



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей –
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2012

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
в Кировской области
в 2012/2013 учебном году

**Киров
2012**

Печатается по решению методической комиссии II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку / Сост. А. С. Рылова // Под ред. Т. В. Кошурниковой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2012. – 53 с.

Составители: *Рылова А. С.*

Научная редакция (рецензирование)
Кошурникова Т. В., канд. филолог. наук

Подписано в печать 21.09.2012
Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 3,3
Техническая редакция К. А. Коханов
Тираж 1100 экз

© Рылова А. С., 2012

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей – «Центр дополнительного образования одаренных школьников», г. Киров, 2012

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Настоящие методические требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по русскому языку для помощи методическим комиссиям и жюри II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013–2013 учебном году.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по русскому языку, содержание олимпиадных задач для учащихся 7–11-х классов, рекомендации по оцениванию решений участников олимпиад, а также список источников, которые были использованы авторами при подготовке заданий.

1. Задачи олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проводится отдельно для 7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов.

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- знание фонетической системы русского языка;
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой, владение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- знание текстоведческих понятий, умение анализировать явления письменной речи;
- осведомленность в области истории русского языкознания, русистики;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Таким образом, главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них.

2. Выбор заданий для олимпиады

Задания для муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013–2013 учебном году составлены с учетом:

1) Методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2012/2013 учебном году, составленных Методической комиссией по русскому языку под редакцией Председателя жюри заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку А.В. Григорьева, доктора филологических наук, профессора МПГУ;

2) содержания и структуры заданий заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку;

3) замечаний и пожеланий, высказанных районными и городскими предметными методическими комиссиями в текущем учебном году.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в один (письменный) тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы и решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников разных классов. В каждом классе предусматривается 14 заданий, преимущественно охватывающих все уровни языка, а именно: фонетика и/или орфоэпия, морфемика и/или словообразование, синтаксис, морфология, пунктуация, орфография, речеведение, семантика, лексика и/или фразеология, история языка. Исключение составляет 7-й класс, поскольку для семиклассников не предусматривается задание по синтаксису в связи с недостаточной изученностью этого раздела учащимися данной возрастной группы.

Задания следуют в произвольном порядке без учета уровня их сложности. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания.

Все вопросы предусматривают однозначный, недвусмысленный ответ и в обязательном порядке опираются на школьную программу. В формулировке задания указывается полный объем работы, которую должен выполнить участник олимпиады. Обращаем внимание, что большинство заданий требуют от учащихся развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный и пр.). Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ» и т. п.

3. Типы заданий

Олимпиадные задания разнообразны по форме и содержанию и могут быть классифицированы следующим образом:

1) Лингвистические тесты – задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка. Такие задания проверяют знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. Формулировка такого задания предполагает наличие вариативности в выборе (несколько вариантов из всех возможных) либо точный и лаконичный ответ в утвердительной форме.

2) Лингвистические задачи – это задания эвристического характера. Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

3) Творческие задания, направленные на создание развернутых письменных высказываний. Такие задания предусматриваются в 9-х, 10-х и 11-х классах, что обеспечивается учетом содержания и структуры заключительного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку. Задания заключаются в написании небольшого сочинения-эссе с целью выявления способности анализировать и создавать письменные тексты разных функциональных стилей и жанров. Критерии оценки данного вида ответа также соотносятся с теми, что предлагает Методическая комиссия по русскому языку в рамках заключительного этапа.

Обращаем внимание, что в 11-м классе одно из заданий заключается в переводе несложного текста из произведения древнерусской литературы, цель которого состоит в выявлении способности к семантическому, словообразовательному и грамматиче-

скому анализу фактов древнерусского языка в их связях с современным русским языком. Необходимость включения данного задания также продиктована тем, что на заключительном этапе перевод древнерусского текста является обязательным для учащихся 9-х, 10-х, и 11-х классов и представляет известные трудности для неподготовленных школьников.

4. Форма и порядок проведения муниципального этапа, определение победителей

Для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку определен неучебный день. Рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников от каждой параллели для создания свободных условий работы – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Предварительно участников следует ознакомить с временем выполнения заданий (для участников 7–8-х классов – 3 академических часа, для участников 9–11-х классов – 4 академических часа). Олимпиаду рекомендуется начинать в 10:00 часов. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, электронных книг, фотоаппаратов, компьютеров и т. д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с олимпиады.

Для организации и контроля над проведением муниципального этапа олимпиады по русскому языку можно привлечь учителей-несловесников.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются председателю жюри, который производит шифровку работ. Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания. Предлагаемая региональной предметно-методической комиссией разбалловка носит обязательный характер.

Председатель жюри дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады. Определение победителей и призеров осуществляется на основе п. 26 Положения о Всероссийской олимпиаде школьников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников»).

После проверки работ проводится их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

5. Дополнительные конкурсы и внеконкурсные мероприятия

В рамках муниципального этапа олимпиады могут проводиться дополнительные конкурсы, призванные развивать разнообразные навыки владения русским языком. Победа в данных конкурсах не дает участникам права на участие в следующих этапах олимпиады, однако служит стимулом к дальнейшему изучению русского языка (победители могут быть награждены дипломами и отмечены в приказе по району). Дополнительными конкурсами могут быть: конкурс ораторов; конкурс знатоков русского языка; турнир поэтов; защита рефератов или проектов; конкурс творческих сочинений на предлагаемые темы и др.

В период проведения муниципального этапа Олимпиады с целью развития интереса к изучению русского языка, формирования широкого кругозора можно также провести внеконкурсные мероприятия: экскурсии; тематические выступления художественной самодеятельности; выставки книг; мастер-классы, дискуссии по вопросам речевой культуры, ознакомление с работой страниц Интернета gramota.ru, grammar.ru, slovari.ru, 1september.ru, philologia.ru, а также с лингвистическими базами данных в компьютерном классе, и многое другое.

ЗАДАНИЯ

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Правильно расставьте ударения в следующих словах:

красивее, завидно, яслей, баловать, позвонит, оптовый, квартал, закупорить, туфля, бармен, эксперт, кухонный, бензопровод, облегчить, диспансер, торты, принудить, мышление, банты, жалюзи, давнишний, включит, танцовщица, мастерски.

Задание №2. Постройте словообразовательные цепочки из данных слов:

глазок, глаз, глазной, глазница, глазастый, глазеть, сглазить, узкоглазый.

Задание №3. Какие из перечисленных языков родственны русскому? Определите степень родства.

Финский, итальянский, чешский, эстонский, армянский, македонский, азербайджанский, шведский, сербский, белорусский, румынский.

Задание №4. Укажите, каким словарем нужно воспользоваться в каждом конкретном случае, чтобы:

- 1.... узнать значения слов *релятивный*, *пролонгировать*;
- 2.... узнать варианты произношения слова;
- 3.... выяснить происхождение слова;
- 4.... восстановить ряд однокоренных слов: *цветастый*, *цветистый*;
- 5.... узнать значения одинаково звучащих слов *бор*, *бор*; *панама*, *Панама*;
- 6.... к слову *вакуум* подобрать слово с противоположным значением.

Задание №5. Прочитайте текст. Охарактеризуйте выделенные согласные звуки по наличию шума и голоса в словах после номеров.

Как (1) иЗвестно, (2) Все русские (3) парНые по звонкости-глухости согласные на (4) конЦе (5) сЛова оглушаются; точнее: звонкость и (6) гЛухость *n* и (7) *Б*, *т* и *д*, *к* и *г* и т.д. – (8) нейтралИзуется (9) *В* пользу глухого партнера. Та же судьба и у групп звонких (10) согЛасных в позиции финала: (11) виЗг, (12) Лязг, (13) вдРызг, (14) дрызГ – звучат как : [в'иск], [л'аск] и т.д. Тем самым, (15) казалосьСь бы, (16) звоНкой (17) Согласной оставаться (18) *С* голосом перед другой, оглушенной в силу позиции, невозможно!

Задание №6. Одинакова ли морфемная структура данных слов?

Приветственный, ответственный, отечественный, бедственный.

Ответ аргументируйте.

Задание №7. В древнерусских текстах употребляются формы местоимений 1 лица единственного числа *азъ*, *язъ*, *я*. Какая из них является иноязычной? Ответ обоснуйте.

Задание №8. Определите способ связи предложений в приведенных текстах. Чем различаются данные виды связи? Какие средства связи предложений встречаются в том и другом отрывке?

1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В.Д. Янченко)

2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними

финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В.Д. Янченко)

Задание №9. Как известно, русский язык очень богат синонимами. Вам предложено большое количество прилагательных, значение каждого из которых связано с названием какого-либо цвета. Определите, о каких четырех основных цветах можно вести речь и установите соответствия, составив синонимические ряды.

Кипенный, снежный, сапфировый, каштановый, ультрамариновый, карий, червонный, шоколадный, индиговый, гранатовый, меловой, карминный, васильковый, рубиновый, кубовый.

Задание №10. Почему местоимения ЕГО, ЕЁ, ИХ могут находиться в одном синонимическом ряду с местоимением СВОЙ?

Задание №11. Выпишите из следующих предложений все метафоры.

1) Балагуру смотрят в рот, слово ловят жадно (А. Твардовский). 2) Корчились железные скелеты погибших машин (В. Катаев). 3) Чайка роскошно купалась в синих волнах воздуха (М. Горький). 4) Вяжут кружево над лесом в желтой пене облака (С. Есенин).

Подчеркните те метафоры, смысл которых заключается в наделении неодушевленных предметов или явлений человеческими качествами или действиями. Как они называются?

Задание №12. В системе русской орфографии до 1917 года употреблялись буквы и (восьмеричное) и і (десятеричное). Объясните происхождение этих названий.

Задание №13. Правильно запишите следующие словосочетания и объясните разницу в образовании и написании слов. В каких случаях возникают трудности при выборе слитного, раздельного или дефисного написания и почему?

1. Густо?зеленая листва, густо?населенная страна, густо?исписанный лист, город густо?населен.

2. Остро?дефицитный товар, остро?зубая рыба, остро?драматический характер, острый?преострый нож, остро?наточенный меч, остро?нуждающееся население.

3. Много?знающий сотрудник, много?людная улица, много?говорящий персонаж, много?летнее растение.

Задание №14. В приведенных ниже поэтических отрывках найдите грамматически неверные формы. Запишите правильный ответ.

И когда его день кончился молча и странно,

И кони его впервые остались легки,

То пламя свечей ее, кольца ключей ее,

Нежный, как ночь, мрамор плечей ее,

Молча легли в камень его руки.

(Б.Гребенщиков. Почему не падает небо)

От брызгов синий холм стоит,

Далече рев в лесу гремит.

(Г.Державин. Водопад)

Не встретит ответа

Средь шума мирского

Из пламя и света

Рожденное слово...

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. В каждом предложении найдите грамматическую ошибку в употреблении глагола или его форм и определите ее тип.

1) Опытный врач-психиатр консультирует, проводит лечение у себя дома или приедет к пациенту по вызову. 2) Не заметя учителя, ребята продолжали шуметь. 3) Ученые двигают науку вперед. 4) Мы любим посидеть на закате и наблюдать, как солнце погружается в темную гладь моря. 5) Это дало бы большую глубину сюжетным событиям и сделало зрелище более содержательным. 6) Малыши махают руками. 7) Пока бак стиральной машины сохнул после окраски, мы беседовали с бригадиром.

Задание №2. Приведенные ниже устаревшие слова распределите на две группы: 1) историзмы; 2) архаизмы. К архаизмам подберите соответствия из современного русского языка.

Опричник, ликбез, тиун, юдоль, понеже, ландо, вития, зеница, алкать, зело, смерд, тальма, ланиты.

Задание №3. Охарактеризуйте предложения по количеству грамматических основ.

1) Постоянно борясь с нуждой, зарабатывая средства на существование уроками, аккомпанированием на клавесине, игрой в ансамблях, Гайдн с увлечением отдавался сочинению музыки и пополнял свои знания упорным трудом.

2) Повел веселый рассказ солдатик, и не поверили ему.

3) Иван Ильич пришел в обычный час в литейную – огромную постройку в виде цирка, с разбитыми кое-где стеклами, с висящими цепями мостовых кранов, с плавильными горнами.

4) Иногда заказчик даст пятак или хозяин подарит гривенник на чай.

5) Самые воинственные полководцы, отличавшиеся силою ума, как-то: Антигон, Сарторий, Ганнибал, Филипп – были кривоглазые.

6) Око за око, зуб за зуб.

7) Он продаст завтра шкуру и старуха не станет его колотить.

8) После мрачной и суровой огненной Земли здесь все приводило в восторг: синее небо, горячее солнце, белый город с яркими крышами вдали, зубчатые очертания Андов.

9) Хоть не богат, а гостям рад.

Задание №4. Объясните, почему в русском языке возникли варианты имён: Агафон – Гапон, Иосиф – Осип, Стефан – Степан, Прокофий – Прокопий.

Задание №5. Какими частями речи являются слова «грустно» и «больше» в приведенных предложениях?

1) Мать грустно посмотрела на детей.

2) Ожидание было грустно.

3) Нам грустно расставаться.

4) Щенок больше котенка.

5) Щенок ест больше котенка.

Задание №6. Прочтите слово *тир*. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе:

Жили-были старик да старуха.

Задание №7. Выделите основы и окончания в предлагаемых словах. Свои ответы обоснуйте.

Зодчий, барсучий, близкий, пролетарий, стряпчий, лисий, синий.

Задание №8. Отметьте, какие из приведённых ниже слов с сочетаниями ра-, ла-, ре-, ле- не являются старославянскими по происхождению. Свой ответ аргументируйте.

Трава, плен, жребий, слава, правда, брат, страна, план, шлем, мрак, власть, сластена, младенец, стрела.

Задание №9. На месте пропусков в предложениях вставьте необходимые слова, обозначающие известные вам разновидности омонимов.

• Собственно омонимы бывают _____ (совпадают по звучанию и написанию во всех формах) и _____ (совпадают по звучанию и написанию в ряде форм; например: *лук* (оружие) – слово имеет форму единственного и множественного числа; *лук* (растение) – слово имеет форму только единственного числа).

• _____ – это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию: *гриб* и *грипп*; *лук* и *луг*; *Роман* и *роман*.

• _____ – это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию: *замок* и *замок*, *парить* и *парить*.

• _____ – это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах: *три* (повелит. наклонение глаг. *тереть*) и *три* (числит.); *печь* (сущ.) и *печь* (глагол.); *слив* (род. п. мн. ч. сущ. *слива*), *слив* (отглагол. сущ.) и *слив* (дееприч.).

