



Кировское областное государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 2016**

## **ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по проверке и оценке решений  
II (муниципального) этапа  
всероссийской и областной олимпиад школьников  
**по английскому языку**

в Кировской области  
в 2016/2017 учебном году

Киров  
2016

Печатается по решению методической комиссии III (регионального) этапа всероссийской олимпиады школьников и областной олимпиады школьников в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады и областной олимпиады школьников по английскому языку в Кировской области в 2016/2017 учебном году / Е.Н. Нечаева, Н.Н. Вострикова // Под ред. А.Н. Комаровой. – Киров: Изд-во ЦДООШ. – 2016.

Составители: Нечаева Е.Н., к.ф.н, Вострикова Н.Н. (5–6 классы, задания 1, 2)

Научная редакция (рецензирование):  
Комарова А.Н., к.п.н., зав. центром сопровождения аттестации  
педагогических и руководящих работников  
КОГАОУ ДПО (ПК) ИРО Кировской области

Подписано в печать 02.09.2016  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,0  
Тираж 1000 экз.

## Оргкомитету и жюри

1. Рекомендуемое время проведения олимпиады по каждой параллели представлено в таблице. При этом продолжительность каждого конкурса в отдельности не регламентируется.

	<i>Продолжительность</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
5–6 классы	40 минут	30 баллов
7–8 классы	60 минут	33 балла
9–11 классы	80 минут	70 баллов

Для правильного распределения времени олимпиаду необходимо начать с конкурса понимания устной речи, учитывая инструкции, приведенные в «Текстах, ключах и комментариях к заданиям» (со с. 12). Распределение времени на остальные конкурсы остается на усмотрение учащихся.

2. Участникам запрещается использовать мобильные телефоны, планшетные компьютеры во время работы над заданиями, фотографировать задания и выносить их из аудитории во время выполнения конкурсных заданий.

3. Аудиотекст для конкурса понимания устной речи прилагается на CD диске в MP3 формате. При наличии технических возможностей рекомендуется прослушивание текста в дистантной форме. При невозможности использовать диск жюри читает аудиотекст вслух для конкурсантов, предварительно прорепетировав чтение текста, обеспечивая чтение текста по ролям там, где это необходимо.

4. Непосредственно после проведения заданий председатель комиссии производит разбор решений для участников олимпиады и их наставников. Время данного мероприятия объявляется заранее, во время открытия олимпиады.

5. При выполнении работ по конкурсу письменной речи учащимся запрещается делать рисунки, пометки и др., маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

6. При наличии орфографической ошибки в ответе балл НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ.

7. Проверка работ учащихся и начисление баллов осуществляются строго по ключам и критериям, представленным в методических рекомендациях. Недопустимо оценивать тот или иной ответ в дробный балл, так как это не предусмотрено методическими рекомендациями. При сомнении в правильности ключа следует оперативно связаться с представителями региональной предметной комиссии.

8. Для участников олимпиады из районного центра (города) и близлежащих населенных пунктов в удобные сроки необходимо провести процедуру апелляции, о сроках апелляции следует объявить перед началом олимпиады. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

Желаем успеха!

## ЗАДАНИЯ

### 5 – 6 классы

#### *Конкурс понимания устной речи*

Прослушайте текст дважды и выполните задание. В каждом пункте (1 – 5) обведите букву, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Занесите ответы в таблицу.

1. Peter would like to visit...

- A) America
- B) Africa
- C) England

2. London is ... years old.

- A) 2000
- B) 200
- C) 10000

3. The fastest way of travelling is travelling by ...

- A) Car
- B) Plane
- C) Train

4. Peter learnt about Manchester from ...

- A) Radio
- B) Books
- C) TV

5. He likes travelling by train because it is ...

- A) Quick
- B) Slow
- C) Safe

1	2	3	4	5

#### *Конкурс понимания письменной речи*

Прочитайте текст и выполните задание.

