



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 2015

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
областной и всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку**

**в Кировской области
в 2015/2016 учебном году**

**Киров
2015**

Печатается по решению региональной и областной предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа областной и всероссийской олимпиад школьников по немецкому языку в Кировской области в 2015/2016 учебном году/ И. В. Головань, В. С. Гуляева (сост.) // Под ред. Т. А. Лопаревой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2015. – 36 с.

Авторы, составители:

Головань И. В., канд. пед. наук: 5–8 классы

Гуляева В. С., канд. пед. наук: 9–11 классы

Научная редакция:

Лопарева Т.А., канд. пед. наук

Компьютерный набор:

Головань И.В.

Подписано в печать 28.09.2015

Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,3. Техническая редакция – ЦДООШ

Тираж 925 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2015

© Головань И. В., Гуляева В. С., 2015

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ II (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЭТАПА
областной и всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

1. Задания муниципального этапа олимпиады школьников по немецкому языку (далее Олимпиады) составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

Класс	Вид деятельности	Баллы	Время выполнения (мин)	Общее время (мин)	Общий итог
5–6	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	25	75 + 4 мин. на монолог	47+ баллы за уст-ную речь
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из двух предложенных	15	15		
	Лексико-грамматический тест (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 11 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор – 9 буквенных пропусков	20	35		
	Говорение (Монолог-описание картинки)	макс. 12	2-3 мин. + 1,5 мин. чтение ситуации		
Максимальный балл за все этапы – 59					
7–8	Чтение (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	45	150 + 4 мин. на монолог	74 + баллы за уст-ную речь
	Чтение (Часть 2) составление связного текста	7			
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из трёх предложенных	15	15		
	Лексико-грамматический тест – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 11 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 9 буквенных пропусков	20	40		
	Говорение (Монолог-описание картинки)	макс. 12	2-3 мин. + 1,5 мин. чтение ситуации		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории	20	50		
Максимальный балл за все этапы – 86					

Класс	Вид деятельности	Баллы	Время выполнения (мин)	Общее время (мин)	Общий итог
9	Чтение (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	60	205 + диалог до 5 мин.	95 + баллы за уст- ную речь
	Чтение (Часть 2) составление связного текста	8			
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	15		
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	20	30		
	Лексико-грамматический тест (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 11 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор – 9 буквенных пропусков	20	40		
	Диалог дискуссионного характера по проблемной ситуации	макс. 25	2 мин. на обсуждение+ 3		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (Объем 200-250 слов)	20	60		
	Максимальный балл за все этапы –120				
10–11	Чтение (Часть 1) 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	60	205 + время на устный тур	95 баллов + бал- лы за устную речь
	Чтение (Часть 2) составление связного текста	8			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	20	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	15		
	Лексико-грамматический тест – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных – 11 числовых пропусков (Часть 2) восстановление текста без опор – 9 буквенных пропусков	20	40		
	Диалог дискуссионного характера по проблемной ситуации	макс. 25	2 мин. на обсуждение +3		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (Объем 250 -300 слов)	20	60		
	Максимальный балл за все этапы –120				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 5–6-х, 7–8-х классов даны на русском языке, для 9-х, 10–11-х классов на немецком языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках. Внимание! Задание во всех классах выполняется непосредственно на выданном бланке и сдаётся вместе с работой, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям (бланк-схема оценивания представлена во второй части методических указаний).

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Устная речь участников Олимпиады должна быть записана на цифровой носитель и по требованию отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с ответами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.

8. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен учителем. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

9. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

10. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

11. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания разбора заданий. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

12. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

13. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 5, 6, 7, 8, 9-х классов и совместно для 10–11-х классов.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри II муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку учени () _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре, (указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.
(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ № _____ рассмотрения апелляции участника муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

(Ф.И.О. полностью)

учени () _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:
члены апелляционной комиссии: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____
(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ

5–6 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (A), какие неправильными (B), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (C). Время выполнения – 25 минут.

Meine Eltern haben nie Zeit für mich! Vati will Zeitung lesen oder fernsehen, Mutti muss kochen oder putzen. Das alles ist ja so wichtig!

Und ich? Bin ich vielleicht unwichtig? Das habe ich ihnen gesagt: „Hört mal zu. Ich bin eure Tochter und ich bin genauso wichtig wie das Fernsehen oder das Essenkochen. Ich will abends mit euch spielen und am Wochenende etwas zusammen machen, nicht nur im Urlaub.“

Da wurden sie nachdenklich. Am nächsten Tag sagten meine Eltern: „Lisa, plane den Sonntag ganz allein. Wir machen alles mit.“ Ich setzte mich hin und schrieb einen Plan.

Der Sonntag kam. Zum Frühstück brauchten meine Eltern ihren Kaffee, aber es gab Cola und Brötchen mit Nutella. Dann sahen wir uns den ganzen Vormittag Trickfilme an. Zum Mittagessen gingen wir ins McDonald's. Mutti fand das nicht gut.

Nach dem Mittagessen liefen wir im Park um die Wette. Am Nachmittag spielten wir Verstecken in der Wohnung, Karten und Computerspiele. Zum Abendbrot gab es Limonade, Bonbons, Schokolade und Chips. Schließlich tanzten wir noch in der Küche zu meiner Lieblingsmusik. Dann war ich sehr müde und ging ohne Zähneputzen ins Bett.

Meine Eltern sprachen in der Küche. Sicher hat ihnen dieser Tag auch so gut gefallen wie mir.

1. Lisas Eltern verbringen mit ihr viel Freizeit.
2. Ihr Vater liest die Zeitungen und sieht gern fern.
3. Für ihre Mutter ist es wichtig, zu kochen und zu putzen.
4. Lisa möchte mit den Eltern nur am Wochenende spielen.
5. Im Urlaub spielen die Eltern mit Lisa und machen etwas zusammen.
6. Lisa schrieb einen Plan für den Sonntag.
7. Zum Frühstück tranken Lisas Eltern ihren Kaffee.
8. Lisas Mutter fand es nicht gut, im McDonald's zu essen.
9. Am Nachmittag spielten sie nur Karten und Computerspiele.
10. Lisa duscht sich gewöhnlich vor dem Schlafengehen.
11. Lisa putzte keine Zähne vor dem Schlafengehen.
12. Lisas Eltern hat der Sonntag nicht so gut gefallen wie Lisa.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте тест. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (A-richtig), какие неправильными (B-falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (C - steht nicht im Text). Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут.

Часть I

1. Aljonkas Mama geht es gut.
2. Das Wetter ist immer schön.
3. Im Meer kann man beim schönen Wetter Delfine sehen.
4. Alle Leute sprechen an Bord nur Englisch.
5. Der Kapitän heißt Herr Meer.
6. Das Hobby des Kapitäns ist Fremdsprachenlernen.
7. Die Fremdsprache des Kapitäns ist Niederländisch.

Часть II

8. Wie heißt der Koch an Bord?
A) Mario B) Marija
9. Welche Sprachen spricht der Koch?
A) Italienisch und Deutsch B) Italienisch und Englisch
10. Woher kommt die Frau des Koches?
A) aus Italien B) aus Deutschland
11. Wie heißt der Bootsmann?
A) der böse Peter B) der große Peter
12. Wie heißt die Muttersprache des Bootsmanns?
A) Russisch B) Deutsch
13. Wie spricht der Papagei Silvester in allen Sprachen?
A) ein bisschen B) fließend
14. Gibt es Piraten im Meer?
A) ja B) nein
15. Welche Fremdsprachen spricht Aljonkas Mutter?
A) Deutsch und Italienisch B) Deutsch und Englisch

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-Grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2. Время выполнения – 35 минут. Максимальное количество баллов за задание – 20.

Часть 1

Определите, в какие пропуски (1-11) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

Ich heiße Vera. Ich __1__ in Kasan. In den Ferien fahre ich gern __A__ Moskau. Dort gibt __B__ viele __2__. In Moskau gehe ich oft spazieren. Manchmal gehe ich in __C__ Tretjakow-Galerie. Sie ist schon sehr __3__. Pawel Tretjakow war ein Kaufmann. Er wollte ein __4__ in Moskau gründen. Viele berühmte Maler verkauften ihm ihre __5__. Die Bilder von dem russischen Maler __6__ mir sehr.

