



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 2018

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по немецкому языку

в Кировской области
в 2018/2019 учебном году

**Киров
2018**

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской и областной олимпиад школьников по немецкому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады и областной олимпиады школьников по немецкому языку Кировской области в 2018/2019 учебном году / Головань И. В., Гуляева В. С. (сост) // Под ред. Черемисиновой Р.А. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2018. – 28 с.

Авторы, составители
Головань И.В., канд. пед. наук
Гуляева В.С., канд. пед. наук

Научная редакция
Черемисинова Р.А., канд. пед. наук

Подписано в печать 15.09.2018
Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,0
Тираж 910 экз.

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2018

© Головань И.В., Гуляева В.С., 2018

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

1. Задания муниципального этапа составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

Класс	Вид деятельности	Бал- лы	Время выполне- ния (мин)	Общее время (мин)	Общий итог
5–6	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	25	75 + 4 мин. на монолог	46+ бал- лы за устную речь
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из двух предложенных	14	15		
	Лексико-грамматический тест (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление граммати- ческих структур в тексте без опор – 10 буквенных пропусков	20	35		
	Говорение (Монолог-описание картинки)	макс. 12	2-3 мин. + 2 мин. чтение ситуации		
Максимальный балл за все этапы – 58					
7–8	Чтение (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	45	98 + 4 мин. на монолог	52+ бал- лы за устную речь
	Чтение (Часть 2) составление связ- ного текста	8			
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из трёх предложенных	12	13		
	Лексико-грамматический тест – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление граммати- ческих структур в тексте без опор – 10 буквенных пропусков	20	40		
	Говорение (Монолог-описание картинки)	макс. 12	2-3 мин. + 2 мин. чтение ситуации		
Максимальный балл за все этапы – 64					
9-11	Чтение (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	60	205	95
	Чтение (Часть 2) составление связ- ного текста	8			

	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	15		
	Лексико-грамматический тест – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление граммати- ческих структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков	20	40		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории	20	60		
	Тест по страноведению (выбор пра- вильного ответа из четырех предло- женных)	20	30		
	Максимальный балл за все этапы – 95				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 5-6-х, 7–8-х классов даны на русском языке, для 9–11-х классов на немецком языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям (бланк-схема оценивания представлена во второй части методических указаний).

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

8. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

9. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

10. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

11. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

12. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11-х классов.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом

апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри II муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку учени () _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения) (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре, (указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.
(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника
муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

(Ф.И.О. полностью)

учени () _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ

5–6 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

Bücher für Pinguine?

Unbekannte Wörter

- der Künstler – художник
- eröffnen – открывать
- nutzen – использовать
- forschen – исследовать
- das Tageslicht – дневной свет

Der Kölner Künstler Lutz Fritsch hat eine Bibliothek in der Antarktis eröffnet. Sie befindet sich in einem grünen Container und ist nur zwölf Quadratmeter groß. In der Bibliothek gibt es Bücher, ein bequemes Sofa und einen Lesetisch. Darüber ist ein kleines Fenster, aus dem man in die Eislandschaft schauen kann.

Doch wer soll die Bibliothek nutzen? „Die Pinguine“, könnte jemand antworten. Doch die Sache ist ernst. Die Bibliothek steht alleine in der weißen Eislandschaft. Doch 200 Meter entfernt liegt eine Forschungsstation. Dort arbeiten Wissenschaftler und Techniker für das Deutsche Institut für Polar- und Meeresforschung. Für diese Menschen ist die Bibliothek. 1000 Bücher will der Künstler Lutz Fritsch in die Bibliothek stellen. Bislang hat er 500 gesammelt.

Jedes Buch soll zu den Menschen passen, die in der Antarktis arbeiten. Denn das Leben dort ist schwer, aber auch interessant. Am Südpol gibt es viele Monate lang kein Tageslicht. Es ist extrem kalt. Man sieht nur Eis und sonst nichts. Nicht mal den Horizont.

Einige bekannte Menschen haben Bücher geschickt. Der deutsche Schriftsteller Günter Grass hat sein Buch «Hundejahre» gewählt, die Österreicherin Elfriede Jelinek ihr Werk «Lust».

1. Lutz Fritsch kommt aus der Stadt Köln.
2. Die Bibliothek hat einen grauen Container.
3. Die Bibliothek hat kein Fenster.
4. Die Pinguine können diese Bibliothek nutzen.
5. In der weißen Eislandschaft gibt es die einzige Bibliothek.
6. 200 Meter entfernt von der Bibliothek liegt eine Forschungsstation.
7. In der Bibliothek gibt es schon 1000 Bücher.
8. Das Leben in der Antarktis ist schwer und nicht interessant.
9. Am Südpol ist der Wind auf dem Planeten Erde am stärksten.
10. Es ist sehr kalt am Südpol.
11. Man sieht nur Eis und den Horizont.
12. Einige bekannte Schriftsteller haben die Antarktis besucht.

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (A – richtig), какие неправильными (B – falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (C – steht nicht im Text). Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 13 минут.

Часть I

„Superoma“

1. Die Frau heißt Adelheid Rosenduft.
2. Das Schneedorf liegt in der Schweiz, in den Alpen.
3. Im Schneedorf hat sie ein schönes Haus, ein kleines Motorrad, einen Vulkan.
4. Der Vulkan spricht Japanisch.
5. Frau Rosenduft kann auch Japanisch sprechen.
6. Frau Rosenduft fährt mit dem Rad zur Arbeit.
7. Sie lehrt die Männer in einer Piratenschule.

Часть II

8. Wann fliegt sie nach Moskau?
A. jeden Tag B. jeden Montag
9. Wohin geht sie dienstags?
A. zur Ballettschule B. zur Zirkusschule
10. Wen besucht sie in der Antarktis?
A. ihre Freunde Eisbären B. ihre Freunde Pinguine
11. Was spielt Frau Rosenduft mit den Pinguinen?
A. Volleyball B. Fußball
12. Was liebt Frau Rosenduft?
A. Reisen und Abenteuer B. Reisen und Tiere
13. Was kann Frau Rosenduft gut machen?
A. Schi laufen, Schokoladenpudding machen, Geschichten erzählen
B. Schlittschuh laufen, Schokoladenpudding machen, Geschichten erzählen
14. Was möchte Frau Rosenduft einmal machen?
A. Sie möchte einmal zum Mars fliegen.
B. Sie möchte einmal zum Merkur fliegen.