Задание №10. Объясните, почему после Ж, Ш всегда, а после Ц почти всегда пишется буква И, хотя произносится звук [ɨ].

Задание №11. Определите, в каких из приведенных ниже простых предложений знаки препинания расставлены неверно. Выпишите номера данных предложений.

Запишите в исправленном виде предложения с пунктуационной ошибкой. Объясните постановку знаков препинания.

1. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых: например, сосна, ель, пихта.

2. Сторожившая стадо собака проявила редкую сообразительность.

3. Я сидел, погруженный в глубокую задумчивость.

4. Хочу стать такой, как она.

5. Облака как сказочные чудовища.

6. Увлеченная чтением, Анна не заметила ухода сестры.

7. Сила сильнее его воли сбросила его оттуда.

8. Можете уйти, и не дожидаясь ответа.

9. Временные неприятности не повод для депрессии.

10. Ночное дежурство не сулило им ничего, кроме смертельной скуки.
11. Здравствуй, солнце, да утро веселое!
12. Опытный педагог, он быстро нашел подход к ученикам.
13. Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее.
14. Все это показалось мне странным, впрочем как и другим.
15. Наша стоянка, вопреки ожиданиям многих, затянулась.

Задание №12. Сгруппируйте слова с омонимичными корнями в зависимости от значения корня.

Приморье, заморить, приморский, уморить, мор, морской.

Губа, пагубный, пригубить, загубить, губка, губастый, пагубный.

Задание №13. Дайте аргументированный ответ на вопрос. Почему пишется пироЖНое, но мороЖЕНое?

Задание №14. Прочитайте тексты публицистического стиля и определите жанровую принадлежность каждого из них. Какой текст является лишним? Почему?

* * *

6 декабря 2007 года в Первом Республиканском Тренинговом Центре, при участии редакции газеты «Работа для Вас» и Центра психологических бизнес-тренингов, состоялся круглый стол на тему: «Новые вызовы на рынке труда: поиск, удержание, мотивация персонала». На данном мероприятии присутствовали руководители и сотрудники кадровых служб таких организаций, как компания «Форест», «Корпорация услуг», Центр профессиональной ориентации и планирования карьеры и другие.

В рамках встречи обсуждались актуальные вопросы: проблема подбора персонала посредством газет и сайтов как инструментов подбора, формирование кадрового резерва, вопросы построения эффективной системы управления персоналом. Докладчиками выступали главный редактор газеты «Работа для Вас» А.И. Аксенов, бизнес-тренер Первого Республиканского Тренингового Центра С.Э. Коваленко, директор фонда социальных и экономических исследований Н.В. Кардовский, директор Центра психологических бизнес-тренингов «Вектор» П.Р. Прилуцкий...

* * *

– Василий Семенович, в вашем предыдущем спектакле – «Лев зимой» – вы играете стареющего короля, которому наследники дышат в спину. Но слово «старость» с вами как-то не увязывается...

– Должен вам сказать, что мне шестьдесят пять лет, и тьфу-тьфу-тьфу – я старения не чувствую. Мне говорят, что это плохо, что в таких случаях бывает мгновенный обвал. Не знаю, жить надо, пока живется, и я иногда останавливаюсь, вспоминаю о своем возрасте – мол, что ж ты делаешь, тебе же не двадцать лет. Но, слава Богу, пока бегаю.

– Вы сыграли в таком количестве фильмов. У вас есть любимый?

– «Полосатый рейс».

– Почему?

– Там некогда ошибиться.

– А вы вылавливаете свои ошибки в старых фильмах?

– Нет, я их не смотрю. Мне это не доставляет удовольствия.

* * *

В основе достижения спортивного результата и его роста лежат адаптационные процессы, происходящие в организме. Тренировочная и соревновательная деятельность является основой для их совершенствования.

Процесс адаптации активно сопровождается повышением функциональной мощности структуры и улучшением ее функционирования. При компенсации некоторые функции могут истощаться и тогда функционирование организма протекает на предпатологическом и патологическом уровнях. Такое состояние дезадаптации может привести к развитию переутомления, перенапряжения, значительному снижению работоспособности и в дальнейшем – к возникновению заболеваний и травм. Профессионализм и коммерциализация в спорте, без которых сейчас спорту не выжить, поставили спортсменов в условия жесткого прессинга подготовки и высоких требований к уровню функциональной подготовленности. Без оптимально сбалансированного контроля за функциональной подготовкой достичь высоких результатов, освоив огромные объемы работы без издержек для здоровья, не представляется возможным...

* * *

Артисты Росгосцирка завоевали золотую награду на конкурсе, состоявшемся в конце года в голландском городе Эншхеде. Победителями стал акробатический дуэт отца и сына Игоря и Аркадия Киреевых. А «Жемчужиной» конкурса жюри признало Кристину Кирееву – дочь артиста. Свой путь к цирковому Олимпу Киреевы начали несколько лет назад. В 1996 году они стали обладателями специальных призов на первом Всероссийском фестивале – конкурсе циркового искусства в Ярославле.

* * *

Нет, не перевелись еще богатыри на Руси! Есть они и в нашем лагере! Вчера группа добровольцев вызвалась на дополнительные работы во время тихого часа. Им предстояла нелегкая задача – еще бы! – за 2 часа освободить маленькую лагерную линейку от сорняков. Это под силу не каждому, а ведь их было всего не больше десятка. Они так увлеклись своей работой, что проработали весь тихий час (от начала и до конца). Слава, слава героям труда!

* * *

Мы дружно проливаем слезы умиления над Францией, где на высшем законодательном уровне борются за чистоту языка. А что у нас? Интервью только «эксклюзивное», встречи – «приватные», мышление – «креативное». «Импичменты», «брифинги» сняты в кошмарных снах даже рядовому «электорату». Никакие «допинги» и «шейпинги» тут уже не помогут. От «шопов», «бутиков», «супермаркетов» совсем житья нет. И чем же этот «маркет» такой «супер»? Разве что ценами. Так за углом можно купить в три раза дешевле и не надо будет спрашивать: «Это у вас цены или номера телефонов?». Пора устроителям подобных заведений подучить английский язык, чтобы понять, что «маркет» – это все-таки «рынок».

А что мы едим? Крекеры, чипсы, гамбургеры. От одних названий – несварение желудка. Особо полюбились отечественному производителю «горячие собаки» (hot dog), которые навсегда вытеснили родную котлету в тесте. А знаете, какое самое любимое лакомство у иностранцев? Украинский борщ, сибирские пельмени, грузинский шашлык.

Спикеры, брокеры, рокеры нам уже родные, а «имиджмейкеры» и «мерчендайзеры» медленно, но верно отвоевывают свои места под солнцем.

Знать иностранные языки – хорошо. Но необходимо помнить, что за каждым словом любого языка стоит культурное наследие целой страны. Так будем же чутки и уважительны к этому слову.

* * *

8 августа на стадионе «Крылья Советов» состоялась дружеская встреча футбольных команд ОГК-1 и ФСТ. Это была уже вторая встреча команд. Напомним, что впервые предложение о проведении футбольных матчей между командами ОГК-1 и ФСТ поступило в прошлом году. К сожалению, та игра закончилась поражением футболистов штаб-квартиры (ОГК-1). Поэтому нынешняя уже традиционная встреча воспринималась игроками ОГК-1 как своеобразный матч-реванш, и победа в этой игре была делом чести.

Команда штаб-квартиры вышла на старт в атакующем стиле, с первых же шагов продемонстрировав, что будет бороться только за победу. Матч характеризовался большим количеством голевых моментов. Блестяще атаковали нападающие штаб-квартиры, создавая постоянные угрозы у ворот соперника. Оба гола были забиты И. Мирошниченко. Но команда соперников тоже не дремала: немало опасных выпадов пришлось отбить и нашим защитникам. Вратарь ОГК-1 с ловкостью фокусника отбивал мячи соперников, защищая наши ворота.

Нельзя не отметить слаженные и активные действия группы поддержки. Задор болельщиков, их вера в победу команды «зажигали» игроков. И в этих условиях естественным итогом встречи стала победа футбольной команды ОГК-1 со счетом 2:0. Поздравляем наших футболистов с заслуженной победой!

* * *

Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно дает знать о себе необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остается человеку – тут и поля, возделанные словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но ее равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью...

* * *

Компании всего мира не случайно используют ручки «Паркер» для своей рекламы. Наши технологические достижения открывают широкие возможности нанесения логотипа Вашей фирмы на ручку «Паркер».

Ваши клиенты, коллеги и конкуренты запомнят имя Вашей фирмы так же хорошо, как знаменитую стрелку «Паркер», ставшую символом наивысшего качества. Хотите знать, почему ручка «Паркер» – это лучший подарок для Ваших клиентов и прекрасная возможность продвижения Вашей компании на рынке? Просто заполните бланк, отправьте его по нашему адресу или пришлите по факсу. Поднимите Ваш бизнес на новую высоту!

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. В каждом предложении найдите лексическую ошибку и определите ее тип.

1) Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. 2) Главный акцент ставится на знание теории вопроса. 3) Летом дни длятся длиннее. 4) Она привыкла работать добросовестно, положив руку на сердце. 5) Она была настоящей кисельной барышней. 6) Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню. 7) В семье взрослые не обращают на жаргон ребенка.

Задание №2. Какой общей грамматической категорией объединены представленные ниже существительные? В чем заключаются особенности их употребления?

Забияка, Валя, скромняга, сирота, забулдыга, самоучка, тетка, ровня, засоня, работага, симпатия, Женя, калека, Шура, пройдоха.

Задание №3. Что называется приложением? Подчеркните одной чертой приложение в следующих предложениях и правильно расставьте знаки препинания в них. Свои ответы аргументируйте.

- 1) Мне человеку в костюме босняка трудно было вызвать его на разговор.
- 2) Бедняк сапожник в этот день не открыл свою лавочку.
- 3) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений.
- 4) Новатор производства металлург Дорофеев отличился и при очередной выплавке.
- 5) Хозяин родом яицкий казак оказался мужиком добродушным и разговорчивым.
- 6) Ты держи его, держи, а то уйдет анафема!
- 7) Старший брат Вани Александр был по профессии типографский рабочий.

Задание №4. Описывая в одном из своих произведений трактир, Н.В. Гоголь пишет: «Купцы по торговым дням приходили сюда САМ-ШЕСТ и САМ-СЁМ испивать свою известную ПАРУ ЧАЮ». Объясните значение выделенных словосочетаний.

Задание №5. Ниже зашифрована фраза на русском языке:

Шыр-пир ю пяпюжгы зэлэмьгый гёсрыг, фёд гяг, фёд гяг, зэлэмьгый гёсрыг.

Расшифруйте эту фразу. Свой ответ обоснуйте. Как вы думаете, является ли такой способ кодирования универсальным?

Задание №6. Выделите основу и окончание в предлагаемых словах. Свои ответы обоснуйте.

Метро, налево, село, около, счастливо (дитя), счастливо, спать, кровать, пусть, взял.

Задание №7. Подберите пары паронимов в соответствии с их толкованием, предложенным в задании.

1. Исполненный чувства недоброжелательности, вражды. – Злонамеренный, вредный, сознательно имеющий дурную цель. 2. Относящийся к артистам, свойственный им. – Отличающийся особым искусством исполнения. 3. Не отвечающий, не отзывающийся на что-либо, не возражающий. – Не отвечающий ни за что, ни перед чем, ни перед кем. 4. Главный, основной. – Принадлежащий генералу. 5. Диктаторские требования, предписания. – Произнесение текста вслух для записи. 6. Составляющий предмет желания, ожидания; милый, дорогой. – Нужный, необходимый, соответствующий желаниям, интересам. 7. Резвый, любящий играть, шутить, шалить. – Пенистый, шипучий (напиток). 8. Свойственный комедии. – Смешной, забавный. 9. Неучтивый, невежливый человек. – Невежественный, необразованный человек.

Задание №8. Какие из представленных ниже пар слов не являются этимологически родственными? Свой выбор объясните.

Вол – волынка, нож – вонзать, выдра – выдрать, капать – капуста, цапать – цапля, сало – сальный, кровля – кровать.

Задание №9. Сопоставьте значение, грамматические признаки, морфемный состав, происхождение и написание выделенных слов.

Он курит медленный табак.
Его рубашка *(на)распаику*;
Через полчаса, заправив бак,
Он выйдет в поле *(на)распаику*.
(М. Исаковский)

Врезались в древесину зубья пил,
И топоры щепу швыряли *(о)з...мь*,
Пока посевы теплый дождь кропил,
Пока воронки заливала *(о)з...мь*.
(Н. Рыленков)

Задание №10. На месте пропусков в предложениях вставьте необходимые слова, обозначающие известные вам разновидности синонимов.

- _____ синонимы: *орфография* — *правописание*; *езде* — *всюду*; *осел* — *ишак*.
- _____ синонимы: *смелый* — *храбрый* — *мужественный*; *блеск* — *сияние* — *сверкание*; *молодость* — *юность*.
- _____ синонимы: *глаза* (нейтр.) — *очи* (высок., поэтич.); *принадлежность* (нейтр.) — *атрибут* (книжн.).
- _____ синонимы: *бродить* («ходить без цели», нейтр.) — *шататься* («ходить без всякого дела», прост.) — *блуждать* («плутать, терять дорогу», книжн.).

Синонимы могут быть _____ и _____. Ср.: День был августовский, знойный, томительно-скучный. (А. П. Чехов)

Задание №11. Дайте аргументированный ответ на вопрос. В следующих предложениях повторяются 4 разных слова или употребляется одно?

- 1) Наконец наступило тепло.
- 2) Помещение тепло.
- 3) Они встретили нас тепло.
- 4) Как сегодня тепло!

Задание №12. Выпишите из текста все фразеологизмы и объясните их лексическое значение.

[Генерал Заточный:] ...Принимая во внимание должность, которую я занимаю, надо иметь в виду, что мой сын Максим может оказаться лакомым кусочком для заинтересованных лиц. И если его товарищ по учебе оказывается связанным с уголовниками, я не могу закрыть на все глаза и считать, что мой мальчик живет в башне из слоновой кости и сохраняет чистоту и невинность помыслов, тогда как все остальные слушатели института ходят по брэнной земле. Глупости, жадности, предательства и грязи всюду достаточно, и нельзя рассчитывать на то, что твоих близких они не коснутся. Все равны, и все под одним Богом ходим. У вас есть ко мне вопросы? (А. Маринина. Реквием, 1999).