Ich __D__ ein Theaterfan. Ich gehe gern ins __7__. __E__ Puppentheater von Sergej Oblaszow __F__ ich „Den gestiefelten Kater“ gesehen. So einen wunderschönen Kater möchte ich auch haben. Er __G__ schwarz und hat einen roten Hut. Und __8__ ist er! Besonders interessant ist es vor dem Puppentheater __H__ 12 __9__ mittags. Zwölf __10__ kommen __I__ der Uhr an der Fassade des Theaters. Dazu spielt __11__.

	Nummer der Lücke
alt	
Theater	
Uhr	
Musik	
gefallen	
Bilder	
böse	
dumm	
wohne	
komme	
klug	
Gitarre	
Museum	
Tiere	
Menschen	
Sehenswürdigkeiten	
Schloss	

Часть 2

Подберите по смыслу слово-грамматическую структуру и вставьте в пропуски A-I.

A	B	C	D	E	F	G	H	I

Задание 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, о чем бы Вы могли рассказать, глядя на эту картинку. Ваше монологическое высказывание может включать в себя следующие темы:

- die Deutschstunde
- der Deutschklassenraum
- die Schüler



7–8 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

ЧАСТЬ I

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (A), какие неправильными (B), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (C). Время выполнения – 25 минут.

Der Volksmund weiß: „Die besten Menschen auf der Erde, das sind die Hunde und die Pferde“.

In der Neuzeit ist der Hund zum liebsten Haustier der Stammbevölkerung von Deutschland geworden. Wer Hunde nicht mag, sagt eine Volksweisheit, mag sich selber nicht. 3,6 Millionen Hunde leben in der Bundesrepublik. Sie hinterlassen pro Jahr 400. 000 Tonnen Kot, der von der Bevölkerung liebevoll entsorgt wird. Viele Städte haben „Hundeklos“ in öffentlichen Anlagen eingerichtet oder Automaten aufgestellt, aus denen man sich Papiertüten ziehen kann. Außerdem kann man sich selbst mit einer Plastiktüte behelfen.

Der Hund ist ein Nutztier. Nach wie vor findet er Verwendung bei der Jagd. Besondere Bedeutung kommt ihm als sozialem Gleitmittel zu. Frauen, die ihren Hund ausführen, werden öfter angesprochen als solche, die allein spazieren gehen.

In vielen Haushalten gibt es Hund, Katze oder Vogel. Aber: die Liebe zu Tieren teilen nicht alle Menschen. Wenn Sie zum Essen einladen, dann fragen Sie sich, ob Ihr Tier die Gäste stört oder nicht. Vielleicht haben Sie einen oder mehrere Gäste, die keine Tiere lieben. Selbstverständlich haben Tiere nichts auf dem Esstisch zu suchen.

1. Der Hund war in allen Zeiten das Lieblingshaustier der Deutschen.
2. Die Deutschen lieben sich selber nicht.
3. Etwa 4 Millionen Hunde leben in Deutschland.
4. In allen deutschen Städten gibt es Hundetoiletten.
5. Es gibt in vielen deutschen Städten die Automaten, wo man Papiertüten für Hundekot nehmen kann.
6. Die Hundebesitzer sollen selbst Hundekot entsorgen.
7. Der Hund ist sehr nützlich.
8. Die Hunde werden nur bei der Jagd verwendet.
9. Die Frauen, die die Hunde haben, sind glücklicher.
10. Die Frauen, die allein spazieren gehen, möchten einen Hund haben.
11. Alle Menschen lieben die Tiere.
12. Die Hunde sollen selbst das Essen auf dem Esstisch suchen.

ЧАСТЬ II

Найдите подходящее продолжение для семи предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первый ответ уже дан (0-A). Занесите ответы в таблицу. Время выполнения – 20 минут. Максимальное количество баллов – 19.

Der kluge Hund

0. *Eines Tages ging ein Arzt durch die Straße...*

13. Der Arzt nahm das kranke Tier in sein Zimmer...

14. Bald war der Hund...

15. Nach einiger Zeit hörte der Arzt an seiner Tür...

16. Er machte die Tür auf und sah den Hund...

17. Das Hündchen hielt einen Fuß in die Höhe...

18. Da verstand der Arzt:

19. Er lachte und sagte zum Hund: „Heute werde ich deinem Freund helfen,...

Fortsetzungen:

- A) und sah dort einen Hund mit einem kranken Fuß.
- B) mit einem anderen kleinen Hündchen vor der Tür stehen.
- C) aber das ist das letzte Mal“.
- D) und heilte ihm den Fuß.
- E) gesund und lief fort.
- F) und winselte laut.
- G) jemanden kratzen.
- H) das Hündchen wollte auch geheilt werden.

Задание 2**КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)**

Внимательно прослушайте тест. В первой части теста определите, какие высказывания являются правильными (A-richtig), какие неправильными (B-falsch), какие высказывания не встречались в тексте вообще (C- steht nicht im Text). Во второй части теста ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трёх предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут.

Часть I

1. Seit 5 Jahren begann Nina, ihre ersten Geschichten zu schreiben.
2. Ninas Mutter hat die Texte zu den Bildern geschrieben.
3. Die Idee, das eigene Buch zu schaffen, kam Nina, nachdem sie ein Fantasy-Buch einer 13-jährigen Französin gelesen hatte.
4. Die Erzählung von Nina heißt „Das Amulett der Gerechtigkeit“.
5. Nina schreibt nur kurze Erzählungen.
6. Nina hat an dem ersten Roman 12 Monate gearbeitet.
7. Um erfolgreich beim Schreiben zu sein, muss man sehr gut Aufsätze in der Schule schreiben, viel lesen, nachdenken.

Часть II

8. Wann konnte Nina am Buch arbeiten?
A) Nur in den Ferien
B) nur an den Wochenenden
C) nur an den Wochenenden und in den Ferien
9. Wie lernt Nina in der Schule?
A) sehr gut
B) gut
C) nicht besonders gut
10. Welche Note hat Nina in Deutsch?
A) Eine Zwei
B) eine Eins
C) eine Fünf
11. Was rät Nina den jungen Leuten, die gerne schreiben?
A) Geduld, die Geschichten zu Ende zu schreiben
B) bei Schreibwettbewerben mitzumachen
C) Geduld beim Schreiben zu haben und bei Schreibwettbewerben mitzumachen
12. Hat Nina Freizeit?
A) ja
B) nein
C) nie
13. Welches Musikinstrument spielt sie?
A) Gitarre
B) Klavier
C) Flöte
14. Welche Sportart treibt Nina?
A) Judo
B) Karate
C) Taekwondo
15. Wo spielt Nina Theater mit?
A) im Theater ihrer Stadt
B) in ihrer Schule
C) im Jugendklub

Задание 3 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-Grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2.

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Часть 1

Определите, в какие пропуски (1-11) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 6 слов являются лишними.

Ein bekannter französischer Maler zeichnete einmal in ___A___ Tiroler ___1___ einen Bauernhof, der an einer sehr besuchten Landstraße lag. Plötzlich gefiel ___B___ aber etwas an der Zeichnung nicht und er wollte einige Bleistiftstriche ___2___. Er griff in die Tasche und bemerkte, ___C___ er seinen ___3___ vergessen hatte. Da erinnerte er sich, dass man auch mit ___4___ Bleistiftstriche ausradieren kann. Er ging ___5___ ins Haus und bat die Bäuerin ___D___ ein Stück trockenes Schwarzbrot. „Und nichts dazu?“, ___6___ die Frau erstaunt. „Nein, danke, das genügt“, antwortete der Künstler. „Wirklich?“, fragte die Bäuerin. „Ja, nur ein kleines ___7___ Schwarzbrot. Das wäre alles“, wiederholte der Maler. „Warten Sie einen ___8___. Ich bin gleich wieder zurück“, sagte darauf die Frau. ___E___ einigen Minuten brachte ___F___ dickbestrichenes Butterbrot, Käse und ein Glas frische Milch.

