



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 2021

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по английскому языку

в Кировской области
в 2021/2022 учебном году

Киров
2021

Печатается по решению учебно-методического совета КОГАОУ ДОД «Центр дополнительного образования одаренных школьников» и методической комиссии II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку Кировской области в 2021/2022 учебном году / Е.Н. Нечаева, А.С. Корзунина // Под ред. А.Н. Комаровой. – Киров: Изд-во ЦДООШ. – 2021. – 16 с.

Составители: Нечаева Е.Н., к.ф.н, Корзунина А.С. (5–6 классы, задания 1, 2)

Научная редакция (рецензирование):
Комарова А.Н., к.п.н., учитель иностранного языка
КОГБОУ «Центр дистанционного образования»

Подписано в печать 14.10.2021
Формат 60x84¹/₁₆. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,5
Тираж 1000 экз.

© КОГАОУ ДОД «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2021.

© Е.Н. Нечаева, А.С. Корзунина, составление, 2021.

Оргкомитету и жюри II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

1. Рекомендуемое время проведения олимпиады представлено в таблице.

	Время	Максимальное количество баллов
5–6 классы	40 минут	25 баллов
7–8 классы	70 минут	60 баллов
9–11 классы	120 минут	65 баллов

2. Участникам запрещается использовать мобильные телефоны, планшетные компьютеры во время работы над заданиями, фотографировать задания и выносить их из аудитории во время выполнения конкурсных заданий.

3. Аудиотексты для конкурса понимания устной речи классах прилагаются в MP3 формате или в виде видеофайла (9 – 11 классы). При наличии технических возможностей текст прослушивается в дистантной форме. При невозможности использовать диск жюри читает аудиотекст вслух для конкурсантов, предварительно прорепетировав чтение текста, обеспечивая чтение текста по ролям там, где это необходимо.

4. Непосредственно после проведения заданий председатель комиссии производит разбор решений для участников олимпиады и их наставников. Время данного мероприятия объявляется заранее, во время открытия олимпиады.

5. При выполнении работ по конкурсу письменной речи учащимся запрещается делать рисунки, пометки и др., маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом. Работы, в тексте которой содержится ненормативная или обценная лексика, снимаются с конкурса.

6. При наличии орфографической ошибки в ответе балл НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ.

7. Проверка работ учащихся и начисление баллов осуществляются строго по ключам и критериям, представленным в методических рекомендациях. Недопустимо оценивать тот или иной ответ в дробный балл, так как это не предусмотрено методическими рекомендациями. При сомнении в правильности ключа или при возникновении вероятности альтернативного ключа следует оперативно связаться с представителями региональной предметной комиссии.

8. Для участников олимпиады из районного центра (города) и близлежащих населенных пунктов в удобные сроки необходимо провести процедуру апелляции, о сроках апелляции следует объявить перед началом олимпиады. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

9. Итоги жюри подводит по параллелям, выстраивая ранжированный список учащихся по убыванию итогового балла.

Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ

5 – 6 классы

Конкурс понимания устной речи

Прослушайте текст дважды и выберите в вопросах 1 – 5 правильный вариант ответа.

1. The shop is going to close in _____.
1) 8 minutes 2) 10 minutes 3) 15 minutes
2. It is _____.
1) Saturday 2) Sunday 3) Monday
3. The customer wants a scarf for _____.
1) herself 2) an old lady 3) a little girl
4. The customer decided to buy a _____ scarf.
1) pink 2) green 3) blue
5. The scarf costs _____.
1) \$20 2) \$30 3) \$50

Конкурс понимания письменной речи

Прочитайте предложения А – J и поставьте их в правильный порядок, чтобы получился связный текст.