Задание №13. Дайте характеристику частям сложных предложений по составу грамматической основы.

- 1) И важно ли объяснять нашим детям, почему так нерадостен взрослый мир?
- 2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому?
- 3) Ветра не было, но в саду все падали листья.
- 4) Опять надо было вскидывать на плечи солдатский ранец и идти вперед, в то время когда вокруг была совсем иная жизнь: шла весна, люди строили, а не разрушали.
- 5) Пока чистили ружье, седла, сбрую и коней, звезды померкли, стало совсем светло, и потянул предзаросветный ветерок.
- 6) Ему казалось, что в нем зарождается некое новое настроение, но он не мог понять, что именно ново.
- 7) Из своего маленького житейского опыта Поля знала: нужно думать о постороннем, чтобы не выдать мыслей.

Задание №14. Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «русскую речь надо хранить и беречь, как русскую природу. Она столь же прекрасна и беззащитна» (Р. Зеленая)?»

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Правильно выделите корни в данных словах:

замкнуть, надеть, шедший, отойти, добавить, согнуть, ввергать, занять, погибнуть, перераспределение.

Свои ответы аргументируйте.

Задание №2. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите их все. Какие коммуникативные качества речи не соблюдаются в следующих текстах? Свой ответ обоснуйте.

1) Шум поднялся с еще большей силой.

– Че с имя разговаривать – порешить их за это тут же. Место самое подходящее.

– Чтоб знали, нехристи.

– Зачем место поганить? В Ангари их.

– И руки не отсохли. Откуль такие берутся? (В. Распутин. Прощание с Матёрой)

2) – К «Детскому миру» как пройти?

– Идите прямо, налево не сворачивайте. Так будет мастерская «Металлоремонт». И направо не надо. Там на углу цветочный магазин. Я там всегда цветы покупаю. У них часто гвоздики бывают хорошие. Идите все прямо–прямо. А потом третий переулок направо. Вот он вас и выведет. Сами увидите. (Разговор на улице)

3) Жил-был этот, как его,

Звали зятя

ну, и значит, того.

так сказать.

А соседа звали это...

И жену его

жило это самое

звали ну...

со своею мамою.

А его родители,

Был еще чужак –

видишь ли

это в общем значит так,

и видите ли...

и его любимый зять.

(Э. Мошковская. Такая, в общем, история)

Задание №3. Правильно расставьте знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами. Свои ответы аргументируйте.

1) Страшно страшно поневоле средь неведомых равнин!

2) Уж в ком в ком а в нем можете не сомневаться.

3) Попал в стаю лай не лай а хвостом виляй.

4) Ты и только ты можешь сделать это.

5) Птички уже поют в лесу, заря на востоке розовая розовая воздушная воздушная.

6) Я поставлен порядок соблюдать, чтобы работа шла честь честью.

Задание №4. Какое синтаксическое явление демонстрирует следующий пример? Что вам известно об этой особенности русского синтаксиса? Приведите свои примеры при описании явления.

Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания? Что удерживало его? Робость, гордость или кокетство старого волокиты? Это было для нее загадкой.

Задание №5. Объясните рифмовку выделенных слов в стихотворных отрывках из произведений А.С. Пушкина. По возможности приведите свои примеры.

1) В свою деревню в ту же пору

Помещик новый прискакал

И столь же строгому разбору

В соседстве повод подавал.

По имени Владимир *Ленский*,

С душою прямо *геттингенской*...

2) Я вас любил безмолвно, *безнадежно*,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так *нежно*,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

Задание №6. Объясните значение и происхождение данных фразеологизмов:

- 1) Бить баклуши.
- 2) Хлеб насущный.
- 3) Умывать руки.
- 4) Бабушка надвое сказала.
- 5) Вот тебе, бабушка, и Юрьев день.
- 6) Разделать под орех.
- 7) Кричать во всю ивановскую.
- 8) Лавры Герострата.

Задание №7. Объясните слитное и раздельное написание НИ в следующих примерах.

1. К кому ни обращался Ростов, никто не мог сказать ему, ни где был государь, ни где был Кутузов. (Л. Толстой)

2. Я гляжу в синеву
И в расчет не беру,
Ни – зачем я живу,
Ни – когда я умру. (Л. Озеров)

Задание №8. Какими частями речи являются выделенные слова в представленных предложениях? Опишите критерии разграничения подчинительных союзов и союзных слов.

- 1) **Что** он завтра подарит мне на День рождения?
- 2) Там, **где** было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички и шли пешком.
- 3) Я увидела на выставке собаку, **какой** еще не приходилось мне видеть.
- 4) Васяка мог только терпеливо ждать, **когда** дождь устанет бить его по ребрам.
- 5) Мы побывали там, **где** еще никто не бывал.
- 6) Вот уже три дня, **как** я в Кисловодске.
- 7) **Раз** взялся за дело, надо выполнять.
- 8) Не мог он ямба от хорея, **как** мы ни бились, отличить.
- 9) Время шло медленнее, **чем** ползли тучи по небу.
- 10) Почты всё не было, **почему** мы и волновались.

Задание №9. Дайте аргументированный ответ на вопрос. Чем обусловлены затруднения при образовании формы первого лица единственного числа глагола *пылесосить*? Какие ещё глаголы вызывают подобные затруднения?

Задание №10. Какие буквы были исключены из русского алфавита в результате реформы 1917–1918 годов? Почему они оказались лишними?

Задание №11. Какие знаменательные части речи могут быть образованы от местоимений? Приведите примеры.

Задание №12. Даны два слова: *тоже* и *также*. Найдите:

- а) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также* (предложение станет неправильным);
- б) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;
- в) такое предложение, где слова *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Кратко объясните свои ответы. Прodelайте то же самое для пар слов: *собственный* – *личный*, *теперь* – *сейчас*.

Задание №13. Как известно, пословицы прочно ложатся в память, так как представляют собой устные краткие изречения на повседневные темы. Запишите все известные вам пословицы со словом СЛОВО (можно употреблять в разных формах).

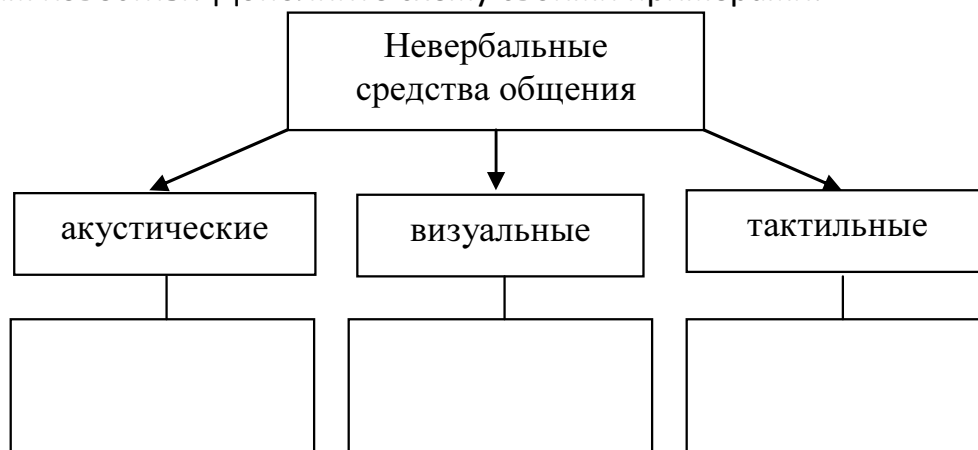
Задание №14. Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «восприятие чужих слов, а особенно без необходимости есть не обогащение, но порча языка» (А.П. Сумароков)?»

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Правильно запишите представленные ниже предлоги и предложные сочетания, распределяя их в две группы в зависимости от того, какого падежа при употреблении в речи требует после себя каждый из предлогов.

(Во)избежани..., (в)отношени... к, (в)течени..., (в)продолжени..., вопрек..., соответствие(н,нн)о, (в)следстви..., (в)виду, (в)сопровождени..., впредь(до), (на)счет, независимо(от), благодар..., соглас(н,нн)о.

Задание №2. Заполните следующую схему, правильно распределяя обозначенные ниже невербальные средства общения. Какие еще средства несловесного общения вам известны? Дополните схему своими примерами.



Поза, высота голоса, дикция, рукопожатие, дистанция (положение в пространстве), походка, звучность голоса, интонация, мимика, пауза, тембр, темп речи, объятия, ритм.

Как называется раздел языкознания, изучающий совокупность невербальных средств, включенных в речевое сообщение и передающих вместе с вербальными средствами смысловую информацию?

Задание №3. В следующих предложениях поставьте тире, где это необходимо. Свои ответы аргументируйте.

- 1) Жизнь прожить не поле перейти.
- 2) Со мною был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Хвалы приманчивы как их не пожелать?
- 4) Тут делать нечего друзья поцеловались.
- 5) Сколько бы ни смотреть на море оно никогда не надоест.
- 6) Новому широкую дорогу!
- 7) Души у вас нет, у вас самолюбие вместо души я вам скажу.

Задание №4. Русский лингвист А.А. Потебня для описания одного из фонетических процессов предложил следующую формулу:

I II I II
atatátáta
2 1 2 3 1

О каком процессе идет речь? Что обозначают латинские буквы, арабские и римские цифры в данной формуле? Прокомментируйте ее.

Задание №5. Назовите, о каком выдающемся лингвисте 19-20 вв. идет речь в каждом из предлагаемых ниже отрывков.

1) Профессор Ленинградского и Московского университетов, заведующий кафедрой русского языка МГУ, директор Института языкознания АН СССР, он являлся также иностранным членом Болгарской, Польской, Сербской, Румынской, Французской Академий наук, почетным доктором Пражского и Будапештского университетов, председателем международного комитета славистов. Он указал на особое место словообразования в системе лингвистических дисциплин, связь словообразования с грамматикой и лексикологией. Словосочетание считал единицей номинативного, предложение – коммуникативного уровня. Сформулировал основные характеристики предложения: интонация сообщения, предикативность, модальность. В систему частей речи включил модальные слова и слова категории состояния. Установил три типа фразеологических единиц – фразеологические сращения, единства и сочетания – и создал учение о фразеологии как особом разделе языкознания.

2) Языковед, лексикограф, он был доктором наук, профессором, заведующим сектором культуры речи Института русского языка АН СССР. Один из основоположников и теоретиков научной нормализации русского языка. Его работа «О формах существования современного русского национального языка» посвящена становлению и эволюции литературной нормы, структуре современного русского языка. Главный редактор неперечисленного сборника «Вопросы культуры речи». Редактор словарей-справочников «Русское литературное произношение и ударение», «Правильность русской речи», «Орфографический словарь русского языка». Автор одноименного «Словаря русского языка»

3) Русский и польский языковед. Основоположник так называемой казанской лингвистической школы, крупнейший теоретик общего, сравнительно-исторического славянского языкознания, польского и русского языков. Он понимал язык как явление психосоциальное. Одним из первых в русском и мировом языкознании теоретически обосновал представление о языке как о системе, элементы которой связаны между собой различными отношениями. Главная заслуга – построение теории фонем и фонетических чередований в связи со строгим разграничением эволюционного и статистического изучения языка. Данное им объяснение фонетических изменений на морфологическом уровне положило начало морфонологии.

4) Языковед, академик АН СССР, профессор Петроградского университета. Круг лингвистических интересов: теория языка, общая и экспериментальная фонетика, лексикология и лексикография, орфоэпия, синтаксис, литературный язык в соотношении с диалектами. Наиболее важные работы: «Русские гласные в качественном и количественном отношении», «Опыт общей теории лексикографии», «Фонетика французского языка», «Преподавание иностранных языков в школе». Различая речевую деятельность (процессы говорения и понимания), языковой материал и систему языка, он видел задачу лингвистики в воспроизведении системы языка. Один из основоположников теории фонем, автор учения о пассивном и активном синтаксисе.

5) Языковед, член-корреспондент АН СССР, ученик Ф.Ф. Фортунатова, профессор МГУ. Один из организаторов и редакторов известного «Опыта диалектологической карты русского языка в Европе с приложением очерка русской диалектологии». В книге «Русское правописание» показал соотношение между русским литературным произношением и существовавшим правописанием и обосновал необходимость реформы последнего. В статье «Русская орфоэпия и ее задачи» описал нормы правильного (московского) литературного произношения. Составитель и главный редактор «Толкового словаря русского языка» в 4 томах.

Задание №6. Какое синтаксическое явление демонстрируют представленные ниже предложения? Свой ответ обоснуйте, прокомментируйте по возможности каждое предложение. Приведите свои примеры при описании явления.

1) Хоть было еще рано, но ворота оказались незапертыми. 2) Тучи покрыли небо сзади, тогда как впереди оно было еще ясно. 3) Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен за руку губернатором.

Задание №7. Докажите, что являются этимологически родственными слова в представленных ниже парах:

- 1) сад – сажа;
- 2) Волоколамск – привлекательный;
- 3) весть – невеста;
- 4) юг – ужин;
- 5) неряха – наряд;

Какой исторический процесс развития языка наблюдается в морфемном членении обоих слов последней пары? Прокомментируйте историческую морфемную структуру данных слов.

Задание №8. Объясните значения выделенных выражений в приведённых ниже примерах из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

- 1) Как давно изволили подавать *ревизскую сказку*?
- 2) Губернатор держал в одной руке *конфектный билет*, а в другой болонку.
- 3) Говорили они все как-то сурово, таким голосом, как бы собирались кого прибить; *приносили частые жертвы Бахусу*.

Задание №9. К предложенным старославянизмам подберите русские соответствия или однокоренные слова. Укажите словообразовательные и фонетические признаки старославянизмов. Приведите свои примеры.

Един, надежда, среда, низвергнуть, осьмнадцатый, ладья, крест.

Задание №10. Одинаковыми или разными с грамматической точки зрения являются следующие слова? Свой ответ обоснуйте.

Шахматы, макароны, серьги, финансы, ставни, каникулы, Мытищи, сани, близнецы, дебри, выборы, похороны.

Задание №11. Фраза *мать любит дочь* обыкновенно понимается так: «(кто?) мать любит (кого?) дочь». Но в некоторых случаях (например, при особой интонации или в контексте *не отца, а мать любит дочь*) она может быть понята иначе: «(кого?) мать любит (кто?) дочь».