	Nummer der Lücke
trotzdem	
Augenblick	
Frühstück	
deshalb	
Mittagessen	
Alpen	
bescheiden	
ankommen	
ausradieren	
sagte	
Radiergummi	
fragte	
malen	
Butterbrot	
Schwarzbrot	
Klebstoff	
Stückchen	

„Da Sie so ___9___ sind und nicht so ___G___ die anderen, die ___10___ und mit nichts zufrieden ___H___ und am liebsten die Speisekammer leeren möchten, habe ich Ihnen dieses ___11___ gebracht. Bitte setzen Sie ___I___ und lassen Sie sich's gut schmecken“.

Часть 2

Подберите по смыслу слово-грамматическую структуру и вставьте в пропуски A-I.

A	B	C	D	E	F	G	H	I

Задание 4 ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, о чем бы Вы могли рассказать, глядя на эту картинку. Ваше монологическое высказывание может включать в себя следующие темы:

- das Äußere des Mädchens
- sein Charakter, Hobby
- das Handy



Задание 5 КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (KREATIVES SCHREIBEN)

Вам предлагается оригинальная история, в которой есть начало и конец. Напишите, что могло бы быть в середине данной истории. Объем письменного высказывания – 150 слов (не включая начало и конец истории). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 50 минут.

Das Auto ist weg

Ich heiße Anna. Wir wohnen in einem Vorort von Hamburg. Wenn meine Mutter und ich in der Stadt einkaufen wollen, steigen wir in den Bus. Dann brauchen wir keinen Parkplatz zu suchen. Aber mein Vater nimmt lieber unseren Fiat. Manchmal findet er einen Parkplatz. Manchmal auch nicht. Und deshalb mussten wir vorige Woche in das große Parkhaus fahren.

....Mittelteil....

Das hat Spaß gemacht. Von mir aus könnten wir unser Auto öfter verlieren.

9 КЛАСС

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Teil I

Hörspiel mit Musik

Ein neues Schulprojekt am Rolland-Gymnasium in Dresden

Das Diktiergerät klickt. Ernst klingt die Stimme der Polizistin. „Der Dieb muss direkt über den ersten Stock eingestiegen sein. Bisher gibt es aber noch keine weiteren Hinweise.“ Hinter dem Mikrofon sitzt aber keine Polizistin, sondern die Schülerin Maria Glätzer. Maria ist Teilnehmerin an einem Projekt, das Hörspiele im Rahmen des Musikunterrichts gestaltet. Die Jugendlichen des Hörspielkurses der elften Klasse des Rolland-Gymnasiums in Dresden waren von Anfang an begeistert von der Idee ein eigenes Hörspiel zu produzieren. Benjamin Wache, der im Hörstück die Hauptrolle spricht, erinnert sich noch genau: „Unser erster Eindruck bei der Vorstellung des Projektes war 'Cool!', denn wer schreibt schon gerne Klausuren, wenn er dafür auch was anderes machen kann.“ Trotzdem sieht das Projekt vor, wie im regulären Musikunterricht auch Noten zu vergeben. Dabei wird nach Kreativität, Fleiß und Teamarbeit bewertet. Die Klasse wurde für das Hörspiel in vier Gruppen eingeteilt: eine Sprechergruppe, eine Komponistengruppe, eine Gruppe, die für die Geräusche zuständig ist, und eine, die sich um die Gestaltung des CD-Covers und die Präsentation kümmert. So gibt es wirklich für jeden etwas zu tun und jeder bringt sich auf seine Weise ein.

Für die Sprecherinnen und Sprecher gibt es Stimmtraining, so muss Maria üben, wie eine Polizistin zu sprechen. Die Komponistengruppe wiederum sitzt mit der Profikomponistin Esther Schwarzrock am Klavier und arbeitet an der passenden Musik zu den verschiedenen Szenen im Hörspiel. Die Geräuschegruppe zieht mit Mikrofon und Aufnahmegerät hinaus aus der Schule, um die dazu passenden Umweltklänge einzufangen. „Jetzt wissen wir auch, wie und womit man Geräusche und Töne nachmachen kann“, freuen sich die Schüler. „Zum Beispiel klingt zertretenes Mehl wie langsame Schritte im Schnee oder das langsame Öffnen des Reißverschlusses an der Jacke wie das Öffnen eines Zeltes – wir haben Verschiedenes ausprobiert.“ „Da lernt man dann auch, dass bei einer Aufnahme, die im Winter spielt, kein Vogelgesang zu hören sein darf“, erinnert sich Philip lachend und erzählt, wie sie die Aufnahme noch einmal von vorn beginnen mussten. Bei den Tonaufnahmen im Studio hilft der Studiotechner Martin Dehnke den Jugendlichen. „Er gibt viele Tipps, sagt, was geht und was wir lassen sollten, welche Aussprache gut ist und welche Effekte möglich sind. Und er hat heute zum Schluss sogar selbst bei einem Stück mitgesungen“, erzählt Benjamin begeistert.

Die Schüler sind so mit ihrem Projekt verwachsen, dass sie teilweise von abends um sechs bis nachts um halb drei im Studio sitzen und mit Martin herumexperimentieren. „Das Projekt ist zwar irrsinnig anstrengend und zeitaufwändig, aber es lohnt sich. Weil man viel mehr gelernt hat als im normalen Musikunterricht“, meint Benjamin. Und auch sein Freund Philip ist sich sicher: „Das ist nun mal einfach viel besser, als wenn du ewig lernen oder irgendwelche Liedchen singen musst.“

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben B. Wenn die Aufgabe nicht im Text steht, schreiben Sie daneben C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. In dem neuen Schulprojekt machen Jugendliche selbst ein Hörspiel.
2. Maria Glätzer möchte später Polizistin werden.
3. Von Anfang an waren nicht alle Jugendlichen des Hörspielkurses von dieser Idee begeistert.
4. Für das Hörspiel waren in der 11. Klasse vier Gruppen gebildet.
5. Stimmtraining gibt es für alle in der 11. Klasse.
6. Esther Schwarzrock ist Musiklehrerin am Rolland-Gymnasium.

7. Die Geräuschegruppe muss zum Hörspiel passende Umweltklänge einfangen.
8. Die Geräuschegruppe hat lange am Vogelgesang gearbeitet.
9. Der Studiotechner Martin Dehnke arbeitet für das Projekt jeden Tag bis in die Nacht.
10. In einem Hörspiel spielte Martin Dehnke sogar die Hauptrolle.
11. Benjamin und Philip finden, dass man bei diesem Projekt sehr viel lernen kann.
12. Jede Schülerin und jeder Schüler der 11. Klasse des Rolland-Gymnasiums spielt ein Musikinstrument.

Teil II

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort (0 - A) ist schon gegeben. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 20 Minuten.