- A. At first, I was thinking of joining the basketball classes.
- B. Sorry to say, I don't have so much free time.
- C. But there is no swimming pool in my area.
- D. But they practice very often.
- E. What shall I do?
- F. But it's expensive!
- G. Finally, I thought about going to the gym.
- H. Then I thought I could start swimming.
- I. It's time for me to take up some sport.
- J. It is so because a lot of my classmates attend them.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Лексико-грамматический конкурс

Часть 1

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

The Tiger and the Big Wind

Once, there was no rain for a long time. It was hard to find food, and the animals became hungry and thirsty. Only one tree had fruit. It was a beautiful apple tree. (A) _____ apples were red and juicy. A greedy tiger stood by the tree. Even though the tree had more apples than the tiger could eat, the tiger did not let any of the other animals eat the apples.

The hungry animals went to the rabbit to ask for help. The rabbit helped (B) _____ think of a plan. The rabbit went to the tiger and said: "Tiger, a big wind (C) _____. It will be so strong that it will blow (D) _____ off the earth!" The birds began to flap their wings, making a strong wind. The tiger was afraid.

"I will tie you to the tree so the wind cannot blow you away," said the rabbit. The tiger agreed. Then all the animals came out and (E) _____ every apple on the tree.

	Выберите правильный ответ			
A	1) it's	2) its	3) its'	4) it
B	1) they	2) them	3) their	4) there
C	1) is coming	2) came	3) was coming	4) comes
D	1) anyone	2) no one	3) everyone	4) someone
E	1) ate	2) eat	3) has eaten	4) were eaten

Часть 2

Прочитайте текст и заполните пропуски словами из списка справа. Два слова в колонке лишние.

A text	Words
<p>The Arbat</p> <p>The Arbat is one of the oldest streets in the very centre of Moscow. About a hundred years (A) _____ trams were running up and down the Arbat, but now it is a pedestrian street, and no cars are allowed there. The Arbat is (B) _____ of cafes, restaurant, and shops of all sorts. There are also many souvenir stands on the Arbat, and this is why it is so (C) _____ with tourists. At night you can come to the Arbat to listen (D) _____ concerts of street musicians. During the daytime many artists bring their pictures to the Arbat to sell, and the whole street turns (E) _____ a gallery.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. to 2. ago 3. about 4. into 5. full 6. so 7. popular

7 – 8 классы

Конкурс понимания устной речи

Listen to the conversation between two friends. Who does the question refer to? Write T for Trevor, A for Amanda, B for both of them and N for neither of them. You will hear the recording twice.

1. Who loves the beach?
2. Who goes surfing?
3. Who dislikes extreme sports?
4. Who always goes to the beach at the weekend?
5. Who is an early bird?
6. Who asks a lot of questions?
7. Who is surprised that Trevor has been surfing for a long time?
8. Who takes a few things going to the beach?
9. Who is in Australia?
10. Who is going to the beach right now?

Конкурс понимания письменной речи

Read the text and mark the following statements 1 – 10 as (1) TRUE, (2) FALSE и (3) NOT STATED.

The London Eye

The London Eye is among the world's most famous landmarks – more famous than the Eiffel, the Statue of Liberty, and the leaning Tower of Pisa. The 135-meter-high eye on the south bank of the River Thames was voted the world's best tourist attraction in a recent poll, more popular than sights such as the Sydney Opera House and the Vatican in Rome. James Elliot, director of the British Tourist Board, said the London Eye represented the modern face of Britain. "We are known throughout the world for our history, but the London Eye is a modern monument." "It's not just the attraction itself, but the wonderful views of other London attractions, such as the Houses of Parliament and St Paul's Cathedral, that make it so special," he said.

Mr Elliot said it was the most popular tourist attraction in Britain, receiving 4.2 million visitors in 2005. It is the biggest big wheel in the world. Since it opened in 2000, it has welcomed more than 25 million visitors, and has won more than 40 awards.

In the poll, New York's Bloomingdale's was voted the best department store. The Great Wall of China was the best wonder of the medieval world, and the Pyramids in Egypt were the best ancient wonder.

1. The London Eye is one of the top sights of the world.
2. Building the London Eye was very expensive.
3. All visitors to London go to see the London Eye.
4. The UK is known only because of the London Eye.
5. The London Eye gives a great panorama of London sights.
6. There are big wheels bigger than the London Eye.
7. The London Eye has won some prizes.
8. About 5 million of people see the London Eye annually.
9. The poll mentioned in the text was organized by the USA.
10. The text mentions only modern wonders.