Two friends went on a trip to London. In London they went into a restaurant for dinner. On a table there stood a jar of *mustard*. Not having seen mustard before, one of them took a big spoonful into his mouth. Tears immediately filled his eyes. His friend asked him what he was crying about. "I am crying at the thought of the death of my unfortunate father, who was *hanged* 20 years ago," the man answered. They continued eating, and soon the other traveler also took a big doze of mustard. As soon as he had done so, tears also ran down his cheeks. "What are you crying about?" asked his friend. "Oh, I'm crying because you were not *hanged* many years ago with your poor father,"

Mustard – горчица

Hang – казнить

В каждом задании (1 – 5) обведите букву, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Занесите ответы в таблицу.

1. The text is about ...
  - A) The friends who wanted to buy a house
  - B) The friends who met at the theatre
  - C) The travelers who didn't know what mustard was
  - D) The travelers who went to the restaurant on business
2. Who went into a restaurant for dinner?
  - A) Students
  - B) Travelers
  - C) Londoners
  - D) Doctors
3. Why did one of the friends cry?
  - A) Because his father was hanged.
  - B) He was unfortunate.
  - C) He ate too much mustard.
  - D) He was sorry for his friend.
4. The friends were...
  - A) True
  - B) False
  - C) Devoted
  - D) Real
5. Choose the best headline.
  - A) A trip to London
  - B) A mistake
  - C) Two 'real' friends
  - D) Two travelers

1	2	3	4	5

*Лексико-грамматический конкурс*  
*Часть I*

Выберите правильный вариант ответа.

1. My book is dull, ... is very interesting.
  - A) you B) your C) yours
2. The pupils played ... after school.
  - A) hockey B) the hockey C) in hockey
3. She is fond of listening ... .
  - A) music B) to music C) by music
4. Many pupils go ... by a school bus.
  - A) home B) to home C) to the home
5. He ... the book at home.
  - A) forget B) stayed C) left
6. Look! It ... .
  - A) snows B) snowed C) is snowing
7. ... you ... the film before?
  - A) Do...see B) Did...saw C) Have...seen

8. I have been ill ... three weeks.  
A) for B) since C) from
9. There were only ... people in the park.  
A) a few B) little C) many
10. Would you like ... your holidays in Egypt?  
A) spending B) to spend C) to spending

## *Часть 2*

Выберите правильный вариант ответа на реплику.

1. Hello! How are you?  
A) I'm an engineer. B) Pleased to meet you. C) Fine, thanks. And you?
2. Would you like some crisps?  
A) No, please. B) No, thanks. C) No, okay.
3. What does she do? She ...  
A) does secretary B) is a secretary C) is cooking
4. We are late for the football match.  
A) Hurry up! B) Yes, I'm playing football. C) What date is it?
5. Excuse me, what's the time, please?  
A) I'm late. B) I'm on time. C) Sorry, I don't have a watch.
6. Good morning, madam! Can I help you?  
A) Yes, please! B) Yes, I like it! C) No, I don't.
7. Let's stay at home and watch TV tonight.  
A) OK! What's on? B) Let's go! C) Do it!
8. I didn't pass my English exam.  
A) Do you? B) Well, I do. C) I'm sorry!
9. Good-bye!  
A) Fine, thank you! B) Bye! C) Hello!
10. What is the weather like today?  
A) Yes, I like it. B) Yes, it is. C) It is fine.

## 7 – 8 классы

### *Конкурс понимания устной речи*

Прослушайте текст дважды и выполните задание. В каждом пункте (1 – 5) обведите букву, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Занесите ответы в таблицу.

1. The text is a...  
A) Letter  
B) Story  
C) Dialogue
2. It is about ...  
A) Sport  
B) Education  
C) Media
3. There are a lot of ... children.  
A) Big  
B) Little  
C) Sporty
4. These children go to ... school.  
A) High  
B) Secondary  
C) Primary
5. In Russia schools are ...  
A) Separated  
B) Not separated

1	2	3	4	5

### *Конкурс понимания письменной речи*

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками (A – F) и текстами (1 – 5). Каждому тексту соответствует только одна рубрика, при этом одна из них лишняя. Занесите свои ответы в таблицу.