Ausbildungsstelle als Einzelhandelskauffrau

- 0. Sehr geehrte Frau Koch,
vielen Dank für Ihre Bewerbung um eine Ausbildungsstelle*
13. Jungen Menschen eine Chance auf dem Arbeitsmarkt zu geben,
 14. Wir stellen jedes Jahr Auszubildende ein und
 15. Wir freuen uns über Ihr Interesse an unserer Firma und möchten Sie
 16. Deshalb laden wir Sie zu einem Vorstellungsgespräch ein. Bitte kommen Sie am Mittwoch, 21.3.2015 um 9.00 Uhr
 17. Sollte Ihnen der Termin nicht passen,
 18. Sie können uns bequem
 19. Hinter dem Haus stehen unseren Mitarbeitern
 20. Leider können wir Ihnen
- Mit freundlichen Grüßen
A. Birgit Denkert

Fortsetzungen:

- A) als Einzelhandelskauffrau in unserem Unternehmen.
- B) werden es auch in diesem Jahr tun.
- C) in unser Hauptgeschäft am Kurfürstendamm 178.
- D) mit der U-Bahn Linie 1 erreichen.
- E) zusätzlich Parkplätze zur Verfügung.
- F) rufen Sie uns bitte an.
- G) gern näher kennenlernen.
- H) die Fahrtkosten nicht erstatten
- I) ist uns eine Herzensangelegenheit.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie ein Gespräch über Facebook. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Text nicht vorgekommen – C

1. Hanna und Heike sind wahre Freundinnen.
2. Hanna hat zwischen 100 und 150 Facebook-Freunde.
3. Heike hat ein sehr zwiespältiges Verhältnis zu Facebook.
4. Facebook ist zu praktisch, um Freunde zu kontaktieren.
5. Über Facebook kann man Leute finden, ohne den Namen zu kennen.
6. Viele Hannas Freunde sehen ihre Fotos in Facebook.
7. Facebook ändert ständig die Datenschutzrichtlinien.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8–15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Heike will immer wieder Facebook ...
A) verbessern B) verlassen C) ändern D) benutzen
9. Facebook ist eine ... Möglichkeit, im Kontakt zu bleiben.
A) billige B) praktische C) nützliche D) einfache
10. Heike kommuniziert mit dem Großteil auf ihrer Freundesliste ...
A) täglich B) sehr oft C) niemals D) von Zeit zu Zeit
11. Man sollte bei Facebook ... schreiben.
A) alles B) nichts zu Privates C) nur Privates D) nichts Intimes
12. Alle Nachrichten bei Facebook werden ...
A) gespeichert und können nicht gelöscht werden
B) gleich gelöscht
C) nicht lange gespeichert
D) regelmäßig gelöscht
13. Das kann echt ..., wenn ständig eine Werbung im Internet auftaucht.
A) freuen B) motivieren C) nerven D) stören
14. Facebook speichert alle deine Daten und dann wird die Werbung ... abgestimmt.
A) genau auf dich B) auf alle C) auf alle gleich D) nicht
15. Facebook tut alles, um die Menüführung so kompliziert zu halten, ...
A) dass die Viren nicht stören B) dass es niemand durchschaut
C) dass alles in Ordnung bleibt D) damit Leute Facebook benutzen

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (LEXIKALISCH-GRAMMATISCHE AUFGABE)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

Ich mag meinen Freund Volkan wirklich _1_, aber er hat eine _2_: Er ist immer unpünktlich, _A_ er hat immer viel zu tun. Er will pünktlich sein, aber er kann es einfach nicht. Wir machen _3_ einen Deutschkurs und auch da kommt er jeden Tag mindestens zehn Minuten _B_ spät. Jeden Abend stellt er seinen _4_, um nicht _C_ verschlafen, aber er schafft es _5_ nie. Und jedes Mal hat er eine andere _6_: er _D_ seine Jacke nicht _7_, der Bus ist nicht _E_, er hat sein Buch _8_ oder die Kaffeemaschine war kaputt. _F_ ich mich mit ihm verabrede, muss ich immer auf ihn _G_. Abends gehen wir manchmal ins Kino, _9_ wir beide gern Filme sehen. Und natürlich kommt er auch dann zu spät. Das letzte Mal kam er erst, _H_ der Film schon fast zu _10_ war. Und dann wollte er, dass ich ihm _11_, was passiert ist. Könnt ihr _I_ das vorstellen?

	Nummer der Lücke
Nachteil	
Wecker	
weil	
Schwäche	
vergessen	
sehe	
Anfang	
zusammen	
gern	
Koffer	
damit	
gefunden	
trotzdem	
gesucht	
Entschuldigung	
erzähle	
Ende	

Aufgabe 1. Entscheiden Sie, in welche Lücken (1-11) folgende Wörter hineinpassen. Passen Sie auf: 6 Wörter bleiben übrig.

Aufgabe 1. Fügen Sie in die Lücken A-I je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst. Schreiben Sie Ihre Lösungen ins Antwortblatt.

A	B	C	D	E	F	G	H	I

Задание 4

ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ (LANDESKUNDE)

Lesen Sie die Aufgaben 1 – 10. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b, c oder d) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 30 Minuten.

1. Der Mainzer Goldschmied Johannes Gutenberg revolutionierte Mitte des 15. Jahrhunderts den Buchdruck, indem er ein maschinenbetriebenes Drucksystem mit beweglichen Lettern präsentierte. Aus dieser Zeit stammen 180 historisch wertvolle Exemplare der Gutenberg-Bibel. Wie viele dieser Exemplare existieren heute noch?

- A) 77 B) 48 C) 12 D) 35

2. Ein Leben ohne öffentlichen Nahverkehr? Kaum denkbar. Dem Tüftler Werner von Siemens sei Dank, dass es heutzutage in vielen deutschen Städten Straßenbahnen gibt, die uns von A nach B befördern. Wo fuhr 1881 die weltweit erste elektrische Straßenbahn?

- A) In München B) in Hamburg C) in Berlin D) in Köln

3. In Zeiten der technisch versierten Mobiltelefone undenkbar: Das Telefon war in jungen Jahren nicht mehr als ein Schalltrichter, überzogen mit einer Membran. Philipp Reis hieß der Mann, der als erster Mensch gesprochene Worte durch einen elektrischen Draht schickte. Woher stammte Reis?

- A) Aus Gelnhausen B) aus München C) aus Potsdam D) aus Bremen

4. Ein deutscher Physiker der erste Träger des Nobelpreises für Physik 1901.

- A) Ph. Reis B) W.C.Röntgen C) M. Planck D) H. Helmholtz

5. Damit Lebensmittel sich länger halten, werden sie oft in Vakuum-Verpackung eingeschweißt. Wann und von wem wurde die Vakuum-Pumpe erfunden?

- A) 1879 von Felix Hoffmann B) 1876 von Karl von Linde
C) 1650 von Otto von Guericke D) 1905 von Josef Schmidt

6. Was entdeckte Konrad Zuse in Berlin im Jahr 1941?

- A) Das Tonband B) den ersten voll funktionstüchtigen Computer
C) Das Aspirin D) die Thermosflasche

7. Was wurde in den 1990er Jahren im Fraunhofer Institut in Bayern entwickelt?

- A) Die Chipkarte B) das Aspirin C) Kontaktlinsen D) das mp3-Format

8. Ottomar Heinsius von Mayenburg erfindet die Zahnpasta. Die Innovation erfreut sich bald weltweiter Nachfrage. Sie ermöglicht einen schnellen und intensiven Putzeffekt. Wann geschah das?

- A) 1907 B) 1779 C) 1879 D) 1650

9. Wer und wann hat das Fernsehen erfunden?

- A) Fritz Pfleumer, 1928 B) Manfred von Ardenne, 1930
C) Emil Berliner, 1887 D) Josef Schmidt, 1905

10. Wer hat 1951 den Scanner erfunden?

- A) Rudolf Hell B) Manfred von Ardenne
C) Konrad Zuse D) Felix Hoffmann

Lesen Sie die Aufgaben 11 – 20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

11. In welcher Stadt wurde Hermann von Helmholtz geboren?

- A) in Nürnberg B) in Potsdam C) in Berlin

12. Was war sein Vater von Beruf?

- A) Arzt B) Physiker C) Gymnasiallehrer

13. Wann promovierte Hermann von Helmholtz zum Doktor der Medizin?

- A) 1842 B) 1846 C) 1847

14. Als was war er gleich nach der Promotion tätig?
 A) als Professor für Physiologie B) als Professor für Anatomie
 C) als Militärarzt
15. Anerkennung in großem Stil verschaffte sich Hermann von Helmholtz erstmals 1847 mit seiner Arbeit ...
 A) „Über die Tatsachen, die der Geometrie zum Grunde liegen“
 B) „Fortpflanzungsgeschwindigkeit der Nervenreizung“
 C) „Über die Erhaltung der Kraft“
16. Was gehört zu seinen Erfindungen nicht?
 A) Ophthalmoskop B) Kontaktlinsen C) Telestereoskop
17. 1888 wurde Hermann von Helmholtz der ... Präsident der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt.
 A) erste B) zweite C) letzte
18. Hermann von Helmholtz bestimmte als erster ...
 A) neue Art von Strahlen B) die Radioaktivität
 C) die Wellenlängen des ultravioletten Lichtes
19. Hermann von Helmholtz war Mitglied der Petersburger Akademie der Wissenschaft und besuchte Russland ...
 A) oft B) nie C) nur einmal
20. Wann starb Hermann von Helmholtz ?
 A) am 31. August 1894 B) am 8. September 1891
 C) am 8. September 1894

Задание 5 ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

*Äußern Sie bitte Ihre Meinung zu dem Thema „**Totaler Handyverbot in der Schule?**“ in der Diskussionsform. Die Zeit für die Vorbereitung in Paaren ist 2-3 Minuten. Die Gesprächszeit ist 3-5 Minuten.*

Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:

- Ist es sinnvoll in der Schule? Was bringt das?
- Ist Handy eine Gewohnheit oder Krankheit? Wird man dadurch süchtig?
- Stört das Handy die Leistungen der Schüler? Richtiger, kompetenter, differenzierter Umgang ist allemal besser als Verbote?