Часть 1

Read the text and fill in the gaps with the correct form of the verbs in brackets.

A naïve woman from Surrey

A middle-aged, well-to-do woman from Surrey was doing her Christmas shopping. She 1 (to think) _____ she 2 (to like) _____ a cup of tea. She 3 (to go) _____ to a cafe in the department store, 4 (to take) _____ a vacant seat with relief and 5 (to lay) _____ all her parcels and her handbag on the chair next to her. A pot of good English tea 6 (to bring) _____. While she 7 (to enjoy) _____ it she suddenly noticed a hand from behind 8 (to snatch) _____ her handbag. She was so shocked that she 9 (not can) _____ 10 (to react) _____ at once. When the woman understood what had happened, the thief 11 (already/ to disappear) _____. She walked to the security and reported that she 12 (to rob) _____ and explained what 13 (to happen) _____. She didn't really have much hope that her handbag with the keys, money and credit cards 14 (to find) _____, especially so close to Christmas. So, it was more of a pleasant surprise when the people from the store 15 (to ring) _____ her later that day. They said, "We 16 (to find) _____ your bag. If you 17 (to come) _____ right now, you 18 (to be able) _____ to get it back". She happily 19 (to hurry) _____ to the store. But when she arrived at the place, the people had no idea what the woman 20 (to talk) _____ about. The poor shopper returned home. While she was opening the door it suddenly occurred to her that it was the handbag thief who had phoned her. During her absence the thief took away some things from her house.

Часть 2

Fill in the colour to complete the titles of the books. Use the colours listed in the column on the right. Some colours can be used more than once.

1. "____ Fang" by Jack London	Scarlet
2. "A Study in ____" by Arthur Conan Doyle	White
3. "Little ____ Riding Hood" by Jacob Grimm	Silver
4. "The Woman in ____" by Willkie Collins	Black
5. "The Picture of Dorian ____" by Oscar Wilde	Blue
6. "A Clockwork ____" by Anthony Burgess	Green
7. "The ____ Mile" by Stephen King	Orange
8. "The ____ Chair" by C.S. Lewis	Red
9. "____ Like Me" by Howard Griffin	Gray
10. "____ Smoke" by Nora Roberts	

Конкурс письменной речи

Напишите короткую заметку (120 – 150 слов) в школьную газету о Вашем мнении о необходимости школьных экскурсий. Выразите свою точку зрения, обоснуйте ее, приведите примеры, дайте рекомендации администрации школы по поводу необходимости школьных экскурсий. Форма свободная.

Конкурс понимания устной речи

Watch the video ONCE and mark the statements as TRUE (T), FALSE (F) or NOT STATED (NS).

1. A trifle is one of the most favourite dishes for the British.
2. A good trifle should look nice.
3. The recipe is alcohol-free.
4. The recipe includes very few ingredients.
5. Only fresh sponge cake must be used for the trifle.
6. You must use strawberry jam for a trifle.
7. You can make your own custard.
8. Tinned fruit in a trifle recipe means it's not a very good recipe.
9. A trifle must be richly decorated.
10. Any flowers will do for decorating a trifle.

Конкурс понимания письменной речи

Read the text and choose the correct answers to the questions below.

Speech and writing

One of the basic assumptions of modern linguistics is that speech is primary and writing is secondary. The most immediate manifestation of language is speech and not writing. Writing is simply the representation of speech in another physical medium. Spoken language encodes thought into a physically transmittable form, while writing, in turn, encodes spoken language into a physically preservable form. Writing is a three-stage process: thinking of an idea, expressing it in mental grammar, and then transferring it to written form. All units of writing, whether letters or characters, are based on units of speech, i.e., words, sounds, or syllables. When linguists study language, therefore, they take the spoken language as their best source of data and their object of description except in instances of languages like Latin for which there are no longer any speakers.