- |                     |                |                |
|---------------------|----------------|----------------|
| A. Fiction          | C. An atlas    | E. Periodicals |
| B. An autobiography | D. Non-fiction | F. A biography |

1. It is a book of maps. It has a table of contents and an index to help you find the map you need. The most complete kind of it is the one that contains maps of separate countries and the world. There are also other kinds of maps. A road map can help you plan an automobile trip. A relief map shows you what the land in an area looks like with mountains, valleys, and bodies of water.
2. These are magazines or newspapers that are published at certain periods of time. Most magazines are printed weekly or monthly. You can find magazines about hobbies, news, and many other subjects.
3. These books contain stories that are imaginary. The writer makes up the characters and events. Sometimes a writer bases a fictional story on real events. Adventure stories that take place in ancient times may be based on real events or people. Some kinds of this genre are tales, myths, legends, science fiction, poetry, plays, and long stories called novels.
4. These books are about real events or people. They give factual material about subjects like history, science, or mathematics.
5. This is a story written about someone's life. Usually this is a famous person – a scientist, a celebrity or so on.

1	2	3	4	5

### *Лексико-грамматический конкурс*

В вопросах 1 – 7, преобразуйте слова, данные напротив пропусков в текстах так, чтобы они грамматически им соответствовали.

#### A WAY TO HELP

- |   |         |
|---|---------|
| 1 The famous American scientist Thomas Edison was a man of a great talent. It was he who _____ the world many useful inventions.                              | GIVE    |
| 2 He had some factories and plants where a lot of people worked. However, he _____ among his employees as a very strict boss.                                 | KNOW    |
| 3 Once, his employees told _____ that they worked too hard and needed a pay rise.   | HE      |
| 4 Edison _____ a word. A few weeks later he showed his new invention to the employees. It made their work so easy that Edison dismissed half of them at once. | NOT SAY |

#### FIRST IMPRESSIONS

- |   |         |
|---|---------|
| 5 In 1880 Great Britain began to trade with Morocco. The Moroccan king was one of the _____ people of his time.                       | RICH    |
| 6 He was interested in the British fleet so a group of British diplomats showed him their best ship hoping he _____ it.               | BUY     |
| 7 ‘We hope our ship _____ you’, they finally said at the end of the tour. ‘Yes, but I like the captain’s face better’, was the reply. | IMPRESS |

В вопросах 8 – 13, преобразуйте слова, данные напротив пропусков в текстах так, чтобы они лексически и грамматически им соответствовали.

#### CAERNARVON CASTLE

- |   |           |
|---|-----------|
| 8 Caernarvon Castle is a must to visit for anybody who plans to see Wales and its sights. Caernarvon is a _____ amazing example of medieval architecture.           | REAL      |
| 9 Caernarvon was built in the 13 <sup>th</sup> century by King Edward I to _____ the King’s power over Wales and its people.  | SYMBOL    |
| 10 He intended the castle to be a Royal residence and a seat of his _____ in North Wales.   | GOVERN    |
| 11 However, when his first son was born in Caernarvon, he decided the castle had even more _____ for the British royalty.   | IMPORTANT |
| 12 This _____ place is now where the title of the Prince of Wales is given to the first son of the British monarch. Prince Charles is the Prince of Wales nowadays. | BEAUTY    |
| 13 There are so many things to see there that it is _____ to do it in just one day, so plan your visit accordingly.   | POSSIBLE  |

### *Конкурс письменной речи*

Представьте, что Вам 18 лет. Напишите страничку в свой личный дневник, описывая Вашу жизнь в день, когда Вам исполнилось 18 (хобби и интересы, мечты, планы на будущее). Используйте 120 – 150 слов. Форма свободная.