Придумайте пять других фраз вида «подлежащее + сказуемое + дополнение», в которых тоже подлежащее может смешиваться с дополнением. Все пять фраз должны иметь разный грамматический разбор (например, отличаться друг от друга родом или числом какого-нибудь из членов предложения); при этом, однако, сказуемое везде должно быть выражено глаголом в настоящем времени.

Задание №12. Пользуясь списком терминов, определите, какие выразительные средства употребляются в каждом из следующих предложений.

- 1) Быстро лечу я по рельсам чугунным. / Думаю думу свою. (Н. Некрасов)

2) Прошлый раз на пути из Луги на какой-то станции, несмотря на форменное переполнение, в вагон еще какой-то тип влазит. Не старый еще. С усиками. Довольно франтовато одетый. В русских сапогах. (М. Зощенко)

3) Широко ты, степь, пораскинулась, / К морю Черному понадвинулась! (А. Кольцов)

4) Не станет нас! А миру хоть бы что. / Исчезнет след! А миру хоть бы что. (О. Хайям)

5) Я еду в полдень на высоком возу сена. Лежу на спине, жую травинку и время от времени поглядываю в небо. И вдруг что-то вспыхивает и падает. (Ю. Яковлев)

6) Унылая пора! Очей очарованье! // Приятна мне твоя прощальная краса. (А. Пушкин)

7) Люблю я пышное природы увяданье, // В багрец и в золото одетые леса. (А. Пушкин)

8) Морозом выпитые лужи хрустят и хрупки, как хрусталь (И. Северянин)

9) Все во мне, и я во всем. (Ф. Тютчев)

10) Илья Ильич проснулся утром в своей маленькой постельке. ... Какой он хорошенький, красненький, полный! (И. Гончаров)

11) И слышно было до рассвета, как ликовал француз (М. Лермонтов)

12) Тихотворение мое, мое немое, / Однако, тяглое – на страх поводам... (И. Бродский)

13) Идешь, бывало, в ранний час тихого летнего утра в лес на охоту и остановишься: такая чудесная развешана на зеленых ветвях, на стебельках высоких трав тончайшая сеть паутины. (И. Соколов-Микитов)

Список терминов:

- | | |
|---|--|
| 1) ассонанс; | 8) окказионализм; |
| 2) глаголы 2 лица ед. и/или мн. числа настоящего времени в обобщенном значении; | 9) глаголы настоящего времени в текстах, повествующих о событиях прошлого; |
| 3) перифраза; | 10) парцелляция; |
| 4) суффиксы оценки; | 11) оксюморон; |
| 5) эпифора; | 12) хиазм; |
| 6) многоприставочные глаголы; | 13) синекдоха. |
| 7) аллитерация; | |

Распределите выразительные средства по группам. По какому принципу осуществляется классификация?

Задание №13. Переведите на русский язык текст, написанный на старославянском языке. Старайтесь по возможности не сокращать текст, не добавлять ничего и сохранять порядок слов.

**ПОЗДѢ ЖЕ БЫВЪШЮ · ПРИСТѢПНѢ КЪ НЕМОУ · ОУЧЕНИЦИ ЕГО
ГЛАГОЛѢ · ПОУСТО ЕСТЬ МѢСТО · І ГОДНА ЛИНѢ ЮЖЕ · ОТПОУСТИ
НАРОДЫ · ДА ШЕДЪШЕ ВЪ БАНЖЫНАІА ГРАДЫЦА · КОУПАТЬ БРАШНА
СЕБѢ · НС ЖЕ РЕЧЕ ІАМЪ · НЕ ТРЕБОУЮТЪ ОТИТИ · ДАДНТЕ
ІАМЪ ВЪ ТѢТИ · ОНИ ЖЕ · ГЛАША ЕМОУ · НЕ ІМАМЪ СЪДЕ · ТЪКМО
· Д · ХАТЪВЪ · І · Б · РЫБЪ · ОНЪ ЖЕ РЕЧЕ · ПРИНЕСѢТЕ МН ІА СЪМО**

Задание №14. Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «культура речи начинается там, где язык как бы предлагает выбор для кодификации, и выбор этот далеко не однозначен» (Е.Н. Ширяев)?»

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

СЕДЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Правильно расставьте ударения в следующих словах: красивее, завидно, яслей, баловать, позвонит, оптовый, квартал, закупорить, туфля, бармен, эксперт, кухонный, бензопровод, облегчить, диспансер, торты, принудить, мышление, банты, жалюзи, давнишний, включит, танцовщица, мастерски.	Краси́вее, зави́дно, я́слей, балава́ть, позвони́т, опто́вый, кварта́л, за-ку́порить, ту́фля, ба́рмен, экспе́рт, ку́хонный, бензопрово́д, облегчи́ть, диспансе́р, то́рты, принуди́ть, мышле́ние, ба́нты, жалюзи́, давни́шний, вклю́чит, танцо́вщица, масте́рски.	По 0,5 балла за каждый правильный ответ. До 12 баллов.
2	Постройте словообразовательные цепочки из данных слов: глазок, глаз, глазной, глазница, глазастый, глазеть, сглазить, узкоглазый	Глаз-ок Глаз-аст-ый Глаз-е-ть С-глаз-и-ть Узк-о-глаз-ый } глаз Глаз → глаз-н-ой → глазн-иц-а	По 1 баллу за каждый правильный ответ. 2 балла за данную цепочку. До 7 баллов.
3	Какие из перечисленных языков родственны русскому? Определите степень родства. финский, итальянский, чешский, эстонский, армянский, македонский, азербайджанский, шведский, сербский, белорусский, румынский.	Русскому языку родственны <i>итальянский, чешский, армянский, македонский, шведский, сербский, белорусский, румынский</i>, так как все они относятся к индоевропейской языковой семье. <i>Финский и эстонский</i> – это финно-угорские языки, <i>азербайджанский</i> – тюркский язык. Наиболее близки русскому языку <i>чешский, македонский, сербский и белорусский</i> языки, так как они принадлежат к славянской группе индоевропейских языков. Самый близкий из перечисленных языков, конечно, <i>белорусский</i>, потому что он относится наряду с украинским и русским языками к восточнославянской подгруппе в составе славянских языков.	По 0,5 балла за каждый правильный ответ. 1 балл за аргументацию. 1 балл за уточнение. По 0,5 балла за каждый правильный ответ. 1 балл за аргументацию. 1 балл за уточнение. До 10 баллов.
4	Укажите, каким словарем нужно воспользоваться в каждом конкретном случае, чтобы: 1. ... узнать значения слов	1. Словарь иностранных слов. 2. Орфоэпический словарь.	По 1 баллу за каждый правильный ответ.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	релятивный, пролонгировать; 2. ... узнать варианты произношения слова; 3. ... выяснить происхождение слова; 4. ... восстановить ряд однокоренных слов: <i>цветастый, цветистый</i>; 5. ... узнать значения одинаково звучащих слов <i>бор, бор; панама, Панама</i>; 6. ... к слову <i>вакуум</i> подобрать слово с противоположным значением.	3. Этимологический словарь. 4. Словарь паронимов 5. Словарь омонимов. 6. Словарь антонимов.	вет. До 6 баллов.
5	Прочитайте текст. Охарактеризуйте выделенные согласные звуки по наличию шума и голоса в словах после номеров. Как (1) известно, (2) Все русские (3) парные по звонкости-глухости согласные на (4) конце (5) слова оглушаются; точнее: звонкость и (6) глухость п и (7) б, т и д, к и г и т.д. – (8) нейтрализу-ется (9) в пользу глухого партнера. Та же судьба и у групп звонких (10) согласных в позиции финала: (11) визг, (12) лязг, (13) вдрызг, (14) дрязг – звучат как : [в'иск], [л'аск] и т.д. Тем самым, (15) казалось бы, (16) звонкой (17) согласной оставаться (18) с голосом перед другой, оглушенной в силу позиции, невозможно!	1) звонкий 15) звонкий 2) глухой 16) сонорный 3) сонорный 17) глухой 4) глухой 18) звонкий 5) сонорный 6) сонорный 7) звонкий 8) звонкий 9) глухой 10) сонорный 11) глухой 12) сонорный 13) сонорный 14) глухой	0,5 балла за каждый правильный ответ. До 9 баллов.
6	Одинакова ли морфемная структура данных слов? Приветственный, ответственный, отечественный, бедственный. Ответ аргументируйте.	Нет, не одинакова. Приветственный ← привет (в слове выделяются корень -привет-, суффикс -ственн-, окончание -ый). Ответственный ← ответ (в слове выделяются корень -ответ-, суффикс -ственн-, окончание -ый). Бедственный ← беда (в слове выделяются корень -бед-, суффикс -ственн-, окончание -ый). Отечественный ← отечество (в слове выделяются корень -отечеств-, суффикс -енн-, окончание -ый).	1 балл. 2 балла. 2 балла. До 5 баллов.
7	В древнерусских текстах употребляются формы местоимений 1 лица единственного числа <i>азъ, язъ, я</i>. Какая из них является иноязычной? Ответ обоснуйте.	Азъ, так как в русском языке начальному А в старославянском языке соответствовало Я. Сравните АГНЕЦ (старослав) – ЯГНЁНОК (исконно-рус). В русском языке практически нет исконных слов, начинающихся с буквы А.	2 балла. 3 балла. До 5 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
8	Определите способ связи предложений в приведенных текстах. Чем различаются данные виды связи? Какие средства связи предложений встречаются в том и другом отрывке? 1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В.Д. Янченко) 2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В.Д. Янченко)	В первом тексте – <i>параллельная связь</i>, во втором – <i>цепная</i>. Цепная связь предполагает последовательное развитие мысли, действия, события в тексте. Параллельная связь заключается в том, что предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. В первом тексте имеются такие средства связи, как <i>личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово</i>. Во втором тексте предложения связаны с помощью <i>слов одной тематической группы, наречия времени, однокоренных слов, указательного местоимения, повтора слова</i>.	1 балл. 2 балла. 0,5 балла за правильный ответ. 0,5 балла за правильный ответ. До 8 баллов.
9	Как известно, русский язык очень богат синонимами. Вам предложено большое количество прилагательных, значение каждого из которых связано с названием какого-либо цвета. Определите, о каких четырех основных цветах можно вести речь и установите соответствия, составив синонимические ряды. Кипенный, снежный, сапфировый, каштановый, ультрамариновый, карий, червонный, шоколадный, индиговый, гранатовый, меловой, карминный, васильковый, рубиновый, кубовый.	Красный – червонный, гранатовый, карминный, рубиновый. Белый – кипенный, меловой, снежный. Коричневый – каштановый, карий, шоколадный. Синий – сапфировый, ультрамариновый, индиговый, васильковый, кубовый.	0,5 балла за каждый верный ответ. До 7,5 баллов
10	Почему местоимения ЕГО, ЕЁ, ИХ могут находиться в одном синонимическом ряду с местоимением СВОЙ?	Местоимения ЕГО (ОН), ЕЁ (ОНА), ИХ (ОНИ) могут являться формами косвенных падежей личных местоимений, а также выступать в роли <i>притяжательных местоимений</i>, и в этой роли они синонимичны местоимению СВОЙ.	2 балла. 3 балла. До 5 баллов.

[illegible]

ВОСЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	В каждом предложении найдите грамматическую ошибку в употреблении глагола или его форм и определите ее тип. 1) Опытный врач-психиатр консультирует, проводит лечение у себя дома или приедет к пациенту по вызову. 2) Не заметя учителя, ребята продолжали шуметь. 3) Ученые двигают науку вперед. 4) Мы любим посидеть на закате и наблюдать, как солнце погружается в темную гладь моря. 5) Это дало бы большую глубину сюжетным событиям и сделало зрелище более содержательным. 6) Малыши махают руками. 7) Пока бак стиральной машины сохнул от после окраски, мы беседовали с бригадиром.	1) Опытный врач-психиатр <i>консультирует, проводит</i> лечение у себя дома или <i>приедет</i> к пациенту по вызову. 2) Не <i>заметя</i> учителя, ребята продолжали шуметь. 3) Ученые <i>двигают</i> науку вперед. 4) Мы любим <i>посидеть</i> на закате и <i>наблюдать</i>, как солнце погружается в темную гладь моря. 5) Это дало бы большую глубину сюжетным событиям и <i>сделало</i> зрелище более содержательным. 6) Малыши <i>махают</i> руками. 7) Пока бак стиральной машины <i>сохнул</i> после окраски, мы беседовали с бригадиром. 1) неверное употребление времени глагола; 2) неверное образование формы глагола; 3) семантически неверный вариант; 4) неверное употребление вида глагола; 5) неверное употребление наклонения глагола; 6) стилистически неверный вариант; 7) неверное образование формы от бесприставочного глагола.	0,5 балла за каждую правильно найденную ошибку. 0,5 балла за правильное объяснение грамматической ошибки. До 7 баллов.
2	Приведенные ниже устаревшие слова распределите на две группы: 1) историзмы; 2) архаизмы. К архаизмам подберите соответствия из современного русского языка. Опричник, ликбез, тиун, юдоль, понеже, ландо, вития, зеница, алкать, зело, смерд, тальма, ланиты.	1 группа. Историзмы Опричник, ликбез, тиун, ландо, смерд, тальма. 2 группа. Архаизмы 1) алкать – голодать, быть голодным; сильно хотеть, жаждать чего-либо 2) вития – оратор, речистый человек, красноречивый словесник 3) зело – весьма, очень, сильно 4) зеница – зрачок, глаз 5) понеже – ибо, потому что, так как 6) юдоль – земля наша, мир поднебесный; долина 7) ланиты – щеки	0,5 балла за правильно найденный историзм. 0,5 балла за правильно найденный архаизм. 0,5 балла за правильное соответствие. До 10 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
3	Охарактеризуйте предложения по количеству грамматических основ. 1) Постоянно борясь с нуждой, зарабатывая средства на существование уроками, аккомпанированием на клавесине, игрой в ансамблях, Гайдн с увлечением отдавался сочинению музыки и пополнял свои знания упорным трудом. 2) Повел веселый рассказ солдатик, и не поверили ему. 3) Иван Ильич пришел в обычный час в литейную – огромную постройку в виде цирка, с разбитыми кое-где стеклами, с висящими цепями мостовых кранов, с плавильными горнами. 4) Иногда заказчик даст пятак или хозяин подарит гривенник на чай. 5) Самые воинственные полководцы, отличавшиеся силою ума, как-то: Антигон, Сарторий, Ганнибал, Филипп – были кривоглазые. 6) Око за око, зуб за зуб. 7) Он продаст завтра шкуру и старуха не станет его колотить. 8) После мрачной и суровой огненной Земли здесь все приводило в восторг: синее небо, горячее солнце, белый город с яркими крышами вдали, зубчатые очертания Анд. 9) Хоть не богат, а гостям рад.	1) Простое. 2) Сложное. 3) Простое. 4) Сложное. 5) Простое. 6) Сложное. 7) Сложное. 8) Простое. 9) Сложное.	1 балл за каждый правильный ответ. До 9 баллов.
4	Объясните, почему в русском языке возникли варианты имён: Агафон – Гапон, Иосиф – Осип, Стефан – Степан, Прокофий – Прокопий.	Слова с буквой Ф являются заимствованиями из греческого языка. В древнерусском языке не было особого звука [ф], поэтому при освоении имён с этим звуком он заменялся на близкий в артикуляционном плане [п].	2 балла. 2 балла. До 4 баллов.
5	Какими частями речи являются слова «грустно» и «больше» в приведенных предложениях? 1) Мать грустно посмотрела на детей. 2) Ожидание было грустно. 3) Нам грустно расставаться. 4) Щенок больше котенка. 5) Щенок ест больше котенка.	как? 1) Мать <i>грустно</i> посмотрела на детей (наречие). каково? 2) Ожидание <i>было грустно</i> (краткое прилагательное). 3) Нам <i>грустно</i> расставаться (категория состояния). какой? 4) Щенок <i>больше</i> котенка (прилагательное в сравнительной степени). сколько? 5) Щенок ест <i>больше</i> котенка (наречие).	По 1 баллу за каждый правильный ответ. До 5 баллов.
6	Прочтите слово <i>тир</i> . Определите, сколько раз каждый	Произнесение слова <i>тир</i> можно раз-	2 балла.