You may think that with the advent of so many “instant messaging” programmes, writing can now be as immediate as speech. But it is important to remember that even though the written form can be nearly immediate these days, there is still an extra step between conceptualizing the message you want to communicate and the reception of that idea, if you have to write it – regardless of whether you do so longhand or type it into a computer.

There are several reasons for maintaining that speech is primary and writing is secondary. Writing is a later historical development than spoken language. **Archeological evidence** indicates that writing was first utilized in Sumer, that is, modern-day Iraq, about 6,000 years ago. As far as physical and cultural anthropologists can tell, spoken language has probably been used by humans for hundreds of thousands of years.

Writing does not exist everywhere that spoken language does. This seems hard to imagine in our highly literate society, but the fact is that there are still many communities in the world where a written form of language is not used. Even in those cultures using a writing system, there are individuals who fail to learn the written form of their language. In fact, the majority of the Earth's inhabitants are illiterate, though quite capable of spoken communication. However, no society uses only a written language with no spoken form.

Writing must be taught, whereas spoken language is acquired automatically. All children, except children with serious learning disabilities, naturally learn to speak the language of the community in which they are brought up. They acquire the basics of their native language before they enter school, and even if they never attend school, they become fully competent speakers. **Writing systems vary in complexity, but regardless of their level of sophistication, they must all be taught.**

Neurolinguistic evidence (studies of the brain in action during language use) demonstrates that the processing and production of written language is overlaid on the spoken language centres in the brain. Spoken language involves several distinct areas of the brain; writing uses these areas and others as well.

Despite all this evidence, it is a widely held misconception that writing is more perfect than speech. To many people, writing somehow seems more correct and more stable, whereas speech can be careless, corrupted, and susceptible to change. Some people even go so far as to identify “language” with writing and to regard speech as a secondary form of language used imperfectly to **approximate** the ideals of the written language.

What gives rise to the misconception that writing is more perfect than speech? There are several reasons. Writing can be edited, and so the product of writing is usually more aptly worded and better organized, containing fewer errors, hesitations, and incomplete sentences than are found in speech. This “perfection of writing” can be explained by the fact that writing is the result of **deliberation**, correction, and revision, while speech is the spontaneous and simultaneous formulation of ideas; writing is therefore less subject to the constraint of time than speech is. Writing must be taught and is therefore ultimately associated with education and educated speech. Since the speech of the educated is more often than not set up as the “standard language”, writing is associated indirectly with the varieties of language that people tend to view as “correct”. However, the association of writing with the standard variety is not a necessary one, as evidenced by the attempts of writers to transcribe faithfully the speech of their characters. Mark Twain’s *Huckleberry Finn* and John Steinbeck’s *Of Mice and Men* contain examples of this. Writing is more physically stable than spoken language, which consists of nothing more than sound waves travelling through the air, and is therefore ephemeral and transient. Writing tends to last because of its physical medium (characters on some surface), and can be preserved for a very long time. Spelling does not seem to vary from individual to individual or from place to place as easily as pronunciation does. Thus, writing has the appearance of being more stable especially in the modern era. Of course, spelling does vary, as exemplified by the differences between the American ways of spelling *gray* and words with the suffixes *-ize* and *-ization* as compared with the British spelling of *grey* and *-ise* and *-isation*. Writing could also change if it were made to follow the changes of speech. The fact that people at various times try to carry out spelling reforms amply illustrates **this possibility**.