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

(Lexikalisch-Grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2. Время выполнения – 35 минут. Максимальное количество баллов за задание – 20.

Wörter zur Hilfe:

die Dattelbäume- финики

das Brennholz – дрова

„Kinder aus aller Welt erzählen über ihr Leben“

Guten Tag! Ich heiße Fatma und ich habe __A__ kleine Schwester, die Aisa heißt. Wir wohnen __B__ Tunis, der __1__ von Tunesien. Unsere Eltern haben einen kleinen Lebensmittelladen. __C__ Sommer liegen vor dem Laden oft Berge von __2__ Melonen. Alle Leute essen sie gern, weil sie so saftig __D__.

Wir wohnen in einer engen Straße. Unser Haus __E__ kleine Fenster, __F__ im Sommer sind bei uns 40 __3__ im Schatten.

Ich bin 13 Jahre alt und gehe zur Schule. __G__ Vormittag lernen wir für drei Stunden, in der heißen Mittagszeit ruhen sich alle Kinder und Lehrer aus, und am Nachmittag haben wir noch 1-2 Stunden __4__.

Mein __5__ ist Schreiben. Meine großen Brüder müssen nach der __6__ im Laden helfen oder mit dem Esel Brennholz aus dem __7__ holen, damit wir __H__ Hause Feuer machen und kochen können. Es gibt immer viel __8__. Zum Spielen fehlt ihnen oft die Zeit.

Auf dem Lande sind __9__ beliebte Reit - und Lasttiere. In den __10__ wachsen Datteibäume, die im Sommer süße Früchte tragen. Im Süden __I__ Tunesien befinden sich __J__ große Salzseen.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-10) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

	Nummer der Lücke
Grad	
Oasen	
salzigen	
Heimatstadt	
Lieblingsfach	
Hauptstadt	
Dorf	
Pausen	

süßen	
Schulfach	
Arbeit	
Kamele	
Stadt	
Unterricht	
Haus	
Schule	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, о чем бы Вы могли рассказать, глядя на эту картинку. Ваше монологическое высказывание может включать в себя следующие темы:

- die Haustiere (Name, Alter, Farbe)
- die Aktivitäten der Haustiere
- das Sorgen für die Haustiere
- die Lieblingshaustiere in Deutschland und in Russland



7–8 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

ЧАСТЬ I

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

Willis Luftschloss

Wörter zur Hilfe

hätte – имел бы

wäre – был бы

würde – стал бы

Willi muss mal wieder einen Sonntagnachmittag allein verbringen. Fernsehen darf er nicht, weil Vater bei der Sportschau seine Ruhe haben will, mit Klara-Baby spielen kann er nicht, weil es schläft, und die Mutter sitzt mit einer Freundin in der Küche und trinkt mit ihr Tee. Willi weiß nicht mehr, was er alleine spielen soll, ihm ist langweilig. Er legt sich auf das Bett und macht die Augen zu.

„Jetzt würde ich gern auf eine Eisbahn gehen und Schlittschuh laufen“, denkt er, „oder Rollschuh laufen auf einer riesengroßen Bahn, die ganz viele Hügel hat, wo man rauf-laufen muss und dann auf der anderen Seite runtersausen kann. Aber wenn es mal regnet“, überlegt er weiter, „dann musste eben alles unter einem Dach sein, wo man trocken bleibt“.

Und plötzlich ist es Willi gar nicht mehr langweilig.

„Das würde toll, wenn ich so ein riesengroßes Haus hätte, mit ganz vielen Zimmern, die auch ganz riesengroß wären. Da könnte ich in einem eine Eisbahn haben und in einem anderen die Rollschuhbahn und im größten Zimmer wäre ein Schwimmbad mit roten Kacheln und einem Sprungturm bis unter die Decke und einer Rutschbahn daneben. Das Haus musste aussehen wie ein Schloss“, träumt Willi weiter, „mit ganz vielen Fenstern und Türmen. Und in einem Turm, ganz unterm Dach, da wo man den Sternen ganz nahe ist, da würde ich mein Erfinderzimmer haben. Da könnte ich ganz viele verrückte Dinge erfinden – und auch nützliche, worüber sich die Leute freuen könnten. Ja, und dann muss es noch ein Schmusezimmer geben, mit ganz vielen Kissen und Stofftieren und auch richtigen Katzen und Hunden und einem Schäfchen für Klara-Baby und einem Grislybären. Auch eine Koch-Back-Brat-Naschstube muss es geben, wo ich mit den anderen Kindern die leckersten Kuchen backen und Puddings kochen könnte. Dann gäbe es noch ein Wollzimmer für Großmutter, weil die so gerne strickt, ein Bastelzimmer für Großvater, Vater und mich und ein Lesezimmer mit ganz vielen Illustrierten und Büchern für Mutti.“

Aber die Erwachsenen, die kommen nicht so einfach in das Schloss. Die müssen erst einmal in eine Antimeckermaschine. Die steht unten in der Halle. Und da müssen die erst mal rein und dann drück' ich auf ganz viele Knöpfe, dass es drinnen summt und brummt und bunte Lichter leuchten. Wenn sie dann da raus kommen, haben sie an nichts mehr was auszusetzen und sind so fröhlich wie wir Kinder.

Weiter kommt Willi nicht, er ist eingeschlafen.