## 9 – 11 классы

### Конкурс понимания устной речи

#### Part 1

Listen to the first part of the talk about a TV show. Before you listen, read the summary of the talk below. As you listen, fill in the gaps in the summary with the words you hear. Each gap corresponds to ONE word. You will hear the recording once.

The new TV show *QI* which stands for 1\_\_\_\_\_ *Interesting* is a comedy quiz. There people are asked general 2\_\_\_\_\_ questions. The basic 3\_\_\_\_\_ of the show is that everything can be interesting to know. There is a book written after the show which explains why children might do 4\_\_\_\_\_ at school and tries to prove that voluntary learning is really 5\_\_\_\_\_.

#### Part 2

Listen to Part II of the talk on how the *QI* principles could change education. Tick the seven suggestions mentioned. You will hear the recording once.

1. Children should not start school before they are 7 years old.
2. Learning should never feel like hard work.
3. Children should be able to decide on their own curriculum.
4. The same importance should be given to arts as to science and mathematics.
5. Children shouldn't be expected to learn to read until they actually want to.
6. Children shouldn't be made to go to school every day if they don't want to.
7. There should be no evaluation or assessment of children by teachers.
8. Children should make their own class rules and should be responsible for enforcing them.
9. Children should teach each other skills that they have mastered, e.g. how to ride a bike or play a musical instrument.
10. Children should learn theories through practical activities.
11. Children should spend at least half their time outdoors, interacting with nature.
12. There should be no official school-leaving age.

### Лексико-грамматический конкурс

#### Part 1

Combine words from each column to make ten compound adjectives.

- |           |                |
|-----------|----------------|
| 1. Air    | A. Behaved     |
| 2. Duty   | B. Conditioned |
| 3. Home   | C. Free        |
| 4. Last   | D. Hand        |
| 5. Long   | E. Made        |
| 6. Narrow | F. Minded      |
| 7. Part   | G. Minute      |
| 8. Second | H. Out         |
| 9. Well   | I. Term        |
| 10. Worn  | J. Time        |

#### Part 2

Complete each gap in the following text with one word only.

#### YOUNG SKATER

I was born and brought up just outside Bristol and \_\_\_\_\_ (1) the ages of seven and fourteen, I spent more of my walking hours on the ice rink \_\_\_\_\_ (2) I did at home.

When I was six, we went to Bournemouth on holiday and saw an ice show and from \_\_\_\_\_ (3) on I was attracted by it. \_\_\_\_\_ (4) was on that same holiday that we met a man who told us that an ice rink was \_\_\_\_\_ (5) built in Bristol. As soon as it was opened, I \_\_\_\_\_ (6) skating lessons and I never looked back.

Within a couple of years, I was skating \_\_\_\_\_ (7) three hours before school, \_\_\_\_\_ (8) lunchtime and then \_\_\_\_\_ (9) the evening again. \_\_\_\_\_ (10) the time I was nine, I was doing this at \_\_\_\_\_ (11) three or four times a week.

Mum and Dad used to \_\_\_\_\_ (12) it in turns to \_\_\_\_\_ (13) me up at 5 a. m. with a cup of tea. Fortunately, I was not the \_\_\_\_\_ (14) one in the family needing all this attention because I had two elder brothers \_\_\_\_\_ (15) were already doing their own thing. One was a musician and both were sportsmen.

### Part 3

Match the questions 1 – 10 with their functions A – J.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Why don't you e-mail him directly?              | A. Request               |
| 2. Why don't we have lunch together some day?      | B. Order                 |
| 3. You don't seem to have this file, do you?       | C. Criticism             |
| 4. Won't it be better for us to type this letter?  | D. Inquiry               |
| 5. Do you think you could talk to me for a minute? | E. Invitation            |
| 6. Would you like a cup of tea?                    | F. Suggestion            |
| 7. Isn't it a bit noisy in here?                   | G. Recommendation        |
| 8. Can I see your entrance permit please?          | H. Introduction          |
| 9. Do you mind if I spoke to him directly?         | I. Offer                 |
| 10. You haven't met Mr. Silver, have you?          | J. Asking for permission |

### Конкурс понимания письменной речи

#### Part 1

Read the text below and complete the gaps A – F with suggested sentence fragments. There is one extra option.