[illegible]

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		<i>молодежь.</i>	До 9 баллов.
9	На месте пропусков в предложениях вставьте необходимые слова, обозначающие известные вам разновидности омонимов. - Собственно омонимы бывают _____ (совпадают по звучанию и написанию во всех формах) и _____ (совпадают по звучанию и написанию в ряде форм; например: <i>лук</i> (оружие) – слово имеет форму единственного и множественного числа; <i>лук</i> (растение) – слово имеет форму только единственного числа). _____ – это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию: <i>гриб</i> и <i>грипп</i>; <i>лук</i> и <i>луг</i>; <i>Роман</i> и <i>роман</i>. _____ – это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию: <i>замок</i> и <i>замок</i>, <i>парить</i> и <i>парить</i>. _____ – это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах: <i>три</i> (повелит. наклонение глаг. <i>тереть</i>) и <i>три</i> (числит.); <i>печь</i> (сущ.) и <i>печь</i> (глаг.); <i>слив</i> (род. п. мн. ч. сущ. <i>слива</i>), <i>слив</i> (отглагол. сущ.) и <i>слив</i> (дееприч.).	Собственно омонимы бывают <u>полными</u> (совпадают по звучанию и написанию во всех формах) и <u>неполными</u> (совпадают по звучанию и написанию в ряде форм; например: <i>лук</i> (оружие) – слово имеет форму единственного и множественного числа; <i>лук</i> (растение) – слово имеет форму только единственного числа). Омофоны – это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию: <i>гриб</i> и <i>грипп</i>; <i>лук</i> и <i>луг</i>; <i>Роман</i> и <i>роман</i>. Омографы – это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию: <i>замок</i> и <i>замок</i>, <i>парить</i> и <i>парить</i>. Омоформы – это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах: <i>три</i> (повелит. наклонение глаг. <i>тереть</i>) и <i>три</i> (числит.); <i>печь</i> (сущ.) и <i>печь</i> (глаг.); <i>слив</i> (род. п. мн. ч. сущ. <i>слива</i>), <i>слив</i> (отглагол. сущ.) и <i>слив</i> (дееприч.).	2 балла. 1,5 балла. 1,5 балла. 1,5 балла. До 6,5 баллов.
10	Объясните, почему после Ж, Ш всегда, а после Ц почти всегда пишется буква И, хотя произносится звук [ɨ].	В современном языке после Ж, Ш всегда пишется И. Такое написание называется <i>традиционным</i>. В древнерусском языке Ж и Ш были мягкими. Буква И пишется в большинстве слов после Ц, так как этот звук в древнерусском языке был мягким.	2 балла. 1 балл. 1 балл. До 4 баллов.
11	Определите, в каких из приведенных ниже простых предложений знаки препинания расставлены неверно. Выпишите номера данных предложений. Запишите в исправленном виде предложения с пунктуационной ошибкой. Объясните постановку знаков препинания. 1) К краснотелю относятся породы деревьев смолистых: например, сосна, ель,	1, 3, 7, 8, 11, 14. 1. <i>К краснотелю относятся породы деревьев смолистых, например: сосна, ель, пихта.</i> Если после обобщающего слова (словосочетания) стоят слова <i>как-то</i>, <i>а именно</i>, <i>например</i>, <i>то есть</i>, то перед ними ставится за-	0,5 балла за каждый правильный ответ. 0,5 балла за правильно написанное предложение. 1 балл за аргументацию.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	пихта. 2) Сторожившая стадо собака проявила редкую сообразительность. 3) Я сидел, погруженный в глубокую задумчивость. 4) Хочу стать такой, как она. 5) Облака как сказочные чудовища. 6) Увлеченная чтением, Анна не заметила ухода сестры. 7) Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. 8) Можете уйти, и не дожидаясь ответа. 9) Временные неприятности не повод для депрессии. 10) Ночное дежурство не сулило им ничего, кроме смертельной скуки. 11) Здравствуй, солнце, да утро веселое! 12) Опытный педагог, он быстро нашел подход к ученикам. 13) Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее. 14) Все это показалось мне странным, впрочем как и другим. 15) Наша стоянка, вопреки ожиданиям многих, затянулась.	пятая, а после них – двоеточие. 3. Я сидел погруженный в глубокую задумчивость. Не обособляются определения при личном местоимении, если определение по смыслу связано не только с подлежащим-местоимением, но и со сказуемым. 7. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Обособляются несогласованные определения, выраженные оборотом с формой сравнительной степени прилагательного. 8. Можете уйти, и не дожидаясь ответа. Не обособляется деепричастный оборот, если перед ним стоит усилительная частица <i>и</i>. 11. Здравствуй, солнце да утро веселое! Однородные обращения, соединенные союзом <i>да</i> или <i>и</i>, запятой не разделяются. 14. Все это показалось мне странным, впрочем, как и другим. Вводные слова, стоящие перед сравнительным оборотом (с союзом <i>как</i>), целевым оборотом (с союзом <i>чтобы</i>) и т.д., отделяются от них запятой на основании общего правила.	До 12 баллов.
12	Сгруппируйте слова с омонимичными корнями в зависимости от значения корня. Приморье, заморить, приморский, уморить, мор, морской. Губа, пагубный, пригубить, загубить, губка, губастый, пагубный.	приморье, приморский, морской ← море заморить, уморить, мор ← мор губа, пригубить, губастый, губка ← губа погубить, загубить, пагубный ← губ (пагуба)	1 балл. 1 балл. 1 балл. 1 балл. До 4 баллов.
13	Дайте аргументированный ответ на вопрос. Почему пишется пироЖНое, но мороЖЕНОе?	Существительные <i>пирожное</i> и <i>мороженое</i> восходят к разным частям речи. Слово <i>пирожное</i> образовано от прилагательного <i>пирожный</i>, которое в свою очередь восходит к существительному <i>пирог</i> и образуется при по-	2 балла. 2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		мощи суффикса Н. Ср.: прием – приемный – приемная; бильярд – бильярдный – бильярдная. Слово <i>мороженое</i> образовано от прилагательного <i>мороженный</i>, которое восходит к глаголу <i>морозить</i>. В словах <i>мороженое</i>, <i>мороженный</i> ЕН – суффикс отглагольного прилагательного.	2 балла. До 6 баллов.
14	Прочитайте тексты публицистического стиля и определите жанровую принадлежность каждого из них. Какой текст является лишним? Почему?	1. Отчет. 2. Интервью. 3. Научная статья. 4. Заметка. 5. Фельетон. 6. Статья. 7. Репортаж. 8. Очерк. 9. Реклама. Научная статья – это лишний текст среди текстов публицистического стиля, так как принадлежит другому стилю речи.	1 балл за каждый правильный ответ. 1 балл за верно найденный лишний текст. 1 балл за аргументацию. До 11 баллов.
	Максимальный балл		102,5 балла.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	В каждом предложении найдите лексическую ошибку и определите ее тип. 1) Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. 2) Главный акцент ставится на знание теории вопроса. 3) Летом дни длятся длиннее. 4) Она привыкла работать добросовестно, положила руку на сердце. 5) Она была настоящей кисельной барышней. 6) Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню. 7) В семье взрослые не обращают на жаргон ребенка.	1) Каждый герой имеет <i>свои индивидуальные</i> черты. 2) Главный <i>акцент ставится</i> на знание теории вопроса. 3) Летом дни <i>длятся длиннее</i>. 4) Она привыкла работать добросовестно, <i>положила руку на сердце</i>. 5) Она была настоящей <i>кисельной</i> барышней. 6) Приурочьте дату <i>окончания прекращения</i> курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню. 7) В се-	По 0,5 балла за каждую правильно найденную ошибку.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		мые взрослые <i>не обращают на жаргон</i> ребенка. 1) плеоназм; 2) нарушение лексической сочетаемости; 3) лишнее слово, тавтология, неоправданный повтор; 4) употребление фразеологизма в несвойственном ему значении; 5) употребление слова в несвойственном ему значении, а также может быть смешение слов-паронимов, созвучных слов; 6) многословие, повторение слов с одинаковым значением; 7) неполнота высказывания.	По 1 баллу за правильное объяснение лексической ошибки. До 10,5 баллов.
2	Какой общей грамматической категорией объединены представленные ниже существительные? В чем заключаются особенности их употребления? Забияка, Валя, скромняга, сирота, забулдыга, самоучка, тезка, ровня, засоня, работяга, симпатяга, Женя, калека, Шура, пройдоха.	Все данные существительные <i>общего рода</i>. К ним относятся одушевленные существительные с окончанием -а в формах И.п. ед. ч. Род в таком случае выражается синтаксическими средствами. Таких слов в русском языке насчитывается около 200. С точки зрения стилистической окраски <i>все слова разговорные</i>. Большинство имеют оценочный характер. Оценка может быть отрицательной (забияка, пройдоха, забулдыга, засоня), положительной (симпатяга, скромняга, работяга), нейтральной (сирота, самоучка, тезка, ровня, калека). К существительным общего рода примыкают и собственные имена лиц мужского и женского пола (Женя, Шура, Валя).	2 балла. 1 балл за комментарий. до 2 баллов за объяснение особенностей употребления в речи. До 5 баллов.
3	Что называется приложением? Подчеркните одной чертой приложение в следующих предложениях и правильно расставьте знаки препинания в них. Свои ответы аргументируйте. 1) Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его на разговор. 2) Бедняк сапожник в этот день не открыл свою лавочку.	Приложение – это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом, также существительным, в падеже. Приложение отличается от второстепенного члена предложения формой: его связь с определяемым словом не является подчинением. Это характерно	1 балл за верное определение. 1 балл за комментарий.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	ку. 3) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений. 4) Новатор производства металлург Дорофеев отличился и при очередной выплавке. 5) Хозяин родом яицкий казак оказался мужиком добродушным и разговорчивым. 6) Ты держи его, держи, а то уйдет анафема! 7) Старший брат Вани Александр был по профессии типографский рабочий.	ристика предмета через его параллельное наименование. Иногда приложение имеет форму другого падежа и не совпадает в падеже с определяемым словом (в романе «Евгений Онегин», с Ричардом Львиное Сердце, на озере Байкал и пр.). 1) Мне, <u>человеку в костюме босяка</u>, трудно было вызвать его на разговор. 2) <u>Бедняк сапожник</u> в этот день не открыл свою лавочку. 3) <u>Как истинный художник</u>, Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений. 4) <u>Новатор производства металлург Дорофеев</u> отличился и при очередной выплавке. 5) Хозяин, <u>родом яицкий казак</u>, оказался мужиком добродушным и разговорчивым. 6) Ты держи его, держи, а то уйдет, <u>анафема!</u> 7) Старший брат Вани, <u>Александр</u>, был по профессии типографский рабочий. <i>Аргументация:</i> 1) Приложения, относящиеся к личным местоимениям, выделяются запятыми. 2) Дефис в приложении не пишется, если предшествующее однословное приложение может быть приравнено по значению к определяемому прилагательному. 3) Обособляются приложения, относящиеся к существительным и не образующие с ними тесного смыслового единства, в том числе и присоединяемые посредством союза <i>как</i>; 4) Не обособляются неоднородные приложения, стоящие перед определяемым существительным. Они становятся однородными только в положении после определяемого слова. 5) Обособляются приложения, присоединяемые к определяемому суще-	0,5 балла за каждое верно найденное приложение. 0,5 балла за правильную расстановку знаков препинания в каждом предложении. 0,5 балла за каждый правильный ответ.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		ствительному словами <i>по имени, по прозвищу, родом</i> и т.п. 6) Запятыми выделяются такие приложения, которые относятся к отсутствующему в данном предложении, но подразумеваемому существительному или личному местоимению (приложение <i>анафема</i> относится к подразумеваемому <i>он</i> , имеется в виду налим). 7) Обособляются приложения, являющиеся именами собственными, если перед ними можно без изменения смысла словосочетания вставить <i>то есть, а именно</i> .	До 12,5 баллов.
4	Описывая в одном из своих произведений трактир, Н.В. Гоголь пишет: «Купцы по торговым дням приходили сюда САМ-ШЕСТ и САМ-СЁМ испивать свою известную ПАРУ ЧАЮ». Объясните значение выделенных словосочетаний.	САМ-ШЕСТ – вшестером САМ-СЁМ – всемером (ср. САМ-ДРУГ). ПАРУ ЧАЮ. Чай в трактирах подавался в двух фарфоровых чайниках: большой – с кипятком и малый – с заваркой.	2 балла. 2 балла. 2 балла. До 6 баллов.
5	Ниже зашифрована фраза на русском языке: Шыр-пир ю ппяюжгы зэлэмъгый гёсрыг, фёд гяг, фёд гяг, зэлэмъгый гёсрыг. Расшифруйте эту фразу. Свой ответ обоснуйте. Как вы думаете, является ли такой способ кодирования универсальным?	Зашифрованы известные строки: <i>Жил-был у бабушки серенький козлик, вот как, вот как, серенький козлик.</i> Звонкие согласные заменены соответствующими глухими, а глухие – звонкими. Буква Л заменяется на Р, буква М – на Н (и наоборот). Буква Й остается неизменной. Гласные А,У,О ... заменяются на Я, Ю, Ё ... (и наоборот). В принципе этот способ кодирования приводит к следующей трудности: у некоторых глухих согласных, например Х и Ц, парные к ним звонкие в русской речи возникают редко; во всяком случае, для их обозначения нет отдельных букв, но в нашем тексте подобные согласные не встречаются.	2 балла. 3 балла. 3 балла. До 8 баллов.
6	Выделите основы и окончания в следующих словах: метро, налево, село, около, счастливо (дита), счастливо,	1) <u>метро</u> – окончания нет, основа есть все слово, так как это несклоняемое су-	0,5 балла за каждый верный ответ.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	спать, кровать, пусть, взял. Свои ответы обоснуйте.	существительное. 2) <u>налево</u> - окончания нет, основа есть все слово, так как это наречие, то есть неизменяемая часть речи. 3) <u>сел</u>О – окончание О, основа СЕЛ, так как это существительное ср.р., 2 склонения. 4) <u>около</u> - окончания нет, основа есть все слово, так как это предлог, то есть неизменяемая часть речи. 5) <u>счастлив</u>О – окончание О, основа СЧАСТЛИВ, так как это краткое прилагательное, ср. р. 6) <u>счастливо</u> – окончания нет, основа есть все слово, так как это междометие, то есть неизменяемая часть речи. 7) <u>спа</u>ТЬ – формообразующий суффикс ТЬ, основа СПА, так как это неопределенная форма глагола. 8) <u>кровать</u>□ – окончание нулевое, все слово основа, так как это существительное ж.р., 3 склонения. 9) <u>пусть</u> – окончания нет, основа есть все слово, так как это частица (может быть и союзом), то есть неизменяемая часть речи. 10) <u>взя</u>Л□ – окончание нулевое, формообразующий суффикс прошедшего времени Л, основа ВЗЯ, так как это глагол прошедшего времени, м.р., ед. ч.	До 5 баллов.
7	Подберите пары паронимов в соответствии с их толкованием, предложенным в задании. 1. Исполненный чувства недоброжелательности, вражды. – Злонамеренный, вредный, сознательно имеющий дурную цель. 2. Относящийся к артистам, свойственный им. – Отличающийся особым искусством исполнения. 3. Не отвечающий, не отзывающийся на что-либо, не возражающий. – Не отвечающий ни за что, ни перед кем, ни перед кем. 4. Главный, основной. – Принадлежащий генералу. 5. Диктаторские требования, предписания. – Произнесение текста вслух для записи. 6. Составляющий предмет желания, ожидания; милый, доро-	1. Злой – злостный. 2. Артистический – артистичный. 3. Безответный – безответственный. 4. Генеральный – генеральский. 5. Диктат – диктант. 6. Желанный – желательный. 7. Игривый – игристый. 8. Комический – комичный. 9. Невежа – невежда.	0,5 балла за каждое правильно определенное слово в паре.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	гой. – Нужный, необходимый, соответствующий желаниям, интересам. 7. Резвый, любящий играть, шутить, шалить. – Пенистый, шипучий (напиток). 8. Свойственный комедии. – Смешной, забавный. 9. Неучтивый, невежливый человек. – Невежественный, необразованный человек.		До 9 баллов.
8	Какие из представленных ниже пар слов не являются этимологически родственными? Свой выбор объясните. Вол – волынка, нож – вонзать, выдра – выдрать, капать – капуста, цапать – цапля, сало – сальный, кровля – кровать.	Не являются этимологически родственными следующие пары слов: 1. <i>Вол – волынка.</i> Вол от общеслав. <i>вельможа</i>. Животное названо так по размеру. <i>Волынка</i> – производное от слова <i>Волынь</i>, откуда этот инструмент и получил распространение в России. 2. <i>Выдра – выдрать.</i> <i>Выдра</i> – общеслав., буквально «водяная». <i>Выдрать</i> от слова «драть». 3. <i>Капать – капуста.</i> <i>Капать</i> произошло от звукоподражания <i>кап-кап</i>. <i>Капуста</i> восходит к латинскому <i>caput</i> – голова. 4. <i>Сало – сальный.</i> <i>Сало</i> (общеслав.) – от «садить, сесть». Буквально «то, что насело» (на мясо). <i>Сальный</i> – сближение с франц. <i>sale</i> – «грязный, неприличный». 5. <i>Кровля – кровать.</i> <i>Кровля</i> – общеслав. – от слова «кров». От этого слова происходят слова: <i>кров</i>, <i>сокровище</i>, <i>покров</i>, <i>крыша</i>, <i>покрывало</i>. <i>Кровать</i> – это заимствование из греческого языка. <i>Кровать</i> – буквально «ложе из дуба». Остальные пары слов являются родственными: 1. <i>Нож – вонзать.</i> <i>Нож</i> произошло от <i>нъзити</i> – «колоть, резать», а <i>вонзать</i> от <i>нъзати</i> – «пронзать» (историческое чередование Ж/З). 2. <i>Цапать – цапля.</i> <i>Цапать</i> от звукоподражания <i>цап-цап</i>. <i>Цапля</i> от той же основы, что <i>цапать</i>. <i>Цапля</i> так названа потому, что она хлопает, шлёпает и	0,5 балла за правильный ответ. 1 балл за обоснование выбора каждой правильной пары. 2 балла за комментарий этимологически родственных пар.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		хватает.	До 9,5 баллов.
9	Сопоставьте значение, грамматические признаки, морфемный состав, происхождение и написание выделенных слов. Он курит медленный табак. Его рубашка <i>(на)распашку</i>; Чрез полчаса, заправив бак, Он выйдет в поле <i>(на)распашку</i>. (М. Исаковский) Врезались в древесину зубья пил, И топоры щепу швыряли <i>(о)з...мь</i>, Пока посевы теплый дождь кропил, Пока воронки заливала <i>(о)з...мь</i>. (Н. Рыленков)	На-рас-паш-к-у – наречие («в расстегнутом виде»). На-, рас- – приставки, -паш- – корень, -к-, -у- – суффиксы, основа все слово, окончания нет. На рас-паш-к-у (от пахать) – предлог и существительное («на пахоту», «пахать поле»). Рас- – приставка, -паш- – корень, -к- – суффикс, -у – окончание. О-земь (от земля) – наречие («на землю, об землю»). О- – приставка, -земь- – корень, основа все слово, окончания нет. О-зимь□ (от зима) – существительное («озимый посев»). О- – приставка, -зим- – корень, окончание нулевое.	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 8 баллов.
10	На месте пропусков в предложениях вставьте необходимые слова, обозначающие известные вам разновидности синонимов. _____ синонимы: орфография – правописание; везде – всюду; осел – ишак. _____ синонимы: смелый – храбрый – мужественный; блеск – сияние – сверкание; молодость – юность. _____ синонимы: глаза (нейтр.) – очи (высок., поэтич.); принадлежность (нейтр.) – атрибут (книжн.). _____ синонимы: бродить («ходить без цели», нейтр.) – шататься («ходить без всякого дела», прост.) – блуждать («плутать, терять дорогу», книжн.). Синонимы могут быть _____ и _____. Ср.: День был августовский, знойный, томительно-скупный. (А. П. Чехов)	Полные (абсолютные) синонимы: орфография – правописание; везде – всюду; осел – ишак. Смысловые (семантические) синонимы: смелый – храбрый – мужественный; блеск – сияние – сверкание; молодость – юность. Стилистические синонимы: глаза (нейтр.) – очи (высок., поэтич.); принадлежность (нейтр.) – атрибут (книжн.). Семантико-стилистические синонимы: бродить («ходить без цели», нейтр.) – шататься («ходить без всякого дела», прост.) – блуждать («плутать, терять дорогу», книжн.). Синонимы могут быть <u>общезыковыми</u> и <u>контекстуальными (контекстными)</u>. Ср.: День был августовский, знойный, томительно-скупный. (А. П. Чехов)	1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл До 5 баллов.
11	Дайте аргументированный ответ на вопрос. В следующих предложениях повторяются 4 разных слова или употребляется одно?	В русском языке каждое знаменательное слово, помимо лексического значения, включает ещё и граммати-	2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	1) Наконец наступило тепло. 2) Помещение тепло. 3) Они встретили нас тепло. 4) Как сегодня тепло!	ческие признаки. В данном случае перед нами четыре слова – <i>функциональных омонима</i>. Они относятся к разным частям речи: 1 – существительное, 2 – прилагательное, 3 – наречие, 4 – категория состояния. Поэтому слова употребляются в разных синтаксических функциях: 1 – подлежащее, 2 – определение, 3 – обстоятельство образа действия, 4 – главный член односоставного предложения.	0,5 балла за каждый правильный ответ. 0,5 балла за каждый правильный ответ. До 6 баллов.
12	Выпишите из текста все фразеологизмы и объясните их лексическое значение. [Генерал Заточный:] ...Принимая во внимание должность, которую я занимаю, надо иметь в виду, что мой сын Максим может оказаться лакомым кусочком для заинтересованных лиц. И если его товарищ по учебе оказывается связанным с уголовниками, я не могу закрыть на все глаза и считать, что мой мальчик живет в башне из слоновой кости и сохраняет чистоту и невинность помыслов, тогда как все остальные слушатели института ходят по брэнной земле. Глупости, жадности, предательства и грязи всюду достаточно, и нельзя рассчитывать на то, что твоих близких они не коснутся. Все равны, и все под одним Богом ходим. У вас есть ко мне вопросы? (А.Маринина. Реквием, 1999).	<i>Лакомый кусочек</i> – то, что является заманчивым и соблазнительным и привлекает внимание. <i>Закрывать глаза</i> – намеренно не обращать внимания, не реагировать; избегать увидеть, обнаружить что-либо. <i>Жить в башне из слоновой кости</i> – жить в изоляции от всех жизненных проблем. <i>Ходить по брэнной земле</i> – быть грешным. <i>Все под одним Богом ходим</i> – никто не знает, что с ним может случиться.	1 балл. 1 балл. 1,5 балла. 1,5 балла. 1,5 балла. До 6,5 баллов.
13	Дайте характеристику частям сложных предложений по составу грамматической основы. 1) И важно ли объяснять нашим детям, почему так нерадостен взрослый мир? 2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? 3) Ветра не было, но в саду все падали листья. 4) Опять надо было вскидывать на плечи солдатский ранец и идти вперед, в то время когда вокруг была совсем иная жизнь: шла весна, люди строили, а не разрушали. 5) Пока чистили ружье, седла, сбрую и коней, звезды померкли, стало совсем светло, и потянул предвечерний ветерок.	1) Односоставное, двусоставное. 2) Односоставное, двусоставное, односоставное. 3) Односоставное, двусоставное. 4) Односоставное, двусоставное, двусоставное, двусоставное. 5) Односоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное. 6) Односоставное, двусоставное, двусоставное, двусоставное. 7) Двусоставное, односоставное, односоставное.	1 балл за каждый правильный ответ (0,5 балла, если одно предложение в составе сложного определено верно).