Ingeburg Kanstein

(Aus: Geschichten. 5.-6.Schuljahr. Für die Schule zusammengestellt von Kaspar H. Spinner. Verlag Moritz Diesterweg GmbH & Co, Frankfurt am Main, 1990. – S. 28-29)

1. Willi muss wieder den ganzen Sonntag allein verbringen.
2. Willis Vater treibt Sport gern.
3. Willi wohnt in einer Dreizimmerwohnung.
4. Willi darf nicht mehr spielen, weil er schlafen soll.
5. Willi träumt von einem Schloss mit vielen Zimmern, Fenstern und Türmen.
6. Die Zimmer in diesem Haus wären sehr groß.
7. Willi möchte im Schloss nur eine Eisbahn, eine Rollschuhbahn, ein Schwimmbad und eine Rutschbahn haben.
8. Das Erfinderzimmer ist ein Zimmer, wo Willi viele verrückte und auch nützliche Dinge erfinden möchte.
9. Im Schmusezimmer kann man nur mit den Stofftieren spielen.
10. Im Willis Schloss gibt es Zimmer für alle seine Mitglieder.
11. Die Erwachsenen müssen erst in eine Kindermaschine.
12. Die Erwachsenen kommen in die Maschine drin, drücken auf viele Knöpfe und kommen dann draus und sind dann wie Kinder.

ЧАСТЬ II

Найдите подходящее продолжение для семи предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первый ответ уже дан (0-A). (Два продолжения являются лишними). Занесите ответы в таблицу. Время выполнения – 20 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Die Rolle des Geldes im Leben der Menschen

0. Ohne Geld kann man jetzt nicht leben,

13. Der Mensch muss essen, sich anziehen, lernen...
14. Das Geld hilft uns Güte schaffen, glücklich werden,...
15. Wenn der Mensch sehr viel Geld hat,...
16. Aber solcher Mensch kann auch unglücklich sein,
17. Außerdem ist Geldausgeben eine Kunst,
18. Heute gibt es viele Jugendliche,
19. Diese Jugendlichen können sich weiter dem Leben schwer anpassen...
20. Die Eltern müssen ihre Kinder finanziell unterstützen,

Fortsetzungen:

A) weil alles seinen Preis hat.

B) kann er fast alles kaufen und machen: reisen, Wohnungen, Autos und viel anderes kaufen, schön leben.

C) die nicht jeder Mensch besitzt.

D) die von ihren Eltern Geld geschenkt bekommen und als Ergebnis schätzen sie Geld nicht.

E) aber sie sollen nicht zu freigebig sein.

F) deswegen sagen wir, dass das Geld das Wohl ist.

G) weil er die Liebe und Freundschaft nicht kaufen kann.

H) um zu leben und unabhängig zu sein.

I) dass Geld erworbene Klugheit erfordert.

J) deshalb schaut nie auf andere Leute!

K) um unabhängig zu wohnen.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (a – richtig), какие неправильными (b – falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (c – steht nicht im Text). Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трёх предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 13 минут.

Часть I

1. Urs Frei kommt aus Deutschland.
2. Er ist 18 Jahre alt.
3. Er ist Lehrer in einer Werkstatt für Uhrenproduktion.
4. Er brauchte viel Zeit, um eine Lehrstelle zu haben.
5. Mit diesem Job kann man leider arbeitslos werden.
6. Die Schweiz produziert fast alle Uhren in der Welt.
7. Das Talent eines Uhrmachers ist das Wichtigste für die Uhrenproduktion.

Часть II

8. Aus wie vielen Teilen besteht eine Luxusuhr?
A) aus fast 300 B) aus über 300 C) aus 300
9. Wie viele Stunden investieren manche Uhrmacher in ihre teuren Meisterwerke?
A) bis zu 2000 B) bis zu 200 C) bis zu 20000
10. Aus welchem Land kamen die ersten Uhren?
A) aus Italien, der Schweiz, Frankreich B) aus Italien, Frankreich, Österreich
C) aus Italien, Deutschland, Frankreich
11. Wann begann die Uhrenproduktion in Genf?
A) am Ende des 17. Jahrhunderts B) am Anfang des 17. Jahrhunderts
C) erst zu Beginn des 18. Jahrhunderts
12. Was wurde schnell ein gutes Geschäft?
A) der Import von Uhren B) die Handel von Uhren
C) der Export von Uhren

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-Grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2.

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Menschen auf der ganzen __1__ treiben Sport. Sport macht die Menschen gesund, hält sie __A__ Form, macht sie organisierter und diszipliniertes. Einige Menschen treiben Sport um die Gesundheit __B__ kräftigen, andere Menschen sind professionelle __2__.

Die Ursache __C__ vielen Krankheiten ist die Passivität des Menschen. __D__ muss Sport auch individuell treiben. Es ist nie __3__ zu beginnen, Sport zu treiben. Wie sagt __E__ deutsche Sprichwort „Im gesunden Körper – gesunder Geist“. Und die sportlichen Menschen __4__ wirklich genug Kraft und Energie. Immer __5__ Menschen finden Freude an Sport. Morgens und abends kann man Menschen durch Parks und in den Stadien und Straßen laufen sehen.

Wir können __6__ nicht kaufen. Wir müssen __F__ sie täglich achten. Aktivität und Bewegung __G__ wichtige __7__ für die Gesundheit von Körper, Geist und

Seele. Wer nicht raucht, ___H___ viel bewegt, gesund isst und kein Übergewichtiger ___I___, senkt sein Risiko für chronische ___8___ um 80 Prozenten. Sport, gesunde Ernährung, Wellness sind Tipps für ein gesundes ___9___. Bewegung ist alles. Regelmäßiges Training hat den größten Effekt.

Es gibt viele Möglichkeiten Sport zu ___10___. In jeder Stadt gibt es viele Stadien, Sportplätze, Fußballfelder und so weiter. Groß ist die Zahl der Sportarten, jeder ___J___ etwas seinem Geschmack nach wählen.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-10) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

	Nummer der Lücke
spät	
früh	
Faktoren	
Welt	
Krankheiten	
Leben	
Gesundheit	
Haus	

Fußballspieler	
Sportler	
weniger	
haben	
bekommen	
mehr	
Möglichkeiten	
treiben	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, о чем бы Вы могли рассказать, глядя на эту картинку. Ваше монологическое высказывание может включать в себя следующие темы:

- die Zimmer dieses Hauses
- die Möbelstücke, die in den Zimmern stehen und ihre Lage
- das Aufräumen des Hauses



9–11 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Teil I

Vorhang auf!