Задание 6 КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (200-250 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Sie haben 60 Minuten Zeit.

"Der Mann, der nie zu spät kam"

Ich will von einem Mann erzählen, der immer sehr pünktlich war. Er hieß Wilfried Kalk und war noch nie in seinem Leben zu spät gekommen. Nie zu spät in den Kindergarten, nie zu spät zur Schule, nie zu spät zur Arbeit, nie zu spät zum Zug. Der Mann war sehr stolz darauf. Aber einmal passierte ihm ...

Mittelteil...

„Sind Sie krank, Herr Kalk?“ fragte der Chef erstaunt?

„Nein“, sagte Wilfried. „Ich habe inzwischen nur festgestellt, dass Verspätungen von Vorteil sein können“

10–11 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Teil I

Die Gute Karte

Der Verein „Sozialhelden“ hat regelmäßig kreative Ideen, wie sich die Welt ein kleines bisschen sozialer gestalten lässt. Neueste Idee: Die GUTschein-Karte, die andere Menschen zu guten Taten animieren soll.

Der alten Dame dabei helfen, den richtigen Bahnsteig zu finden. Oder dem erkälteten Mitbewohner eine Hühnersuppe kochen. Eigentlich bieten sich ständig Gelegenheiten, eine kleine, aber durchaus gute Tat zu vollbringen. Nur irgendwie denken wir nicht so oft daran, wie wir gern würden. Damit sich das ändert, gibt es seit Kurzem den „GUTschein zum GUT sein“. Das kleine Kärtchen in Signalrot erinnert uns daran, mal wieder etwas Nettes für andere zu machen. Das Prinzip ist einfach: Man tut eine gute Tat und gibt dem Empfänger der guten Tat das rote Kärtchen.

Die Idee dazu hatte Sabine Kruppa von den „Sozialhelden“. Der Berliner Verein initiiert beinahe regelmäßig Projekte, die die Welt ein wenig sozialer machen sollen. „Mit der Karte hat man etwas auf der Hand. Damit fällt es leichter, die Augen offen zu halten“, erklärt die 31-Jährige.

Am liebsten wäre es ihr, wenn die Karten immer an Fremde und am besten anonym weitergegeben würden. Schließlich ist es ja nicht Sinn der Sache, mit den eigenen guten Taten anzugeben.

Allerdings: So völlig in alle Himmelsrichtungen zerstreuen sollen sich die Kärtchen inklusive der Geschichten dann doch nicht. Die GUTscheine sind nummeriert und jeder Besitzer hat die Möglichkeit, Nummer und Erlebnis in ein Online-Archiv einzutragen. Dort sammeln sich mittlerweile viele kleine Geschichten von Menschen, denen ein Gefallen getan wurde. „Ich habe den Gutschein von meinem Sohn bekommen“, schreibt zum Beispiel Tanja. „Er ist 10 Jahre alt und hat mir die Wäsche aufgehängt.“

Manchmal sind es aber auch Fremde, die einem Gutes tun. Sarah aus Berlin schreibt: „Als ich heute Morgen mein Fahrrad aus dem Hof geholt habe, war ein Wunder geschehen: Es war nicht mehr platt. Irgendwer hat mir die Reifen aufgepumpt und das Kärtchen mit Klebeband an den Lenker geklebt.“

Viele der GUTschein-Besitzer arbeiten selbst im sozialen Bereich. So wie Petra. Die Berlinerin hat gleich fünf Karten bestellt und viele davon direkt weitergegeben: „Als eine S-Bahn hielt und der Fahrer ausstieg, sagte ich ihm, dass er einen tollen Job macht, und gab ihm eine Karte.“

Offensichtlich kommt die Idee gut an, wurden doch die ersten 1000 Karten bereits verschickt und so viele bestellt, dass es demnächst eine zweite Auflage geben soll.

Klar, mit so einer kleinen Karte, die sich kaum von den Dutzend anderen in der Brieftasche unterscheidet, lassen sich keine großen Dinge bewegen. Aber darum geht es Sabine Kruppa und den „Sozialhelden“ auch nicht. Sie wollen zeigen: „So schlecht, wie alle sagen, ist die Welt doch gar nicht.“

(© Steffi Hentschke, Süddeutsche Zeitung vom 01. 11. 2011)

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben B. Wenn die Aufgabe nicht im Text steht, schreiben Sie daneben C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Mit der GUTschein-Karte kann man gute Taten bei anderen Menschen bestellen.
2. Der GUTschein erinnert daran, dass wir etwas Gutes für andere tun sollten.
3. Mit ihren sozialen Projekten unterstützen die „Sozialhelden“ Menschen in vielen Ländern.
4. Frau Kruppa möchte, dass der Empfänger nicht weiß, von wem der GUTschein kommt.
5. Sabine Kruppa ist die Leiterin vom Berliner Verein die „Sozialhelden“

6. Jeder Besitzer eines GUTscheins muss seine guten Taten in ein Online-Archiv eintragen.
7. Jeder GUTschein hat seine Nummer.
8. Immer sollen das Fremde sein, die einem Gutes tun.
9. Petra, S-Bahn-Fahrerin aus Berlin, hat gleich fünf Karten bestellt und viele davon direkt weitergegeben.
10. Die Idee mit den GUTscheinen gefällt vielen Menschen nicht.
11. Viele Leute bestellen gleich mehrere GUTscheine, um sie an andere weiterzugeben.
12. Die „Sozialhelden“ wollen mit ihrem Projekt zeigen, dass die Menschen besser sind, als viele denken.

Teil II

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort (0 - A) ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 20 Minuten.

Der gläserne Mensch

0. In Zeiten des Internets und der Nutzung sozialer Netzwerke ist die Privatsphäre der Menschen

13. Beispielsweise wird alles, ..., gespeichert und analysiert, um gezielt Werbung zu platzieren.
14. Der Nutzer wird durchschaubar und
15. Viele Leute unterschätzen die Auswirkungen, die es haben kann,
16. Es lesen mehr Leute mit,
17. So auch Geheimdienste, die im Auftrag von Regierungen
18. Im Sommer 2013 sind Informationen über die Internet-Spionage des US-Geheimdienstes NSA
19. Die schockierende Nachricht für viele: In sozialen Netzwerken, aber auch anhand von E-Mails, Fotos und Videos sammeln
20. Diese Methode solle, ..., vor allem der Verhinderung von Terroranschlägen dienen.

Fortsetzungen:

- A) immer mehr in Gefahr.
- B) als man glaubt.
- C) ans Licht gekommen.
- D) so rechtfertigen sich die Regierungen
- E) was man bei Google oder Facebook eingibt
- F) damit zum gläsernen Menschen.
- G) die Geheimdienste mit Späh – Programmen Nutzerinformationen.
- H) den Informationsaustausch im Internet beobachten.
- I) wenn sie private Informationen teilen.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie eine Sendung über das offene Angebot für Jugendliche und junge Erwachsene im Schlachthof. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1–15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1–7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Text nicht vorgekommen – C.