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	6) Ему казалось, что в нем зарождается некое новое настроение, но он не мог понять, что именно ново. 7) Из своего маленького житейского опыта Поля знала: нужно думать о постороннем, чтобы не выдать мыслей.		До 7 баллов.
14	Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «русскую речь надо хранить и беречь, как русскую природу. Она столь же прекрасна и беззащитна» (Р. Зелена)?»	Критерии оценки: 1. Логичность, композиционная стройность. 2. Аргументированность. 3. Разнообразие привлекаемого языкового материала. 4. Знакомство с лингвистической литературой. 5. Оригинальность мышления. 6. Коммуникативные качества речи. 7. Орфографическая и пунктуационная грамотность.	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 14 баллов.
	Максимальный балл		112 баллов.

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Правильно выделите корни в данных словах: замкн ^у ть, над ^е ть, шед ^ш ий, отой ^т и, добав ^и ть, согн ^у ть, вверг ^а ть, зан ^я ть, погиб ^н уть, перераспредел ^е ние. Свои ответы аргументируйте.	замкн ^у ть (сомкн ^у ть, размык ^а ть и т.д.) над ^е ть (од ^е ть, разд ^е ть и т.д.) шед ^ш ий (шел ^л , шла ^а и т.д.) отой ^т и добав ^и ть согн ^у ть вверг ^а ть зан ^я ть погиб ^н уть перераспредел ^е ние	По 0,5 балла за каждый верно выделенный корень. 0,5 балла за аргументацию (подбор однокоренных слов). До 10 баллов.
2	Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите их все. Какие коммуникативные качества речи не соблюдаются в следующих текстах? Свой ответ обоснуйте.	Коммуникативные качества речи – такие свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным. 1. Правильность. 2. Богатство. 3. Чистота речи.	1 балл за правильное определение. По 0,5 балла за каждый правильный ответ.

		4. Логичность. 5. Точность. 6. Уместность. 7. Доступность. 8. Выразительность. В представленных текстах не соблюдаются 1) правильность и чистота; 2) логичность и уместность; 3) богатство, чистота и выразительность.	1 балл (0,5 + 0,5) 1 балл (0,5 + 0,5) 1,5 балла (0,5 + 0,5 + 0,5) До 8,5 баллов.
3	Правильно расставьте знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами. Свои ответы аргументируйте. 1) Страшно страшно поневоле среди неведомых равнин! 2) Уж в ком в ком а в нем можете не сомневаться. 3) Попал в стаю лай не лай а хвостом вилай. 4) Ты и только ты можешь сделать это. 5) Птички уже поют в лесу, заря на востоке розовая розовая воздушная воздушная. 6) Я поставлен порядок соблюдать, чтобы работа шла честь честью.	1) Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин! 2) Уж в ком, в ком, а в нем можете не сомневаться. 3) Попал в стаю, лай не лай, а хвостом вилай. 4) Ты, и только ты можешь сделать это. 5) Птички уже поют в лесу, заря на востоке розовая-розовая, воздушная-воздушная. 6) Я поставлен порядок соблюдать, чтобы работа шла честь честью. <i>Аргументация:</i> 1) Запятая ставится между повторяющимися словами, произносящимися с интонацией перечисления и обозначающимися усиление обстоятельного значения. 2) При наличии предлога между двумя повторяющимися вопросительно-относительными местоимениями вместо дефиса употребляется запятая. 3) Запятая не ставится между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием <i>не</i>, если сочетание этих слов образует смысловое целое, выражающее неполное отрицание или неопределенность в обозначении чего-либо. 4) Если оборот с повторяющимся словом присоединяется союзом <i>и</i>, то перед союзом ставится запятая. 5) Между двумя повторяющимися	0,5 балла за верное написание в каждом предложении. 1 балл за каждый правильный ответ.