Theatertreffen der Münchner Schulen

Alljährlich zum Schuljahresbeginn ergeht an alle Schulen die Einladung zum Münchner Schultheaterfestival. Aus allen Gruppen, die der Einladung gefolgt sind, wurden in diesem Jahr von einer Jury 14 Schulen – von der Grundschule bis zur Fachoberschule - sowie eine außerschulische Theatereinrichtung ausgewählt, die sich beim Theaterfestival in der „Pasinger Fabrik“ mit ihren aktuellen Produktionen vorstellen werden.

Das Programm umfasst Märchen, Klassikeradaptionen, zeitgenössische Bühnenerwerke und mehrere Eigenproduktionen. Mit dabei sind unter anderem die Grundschule an der Schäferwiese mit „Sorge um den Glücksdrachen“, die Hauptschule an der Bernaysstrasse mit dem Friedensstück „Angels in Trouble“, die Montessori-Schule mit „Romeo und Julia“ sowie das Sophie-Scholl-Gymnasium mit seiner Eigenproduktion „Du brauchst nur ein Lächeln“. Ein eigener Programmteil ist dem Thema „Tanz und Schule“ gewidmet und mit fünf Beiträgen besetzt.

Mit viel Engagement sind die Münchner Schülerinnen und Schüler jedes Jahr wieder bei der Theaterarbeit dabei. Und das ist manchmal gar nicht so einfach, denn die Leistungen im Unterricht dürfen nicht darunter leiden. Extra freigestellt werden die Schüler nämlich nicht, um ihre Texte zu lernen, um zu proben, um Kostüme zu nähen, das Schminken zu lernen usw. Alles dies geschieht freiwillig und meist am Abend oder am Wochenende. Astrid, eine 16-jährige Gymnasiastin, die schon seit mehreren Jahren beim Schultheaterfestival mitmacht, kennt die Probleme nur zu gut: „Gerade die Schülerinnen und Schüler, die das erste Mal mitmachen, haben sich das alles nicht so schwer vorgestellt. Am Vormittag gehst du in die Schule, nachmittags dann Hausaufgaben und wenn die anderen am Wochenende zum Sport oder in die Disko gehen, dann lernst du deinen Theater-Text oder fährst zur Probe. Aber der Applaus vom Publikum am Ende der Aufführung entschädigt dich immer für alles und du schwörst dir, dass du nächstes Jahr unbedingt wieder dabei bist!“

Beim Theatertreffen haben Schüler, Schulleiter und alle anderen Interessierten, die selbst nicht spielen, die Möglichkeit, an drei Tagen die ganze Vielfalt und Qualität der schulischen Theaterarbeit in München kennenzulernen. Ein Workshop über Lichttechnik für Schüler und Lehrer ergänzt das Programm.

Während des Festivals entsteht eine Zeitung mit Kritiken, Interviews und Hintergrundberichten, produziert von engagierten Schülerinnen und Schülern aller Altersstufen. Diese Zeitung ermöglicht es den beteiligten Schülerinnen und Schülern, erste Erfahrungen im Journalisten-Handwerk zu machen oder bereits vorhandene Erfahrungen weiter auszubauen. Ein professioneller Redakteur einer bekannten Regionalzeitung steht den jungen Reportern mit Rat und Tat zur Seite und gibt viele nützliche Tipps für das Erstellen einer guten, leserfreundlichen Zeitung.

Zu einer festen Einrichtung ist das Festival-Nachspiel auf einer großen Münchner Bühne geworden. Unter dem Motto „Klassentreffen“ wird das Münchner Volkstheater vo-

raussichtlich im Mai noch einmal mehrere Festivalbeiträge vorstellen. Die Auswahl trifft eine Jury aus theatererfahrenen Schülern, Lehrern und anderen Fachleuten.

Das Münchner Schultheaterfestival ist eine Veranstaltung des Schulreferats, des Pädagogischen Instituts und von „Kultur Spielraum München“ im Auftrag des Stadtjugendamts und in Zusammenarbeit mit der „Pasinger Fabrik GmbH“ sowie dem Verein „Tanz und Schule“. Weitere Einzelheiten und den ausführlichen Spielplan gibt es online (www.schultheaterfestival.de). Programm auf Anforderung und Kartenreservierung unter Telefon 3416 76, während des Festivals auch unter 838 88 06.

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben – A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben – B. Wenn die Aussage nicht im Text steht, schreiben Sie daneben – C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Beim Schultheatertreffen werden nur Stücke aufgeführt, die zur Weltliteratur gehören.
2. Besonders schwierig ist die Teilnahme am Schultheater, weil die Schülerinnen und Schüler ihre Freizeit opfern, um zu proben.
3. Astrid, eine 16-jährige Gymnasiastin, macht das erste Mal mit.
4. Das Theaterfestival dient auch dazu, dass die besten Schülerinnen und Schüler eine Theaterausbildung bekommen.
5. Der Applaus vom Publikum am Ende der Aufführung motiviert die Teilnehmer weiter hart an sich zu arbeiten, um nächstes Jahr unbedingt wieder dabei zu sein.
6. Die Aufgabe des Zeitungsredakteurs während des Festivals ist den Schülerinnen und Schülern beim Erstellen der Theaterzeitung zu helfen.
7. Das Münchner Schultheaterfestival wird jährlich organisiert und dauert eine Woche lang.
8. Erste Erfahrungen im Journalisten-Handwerk machen engagierte Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen in der Theaterzeitung.
9. Ein Workshop über Lichttechnik für Schüler und Lehrer wird von engagierten Schülerinnen und Schülern durchgeführt.
10. Im „Münchner Volkstheater“ finden die jährlichen Klassentreffen nach dem Festival statt.
11. Die Jury besteht aus theatererfahrenen Schülern, Lehrern und anderen Fachleuten.
12. Das Münchner Schultheaterfestival wird vom Schulreferat und weiteren städtischen Einrichtungen veranstaltet.

Teil II

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort (0 – A) ist schon gegeben. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 20 Minuten.

Klassische Musik ist eine liebgewonnene Pflicht

0. Wenn man von dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ hört, denkt man zuerst an ein paar Kinder und Jugendliche, die _____ Musik studieren wollen und „alte“ Musik spielen.