1. Das offene Angebot für Jugendliche und junge Erwachsene im Schlachthof heißt „Treffpunkt Schlachthof“
2. „Treffpunkt Schlachthof“ findet dreimal im Monat statt.
3. Den ganzen Sommer gab es eine Sommerpause.
4. Offene Jugendarbeit hat Tradition im Schlachthof.
5. „Treffpunkt Schlachthof“ hat seine Prinzipien, die jedes Mitglied auswendig kennt und pflegt.
6. Während der regelmäßigen Kochaktion verkaufen die Teilnehmer frisch gekochtes Essen.
7. „Treffpunkt Schlachthof“ ist sehr wichtig für die Jugendlichen, die sich vom Schulstress erholen.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Die Jugendlichen sollen so die Möglichkeit haben, ...
A) Pressemitteilungen zu schreiben
B) Sport zu treiben
C) ihre Freizeit sinnvoll und vielfältig zu gestalten
D) ihren Eltern zu helfen
9. Die teilnehmenden Jugendlichen ...
A) sollen und dürfen das Programm mitgestalten.
B) sollen und dürfen dem Programm folgen.
C) sollen ihre Freizeit richtig gestalten.
D) sollen Sport treiben.
10. Ideen für verschiedene Freizeitaktivitäten werden ...
A) von der Stadtverwaltung bearbeitet und umgesetzt
B) von den Mitgliedern aufgegriffen
C) vom Mitarbeiterteam aufgegriffen und umgesetzt
D) von der Schule aufgegriffen und umgesetzt
11. Das Fußballangebot findet ...
A) einmal im Monat
B) dreimal wöchentlich
C) dreimal im Monat
D) alle 14 Tage
12. „Treffpunkt Schlachthof“ findet immer ... statt
A) montags, mittwochs und freitags
B) montags, mittwochs
C) samstags und sonntags
D) täglich
13. Der Skatepark ist ... groß.
A) 60 Quadratmeter
B) 600 Quadratmeter
C) 16 Quadratmeter
D) 6000 Quadratmeter
14. Die Street-Workout-Anlage ist ...
A) schon alt, aber gut
B) neu installiert
C) groß und modern
D) veraltet
15. Gerade in Zeiten, in denen die Jugendlichen immer mehr Zeit in der Schule verbringen, ist es wichtig, dass es diese ... und ... Angebote gibt.
A) unverbindlichen ... demokratischen
B) aktiven ... sportlichen
C) sinnvollen ... vielfältigen
D) unverbindlichen ... freiwilligen

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

So viel Taschengeld soll's sein

Alles im Leben hat seinen 1 – das kann man nicht früh genug 2. Deshalb ist es wichtig, schon in jungen Jahren ein gesundes 3 zum Geld A entwickeln. Am B gelingt das durch praktische 4 und direkten Umgang mit Barem. Die „Stiftung Warentest“ 5 bereits Fünfjährigen 5€ Taschengeld zu geben, wenn's erst mal auch nur fürs Sparschwein ist. Mit sieben C sind 7€ angemessen. Später sollen die 6 aber erheblich tiefer ins Portemonnaie greifen: 25 bis 40€ im Monat werden für Kinder im D zwischen 10 und 12 für richtig gehalten. 15-jährige Jugendliche sollten über 60€ 7 können.

Natürlich sind diese Empfehlungen nur als Richtwerte zu verstehen. Ausschlaggebend sind die E 8 der Familie, nach denen sich auch der Nachwuchs richten muss. Der genaue Betrag ist die Verhandlungssache. Schön, wenn über die Zeit eine so gute 9 zwischen F und Kind aufgebaut wird, dass man miteinander dieses Thema offen diskutiert.

Keine Sorge: Schon Fünfjährige sind durchaus in der Lage zu verstehen, was ihre Eltern sich _10_ können und worauf die Familie _G_ muss. Auch über die Verwendung des Geldes lässt sich reden.

Dabei ist es immer besser, die Sprösslinge frei _H_ ihr Taschengeld verfügen zu lassen und ihnen auch mal einen finanziellen Irrtum zu gestalten. Bereut das Kind seine _11_ , wird es später vorsichtiger mit seinem Taschengeld umgehen. Wenn Eltern darauf bestehen, dass jeder Cent gespart wird, riskieren sie, einen kleinen Geizhals mit einem gestörten Verhältnis zum _I_ heranzuziehen.

Aufgabe 1. Entscheiden Sie, in welche Lücken (1-11) folgende Wörter hineinpassen. Passen Sie auf: 6 Wörter bleiben übrig.

Aufgabe 2. Fügen Sie in die Lücken A-I je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst. Schreiben Sie Ihre Lösungen ins Antwortblatt.

	Nummer der Lücke
Training	
lernen	
Nachricht	
Übung	
verfügen	
haben	
Preis	
Verhältnis	
empfiehlt	
Eltern	
Möglichkeiten	
Anschaffung	
Kinder	
befiehlt	
leisten	
Verbreitung	
Beziehung	

Задание 4

ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ (LANDESKUNDE)

См. задание № 4 для 9 класса.

Задание 5

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

Äußern Sie bitte Ihre Meinung zu dem Thema „Keinen Bock (Keine Lust) auf Schule? Keinen Bock (Wunsch) auf Leistungen?“ in der Diskussionsform. Die Zeit für die Vorbereitung in Paaren ist 2-3 Minuten. Die Gesprächszeit ist 3-5 Minuten.

Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:

- Warum sind viele Schüler unmotiviert?
- Welche Nachteile hat das?
- Ist es großes Glück, gute Ausbildung zu bekommen?

Задание 6

КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

(Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Sie haben 60 Minuten Zeit.

"Ein erschreckender Anblick"

Als Herr Direktor J., bevor er von zu Hause wegging, noch rasch in den Spiegel seines Korridors schaute, erschrak er...

Mittelteil....

Beruhigt wandte sich Herr Direktor J. der Türe zu, da merkte er, dass er so nicht gehen konnte. Sein Anzug war durch und durch nass und unter dem Hemd spürte er einen brennenden Schmerz, der langsam stärker wurde.

**ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

5–6 КЛАССЫ

Задание 1

В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	А	А	В	А	А	В	А	В	С	А	В

Задание 2

Текст для аудирования

Ein Brief von Mama

Atlantik, den 28. Januar

Liebe Aljonka,

wie geht es dir, mein Kind? Wie geht es Papa? Wie geht es deinen neuen Freunden? Was macht ihr so? Gehst du schon zur Schule? Und wie ist es? Schwer? Ich glaube, du sprichst schon perfekt Deutsch. Stimmt es?

Mir geht es gut. Das Wetter ist sehr schön heute und im Meer sehen wir Delfine.

Du fragst, welche Sprache wir alle an Bord sprechen. Na ja, Englisch, natürlich. Aber nicht nur Englisch.

Die Muttersprache von Herrn Vermeer, unserem Kapitän, ist Niederländisch, aber er spricht auch sehr gut Deutsch und ein bisschen Französisch. Der Koch Mario spricht perfekt Italienisch – kein Wunder, das ist seine Muttersprache! – und fließend Deutsch. Seine Frau ist Deutsche.

Der Bootsmann, der große Peter, der spricht Deutsch als Muttersprache, ganz gut Russisch und Spanisch. Und ich, das weißt du doch, nur Deutsch und Italienisch...

Unser Papagei Silvester, der ist ein echter Polyglotte! Er spricht alle Sprachen. Aber nur ein bisschen. In allen Sprachen sagt er: „Silvester ist schön! Ach, wie schön! Silvester ist intelligent! Ach, wie intelligent! Die Piraten sind doof! Die Piraten sind blöd!“

Keine Angst, Kind! Es gibt keine Piraten!

So, ich muss arbeiten. Schreib mir!

Liebe Grüße

Deine Mama

(Aus: Яцковская Г.В. Немецкий язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2009. – С. 86)

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из двух предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2 минуты и 11 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

7. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

8. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	A	B	B	C	B	A	A	B	B	B	A	B	A

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 11.

Во второй части теста к 9 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 35 минут.