#### THE COUNTRY TO VISIT

Italy is one of the most popular tourist destinations in Europe. For many centuries, in different epochs, Italy has been the European centre of culture, economy and politics.

It was in Italy A \_\_\_\_\_ had appeared. To this day, Italy has preserved many magnificent sights B \_\_\_\_\_. The main contributors to the history of Italy of that time were Julius Caesar, Tacitus, Agrippa, and many other great emperors, scholars and cultural figures.

Another important era after Antiquity, when Italy became famous, was the Renaissance. At that time many great sculptors, painters and other cultural figures worked here. Probably there is not a man C \_\_\_\_\_ as Leonardo da Vinci, Niccolo Machiavelli, Raphael or Michelangelo. It was the time D \_\_\_\_\_.

Christianity in general, and Catholicism in particular, are also originated in the Roman Empire. The achievements of ancient civilizations became the basis E \_\_\_\_\_. More than a half of Europe's cultural heritage is concentrated in Italy now. Every city in Italy is a unique attraction itself F \_\_\_\_\_.

In addition to the cultural attractions, Italy has beautiful natural landscapes, natural monuments and national parks. Beautiful meadows with olive groves, unique mountain peaks of the Alps, magnificent beaches, islands and crystal-clear lakes can be found among Italian landscapes. (1304)

1. who does not know such geniuses
2. who have never been to this unique land
3. for the development of the whole of Europe
4. that are associated with the Roman Empire
5. when Italy was the cultural capital of Europe
6. that also has numerous cultural monuments
7. where one of the most powerful empires on Earth

#### Part 2

Read the following text and mark the statements below as TRUE / FALSE / NOT STATED according to the information given in the text.

## HAPPY CHILDHOOD

Children's lives have changed enormously over the last 50 years. But do they have a happier childhood than before?

It's difficult to look back on one's own childhood without some element of nostalgia. I have four brothers and sisters, and my memories are all about being with them, playing board games on the living room floor, or spending days in the street days with the other neighbourhood children, racing up and down on our bikes, or exploring the nearby woods. My parents scarcely appear in these memories, except as providers either of meals or severe reprimands after some particularly hazardous adventure.

These days, in the UK at least, the nature of childhood has changed dramatically. Firstly, families are smaller, and there are far more only children. It is common for both parents to work outside the home and there is the feeling that there just isn't time to bring up a large family, or that no one could possibly afford to have more than one child. As a result, today's boys and girls spend much of their time alone. Another major is that youngsters today tend to spend a huge proportion of their free time at home, inside. More than anything this is due to the fact that parents worry far more than they used to about real or imagined dangers, so they wouldn't dream of letting their children play outside by themselves.

Finally, the kind of toys children have and the way they play is totally different. Computer and video games have replaced the board games and more active pastimes of my childhood. The irony is that so many of these devices are called 'interactive'. The fact that you can play electronic games on your own further increases the sense of isolation felt by many young people today.

Do these changes mean that children today have a less idyllic childhood than I had? I personally believe that they do, but perhaps every generation feels exactly the same.

1. Children's life now is the same as in the past.
2. When a child, the author used to spend some time outdoors.
3. The author remembers spending much time with his parents in his childhood.
4. Half of British families now have only one child.
5. According to the author, modern teenagers don't like to be outdoors.
6. Electronic games have a positive influence on the intellect of modern kids.
7. Many young people now feel lonely.