13. Natürlich denkt man, dass es sich bei den Teilnehmern _____, denn die klassische Musik ist nicht modern – so könnte man zumindest denken.

14. Aber bei „Jugend musiziert“ geht es ganz anders zu: Die Kinder und Jugendlichen spielen Stücke jeder Epoche, denn ein modernes Stück des 20. Jahrhunderts _____.

15. Dass es den Veranstaltern vor allem um das Miteinander geht, um die Kammermusik also, sieht man daran, dass es nur alle drei Jahre möglich ist _____, jedes Jahr aber als Kammermusiker.

16. Es geht um die _____.

17. Denn „Jugend musiziert“ ist ein Laienwettbewerb und lange nicht jeder Teilnehmer wird sein Instrument _____.

18. Von dem Wettbewerb angespornt fangen viele Jugendliche an, sich zu einer Kammermusikgruppe zusammenzuschließen – manche nur für den Wettbewerb, andere bleiben _____.

19. Ohne den Wettbewerb würde bei vielen nicht derart viel Zeit _____.

20. Der Wettbewerb gibt auch die Möglichkeit beim Zuhören _____.

A. für längere Zeit zusammen

B. zum Beruf machen

C. ist Vorschrift

D. auf neue Stücke neugierig zu werden

E. rund um die Uhr üben

F. um Einzelfälle handelt

G. in Probearbeit gesteckt

H. als Solist aufzutreten

I. Heranbildung der Zuhörer von morgen

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie einige Meinungen über die Bedeutung der Religion. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1-7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Text nicht vorgekommen – C

1. Die Sprecherin 1 glaubt fest an Gott.

2. Jeden Samstag trifft sie in der evangelischen Gemeinde Menschen, die auch gläubig sind.

3. Die Bedeutung der Religion oder Kirche für den Sprecher 2 ist nicht groß.

4. Als Kind hat er sehr viele Bücher von übernatürlichen Kräften gelesen.

5. Sein Wunsch ist, ein guter Mensch zu sein.

6. Der Sprecher 3 denkt, dass die christliche Religion in Europa keine wichtige Rolle in der Gesellschaft und Kultur spielt.

7. Der Sprecher 3 kämpft für den Frieden, nimmt an Demonstrationen teil.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8-15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Gläubige Menschen, meint die Sprecherin 1, können über alles reden,

A. oft natürlich über Liebe.

B. in erster Linie über die Hilfe, wenn jemand krank wird.

C. oft natürlich über Gott und religiöse Themen.

D. oft natürlich über Frieden.

9. Die Religion und die Gemeinschaft geben ihrem Leben ...

A. nicht viel.

B. einen Sinn und helfen auch in schwierigen Zeiten.

C. Spaß.

D. neue Bedeutung.

10. Im Sommer machen sie gemeinsam Ausflüge, ...

- A. auch ins Ausland.
 - B. besonders in Deutschland.
 - C. sie wandern viel und gern.
 - D. weil viele einsam wohnen.
11. Der Sprecher 2 war zwar als Kind mit seinen Eltern oft in der Kirche, ...
- A. interessierte sich aber für Religion nicht.
 - B. aber immer nach dem Wunsch der Eltern.
 - C. sein Leben war aber nicht besser.
 - D. aber später ist er aus der Kirche ausgetreten.
12. Ihm ist es wichtig, dass er ...
- A. an Gott nicht glaubt
 - B. mit seinem Leben, seinem Job und sich selbst zufrieden ist.
 - C. glücklich ist.
 - D. nicht traurig ist
13. Der Sprecher 3 denkt, dass die Religion die Basis für die ... und das ... der Menschen ist.
- A. Liebe ... Verhalten
 - B. Kultur ... Glück
 - C. Kultur ... Zusammenleben
 - D. Werte ... Verhalten
14. Die wichtigsten Werte sind für ihn der ... und die
- A. Frieden ... Nächstenliebe.
 - B. Kampf ... Liebe.
 - C. Stolz ... Nächstenliebe.
 - D. Lebenssinn ... Liebe.
15. Sei gut zu den ..., zu ... selbst und zu der Daran sollten sich alle halten, ... an welchen Gott sie glauben.
- A. Menschen, ... Gott ..., ... Welt. ... wichtig
 - B. anderen, ... Gott ..., ... Menschheit. ... egal
 - C. anderen ... dir ... Umwelt. egal
 - D. Menschen, ... dir ..., ... Religion. ... wichtig

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2 Die Zeit ist 40 Minuten.

Engischlernen für die Kleinsten

Ohne Englisch keine Karriere – in der globalisierten Welt werden Fremdsprachen immer _ 1 _. Deutsche Eltern führen ihre Kinder deshalb so früh wie möglich an die Sprache heran. Allerdings _ A _ zweifelhaftem Erfolg. Im „Baby’s Best Start“-Kurs wird jedes Wort, jedes Lob auf Englisch gesagt. Die Kleinen können selbst noch gar nicht sprechen. Aber sie hören neben der deutschen Sprache schon seit einigen _ 2 _ Englisch, regelmäßig einmal in der Woche.

Zum Beispiel, Mirali. _ B _ acht Monaten besucht die Einjährige den Englischkurs. Ihre Mutter Miriam Bardowicks möchte, dass die Kleine nicht nur mit der deutschen Sprache _ 3 _ . „Was die Zweisprachigkeit _ C _, ist es auf jeden Fall gut, dass ein Kind viel Englisch hört, wenn es später Englisch lernen soll.“ Die Wissenschaft gibt der Mutter recht: Die Grundlagen für Grammatik, Betonung und _ 4 _ werden schon in einem so frü-

hen Alter gelegt. Miriam Bardowicks glaubt daher, dass ihre Tochter viel aus dem Baby-Englischkurs mitnimmt.

Die Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz bezweifelt das. Sie hält die Wirkung solch früher Englischkurse _ D _ überschätzt. Zumindest, wenn Englisch nur einmal in der Woche für maximal eine Stunde _ 5 _ wird, im Alltag der Kinder aber keine Rolle spielt. Daher sind die Hoffnungen, die viele Eltern mit der fremdsprachlichen Frühförderung verbinden, sehr überzogen. Die Frankfurter Professorin, _ E _ am Institut für Psycholinguistik „Deutsch als _ F _“ lehrt, kennt keine Studie, die den positiven Effekt eines Baby-Englischkurses belegen würde.