		словами пишется дефис, если образуется сложное слово, обычно с одним фонетическим ударением. б) Два одинаковых существительных в усилительном сочетании, из которых одно стоит в форме И.п., а другое – Т.п., пишутся раздельно.	До 9 баллов.
4	Какое синтаксическое явление демонстрирует следующий пример? Что вам известно об этой особенности русского синтаксиса? Приведите свои примеры при описании явления. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слышала его признания? Что удерживало его? Робость, гордость или кокетство старого волокиты? Это было для нее загадкой.	Данное явление называется <i>несобственно-прямая речь</i>. Сущность ее заключается в том, что в ней в той или иной степени сохраняются лексические и синтаксические особенности чужого высказывания, манера речи говорящего, эмоциональная окраска, но передается речь не от имени персонажа, а от лица автора. Несобственно-прямая речь <i>не имеет формальных признаков и особой пунктуации</i>. Наиболее характерный тип выражения – форма вопросительных и восклицательных предложений, выделяющихся в эмоциональном и интонационном отношении на фоне авторского повествования (см. пример). С косвенной речью несобственно-прямую речь сближает то, что в ней также заменяются лица глагола и местоимения. Она может иметь форму <i>придаточного предложения в составе сложного или быть независимым предложением</i>.	1 балл за определение. 2 балла за описание понятия. 1 балл за существенный признак. По 1 баллу за примеры, но не более 2 баллов в сумме. 1 балл за существенный признак. До 7 баллов.
5	Объясните рифмовку выделенных слов в стихотворных отрывках из произведений А.С. Пушкина. По возможности приведите свои примеры. 1) В свою деревню в ту же пору Помещик новый прискакал И столь же строгому разбору В соседстве повод подавал. По имени Владимир <i>Ленский</i>, С душою прямо <i>геттингенской</i>... 2) Я вас любил безмолвно, <i>безнадёжно</i>, То робостью, то ревностью томим; Я вас любил так искренно, так <i>нежно</i>,	Пушкин отражает на письме особенности произношения имён прилагательных, оканчивающихся на ГИЙ, КИЙ, ХИЙ. Во времена Пушкина заднеязычные согласные Г, К, Х в этих случаях произносились как твёрдые (убогъй, убогой, лёгкъй, лёгкой, тихъй, тихой, Ленскъй, Ленской, геттингенскъй, геттингенской). <i>Пример:</i> Белеет парус одинокой В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далёкой?	2 балла. 1 балл за пример или примеры.

	Как дай вам Бог любимой быть другим.	Что кинул он в краю родном?... Следует читать безнадежно – нежно. На месте звука [о] (буква Ё) произносится звук [э] (буква Е). Это архаическая форма, используемая в произведениях 18-19 века с целью придания возвышенности.	2 балла. 1 балл за пример или примеры. До 6 баллов.
6	Объясните значение и происхождение данных фразеологизмов: 1) Бить баклуши. 2) Хлеб насущный. 3) Умывать руки. 4) Бабушка надвое сказала. 5) Вот тебе, бабушка, и Юрьев день. 6) Разделить под орех. 7) Кричать во всю ивановскую. 8) Лавры Герострата.	1) Бездельничать. Баклуши – это то, из чего делали деревянные ложки. 2) Средство, необходимое для существования. Выражение из молитвы: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». 3) Отстраняться отчего-либо, снимать с себя ответственность. У некоторых древних народов судьи в знак своей беспристрастности совершали символический обряд: умывали руки. 4) Неизвестно, сбудется ли то, что предполагают. Из усечённой пословицы «Бабушка гадала, да надвое сказала». 5) О неожиданно не сбывшихся надеждах. Выражение возникло в связи с отменой права перехода крестьян от одного помещика к другому раз в году в день святого Георгия (Юрия). 6) Сильно отругать; одержать полную победу. Из речи столяров и краснодеревщиков: мебель из простой древесины часто разделявалась под орех. 7) Кричать громко. Ивановская – площадь в Москве, на которой оглашали царские указы. 8) Злодейская слава. Герострат сжёг одно из чудес света – храм Артемиды в Эфесе, желая прославиться.	0,5 балла за правильное толкование значения фразеологизма. 0,5 балла за верное объяснение происхождения фразеологизма. До 6 баллов.
7	Объясните слитное и раздельное написание НИ в следующих примерах. 1. К кому ни обращался Ростов, никто не мог сказать ему, ни где был государь, ни где был Кутузов. (Л.Толстой) 2. Я гляжу в синеву И в расчет не беру, Ни – зачем я живу, Ни – когда я умру. (Л.Озеров)	В первом предложении употреблены подчинительный союз <i>к кому ни</i> (уступительное значение) и повторяющийся союз <i>ни... ни</i>, который разделяет однородные придаточные («<i>ни где был государь, ни где был Кутузов</i>»). Во втором предложении дважды упо-	3 балла. 2 балла.

		треблено тире после повторяющегося союза <i>ни... ни</i> , который, как и в первом предложении, разделяет однородные придаточные (<i>ни зачем я живу, ни когда я умру</i>).	До 5 баллов.
8	Какими частями речи являются выделенные слова в представленных предложениях? Опишите критерии разграничения подчинительных союзов и союзных слов. 1) Что он завтра подарит мне на День рождения? 2) Там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички и шли пешком. 3) Я увидела на выставке собаку, какой еще не приходилось мне видеть. 4) Вася мог только терпеливо ждать, когда дождь устанет бить его по ребрам. 5) Мы побывали там, где еще никто не бывал. 6) Вот уже три дня, как я в Кисловодске. 7) Раз взялся за дело, надо выполнять. 8) Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. 9) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу. 10) Почты всё не было, почему мы и волновались.	1) Местоимение 2) Наречие 3) Местоимение 4) Наречие 5) Наречие 6) Союз 7) Союз 8) Наречие 9) Союз 10) Наречие Критерии разграничения союзов и союзных слов 1. Союзы находятся в составе придаточной части, но членом предложения в ней не являются. – Союзные слова входят в состав придаточной части и являются членом предложения в ней. 2. На союзы никогда не падает логическое ударение, поэтому союз иногда можно опустить из предложения, не нарушая при этом общего смысла. – На союзное слово может падать логическое ударение, поэтому союзное слово нельзя опустить, не разрушив при этом структуру предложения. 3. Союз можно заменить другим союзом, синонимичным по значению. При этом союз невозможно заменить ни местоимением, ни существительным, ни наречием. – Союзное слово можно заменить существительным, другим местоимением или наречием. 4. С союзом нельзя употребить частицу <i>же</i>. – С союзным словом легко можно употребить частицу <i>же</i>.	0,5 балла за каждый правильный ответ. 1 балл за каждый верно обозначенный критерий. До 9 баллов.
9	Дайте аргументированный ответ на вопрос. Чем обусловлены затруднения при образовании формы первого лица единственного числа глагола <i>пылесосить</i>? Какие ещё глаголы вызывают подобные затруднения?	Парадигма глагола дефектна, глагол <i>недостаточный</i>, форма первого лица единственного числа отсутствует, не может быть образована. Форма <i>пылесошу</i> противоречит прин-	2 балла 1 балл

		ципу выравнивания основ, хотя образуется по регулярной модели, соответствующей норме. А форма <i>пылесо</i> не соответствует норме образования первого лица единственного числа в данной разновидности глаголов. <i>Другие подобные глаголы</i>: дерзить, дудеть, затмить, очутиться, победить, тузить, убедить(ся), чудить, шkodить.	0,5 балла за каждый глагол, но не более 4 баллов. До 7 баллов
10	Какие буквы были исключены из русского алфавита в результате реформы 1917-1918 годов? Почему они оказались лишними?	1) <i>і</i> («и десятеричное») Эта буква была дубликатом к букве ижеи. 2) Фита. Эта буква была дубликатом буквы Ферт. Остался один Ферт. 3) Ижица. Эта буква также была дублетом букве ижеи (<i>и</i>). 4) Ять – уже давно не обозначала особого звука и употреблялась по традиции. 5) Ер – перестала употребляться на конце слов после согласных для обозначения их твёрдости.	1 балл за верно указанную букву. 1 балл за объяснение, почему данная буква оказалась лишней. До 10 баллов.
11	Какие знаменательные части речи могут быть образованы от местоимений? Приведите примеры.	Все основные знаменательные части речи, кроме имен числительных: имена существительные – отсебятина, свояк; имена прилагательные – свойский; наречия – по-нашему; глагол – якать, тыкать.	2 балла. 1 балл. 1 балл. 1 балл. 1 балл. До 6 баллов.
12	Даны два слова: <i>тоже</i> и <i>также</i>. Найдите: а) такое предложение со словом <i>тоже</i>, где вместо <i>тоже</i> нельзя употребить <i>также</i> (предложение станет неправильным); б) такое предложение со словом <i>также</i>, где вместо <i>также</i> нельзя употребить <i>тоже</i>; в) такое предложение, где слова <i>тоже</i> и <i>также</i> взаимозаменяемы. Кратко объясните свои ответы. Прodelайте то же самое для пар слов: <i>собственный</i> – <i>личный</i>, <i>теперь</i> – <i>сейчас</i>.	Примеры предложений со словами <i>тоже</i> и <i>также</i>: а) <i>Тоже</i> мне, писатель! б) Я взял в библиотеке журналы, я получил там <i>также</i> справочник. в) Мой брат хороший лыжник, я <i>тоже</i> (<i>также</i>) не отстаю от него. В значении слова <i>тоже</i> главную роль играет понятие «анalogии, уподобления», а в значении <i>также</i> – понятие «добавления, дополнения». Примеры предложений со словами <i>собственный</i> и <i>личный</i>: а) Я все видел собственными глазами.	1 балл за каждый правильный ответ. 1 балл за аргументацию.

		б) Он нанес мне личное оскорбление. в) Мой личный (собственный) опыт в таких делах не богат. Слово <i>личный</i>, в отличие от <i>собственный</i>, выражает связь с человеком как с членом общества. Примеры предложений со словами <i>теперь</i> и <i>сейчас</i>: а) Я смастерил во дворе скамейку, теперь и заниматься можно на воздухе. б) Вечер в тот день был тихий и теплый, вот совсем как сейчас. в) Парад окончен, теперь (сейчас) начнется демонстрация. В слове <i>теперь</i> ощущается бóльшая противопоставленность текущего, настоящего периода предшествующему, чем в слове <i>теперь</i>.	До 12 баллов.
13	Как известно, пословицы прочно ложатся в память, так как представляют собой устные краткие изречения на повседневные темы. Запишите все известные вам пословицы со словом СЛОВО (можно употреблять в разных формах).	1. Доброе <i>слово</i> и кошке приятно. 2. Из песни <i>слов</i> не выкинешь. 3. Как с гуся вода, небывалые <i>слова</i>. 4. Не вели казнить, вели <i>слово</i> молвить (вымолвить). 5. Не давши <i>слова</i>, крепись, а давши, держись (Давши слово, держись, а не давши, крепись). 6. Сказанное <i>слово</i> серебряное, а не сказанное – золотое. (Слово – серебро, а молчание – золото). 7. <i>Слово</i> не воробей, вылетит (выпустишь) – не поймаешь. 8. Хвастливое <i>слово</i> гнило. 9. Шей, вдова, широки рукава, было б куда класть небывалые <i>слова</i>.	1 балл за каждую пословицу. До 9 баллов.
14	Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «восприятие чужих слов, а особенно без необходимости есть не обогащение, но порча языка» (А.П. Сумароков)?»	Критерии оценки: 1. Логичность, композиционная стройность. 2. Аргументированность. 3. Разнообразие привлекаемого языкового материала. 4. Знакомство с лингвистической литературой. 5. Оригинальность мышления. 6. Коммуникативные качества речи. 7. Орфографическая и пунктуационная грамотность.	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 14 баллов.
	Максимальный		118,5 балла.