### *Конкурс письменной речи*

Reread the text 'Happy childhood'. Imagine this text is an article from an international student online magazine. Write a response letter to the article describing the issue in your country. Compare the issue in Russia and the UK where possible or relevant. Use 150 – 200 words. In your response letter remember:

- make an introduction;
- comment on at least 2 key ideas of the article;
- give relevant examples from your life / statistics about your country;
- draw a conclusion.

**Тексты, ключи, комментарии к заданиям и шкалы оценивания  
продуктивных видов речевой деятельности**

**5 – 6 классы**

Конкурс понимания устной речи	5 баллов
Конкурс понимания письменной речи	5 баллов
Лексико-грамматический конкурс	20 баллов
Итого:	30 баллов

*Конкурс понимания устной речи*

Script

My friend Peter would like to visit London in his summer holidays. London is a big and beautiful city. It is the capital of England and Great Britain. It has a long history. London is 2000 years old. There are a lot of wonderful buildings and monuments there. Peter wants to visit famous London museums because he likes history and culture. He thinks he will go to London by plane. It is the fastest way of travelling. Then he would like to go to Manchester. Last week Peter watched an interesting film about Manchester on TV. It is a famous English city. Peter's favourite football team is Manchester United. He would like to go there by train. He enjoys travelling by train. It is quick and comfortable.

1. Запись проигрывается дважды с интервалом в 1 минуту. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи в процессе конкурса запрещается. Перед началом конкурса необходимо отрегулировать громкость на случайно выбранном фрагменте записи, после чего поставить запись на начало.

2. Ответы:

1 – с, 2 – а, 3 – b, 4 – с, 5 – а

3. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за конкурс – 5 баллов).

*Конкурс понимания письменной речи*

1. Перед началом конкурса укажите участникам на слова, выделенные в тексте курсивом. Контекстуальный перевод данных слов на русский язык дан после текста.

2. Ответы:

1 – с, 2 – b, 3 – с, 4 – b, 5 – с

3. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за конкурс – 5 баллов).

*Лексико-грамматический конкурс*

1. Ответы:

Часть 1: 1 – с, 2 – а, 3 – b, 4 – а, 5 – с, 6 – с, 7 – с, 8 – а, 9 – а, 10 – b.

Часть 2: 1 – с, 2 – b, 3 – b, 4 – а, 5 – с, 6 – а, 7 – а, 8 – с, 9 – b, 10 – с.

2. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за весь конкурс – 20 баллов).

3. Конкурс проверяется строго по представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа необходимо согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

## 7 – 8 классы

Конкурс понимания устной речи	5 баллов
Конкурс понимания письменной речи	5 баллов
Лексико-грамматический конкурс	13 баллов
Конкурс письменной речи	10 баллов
Итого:	33 балла

### *Конкурс понимания устной речи*

Script

A: Mr. Pavlov, I'd like you to explain to me something which I don't understand.

B: Yes, what is it, Mr. Brown?

A: You say that yours is a secondary school, and I see a lot of little children running about the school yard. They are not older than 7 or 8. They cannot be pupils of a secondary school.

B: Well, it's easily explained. You see, unlike England and the USA, in our country primary schools are not, as a rule, separated from secondary schools.

A: So you combine a primary education department and a secondary education department under one roof, don't you?

B: That's right. In fact, a typical Russian school is actually a secondary school with a primary education department.

A: M-m, very interesting. Thank you, Mr. Pavlov.

B: You are welcome.

1. Запись проигрывается дважды с интервалом в 1 минуту. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи в процессе конкурса запрещается. Перед началом конкурса необходимо отрегулировать громкость на случайно выбранном фрагменте записи, после чего поставить запись на начало.

2. Ответы:

1 – c, 2 – b, 3 – b, 4 – c, 5 – b

3. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за конкурс – 5 баллов).

### *Конкурс понимания письменной речи*

1. Ответы:

1 – C, 2 – E, 3 – A, 4 – D, 5 – F

2. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за конкурс – 5 баллов).