Ключи (Часть 1)

	<i>Nummer der Lücke</i>
wohne	1
Sehenswürdigkeiten	2
alt	3
Museum	4
Bilder	5
gefallen	6
Theater	7
klug	8
Uhr	9
Tiere	10
Musik	11

Ключи (Часть 2)

A	B	C	D	E	F	G	H	I
nach	es	die	bin	im	habe	ist	um	aus

Задание 4

1. Участникам Олимпиады предлагается описать картинку и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной ситуации.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы ситуации.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Баллы К 1	Содержание
0	Задание не выполнено, участник отказался от ответа
1	Выполнены отдельные элементы задания. Содержание не соответствует коммуникативной задаче
2	Цель общения в основном достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме
3	Коммуникативная задача полностью решена, цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в полном объеме
Баллы К 2	Лексическое оформление речи
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
1	Словарный запас ограничен, в связи с чем, задача выполнена лишь частично. Присутствуют затруднения при подборе слов или многочисленные лексические ошибки
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Лексические ошибки не затрудняют понимания высказывания
3	Владеет разнообразным словарным запасом, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Лексические ошибки практически отсутствуют
Баллы К 3	Грамматическое оформление речи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Значительное количество грамматических ошибок затрудняет понимание высказывания
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи, но используются однообразные грамматические структуры
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, которые способствуют решению коммуникативной задачи. Грамматическое оформление речи практически без ошибок
Баллы К 4	Организация высказывания
0	Отсутствует логика в построении высказывания, учащийся не использует средства логической связи
1	Высказывание не всегда логично, имеются значительные нарушения в использовании средств логической связи
2	Высказывание в основном логично, имеются некоторые нарушения в использовании средств логической связи
3	Высказывание логично, средства логической связи разнообразны и использованы правильно

7–8 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 25 минут.

Ключи (Часть I)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	В	А	В	А	А	А	В	С	С	В	В

2. Во второй части задания учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Ключи (Часть II)

0	13	14	15	16	17	18	19
А	Д	Е	Г	В	Ф	Н	С

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 19.

Задание 2

Текст для аудирования

Interview mit Nina Martin, der jungen Autorin aus Bayern

Treff: Wie bist du zum Schreiben gekommen?

Nina: Meine ersten Geschichten habe ich mir ausgedacht, da war ich so fünf. Damals habe ich Bilder Geschichten gemalt und meiner Mutter dann den Text dazu diktiert. Auf die eigentliche Buch-Idee kam ich, nachdem ich ein Fantasy-Buch von einer damals 13-jährigen Französin gelesen habe.

Treff: Wie hast du deinen Roman „Das Amulett der Gerechtigkeit“ geschrieben?

Nina: Die ersten 50 Seiten hatte ich im Kopf. Danach hat sich alles weiter entwickelt. Zuerst war es mal eine Geschichte, die ich im Alter von elf Jahren angefangen habe. Irgendwann war es ein fertiges Buch.

Treff: Du hast 20 Monate an deinem ersten Roman gearbeitet. Wie war es?

Nina: Ich konnte ja nur an den Wochenenden und in den Ferien schreiben, deshalb habe ich solange gebraucht. Bei Szenen, bei denen ich nicht solche Lust hatte, habe ich dann immer die schönen Szenen überlegt- so habe ich durchgehalten.

Treff: Willst du mal Schriftstellerin werden? Und verrätst du uns: Bist du gut in Deutsch?

Nina: Ja, Schriftstellerin zu werden, wäre schon toll. Aber ich denke, dass es sehr schwierig ist, allein vom Schreiben zu leben. In der Schule bin ich sehr gut und habe in Deutsch eine Eins.

Treff: Was rätst du jungen Leuten, die wie du gerne schreiben?

Nina: Auf jeden Fall Geduld, ihre Geschichten zu Ende zu schreiben, auch wenn es lange dauert. Dann ruhig einmal bei Schreibwettbewerben mitmachen. Das motiviert natürlich.

Treff: Was machst du, wenn du gerade nicht schreibst?

Nina: In meiner Freizeit spiele ich Klavier, gehe zum Taekwondo und spiele in der Theatergruppe meiner Schule mit.

(Aus: Каплина О.В., Жарова Р.Х., Морохова Н.Е. Учебно-методический комплект для подготовки к ЕГЭ по немецкому языку. – М.: Лингва Медиа, 2008. – С.6)

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трёх предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2,5 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	A	B	B	B	C	C	A	B	C	A	B	C	B

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 11.

Во второй части теста к 9 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Ключи (Часть 1)

	<i>Nummer der Lücke</i>
Alpen	1
ausradieren	2
Radiergummi	3

Schwarzbrot	4
deshalb	5
fragte	6
Stückchen	7
Augenblick	8

bescheiden	9
ankommen	10
Frühstück	11

Ключи (Часть 2)

A	B	C	D	E	F	G	H	I
den	ihm/ dem Maler	dass	um	nach	sie	wie	sind	sich

Задание 4

Говорение

1. Участникам Олимпиады предлагается описать картинку и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной ситуации.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы ситуации.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

Критерии оценивания устного задания см. в оценивания задания № 4 для 5–6 классов.

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 7–8-х классов – **100–150** слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 100 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 50 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

7. Критерии оценивания см. в оценивании задания № 6 для 10–11 классов.

9 КЛАСС

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут.

Teil I

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	B	A	B	B	A	C	B	B	A	C

2. Во второй части учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Teil II

Ключи

13	14	15	16	17	18	19	20
I	B	G	C	F	D	E	H

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст для аудирования

Facebook

Hanna : Hallo, ich bin die Hanna

Heike: Und ich bin die Heike

Hanna: Genau. Und wir erzählen euch jetzt wie wir denn Facebook nutzen und wie wir es finden.

Heike: Hanna, wie viele Facebook-Freunde hast du?

Hanna: Hab' ich noch gar nicht nachgeschaut. Ich weiß es, ehrlich gesagt, nicht. Das finde ich nicht so wichtig. Du?

Heike: Ich weiß es auch nicht genau. Ich glaube, ich bin zwischen 100 und 150.

Hanna: Ja. Was findest du wichtiger an Facebook? Was findest du gut an Facebook?

Heike: Ich muss sagen, ich habe ein sehr zwiespältiges Verhältnis zu Facebook, denn eigentlich will ich immer wieder Facebook verlassen, tue es aber dann doch nicht, weil es zu praktisch ist, um Freunde zu kontaktieren.

Hanna: Ja, das stimmt.. Ja.. Vor allem, wenn man Leute, z. B., im Urlaub kennen lernt, nur ganz kurz sieht und sie aber sympathisch findet, dann kann man sie einfach über Facebook anrufen, wenn man den Namen bekommen hat. Früher hätte sich vielleicht der Kontakt dann verlaufen oder man hätte dann doch nicht angerufen und hätte dann im Nachhinein keinen Kontakt zu den Personen.

Heike: Ja, es ist eine einfache Möglichkeit, um im Kontakt zu bleiben.

Hanna: Ja, und es ist auch positiv daran, dass man z. B. Fotos und Videos hochladen kann und Freunden zeigen kann. Das ist schon sehr praktisch.

Heike: Allerdings muss ich sagen, dass ich mit dem Großteil auf meiner Freundesliste niemals kommuniziere.

Hanna: Ja, man hat immer nur ein paar Freunde, die man an einer Hand abzählen kann, mit denen man regelmäßig Kontakt in Facebook hat.

Heike: Was mich auch stört an Facebook ist, dass Facebook ständig die Datenschutzrichtlinien ändert.

Hanna: Ja, das stimmt. Ja... und man muss auch aufpassen, man sollte, finde ich, nichts zu Privates bei Facebook schreiben, denn alle Nachrichten werden gespeichert und können nicht mehr gelöscht werden. Und .. ja, das mit dem Datenschutz, das finde ich auch nicht gut, d.h. Facebook speichert alle deine Daten und dann wird die Werbung genau auf dich abgestimmt. Und das kann echt nerven, wenn ständig eine Werbung im Internet auftaucht, die genau auf dich abgestimmt ist.