1. According to paragraph 1, what can be inferred about linguistic research?
 - A) Linguists do not usually study Latin.
 - B) Research on writing is much easier.
 - C) Studies always require several sources.
 - D) Researchers prefer speech samples.
2. According to paragraph 4, what is true about literacy?
 - A) Only a minority of the world’s population can read and write.
 - B) Literate populations are more capable than other groups.
 - C) The modern world has a very highly literate population.
 - D) Many people fail to become literate because it is difficult.
3. Which of the sentences below best expresses the information **in the highlighted statement** in the passage?
 - A) Writing that has a very complex system must be learned.
 - B) All writing has to be taught because the systems are variable.
 - C) In spite of complex features in writing systems, people can learn them.
 - D) Both simple and complex writing systems require direct instruction.
4. The word **approximate** in the passage is closest in meaning to
 - A) Make better than
 - B) Come close to
 - C) Take out of
 - D) Get on with
5. The word **deliberation** in the passage is closest in meaning to
 - A) Work
 - B) Thought
 - C) Time
 - D) Intelligence
6. Why does the author mention Mark Twain and John Steinbeck?
 - A) To demonstrate that speech cannot be transcribed.
 - B) To provide examples of two good writing styles.
 - C) To prove that a nonstandard variety can be written.
 - D) To contrast varieties of speech for their characters.
7. According to paragraph 8, what is true about spelling?
 - A) Spelling does not change from one geographical region to another.
 - B) British and American spellings are more similar than pronunciation.

- C) Pronunciation in English is not related to spelling changes.
 D) Changes in spelling are occasionally initiated because of speech.
8. The phrase **this possibility** in the passage refers to
 A) writing could also change.
 B) The changes of speech.
 C) People try to carry out.
 D) Spelling reform illustrates.
9. Which of the following statements most closely represents the author's opinion?
 A) Speech and writing have historical similarities.
 B) Standard speech is the best model for writing.
 C) Writing is not more perfect than speech.
 D) Writing should not change like speech does.
10. How does the author organize the passage?
 A) Cause and effect
 B) Chronological narrative
 C) Persuasive argument
 D) Contrastive analysis

Лексико-грамматический конкурс

Part 1

Read the text below and fill in the gaps 1 – 10 with the derivatives of the words in brackets, putting them into the correct lexical and grammatical form.

Music and maths

When I was a (1) _____ (TEEN), I used to play the flute in my high school orchestra. (2) _____ (FORTUNE), in much of the music that we played, the sound of the flute was needed only (3) _____ (OCCASION). Therefore, I spent a lot of my time during the (4) _____ (PERFORM) counting the beats which the conductor indicated with each (5) _____ (MOVE) of his baton.

Those minutes spent reciting “one, two, three, four” under my breath while the rest of the orchestra played seemed (6) _____ (END) to me. But they planted in my young brain the idea that there must be a (7) _____ (CONNECT) between music and numbers and I decided to do a bit of research in the school library.

I soon learnt that history is full of references to this idea, which had been a source of (8) _____ (FASCINATE) for thinkers ever since the time of Pythagoras. Indeed, an early book on music by the ancient Roman philosopher Boethius is (9) _____ (LARGE) filled with diagrams and explanations about the relationships between music and mathematics. For me, out of the (10) _____ (BORE) of orchestra practice, a new passion was born.

Part 2

Read the text below and fill in the gaps 1 – 15 in it with ONE WORD ONLY in each case.

Health on holiday

Nobody wants to deal (1) _____ a medical emergency when they are on holiday. In practice you may not have (2) _____ choice in the matter, and it is best to be as (3) _____ prepared as possible. If you're travelling independently that means taking a medical kit.

The whole idea of the kit (4) _____ that you can carry it all around with you, therefore it needs to be (5) _____ light and compact. You can buy a pre-packed kit (6) _____ includes the main essential items, and this should be adequate in most situations. The problems that you are most likely to encounter will be minor inconveniences – cuts, stings, blisters, and so (7) _____, and these can be sorted (8) _____ easily by using the things in the kit.

If you do decide to put your own kit together, however, do bear (9) _____ mind that it's pointless including items that you don't know (10) _____ to use; complicated bandages for example that only a trained nurse can put on correctly. It's much (11) _____ important to buy, read and preferably pack a good basic first aid book. This will help you to know (12) _____ to do in any (13) _____ familiar situations as well as in any possible emergencies.

Finally, keep your first aid kit in a pocket or towards the top of your bag in (14) _____ you need to find it in (15) _____ hurry.