### *Лексико-грамматический конкурс*

1. Ответы:

1 – gave, 2 – was known, 3 – him, 4 – did not say / didn't say, 5 – richest, 6 – would buy, 7 – has impressed, 8 – really, 9 – symbolize, 10 – government / governors, 11 – importance, 12 – beautiful, 13 – impossible

2. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за весь конкурс – 13 баллов). При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов.

3. Конкурс проверяется строго по представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа необходимо согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

### *Конкурс письменной речи*

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы. Это связано, в первую очередь, с тем, что на конкурс предложено задание нового типа. Во-вторых, дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании.

Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 108 слов ( $120 - 10\%$  от 120), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 165 слов ( $150 + 10\%$  от 150), то проверке подлежат только первые 150 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Рекомендуется проверять зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

#### Критерии

1. Учащийся оформляет работу в виде странички дневника.
2. Очевидно, что учащийся понял задание (представить себе, что ему уже исполнилось 18).
3. Учащийся называет/описывает свои хобби и интересы в воображаемой ситуации.
4. Учащийся называет/описывает свои мечты в воображаемой ситуации.
5. Учащийся называет/описывает свои планы на будущее в воображаемой ситуации.
6. Учащийся допустил не более 2 грамматических ошибок.
7. Учащийся допустил не более 2 лексических ошибок.
8. Учащийся допустил не более 2 орфографических и (или) пунктуационных ошибок.
9. Учащийся разделил сочинение на абзацы в соответствии с логикой своих рассуждений.
10. В работе учащегося присутствует достаточное количество разнообразных средств логической связи (не менее 5).

Протокол рекомендуется оформлять следующим образом:

Критерий / № участника													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
Итого													

## 9 – 11 классы

Конкурс понимания устной речи	12 баллов
Лексико-грамматический конкурс	35 баллов
Конкурс понимания письменной речи	13 баллов
Конкурс письменной речи	10 баллов
Итого:	70 баллов

### *Конкурс понимания устной речи*

#### Script – part 1

Why is it that so many children don't seem to learn anything at school? A TV producer-turned-writer has come up with some very revolutionary ideas. A few years ago TV producer John Lloyd thought up a formula for a new quiz show. The show is called *QI*, which stands for 'Quite Interesting', and which is also IQ backwards. It's a comedy quiz hosted by actor Stephen Fry, where panelists have to answer unusual general knowledge questions, and it's perhaps surprising that it's particularly popular among 15- to 25-year-olds. Along with co-author John Mitchinson, Lloyd has since written a number of *QI* books, for example *The Book of General Ignorance*, and these have also been incredibly successful. Lloyd's basic principle is very simple: everything you think you know is probably wrong, and everything is interesting. *The QI Book of General ignorance*, for example, poses 240 questions, all of which reveal surprising answers. So we learn, for example, that goldfish have quite long memories, that you're more likely to be killed by an asteroid than by lightning, or that Julius Caesar was not, in fact, born by Caesarean section. The popularity of these books proves Lloyd's other thesis: that human beings, and children in particular, are naturally curious and have a desire to learn. And this, he believes, has several implications for education. According to Lloyd and Mitchinson, there are two reasons why children, in spite of being curious, tend to do badly at school. Firstly, even the best schools can take a fascinating subject, such as electricity or classical civilization, and make it boring, by turning it into facts which have to be learned by heart and then regurgitated for exams. Secondly, *QI*'s popularity seems to prove that learning takes place most effectively when it's done voluntarily. The same teenagers who will happily choose to read a *QI* book will often sit at the back of a geography class and go to sleep, or worse still, disrupt the rest of the class.