Heike: Ja, aber Facebook tut auch alles, um die Menüführung so kompliziert zu halten, dass es niemand durchschaut.

Hanna: Ja, das stimmt. Na ja, ihr müsst euch eure eigene Meinung zu Facebook bilden.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трёх предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2,5 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	B	A	A	B	C	A	B	D	C	B	A	C	A	B

Задание 3

Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 11.

Во второй части теста к 9 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

gern	1
Schwäche	2
zusammen	3
Wecker	4

trotzdem	5
Entschuldigung	6
gefunden	7
vergessen	8

weil	9
Ende	10
erzähle	11

Aufgabe 2

Ключи

A	B	C	D	E	F	G	H	I
denn	zu	zu	hat	gekommen	wenn	warten	als	euch

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из четырех вариантов ответов на 10 вопросов о немецких ученых и выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о жизни и творчестве немецкого ученого Германа фон Гельмгольца. Максимальное количество баллов – 20.

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	A	B	C	B	D	A	B	A	B	C	B	C	C	B	A	C	B	C

Задание 5 ГОВОРЕНИЕ

1. Пары для диалога дискуссионного характера комплектуются комиссией на основе результатов предыдущих туров. При этом комплектация пар и предварительные результаты предыдущих туров не разглашаются участникам Олимпиады заранее.

2. Участникам предлагается 2 минуты на обсуждение проблемной ситуации и построение стратегии диалога.

3. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы ситуации.

4. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев, и баллы заносятся в таблицу результатов по формуле: $K1+2+3+4+5+6+7$.

5. Если за критерий 1 участник получает 0 баллов, общий балл 0. Максимально возможный балл за устный этап – 25.

6. Устные ответы участников записываются на цифровой носитель (фотоаппарат, видеокамеру, компьютер, магнитофон). Перед началом записи диалога член жюри объявляет номера участников, например, «Запись №..., участники Олимпиады №... и №....Начинает участник №...».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ Оценка результата пары (всего 10 баллов)

Баллы К 1	Содержание презентации (диалога)
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
Баллы К 2	Взаимодействие участников
0	Участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.
1	Высказываются лишь один участник, смена высказываний недостаточно продумана.
2	Все члены пары (группы) высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы К3	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов пары/группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

Баллы K4	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы K5	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной позиции.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы K6	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы K7	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Задание 6

1. При выполнении задания «Письмо», участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 200-250 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы для учащихся 9-х классов менее 150 слов не рассматриваются и не проверяются.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

7. Критерии оценивания письменного задания см. в оценивании задания № 6 для 10–11 классов.

10--11 КЛАССЫ

Задание 1

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут.

Teil I

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	А	С	А	С	В	А	В	В	С	С	А

2. Во второй части учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Ключи

Teil II

13	14	15	16	17	18	19	20
Е	Е	І	В	Н	С	Г	Д

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст для аудирования:

Jugendliche gestalten ihre Freizeit selbst Treffpunkt im Schlachthof.

LAHR (BZ). "Treffpunkt Schlachthof" heißt das offene Angebot für Jugendliche und junge Erwachsene im Schlachthof, das dreimal wöchentlich, immer montags, mittwochs und freitags, von 15 Uhr an stattfindet. Nach einer kurzen Sommerpause beginnt der Treffpunkt wieder am Montag, 31. August.

Offene Jugendarbeit hat Tradition im Schlachthof und ist eines der wichtigsten Angebote, schreibt die Stadtverwaltung in ihrer Pressemitteilung. Die Jugendlichen sollen so die Möglichkeit haben, ihre Freizeit sinnvoll und vielfältig zu gestalten. Eines der wichtigsten Prinzipien von "Treffpunkt Schlachthof" ist es, dass die teilnehmenden Jugendlichen das Programm mitgestalten sollen und dürfen. Ideen für verschiedene Freizeitaktivitäten werden vom Mitarbeiterteam aufgegriffen und wenn möglich umgesetzt. So ist beispielsweise ein Fußballangebot entstanden, das alle 14 Tage immer freitags stattfindet, oder regelmäßige Kochaktionen, bei denen die Teilnehmer einfache Gerichte gemeinsam mit anderen Jugendlichen zubereiten, voneinander lernen und Freude und Geschmack an frisch gekochtem Essen finden.

Sport und Bewegung spielen eine große Rolle.

Eine große Rolle spielen im "Treffpunkt Schlachthof" auch Sport und Bewegung. Neben dem Fußballangebot können die Jugendlichen ihrem Bewegungsdrang im 600 Quadratmeter großen Skatepark, beim Basketball, auf dem Beachvolleyballfeld, an einer Kletterwand, beim Tischtennis, in einem Fitnessraum beim Headis – Tischtennis mit dem Kopf und einem größeren Ball – oder in der erst neu installierten Street-Workout-Anlage nachkommen. Bei den Klassikern Tischfußball und Kicker bieten regelmäßig stattfindende Turniere einen zusätzlichen Anreiz, sich in fairem Wettkampf zu messen.

Der "Treffpunkt Schlachthof" ist aber auch ein Rückzugsort für die Besucher, an dem sie sich vom Schulstress erholen und einfach mit Freunden treffen oder neue Freunde kennenlernen können. "Gerade in Zeiten, in denen die Jugendlichen immer mehr Zeit in der Schule verbringen, ist es wichtig, dass es diese unverbindlichen und freiwilligen Angebote gibt", sagt die Stadtverwaltung.

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C- steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трёх предложенных.

3. Время звучания – 2 раза по 2,5 минуты и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Teil I

Ключи

1	2	3	4	5	6	7
A	B	B	A	C	C	A

Teil II

Ключи

8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	C	D	A	B	B	D

Задание 3

Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. Количество числовых пропусков – 11.

Во второй части теста к 9 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

Preis	1
lernen	2
Verhältnis	3
Übung	4

empfiehlt	5
Eltern	6
verfügen	7
Möglichkeiten	8

Beziehung	9
leisten	10
Anschaffung	11

Aufgabe 2

<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>
zu	besten	Jahren	Alter	finanziellen	Eltern	verzichten	über	Geld

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из четырех вариантов ответов на 10 вопросов о немецких ученых и выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о жизни и творчестве немецкого ученого Германа фон Гельмгольца. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Критерии оценивания задания по страноведению см. в оценивании задания №4 для 9 класса.

Задание 5

ГОВОРЕНИЕ

1. Пары для диалога дискуссионного характера комплектуются комиссией на основе результатов предыдущих туров. При этом комплектация пар и предварительные результаты предыдущих туров не разглашаются участникам Олимпиады заранее.

2. Участникам предлагается 2 минуты на обсуждение проблемной ситуации и построение стратегии диалога.

3. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы ситуации.

4. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев, и баллы заносятся в таблицу результатов по формуле: $K1+2+3+4+5+6+7$.

5. Если за критерий 1 участник получает 0 баллов, общий балл 0. Максимально возможный балл за устный этап – 25.

6. Устные ответы участников записываются на цифровой носитель (фотоаппарат, видеокамеру, компьютер, магнитофон). Перед началом записи диалога член жюри объявляет номера участников, например, «Запись №..., участники Олимпиады №... и №....Начинает участник №...».

7. Критерии оценивания задания устного тура см. в *оценивании задания № 5 для 9 класса*.

Задание 6

1. При выполнении задания «Письмо», участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 10-11-х классов – 250-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 200 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения письменных заданий
Максимальное количество баллов – 20

<i>Баллы за содержание</i>	<i>Содержание</i> <i>Максимум – 10 баллов</i>
9–10	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8–7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6–5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4–3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2–1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

<i>Композиция</i> <i>(максимум 2 балла)</i>	<i>Лексика</i> <i>(максимум 3 балла)</i>	<i>Грамматика</i> <i>(максимум 3 балла)</i>	<i>Орфография и пунктуация</i> <i>(максимум 2 балла)</i>
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

<i>Композиция (максимум 2 балла)</i>	<i>Лексика (максимум 3 балла)</i>	<i>Грамматика (максимум 3 балла)</i>	<i>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</i>
			звания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.