Dennoch kommen Woche für Woche Eltern mit ihren Babys und _ 6 _ zu Mary Anne Philippakis. Zusätzlich zur Englischstunde einmal die Woche bekommen die Mütter eine CD mit, die sie ihren Babys zu Hause vorspielen sollen. _ G _ des Kurses singt Mary Anne Philippakis den Kleinkindern etwas vor oder erzählt ihnen Geschichten. Sie hält das Bilderbuch _ 7 _ auf ihrem Schoß und zeigt auf einzelne Symbole. Dazu spricht sie die englischen Wörter aus: „Sun. Cat. Tree.“

Seit einem Jahr macht sie das nun schon in ihrem eigenen Lernzentrum in Frankfurt. Zuvor hat sie in Krippen und bei sich zu Hause eine Hand voll Kinder unterrichtet. Die Nachfrage _ H _ ständig gewachsen. „Ich habe mit 15 Kindern _ 8 _“, erzählt Philippakis. „Mittlerweile sind rund 150 Kinder in meinen Kursen.“

Über das große Interesse der Eltern am frühen Zweitspracherwerb ihrer Kinder ist die gebürtige Amerikanerin nicht _ 9 _. Viele Eltern wollten ihren Kindern eben Startchancen geben, meint sie. „Je früher man mit einer Fremdsprache anfängt, desto einfacher ist es für das Kind.“ In deutschen Schulen wird die _ I _ Fremdsprache recht spät gelehrt, kritisiert die Amerikanerin, die selbst drei Kinder hat. „Und dann muss es ganz schnell gehen, dass die Kinder die Sprache bis zum Ende der Schulzeit beherrschen.“ Genau dieser Vorsprung wird vielen Eltern in Deutschland immer wichtiger. Ihre Kinder sollen in der globalisierten Welt erfolgreich sein und dazu müssen sie Fremdsprachen beherrschen. Die Angst, _ J _ die eigenen Kinder später zu den Bildungsverlierern gehören und keine Aussichten auf einen gut _ 10 _ Job haben, ist groß. Also wird von klein auf trainiert und gefördert.

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

	Nummer der Lücke
Aussprache	
lachen	
Fremdsprache	
aufschlagen	
wichtig	
schnell	
bezahlen	
Erziehung	
selten	

aufwachsen	
anfangen	
Liebe	
erstaunen	
Eltern	
Monat	
gefährlich	
sprechen	
Kleinkinder	

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst.

Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4

ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ (LANDESKUNDE)

Lesen Sie die Aufgaben 1-20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 30 Minuten.

1. Wie viele Nobelpreisträger für Chemie hat Deutschland?
A) 67 B) 29 C) 26 D) 19
2. Johann Friedrich Wilhelm Adolf Baeyer entwickelte die erste Indigosynthese; er synthetisierte das Phenolphthalein, das Fluorescein und war Wegbereiter für die Alizarin-Synthese. Er erhielt den Nobelpreis ...
A) 1905 B) 1950 C) 1917 D) 1977
3. Eduard Alois Buchner war ein deutscher Chemiker und Nobelpreisträger für Chemie 1907 für seine Untersuchungen und die Entdeckung der zellfreien Gärung. Er gilt als Begründer der ...
A) Kolloidchemie B) Oberflächenchemie C) Polymethylene D) Enzymologie
4. Wer ist kein deutscher Chemiker?
A) Fritz Haber B) Max Born C) Paul Sabatier D) Heinrich Otto Wieland
5. Otto Emil Hahn war ein deutscher Chemiker und ein Pionier der Radiochemie. Zwischen 1905 und 1921 entdeckte er zahlreiche Isotope (heute Nuklide genannt). Hahn gilt als „Vater der ...“
A) Kernchemie B) Oberflächenchemie
C) Kolloidchemie D) Physikalischen Chemie
6. Gerhard Ludwig Ertl ist ein deutscher Physiker und Oberflächenchemiker, der die Entwicklung des Gebietes der Oberflächenchemie maßgeblich beeinflusst hat. Von 1986 bis 2004 war er Direktor der Abteilung Physikalische Chemie des Fritz-Haber-Institutes in Berlin. Im Jahre ... wurde ihm der Nobelpreis für Chemie zuerkannt.
A) 2007 B) 1970 C) 2000 D) 2017
7. Wer ist ein deutscher Chemiker?
A) John Howard Northrop B) Kurt Alder
C) Ame Tiselius D) Linus Pauling
8. Was war Carl Bosch nicht?
A) Chemiker B) Maler C) Techniker D) Industrieller
9. Hartmut Michel ist ein deutscher ... Er erhielt 1988 zusammen mit Johann Deisenhofer und Robert Huber den Nobelpreis für Chemie für die Erforschung der dreidimensionalen Molekülstruktur des Reaktionszentrums der Photosynthese im Purpurbakterium *Rhodospseudomonas viridis*.
A) Kernchemiker B) Oberflächenchemiker
C) Biochemiker D) Radiochemiker
10. Hermann Staudinger war organischer Chemiker und hat die makromolekulare Chemie begründet. Was gehört zur makromolekularen Chemie nicht?
A) Biochemie
B) Makromoleküle Cellulose, Kautschuk und Polystyrol
C) Chemie der Makromoleküle
D) Polymerchemie
11. Die erste Heirat einer hessischen Prinzessin mit einem russischen Thronfolger erfolgte 1773. Damals ehelichte Wilhelmine von Hessen-Darmstadt den späteren Zaren Paul I. unter ihrem neuen, russisch-orthodoxen Namen
A) Maria Alexandrowna B) Natalia Alexejewna C) Natalia Alexandrowna

12. Die Zarin ... die Große, die ebenfalls deutsche Wurzeln hatte, und aus Zerbst im heutigen Bundesland Sachsen-Anhalt stammte, lud die Wilhelmine von Hessen-Darmstadt nach Russland ein.