#### Script – part 2

So how could we change our schools so that children would enjoy learning? What would a 'QI school' be like? These are Lloyd and Mitchinson's basic suggestions. The first principle is that education should be more play than work. The more learning involves things like story-telling and making things, the more interested children will become. Secondly, they believe that the best people to control what children learn are children themselves. Children should be encouraged to follow their curiosity. They will end up learning to read, for example, because they want to, in order to read something they're interested in. Thirdly, they argue that children should be in control of when and how they learn. The *QI* school would not be compulsory, so pupils wouldn't have to go if they didn't want to, and there would be no exams. There would only be projects, or goals that children set themselves with the teacher helping them. So a project could be something like making a film or building a chair. Fourthly, there should never be theory without practice. You can't learn about vegetables and what kind of plants they are from books and pictures; you need to go and plant them and watch them grow. The fifth and last point Lloyd and Mitchinson make is there's no reason why school has to stop dead at 17 or 18. The *QI* school would be a place where you would be able to carry on learning all your life, a mini-university where the young and old could continue to find out about all the things they are naturally curious about.

1. Записи первой и второй части проигрываются друг за другом с перерывом в 5 минут для завершения записи ответов в первой части и ознакомления с утверждениями второй части конкурса. Каждая запись проигрывается только один раз. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи в процессе конкурса запрещается. Перед началом конкурса необходимо отрегулировать громкость на случайно выбранном фрагменте записи, после чего поставить запись на начало.

#### 2. Ответы:

Часть 1: 1 – Quite (quite), 2 – knowledge, 3 – principle, 4 – badly/poorly, 5 – effective

Часть 2: утверждения 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, обведенные или выписанные учащимся в бланк (лист) ответов в любом порядке.

3. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за конкурс – 12 баллов). При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов.

#### *Лексико-грамматический конкурс*

1. Ответы:

Часть 1: 1 – b, 2 – c, 3 – e, 4 – g, 5 – i, 6 – f, 7 – j, 8 – d, 9 – a, 10 – h

Часть 2: 1 – between, 2 – than, 3 – then, 4 – it, 5 – being, 6 – took, 7 – for, 8 – during/at, 9 – in, 10 – by/at, 11 – least, 12 – take, 13 – wake, 14 – only, 15 – who

Часть 3: 1 – g, 2 – e, 3 – d, 4 – f, 5 – a, 6 – i, 7 – c, 8 – b, 9 – j, 10 – h

2. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за весь конкурс – 35 баллов). При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов.

3. Конкурс проверяется строго по представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа в части 2 необходимо согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

#### *Конкурс понимания письменной речи*

1. Ответы:

Часть 1: a – 7, b – 4, c – 1, d – 5, e – 3, f – 6

Часть 2: 1 – F, 2 – T, 3 – F, 4 – NS, 5 – T, 6 – NS, 7 – T

2. За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл (максимально за весь конкурс – 13 баллов).

#### *Конкурс письменной речи*

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы. Это связано, в первую очередь, с тем, что на конкурс предложено задание нового типа. Во-вторых, дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании.

Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 135 слов (150 – 10% от 150), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 220 слов (200 + 10% от 200), то проверке подлежат только первые 200 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Рекомендуется проверять зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

#### *Критерии*

1. Учащийся формулирует вступление в ключе намерения комментирования предложенной статьи.

2. Учащийся комментирует не менее двух ключевых идей предложенной статьи.

3. Учащийся использует примеры и (или) статистику, опираясь на свой социальный опыт и реалии российской жизни.

4. Учащийся сравнивает положение дел по поднятой в статье проблеме в России и Великобритании (хотя бы один раз).

5. Учащийся сделал вывод к собственным рассуждениям.

6. Учащийся допустил не более 2 грамматических ошибок.

7. Учащийся допустил не более 2 лексических ошибок.

8. Учащийся допустил не более 2 орфографических и (или) пунктуационных ошибок.

9. Учащийся разделил сочинение на абзацы в соответствии с предложенными пунктами плана.

10. В работе учащегося присутствует достаточное количество разнообразных средств логической связи (не менее 5).

Протокол рекомендуется оформлять как показано на с. 14.