Part 3

Match the column 1 – 10 with the column A – J.

1. Agent Orange	A. William Shakespeare
2. Tartan	B. A national dish
3. The Knowledge	C. Hugs and kisses
4. Shepherd's Pie	D. An exam for London cabbies
5. Pool of Life	E. A festival
6. Bonfire Night	F. A building in London
7. The GOT	G. Scottish cloth
8. The Gherkin	H. Donald Trump
9. XOXO	I. A TV series
10. The Bard of Avon	J. Liverpool

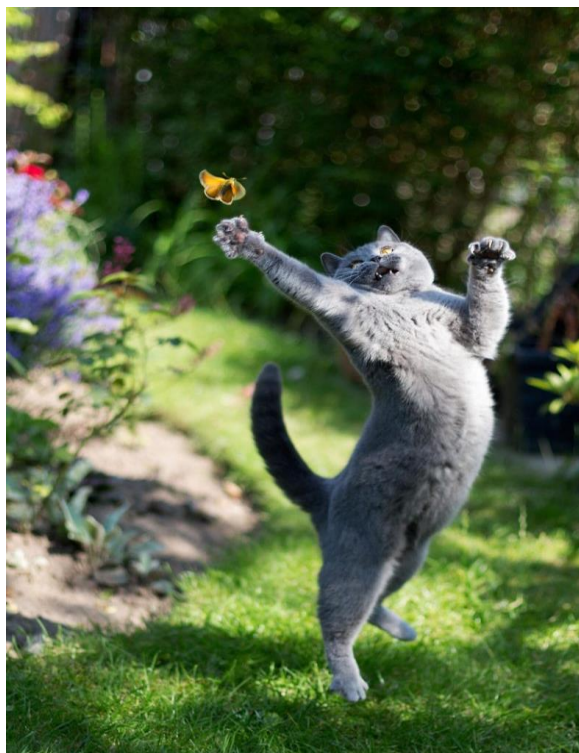
Конкурс письменной речи

Imagine that you have entered a competition for the best story. You should write a funny story based on the photo below.

Don't forget to:

- Give your story a title;
- Make your story original;
- Include examples of direct OR indirect speech;
- Include the description of feelings and emotions of the main character(s);
- Invent an unexpected ending.

Your story should include 200 – 250 words.



ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ, КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 – 6 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		5
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		10
Итого:	40	25

Конкурс понимания устной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Запись сделана с инструкцией для учащегося, всеми необходимыми паузами. На треке запись повторяется дважды.

Ключ: 1 – 3; 2 – 1; 3 – 2; 4 – 3; 5 – 2

Script

Customer: Hello, are you open?

Sales assistant: We are, but we are closing in 15 minutes. We are open from 10 till 8 on weekdays. But on Saturdays we close early.

Customer: I'll try to be quick. I need to buy a gift. I was thinking about a scarf.

Sales assistant: Is that going to be for a man or for a woman?

Customer: It's for my grandmother.

Sales assistant: We have some lovely warm scarves. Look.

Customer: May be not so warm, I wanted something lighter. It is already spring.

Sales assistant: Here are some light scarves. What colour would you prefer? Look at these pink ones.

Customer: No, not pink. She always says pink is for little girls. Something green maybe.

Sales assistant: I'm afraid we don't have any green ones. How about this blue one?

Customer: Perfect. How much is this?

Sales assistant: \$30, madam.

Customer: I'll take it. Here's \$50.

Sales assistant: Thank you. Here's \$20 in change, madam.

Customer: Excellent. Bye!

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 1 – I; 2 – A; 3 – J; 4 – D; 5 – B; 6 – H; 7 – C; 8 – G; 9 – F; 10 – E

Лексико-грамматический конкурс

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Часть 1

Ключ: A – 2; B – 2; C – 1; D – 3; E – 1

Часть 2

Ключ: A – 2; B – 5; C – 7; D – 1; E – 4

7 – 8 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		10
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		30
Конкурс письменной речи		10
Итого:	70	60

Конкурс понимания устной речи

Script

Amanda: Hi, Trevor! I haven't seen you for ages!

