказания, лишение всех прав состояния). Слова с тем же корнем, что и в слове <i>градская</i>, но в других фонетических вариантах – например, <i>город, горожанин, огораживать, гражданин.</i> Русский писатель и публицист XIX века – <i>Н.Г. Чернышевский.</i> Роман Чернышевского, название которого указывает на любой глагол несовершенного вида – «<i>Что делать?</i>». В связи со словосочетанием <i>градская казнь</i> уместно вспомнить фамилию этого писателя потому, что <i>Н.Г. Чернышевский был подвергнут гражданской казни за распространение революционных идей.</i>	ных глаголов. 3. 1б. за приведение значения «гражданская казнь». По 0,5б. за каждый правильный вариант корня, но не более 2 баллов за все варианты. Несколько слов с одним и тем же вариантом корня считать за один пример. 0,5б. за приведение фамилии. 0,5б. за приведение названия романа. 0,5б. за указание связи между Чернышевским и ритуалом гражданской казни. До 11,5 баллов
		85 баллов

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ

1. Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку / Н.В. Безденежных. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
2. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 5 класс: 1 часть: к учебнику А.Д. Шмелёва и др. «Русский язык: 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Е.Н. Груздева. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
3. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.-сост. В. И. Беликов, Е. В. Муравенко, М. Е. Алексеев. – М.: МЦНМО, 2006.
4. Зализняк А. А., Шмелёв А.Д. Введение в русскую аспектологию. – М.: Языки русской культуры, 2000.

5. Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. – М.: Просвещение, 1990.
6. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – Л.: Просвещение, 1990.
7. Идеографический словарь по русскому языку: учебно-справочное издание для школьников / под ред. В.В. Леденёвой. М.: ИИУ МГОУ, 2014.
8. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – М.: Издательство Оникс, 2012.
9. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2005 и 2006 / Ред.-сост. Е.В. Муравенко, О.Ю. Шеманаева. – М.: МЦНМО, 2008.
10. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2007 и 2008 / Ред.-сост. Е.В. Муравенко, А.Ч. Пиперски, О.Ю. Шеманаева. – М.: МЦНМО, 2009.
11. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
12. Львова С.И. Трудные вопросы морфемики и словообразования: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2013.
13. Монахов С.И., Чердаков Д.Н. Глазарий языка. Энциклопедия русского языка, меняющая представление о справочной литературе / Сергей Монахов, Дмитрий Чердаков. – М.: Центрполиграф, 2018.
14. Олимпиадные задания по русскому языку. 5-6 классы / авт.-сост. Л.Р. Ефремова, Г.М. Постовалова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012.
15. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1994.
16. Подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по русскому языку: учебно-методическое пособие / Коллектив авторов; под общей ред. А.С. Рыловой; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017.
17. Потапова Г.Н. Тесты по русскому языку: 6 класс: 1 часть: к учебнику А.Д. Шмелёва и др. «Русский язык: 6 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Г.Н. Потапова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
18. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2009.
19. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: около 25 000 слов // Под. ред. О.В. Шалимовой. – М.: АСТ, 2010.
20. Руденко И.А. Учимся говорить правильно. Исправляем речевые ошибки // Русский язык. – 2007. - №20.
21. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. А.М. Молдована. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020.
22. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1988.
23. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. редактор Н.Ю. Шведова. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2008.
24. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1971.
25. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. В трёх частях. Часть II. Словообразование. Морфология – М.: Просвещение, 1981.
26. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. — Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ МОСКВА, 2009.
27. <https://vk.com/glazslov>
28. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>