- A) Maria B) Elisabeth C) Katharina

13. Prinzessin Marie von Hessen und bei Rhein wurde im Jahre 1855 die ... russische Zarin mit hessischen Wurzeln.

- A) erste B) zweite C) dritte

14. Ihr Ehemann Zar ... führte wichtige staatspolitische Reformen im russischen Reich ein, zum Beispiel die Abschaffung der Leibeigenschaft.

- A) Paul I. B) Peter I. C) Alexander II.

15. Das ... verheiratete Zarenpaar hatte insgesamt ... Kinder.

- A) glücklich... acht B) unglücklich ... drei C) glücklich... sechs

16. Marija Alexandrowna ... Aufenthalte in ihrer hessischen Heimat schufen die Grundlage für weitere russisch-hessische Eheschließungen.

- A) seltene B) wenige C) häufige

17. So heiratete dann 1884 Marijas siebter Sohn, Sergej Alexandrowitsch Romanow, die hessische Prinzessin Elisabeth von Hessen-Darmstadt. In Russland nannte man sie die Großfürstin ...

- A) Jelisaweta Alexejewna B) Jelisaweta Fjodorowna C) Jelisaweta Alexandrowna

18. In den Wirren der Oktoberrevolution wurde Elisabeth ... ermordet. Die russisch-orthodoxe Kirche sprach sie 1981 als „Heilige Elisabeth von Hessen“ heilig.

- A) 1918 B) 1919 C) 1920

19. Elisabeth hatte eine jüngere Schwester: Alix von Hessen-Darmstadt. Alix (oder Alexandr A) sollte nach Marija die ... Zarin aus Hessen werden.

- A) dritte B) zweite C) vierte

20. Am ... wurde sie in ... samt Zar und Kindern von den Bolschewiki erschossen. Im Jahre 2000 wurde die ermordete Zarenfamilie von der russisch-orthodoxen Kirche heiliggesprochen.

- A) 17. August 1918 ... Tobolsk B) 17. Juli 1919 ... Jekaterinburg
C) 17. Juli 1918 ... Jekaterinburg

Задание 5 КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Anna ist heute ohne Verspätung in die Schule gekommen! Das war ein Ereignis! Ihre Klasse aber war leer... Wo sind denn alle? Es hat geläutet. Anna hat 5 Minuten auf die Lehrerin gewartet, danach ist sie ins Lehrerzimmer gegangen, um nachzufragen. Als sie die Tür des Lehrerzimmers geöffnet hat, ist Anna wie angewurzelt stehen geblieben
.....

Mittelteil....

So was konnte sie sich sogar nicht vorstellen! Ja! Unsere Lehrer sind und bleiben immer die BESTEN!!!

ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

1. В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	В	В	В	А	А	В	В	С	А	В	С

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Superoma!

Kennt ihr die Person? Wieso kennt ihr sie nicht? Doch, ich glaube, ihr kennt sie. Also, die Frau heißt Adelheid Rosenduft, Gustis Oma. Sie kommt aus Schneedorf. Das ist in Österreich, in den Alpen. Frau Rosenduft ist 839 Jahre, 10 Monate, 3 Tage und 54 Minuten alt. Ach Quatsch! Entschuldigung! Schon 55 Minuten!

In Schneedorf hat sie ein kleines Haus, ein großes Motorrad und einen Vulkan. Der Vulkan spricht fließend Japanisch, Frau Rosenduft aber kein Wort! Aber sie versteht den Vulkan gut. Jeden Tag fährt Frau Rosenduft mit Motorrad zur Arbeit. Sie ist Gute-Laune-Lehrerin in einer Piratenschule.

Jeden Montag fliegt sie nach der Arbeit nach Moskau und geht ins Kino oder in den Zirkus. Dienstags geht sie immer zur Ballettschule. Am Wochenende fliegt sie oft in die Antarktis und besucht ihre Freunde Pinguine. Es ist doch so toll, mit Pinguinen Fußball zu spielen! Sie glaubt, es ist langweilig, immer zu Hause zu bleiben. Sie liebt Reisen und Abenteuer. Frau Rosenduft kann sehr gut Schlittschuh laufen, Schokoladenpudding machen und Geschichten erzählen. Sie hat einen Traum: sie möchte einmal zum Mars fliegen und den Marsmenschen „Hallo Leute! Wie geht's?" sagen.

(Яцковская Г.В. Немецкий язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2009. (Вундеркинды). – С.165-166)

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (А – richtig), те, которые не соответствуют (В – falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (С – steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2,13 минуты и 10 минут – для выполнения задания. (Рекомендуется включать запись с 14-й секунды). Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 14.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

7. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

8. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	B	B	A	B	B	C	B	A	B	B	A	B	A

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 10.

Во второй части теста к 10 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Часть I

	Nummer der Lücke
Hauptstadt	1
süßen	2
Grad	3
Unterricht	4
Lieblingsfach	5

Schule	6
Dorf	7
Arbeit	8
Kamele	9
Oasen	10

Часть II

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
eine	in	im	sind	hat	denn	am	zu	von	sich

Задание 4

1. Участникам Олимпиады предлагается описать картинку и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной ситуации.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы ситуации.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

K 1 баллы	Содержание
0	Задание не выполнено, участник отказался от ответа
1	Выполнены отдельные элементы задания. Содержание не соответствует коммуникативной задаче
2	Цель общения в основном достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме
3	Коммуникативная задача полностью решена, цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в полном объеме
K 2	Лексическое оформление речи
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
1	Словарный запас ограничен, в связи с чем, задача выполнена лишь частично. Присутствуют затруднения при подборе слов или многочисленные лексические ошибки

2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Лексические ошибки не затрудняют понимания высказывания
3	Владеет разнообразным словарным запасом, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Лексические ошибки практически отсутствуют
К 3	<i>Грамматическое оформление речи</i>
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Значительное количество грамматических ошибок затрудняет понимание высказывания
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи, но используются однообразные грамматические структуры
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, которые способствуют решению коммуникативной задачи. Грамматическое оформление речи практически без ошибок
К 4	<i>Организация высказывания</i>
0	Отсутствует логика в построении высказывания, учащийся не использует средства логической связи
1	Высказывание не всегда логично, имеются значительные нарушения в использовании средств логической связи
2	Высказывание в основном логично, имеются некоторые нарушения в использовании средств логической связи
3	Высказывание логично, средства логической связи разнообразны и использованы правильно