Trevor: Oh, hi, Amanda! Nice to see you too!

Amanda: Listen, Trevor, do you like the beach?

Trevor: I love the beach. It's really great. Why?

Amanda: I was just wondering, it's nothing special. Why do you love the beach?

Trevor: I can't imagine anyone who doesn't like the beach! It's nice fresh air, beautiful water, you can play in the sand, and my hobby is surfing, you know, so I like to go surfing.

Amanda: Oh ... I see, nice. As for me, I'm afraid of extreme sports. And how often do you go surfing?

Trevor: I try to go as often as possible, usually every weekend. That's the point of living near the beach, that's what I enjoy about it – you can go very often!

Amanda: Okay. So, when exactly do you go to the beach? Saturday? Sunday?

Trevor: Usually I try to go to the beach early on a Saturday morning when there are few people there. I guess I try to beat the crowds.

Amanda: I see. What do you do at the beach besides surfing? It's impossible to surf all day long.

Trevor: Oh, I just relax on the sand, watch the people, maybe have a swim and throw a Frisbee. Things like that. I just enjoy myself.

Amanda: And how long have you been surfing?

Trevor: Let me remember ... I think since I was ten years old. Yeah, I've been practicing surfing for fifteen years already. Isn't that incredible? I didn't realize it's been such a long time!

Amanda: Wow, since you were ten. That's great! And what do you take to the beach when you go?

Trevor: I don't need a lot of stuff, I'm a light packer. Well, maybe that's what I take – a towel, and my hat, my sunscreen, my surfboard, wetsuit, some food and water, and maybe a radio or a player with a couple of cassettes.

Amanda: OK. How are the beaches different here in Australia compared with other countries? I believe you must see some differences!

Trevor: The beaches are much bigger here and you have white sand, clean water, which is very nice. I like that.

Amanda: Okay. Well, it sounds good. Thanks a lot, Trevor. I've got to go now.

Trevor: Okay, Amanda. Catch you later.

Перед включением записи следует дать учащимся 30 секунд, чтобы они могли ознакомиться с заданием. Трек включает в себя повтор записи (учащиеся прослушивают сам текст дважды). За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальный балл за конкурс – 10.

Ключ: 1 – T; 2 – T; 3 – A; 4 – N; 5 – T; 6 – A; 7 – B; 8 – T; 9 – B; 10 – N

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Не имеет значения, цифрами или словами учащийся обозначил свой ответ.

Ключ в буквах: 1 – T; 2 – NS; 3 – NS; 4 – F; 5 – T; 6 – F; 7 – T; 8 – NS; 9 – NS; 10 – F

Ключ в цифрах: 1 – 1; 2 – 3; 3 – 3; 4 – 2; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 3; 10 – 2

Лексико-грамматический конкурс

За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за весь конкурс – 30 баллов. При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов. Сокращенные формы допустимы. Конкурс проверяется строго по представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа необходимо максимально оперативно согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

Ключ

Часть 1: 1 – thought; 2 – would like; 3 – went; 4 – taking; 5 – laying; 6 – was brought; 7 – was enjoying; 8 – snatching; 9 – could not; 10 – have reacted; 11 – had (already) disappeared; 12 – had been robbed; 13 – had happened; 14 – would be found; 15 – rang; 16 – have found; 17 – come; 18 – will be able; 19 – hurried; 20 – was talking

Часть 2: 1 – white; 2 – scarlet; 3 – red; 4 – white; 5 – gray; 6 – orange; 7 – green; 8 – silver; 9 – black; 10 – blue

Конкурс письменной речи

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы, так как дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 108 слов ($120 - 10\%$ от 120), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 165 слов ($150 + 10\%$ от 150), то проверке подлежат только первые 150 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Жюри проверяет зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, личной подписи, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем, и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