	балл		
--	-------------	--	--

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Правильно запишите представленные ниже предлоги и предложные сочетания, распределяя их в две группы в зависимости от того, какого падежа при употреблении в речи требует после себя каждый из предлогов. (Во)избежани..., (в)отношени... к, (в)течени..., (в)продолжени..., вопрек..., соответстве(н,нн)о, (в)следстви..., (в)виду, (в)сопровождени..., впредь(до), (на)счет, независимо(от), благодар..., соглас(н,нн)о.	<i>1 группа. Употребляются с Р.п. (чего?)</i> Во избежание В течение В продолжение Вследствие Ввиду В сопровождении Впредь до Насчет Независимо от <i>2 группа. Употребляются с Д.п. (чему?)</i> В отношении к Вопреки Соответственно Благодаря Согласно	По 0,5 балла за каждое правильное написание. По 0,5 балла за верное распределение предлога в группу. До 14 баллов.
2	Заполните следующую схему, правильно распределяя обозначенные ниже невербальные средства общения. Какие еще средства несловесного общения вам известны? Дополните схему своими примерами. Поза, высота голоса, дикция, рукопожатие, дистанция (положение в пространстве), походка, звучность голоса, интонация, мимика, пауза, тембр, темп речи, объятия, ритм. Как называется раздел языкознания, изучающий совокупность невербальных средств, включенных в речевое сообщение и передающих вместе с вербальными средствами смысловую информацию?	<i>Акустические:</i> высота голоса, дикция, звучность голоса, интонация, пауза, тембр, темп речи, ритм. <i>Визуальные:</i> поза, дистанция, походка, мимика. <i>Тактильные:</i> рукопожатие, объятия. <i>Паралингвистика (гр. para – около, возле + лингвистический, языковой) – раздел языкознания, изучающий совокупность невербальных средств, включенных в речевое сообщение и передающих вместе с вербальными средствами смысловую информацию.</i>	По 0,5 балла за каждый правильный ответ. По 0,5 балла за каждый верно подобранный собственный пример, но не более 2 баллов всего. 1 балл за верное определение + 1 балл за объяснение семантики слова. До 11 баллов.
3	В следующих предложениях поставьте тире, где это необходимо. Свои ответы аргументируйте. 1) Жизнь прожить не поле перейти.	1) Жизнь прожить – не поле перейти. 2) Со мною был чугунный чайник – единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.	0,5 балла за верную постановку тире в каждом предложении.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	2) Со мною был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу. 3) Хвалы приманчивы как их не пожелать? 4) Тут делать нечего друзья поцеловались. 5) Сколько бы ни смотреть на море оно никогда не надоест. 6) Новому широкую дорогу! 7) Души у вас нет, у вас самолюбие вместо души я вам скажу.	3) Хвалы приманчивы – как их не пожелать? 4) Тут – делать нечего – друзья поцеловались. 5) Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. 6) Новому – широкую дорогу! 7) Души у вас нет, у вас самолюбие вместо души – я вам скажу. Аргументация: 1) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если подлежащее и сказуемое выражены неопределенной формой глагола. 2) Тире ставится перед приложением, стоящим в конце предложения, если при приложении есть пояснительные слова и необходимо подчеркнуть оттенок самостоятельности такого приложения. 3) Тире ставится между предложениями, не соединенными посредством союзов, если второе предложение заключает в себе результат или вывод из того, о чем говорится в первом. 4) Посредством тире выделяются предложения и слова, вставляемые в середину предложения с целью пояснения или дополнения его в тех случаях, когда выделение скобками может ослабить связь между вставкой и основным предложением. 5) Тире ставится для интонационного отделения главной части сложноподчиненного предложения от придаточной в тех случаях, когда главной части предшествует придаточная уступительная. 6) Тире ставится в эллиптических предложениях, построенных по формуле «кому-чему – что» или «что – кому-чему». 7) В бессоюзном сложном предложении ставится тире, если вторая часть представляет собой присоединитель-	1 балл за каждый правильный ответ.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		ное предложение (перед ним можно поставить слово <i>это</i>).	До 10,5 баллов.
4	Русский лингвист А.А. Потебня для описания одного из фонетических процессов предложил следующую формулу: I II I II atatátáta 2 1 2 3 1 О каком процессе идет речь? Что обозначают латинские буквы, арабские и римские цифры в данной формуле? Прокомментируйте ее.	Произношение гласных в русском языке зависит от позиции по отношению к ударению. Ударный слог самый напряженный и долгий. Гласные в безударных слогах произносятся менее отчетливо, с вялой артикуляцией, сокращается их длительность. Такое ослабление и изменение звучания гласного в безударной позиции называется <i>редукцией</i>. С помощью данной формулы А.А. Потебня описал процесс редукции безударных гласных в отношении ударного гласного. Латинские буквы обозначают какое-либо слово. 3 обозначает ударный звук; 2 – первый предударный слог, а также абсолютное начало фонетического слова. 1 – максимально редуцированный слог. Это все предударные слоги, кроме первого, и все заударные. Римские цифры обозначают степень (ступень) редукции. Первая степень охватывает первый предударный слог и любой неприкрытый безударный начальный слог. Вторая степень редукции – это безударные гласные во всех предударных, кроме первого, и во всех заударных.	1 балл за правильный ответ + 1 балл за описание данного процесса. 1 балл. 2 балла. 2 балла. До 7 баллов.
5	Назовите, о каком выдающемся лингвисте 19-20 вв. идет речь в каждом из предлагаемых ниже отрывков.	1) Виктор Владимирович Виноградов. 2) Сергей Иванович Ожегов. 3) Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ. 4) Лев Владимирович Щерба. 5) Дмитрий Николаевич Ушаков.	2 балла за каждый правильный ответ. До 10 баллов.
6	Какое синтаксическое явление демонстрируют представленные ниже предложения? Свой ответ обоснуйте.	Данные предложения выступают <i>приемами переходных случаев между</i>	2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	те, прокомментируйте по возможности каждое предложение. Приведите свои примеры при описании явления. 1) Хоть было еще рано, но ворота оказались незапертыми. 2) Тучи покрыли небо сзади, тогда как впереди оно было еще ясно. 3) Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен за руку губернатором.	<i>сочинением и подчинением</i> в русском языке, то есть это сложные предложения, которые совмещают признаки сложносочиненных и сложноподчиненных. 1 тип (первое предложение) – сложные предложения с придаточным уступительным и сочинительными союзами между частями. <i>Хоть</i> было еще рано, <i>но</i> ворота оказались незапертыми. 2 тип (второе предложение) – сопоставительные предложения (<i>в то время как, тогда как</i>). По структуре они сложноподчиненные с придаточным времени, но синонимичны сложносочиненным с союзами <i>а, но</i>, так что по семантике приближаются к сложносочиненному с противительными отношениями. В них нельзя определить главную и придаточную части. 3 тип – предложения с взаимным подчинением частей. В них также нельзя определить главную и придаточную части. Это сложные предложения с условно-следственным значением.	1 балл. 1 балл. 1 балл за удачный пример на каждый тип предложения. 1 балл. До 8 баллов.
7	Докажите, что являются этимологически родственными слова в представленных ниже парах: 1) сад – сажа; 2) Волоколамск – привлекательный; 3) весть – невеста; 4) юг – ужин; 5) неряха – наряд; Какой исторический процесс развития языка наблюдается в морфемном членении обоих слов последней пары? Прокомментируйте историческую морфемную структуру данных слов.	1) Сад – исходно «насаждения», производное от «садити» – буквально «заставлять сесть». Сажа от садити – буквально «то, что насело». 2) <i>Волоколамск</i> = волок (то есть влечь, волочить, тащить, протягивать) + Ламский. Раньше наши предки часто передвигались водным путём. Но были и участки суши, где корабли перетаскивали волоком. Такие участки суши назывались «волоки», «волок». У начала и конца волока появлялись поселения. Одно из них называлось Ламским. Потом превратилось в город Во-	1,5 балла. 2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		локоламск. <i>Привлекательный</i> = влечь (ст.-слав.) (буквально: «тот, кто влечёт к себе, привлекает»), волоочь (иск.-русск.) Здесь мы видим историческое чередование оло-ле. 3) Весть – от основы ведать – «знать» (ведь – «знания»). Невеста – первоначально «знающая, ведающая». НЕ – отрицательная частица, поэтому второе значение слова «неизвестная, незнакомая». 4) Юг (старослав.) родственное литов. <i>agume</i> – «утро». Ужин (общеслав.) от угъ – «юг, полдень». В этих словах видны исторические чередования: начальное Ю в старослав. перешло в У в древнерусском, а Г/Ж. 5) Сейчас в слове <i>неряха</i> основа непроизводная, корень -нерях-. Исторически выделялся корень -рях- и приставка <i>не</i>. В русском языке существовало слово <i>ряха</i>, так называлась щеголиха, которая рядилась, наряжалась. Поэтому с исторической точки зрения слово наряд (в современном языке также основа непроизводная, корень -наряд-) является однокоренным к слову неряха. В современном языке в обоих словах произошел процесс <i>опрощения</i>, при котором слово со сложным морфемным составом утрачивает членимость.	2 балла. 1,5 балла. 2 балла. 1 балл. До 10 баллов.
8	Объясните значения выделенных выражений в приведенных ниже примерах из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». 1) Как давно изволили подавать <i>ревизскую сказку</i>? 2) Губернатор держал в одной руке <i>конфетный билет</i>, а в другой болонку. 3) Говорили они все как-то сурово, таким голосом, как бы собирались кого прибить; <i>приносили частые жертвы Бахусу</i>.	1) Ревизская сказка – список крепостных душ, который составлялся при переписи крестьян (ревизии). 2) Конфетный билет – обёртка конфеты с напечатанным на ней стихотворением. 3) Приносили частые жертвы Бахусу – выпивали. Бахус – бог вина, поэтому речь идёт о тех, кто часто пьёт.	2 балла. 2 балла. 2 балла. До 6 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
9	К предложенным старославянизмам подберите русские соответствия или однокоренные слова. Укажите словообразовательные и фонетические признаки старославянизмов. Приведите свои примеры. Един, надежда, среда, низвергнуть, осьмнадцатый, ладья, крест.	1) един – один. Е, А, Ю начальное в ст/сл. языке изменяется на начальное О, Я, У в др/рус. Например, <i>ельха – ольха, агнец – ягненок, юродивый – урод</i>. 2) надежда – надёжа. ЖД в ст/сл. языке соответствует Ж в др/рус. Например, <i>невезжа – невежда, одежда – одежка, одёжа</i>. 3) среда – середина. Полногласные сочетания -оро-, -ере-, -оло- в ст/сл. языке соответствуют неполногласным сочетаниям -ра-, -ла-, -ре-, -ле в др/рус. Например, <i>порох – прах, берег – брег, молоко – млечный, голова – глава</i>. 4) низвергнуть – свергнуть. Приставки из-, низ- в ст/сл. языке соответствуют вы-, с- в др/рус. Например, <i>истекать – стекать, низложить – сложить, излить – вылить</i>. 5) Осьмнадцатый – восемнадцатый. Начальное О в ст/сл. языке соответствует ВО в др/рус. Например, <i>отец – вотчина</i>. 6) Ладья – лодка (А/О) Сочетания ра-, ла- в начале слова в ст/сл. языке соответствуют ро-, ло- в др/рус. Например, <i>равный – ровный</i>. 7) Крест – перекрёсток. [э] под ударением после мягкого перед твердым согласным в ст/сл. языке соответствует русскому [о] в той же позиции. Например, <i>перст – напёрсток, небо – нёбо</i>.	0,5 балла за правильно подобранное соответствие. 0,5 за указание на признак старославянизма. 0,5 балла за верный собственный пример (примеры) в каждом конкретном случае. До 10,5 баллов.
10	Одинаковыми или разными с грамматической точки зрения являются следующие слова? Свой ответ обоснуйте. Шахматы, макароны, серги, финансы, ставни, каникулы, Мытищи, сани, близнецы, дебри, выборы, похороны.	Слова <i>шахматы, макароны, финансы, каникулы, Мытищи, сани, дебри, выборы, похороны</i> с грамматической точки зрения являются одинаковыми, так как это имена существительные, которые не имеют формы единственного числа (<i>pluralia tantum</i>). К существительным только множественного числа относятся: 1) отрезки времени (каникулы).	2 балла за правильно найденные грамматически одинаковые слова. 1 балл за объяснение принципа классификации. 2 балла за классификацию.

[illegible]

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	раскинулась, / К морю Черному понадвинулась! (А.Кольцов) 4) Не станет нас! А миру хоть бы что. / Исчезнет след! А миру хоть бы что. (О.Хайям) 5) Я еду в полдень на высоком возу сена. Лежу на спине, жую травинку и время от времени поглядываю в небо. И вдруг что-то вспыхивает и падает. (Ю.Яковлев) 6) Унылая пора! Очей очарованье! // Приятна мне твоя прощальная краса. (А.Пушкин) 7) Люблю я пышное природы увяданье, // В багрец и в золото одетые леса. (А.Пушкин) 8) Морозом выпитые лужи хрустят и хрупки, как хрусталь (И.Северянин) 9) Все во мне, и я во всем. (Ф.Тютчев) 10) Илья Ильич проснулся утром в своей маленькой постельке. ... Какой он хорошенький, красненький, полный! (И.Гончаров) 11) И слышно было до рассвета, как ликовал француз (М.Лермонтов) 12) Тихотворение мое, мое немое, / Однако, тяглое – на страх поводам... (И.Бродский) 13) Идешь, бывало, в ранний час тихого летнего утра в лес на охоту и остановишься: такая чудесная развешана на зеленых ветвях, на стебельках высоких трав тончайшая сеть паутины. (И.Соколов-Микитов) Распределите выразительные средства по группам. По какому принципу осуществляется классификация?	9) хиазм 10)суффиксы оценки 11)синекдоха 12)окказионализм 13)глаголы 2 лица ед. и/или мн. числа настоящего времени в обобщенном значении Выразительные средства подлежат классификации в соответствии с разделами русского языка. Фонетические: ассонанс, аллитерация. Словообразовательные: многоприставочные глаголы, суффиксы оценки, окказионализм. Морфологические: глаголы настоящего времени в текстах, повествующих о событиях прошлого, глаголы 2 лица ед. и/или мн. числа настоящего времени в обобщенном значении. Лексические: перифраза, оксюморон, синекдоха. Синтаксические: эпифора, хиазм, парцелляция.	1 балл. 0,5 балла за каждый правильный ответ. До 14 баллов.
13	Переведите на русский язык текст, написанный на старославянском языке. Старайтесь по возможности не сокращать текст, не добавлять ничего и сохранять порядок слов.	Когда же было поздно, пришли к нему ученики его, говоря: «Пустынное место, и время прошло уже. Отпусти народы. Пусть, пойдя (отправившись) в ближние городки, купят пищи себе». Иисус же сказал им: «Не требуется (не надо) уходить. Дадите им вы есть». Они же говорили ему: «Не имеем здесь. Только пять хлебов и две рыбы». Он же сказал: «Принесите мне их сюда».	До 9 баллов.
14	Напишите небольшое сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Согласны ли вы, что «культура речи начинается там, где язык как бы предлагает выбор для кодификации, и выбор этот далеко не однозначен» (Е.Н. Ширяев)?»	Критерии оценки: 1. Логичность, композиционная стройность. 2. Аргументированность. 3. Разнообразие привлекаемого язы-	2 балла. 2 балла. 2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		кового материала. 4. Знакомство с лингвистической литературой. 5. Оригинальность мышления. 6. Коммуникативные качества речи. 7. Орфографическая и пунктуационная грамотность.	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 14 баллов.
	Максимальный балл		139,5 балла.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д. Бердникова, А.Г. Петрякова. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2007.
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / Отв. Ред. д-р филол. наук В.Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
3. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – 12-е изд. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005.
4. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1991.
5. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов / Авт.-сост. В.М. Алпатов, А.Д. Вентцель, Б.Ю. Городецкий и др. – М.: Просвещение, 1983.
6. Львова С.И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях): Кн. для учащихся 8-11 классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1991.
7. Правила русской орфографии и пунктуации. – Тула: Автограф, 1995.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1995.
10. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Элективный курс. 10-11 классы. – 4-е изд. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2009.
11. Современный русский язык: Тесты: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.М. Белкина, Л.И. Васильева, Ж.В. Ганиев и др.; Под ред. Г.Н. Ивановой-Лукияновой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2002.
12. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи: Ок. 85 000 слов: более 400 коммент. / ИЛИ РАН; Н.В. Соловьев. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Транзиткнига», 2004.
13. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=638>
14. www.den-za-dnem.ru/files-00003/russian-2010.doc
15. peressa2009.narod2.ru/olimpiadi_po_rusскому_yaziku