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	С	С	В	А	А	В	А	В	А	В	В

2. Во второй части задания учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Н	В	В	В	С	В	В	В

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст для аудирования

Uhrenproduktion: Ein Lehrling erzählt

Grüzi, mein Name ist Urs Frei, ich bin 18 und Lehrling in einer Werkstatt für Uhrenproduktion in Solothurn. Es hat lange gedauert, bis ich die Lehrstelle bekommen habe. Aber es hat sich gelohnt! Mit diesem Job werde ich nie arbeitslos. Die Schweiz produziert fast 50% aller Uhren in der Welt. Für eine Uhr braucht man wenig Rohmaterial, aber viel

Arbeitszeit. Eine Luxusuhr besteht aus über 300 Teilen. Manche Uhrmacher investieren bis zu 2000 Arbeitsstunden in ihre teuren Meisterwerke.

Aber die ersten Uhren kamen nicht aus unserem Land, sondern aus Italien, Deutschland und Frankreich. Erst zu Beginn des 17. Jahrhunderts begann die Uhrenproduktion in Genf. Wir Schweizer waren schon immer gute Händler. Der Export von Uhren wurde schnell ein gutes Geschäft.

(Aus: Maddalena Martini, Trip durch D-A-CH. Deutschsprachige Länder sehen und verstehen, – CIDEB, 2009. – S. 89)

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (a – richtig), те, которые не соответствуют (b – falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (c – steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы с 8 по 12, выбрав правильный ответ из трёх предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 1,32 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 13 минут.

4. Максимальное количество баллов – 12.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
b	a	b	a	b	b	c	b	a	c	b	c

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 10.

Во второй части теста к 10 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

	Nummer der Lücke
Welt	1
Sportler	2
spät	3
haben	4
mehr	5

Gesundheit	6
Faktoren	7
Krankheiten	8
Leben	9
treiben	10

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
in	zu	von	man	das	auf	sind	sich	ist	kann

Задание 4

Говорение

1. Участникам Олимпиады предлагается описать картинку и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной ситуации.

2. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

Критерии оценивания устного задания см. в оценивании задания № 4 для 5-6 классов.

9–11 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут.

Teil I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	А	В	С	А	А	В	А	С	В	А	А

2. Во второй части учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Teil II

13	14	15	16	17	18	19	20
F	C	H	I	B	E	G	D

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст аудирования

Jugendliche über die Bedeutung der Religion in ihrem Leben

Sprecherin 1: Ich glaube fest an Gott. Jeden Sonntag treffe ich in unserer evangelischen Gemeinde Menschen, die auch gläubig sind. Mit vielen bin ich gut befreundet. Wir können über alles reden, oft natürlich über Gott und religiöse Themen. Wir haben auch viel Spaß zusammen, besuchen uns gegenseitig und helfen uns, wenn z.B. jemand krank wird und Hilfe im Haushalt braucht. Im Sommer machen wir gemeinsam Ausflüge, auch ins Ausland. Die Religion und die Gemeinschaft geben meinem Leben einen Sinn und helfen mir auch in schwierigen Zeiten. Ich weiß, ich bin nicht allein.

Sprecher 2: Religion oder Kirche bedeuten mir nicht viel. Ich glaube nicht an übernatürliche Kräfte. Ich war zwar als Kind mit meinen Eltern oft in der Kirche, aber später bin ich aus der Kirche ausgetreten. Was habe ich davon, wenn ich an einen Gott oder Ähnliches glaube? Ist dann mein Leben besser? Bin ich als Mensch besser? Oder vielleicht glücklicher? Mir ist wichtig, dass ich zufrieden mit meinem Leben, meinem Job und mir selbst bin. Klar, ich möchte ein guter Mensch sein. Aber dazu brauche ich keinen Gott. Wir Menschen sind für uns und unser Leben selbst verantwortlich.

Sprecher 3: Ich denke, dass die christliche Religion in Europa eine sehr wichtige Rolle in der Gesellschaft und Kultur spielt. Sie ist auch die Basis für die Werte und das Verhalten der Menschen. Die wichtigsten Werte sind für mich der Frieden und die Nächstenliebe. Wir müssen alle miteinander in Frieden leben und uns als Menschen gegenseitig respektieren. Also, die anderen lieben wie wir uns selbst lieben. Das kennt doch jedes Kind: „Was du nicht willst, was man dir tut, das füge keinem anderen zu“. Mit anderen Worten: Sei gut zu den anderen, zu dir selbst und zu der Umwelt. Daran sollten sich alle halten, egal an welchen Gott sie glauben.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (А – richtig), те, которые не соответствуют (В – falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (С – steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный вариант из четырех предложенных.

3. Время звучания 2 раза по 2.50 минут – и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	A	C	A	B	C	C	B	A	D	B	D	A	C

Задание 3

Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

wichtiger	1
Monaten	2
aufwächst	3
Aussprache	4
gesprochen	5
Kleinkindern	6

aufgeschlagen	7
angefangen	8
erstaunt	9
bezahlt	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
mit	seit	angeht/ betrifft	für	die	Zweitsprache	während	ist	erste	dass

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из четырех вариантов ответов на 10 вопросов о выдающихся немецких химиках и их вкладе в современное научное знание, и выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов, связанных с биографией и деятельностью Гессен-Дармштадских принцесс, имевших отношение к России.

Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	D	C	A	A	B	B	C	A	B	C	A	C	A	C	B	A	B	C

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 150-200 слов, для 10-11-х классов – 250-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

4. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ни-

же критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

5. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения письменных заданий **Максимальное количество баллов – 20**

Баллы	Содержание Максимум – 10 баллов
9-10	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. **Максимум 10 баллов**

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической со-	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
Текст правильно разделен на абзацы.	четаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

– орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

– небрежное оформление рукописи.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.