№	Критерий	Комментарий
1.	Учащийся делит работу на абзацы.	Количество абзацев может быть любым, но не допускаются абзацы из одного предложения (вступление и заключение могут представлять собой одно, но сложное предложение).
2.	Учащийся понял задание (жанр заметки в школьную газету).	
3.	Учащийся высказывает свою точку зрения о необходимости организации школьных экскурсий.	
4.	Учащийся обосновывает ее не менее чем двумя аргументами.	
5.	Учащийся приводит хотя бы один пример из собственной жизни и т.п.	
6.	Учащийся высказывает хотя бы одну рекомендацию администрации школы по поводу организации школьных экскурсий.	Рекомендация должна логично вытекать из предыдущих рассуждений учащегося.
7.	В работе присутствуют не менее 5 разнообразных средств логической связи.	Учитываются вводные слова, а также связующие элементы в сложноподчиненных предложениях.
8.	В работе присутствуют не более двух грамматических ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок.
9.	В работе присутствуют не более двух лексических ошибок.	При этом лексические ошибки не затрудняют понимание.
10.	В работе присутствуют не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок, при этом ни одна ошибка не затрудняет понимание.

Рекомендуется оформлять протокол следующим образом:

Критерий / № участника												
1												
2												
3												
4												

5												
6												
7												
8												
9												
10												
Итого												

9 – 11 классы

Название конкурса	Продолжительность (минут)	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		10
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		35
Конкурс письменной речи		10
Итого:	120	65

Конкурс понимания устной речи

Учащиеся просматривают видео только один раз. Перед включением видеозаписи учащимся дается 30 секунд, чтобы они могли ознакомиться с заданием. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 1 – NS; 2 – T; 3 – F; 4 – F; 5 – F; 6 – F; 7 – T; 8 – T; 9 – NS; 10 – F

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 1 – D; 2 – A; 3 – D; 4 – B; 5 – B; 6 – C; 7 – D; 8 – A; 9 – C; 10 – C

Лексико-грамматический конкурс

За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл. При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов. Конкурс проверяется строго по представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа необходимо максимально оперативно согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

Ключи

Часть 1: 1 – teenager; 2 – unfortunately; 3 – occasionally; 4 – performance(s); 5 – movement; 6 – endless; 7 – connection; 8 – fascination; 9 – largely; 10 – boredom

Часть 2: 1 – with; 2 – a/any/much; 3 – well; 4 – is; 5 – both; 6 – that/which; 7 – on/forth; 8 – out; 9 – in; 10 – how; 11 – more; 12 – what; 13 – less; 14 – case; 15 – a

Часть 3: 1 – H; 2 – G; 3 – D; 4 – B; 5 – J; 6 – E; 7 – I; 8 – F; 9 – C; 10 – A

Конкурс письменной речи

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы, так как дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 180 слов (200 – 10% от 200), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 275 слов (250 + 10% от 250), то проверке подлежат только первые 250 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Жюри проверяет зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, личной подписи, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем, и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

№	Критерий	Комментарий
1.	Текст разделен на абзацы.	Учащийся вправе делить текст на абзацы в соответствии с внутренней логикой своей работы. Любой абзац не может состоять из одного простого предложения.
2.	Рассказ озаглавлен.	
3.	Учащийся описывает чувства и эмоции хотя бы одного персонажа.	
4.	Учащийся использует хотя бы один пример прямой ИЛИ косвенной речи.	
5.	Рассказ учащегося носит юмористический ИЛИ оригинальный характер.	
6.	Рассказ имеет неожиданную ИЛИ оригинальную концовку.	
7.	В работе присутствуют не менее 5 разнообразных средств логической связи.	Учитываются вводные слова, а также связующие элементы в сложноподчиненных предложениях.
8.	В работе присутствуют не более двух грамматических ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок.
9.	В работе присутствуют не более двух лексических ошибок.	При этом лексические ошибки не затрудняют понимание.
10.	В работе присутствуют не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок, при этом ни одна ошибка не затрудняет понимание.

Рекомендуется оформлять протокол следующим образом:

Критерий / № участника												
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
Итого												