



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей –
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2013

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
в Кировской области
в 2013/2014 учебном году

**Киров
2013**

Печатается по решению методической комиссии II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку / Сост. А. С. Рылова, Л. В. Калинина // Под ред. А. С. Рыловой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2013. – 32 с.

Составители: *Рылова А. С., Калинина Л. В.*

Научная редакция (рецензирование)
Кошурникова Т.В., канд. филолог. наук

Подписано в печать 03.10.2013
Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,0
Техническая редакция К. А. Коханов
Тираж 1100 экз

© Рылова А. С., Калинина Л. В., 2013

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей – «Центр дополнительного образования одаренных школьников», г. Киров, 2013

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Настоящие методические требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по русскому языку для помощи методическим комиссиям и жюри II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013–2014 учебном году.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по русскому языку, содержание олимпиадных задач для учащихся 7–11-х классов, рекомендации по оцениванию решений участников олимпиад, а также список источников, которые были использованы авторами при подготовке заданий.

1. Задачи олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проводится отдельно для 7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов.

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- знание фонетической системы русского языка;
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой, владение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- знание текстоведческих понятий, умение анализировать явления письменной речи;
- осведомленность в области истории русского языкознания, русистики;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Таким образом, главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них.

2. Выбор заданий для олимпиады

Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013–2014 учебном году составлены с учетом:

1) Методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2013/2014 учебном году, составленных Методической комиссией по русскому языку под редакцией Председателя жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку А.В. Григорьева, доктора филологических наук, профессора МПГУ;

2) содержания и структуры заданий регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку;

3) замечаний и пожеланий, высказанных районными и городскими предметными методическими комиссиями в текущем учебном году.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в один (письменный) тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы и решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников разных классов. В каждом классе предусматривается 10 заданий, преимущественно охватывающих все уровни языка, а именно: фонетика и/или орфоэпия, морфемика и/или словообразование, синтаксис, морфология, пунктуация, орфография, речеведение, семантика, лексика и/или фразеология, история языка. Задания следуют в произвольном порядке без учета уровня их сложности. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания. В каждом задании указывается максимальная сумма баллов, которую может получить участник олимпиады за выполнение данного задания.

Все вопросы предусматривают однозначный, недвусмысленный ответ и в обязательном порядке опираются на школьную программу. В формулировке задания указывается полный объем работы, которую должен выполнить участник олимпиады. Обращаем внимание, что большинство заданий требуют от учащихся развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный и пр.). Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ» и т. п.

В текущем учебном году уменьшено количество заданий в каждом классе, что вызвано временными рамками их выполнения. Кроме того, составители посчитали нужным изменить и уровень сложности заданий, что позволит большему количеству участников олимпиады стать победителями и призерами муниципального этапа.

3. Типы заданий

Олимпиадные задания разнообразны по форме и содержанию и могут быть классифицированы следующим образом:

1) Лингвистические тесты – задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка. Такие задания проверяют знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. Формулировка такого задания предполагает наличие вариативности в выборе (несколько вариантов из всех возможных) либо точный и лаконичный ответ в утвердительной форме.

2) Лингвистические задачи – это задания эвристического характера. Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

3) Перевод и комментарий древнерусского текста. В 9, 10 и 11 классах в текущем учебном году предлагается задание, цель которого состоит в выявлении способности к семантическому, словообразовательному и грамматическому анализу фактов древнерусского языка в их связях с современным русским языком. Необходимость включения данного задания продиктована тем, что на заключительном этапе перевод древнерусского текста является обязательным для учащихся 9-х, 10-х и 11-х классов и представляет известные трудности для неподготовленных школьников.

Творческие задания, направленные на создание развернутых письменных высказываний, в текущем учебном году отсутствуют по причине возможной нехватки

времени на их выполнение, а также в связи с изменениями в структуре заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

4. Форма и порядок проведения муниципального этапа

Рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников от каждой параллели для создания свободных условий работы – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Предварительно участников следует ознакомить со временем выполнения заданий (для участников 7–8-х классов – 3 академических часа, для участников 9–11-х классов – 4 академических часа). Олимпиаду рекомендуется начинать в 10:00 часов. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, электронных книг, фотоаппаратов, компьютеров и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с олимпиады.

5. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются председателю жюри, который производит шифровку работ. Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания.

При осуществлении проверки анкета участника олимпиады наклеивается на первый лист работы или прикрепляется к нему степлером. Графа «оценка муниципального жюри» заполняется в обязательном порядке! Здесь необходимо указать набранное участником количество баллов за каждое конкретное задание из десяти, а также проставить общую сумму баллов, набранную им в итоге. Кроме того, на анкетном листе должны быть проставлены подписи членов жюри.

По окончании проверки Председатель жюри дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады. Определение победителей и призеров осуществляется на основе п. 26 Положения о всероссийской олимпиаде школьников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников»).

После проверки работ проводится их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

6. Дополнительные конкурсы и внеконкурсные мероприятия

В рамках муниципального этапа олимпиады могут проводиться дополнительные конкурсы, призванные развивать разнообразные навыки владения русским языком. Победа в данных конкурсах служит стимулом к дальнейшему изучению русского языка (победители могут быть награждены дипломами и отмечены в приказе по району). Дополнительными конкурсами могут быть: конкурс ораторов, конкурс знатоков русского языка, турнир поэтов, защита рефератов или проектов, конкурс творческих сочинений на предлагаемые темы и др.

В период проведения муниципального этапа Олимпиады с целью развития интереса к изучению русского языка, формирования широкого кругозора можно также провести внеконкурсные мероприятия: экскурсии, тематические выступления художественной самодеятельности, выставки книг, мастер-классы, дискуссии по вопросам речевой культуры, ознакомление с работой страниц Интернета gramota.ru, grammar.ru, slovari.ru, 1september.ru, philologia.ru, а также с лингвистическими базами данных в компьютерном классе и многое другое.

ЗАДАНИЯ

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Что означает выделенное слово в отрывке из стихотворения А. С. Пушкина «Пророк»?

И жало мудрыя змеи

В уста замерзшие мои

*Вложил **десницею** кровавой.*

Дайте толкование следующим словам: *выя, перси, ланита, длань, ramo.*

(Максимальный балл за выполнение задания – 6)

Задание №2. Определите функцию буквы «Б» в следующих словах: *тень, ударь, мышь, торопиться, бьют, спрячь, играть, письмо, лисьего.*

(Максимально 7 баллов)

Задание №3. Даны грамматические характеристики трех слов. Найдите в одной из них невозможное в русском языке сочетание грамматических признаков. Объясните.

а) имя прилагательное, качественное, краткая форма, м.р., ед.ч., им. п., в предложении является сказуемым;

б) имя существительное, собственное, одушевленное, 2 скл., м.р., ед. ч., им.п., в предложении является подлежащим;

в) глагол совершенного вида, непереходный, невозвратный, II спр., изъявительного наклонения, прошедшего времени, 3 лица, м.р., ед.ч., в предложении – сказуемое.

(Максимально 5 баллов)

Задание №4. С какой целью И. Северянин использует повтор выделенных звуков? Как называется этот прием?

Морозом выпитые лужи,

Хрустят и хрупки, как хрусталь.

(Максимально 5 баллов)

Задание №5. Какое значение имеет слово *красный* в сочетаниях: *красный молодец, красна девица, красный угол, Красная площадь*? Приведите пословицы с прилагательным *красный* в этом же значении. (Максимально 7 баллов)

Задание №6. В каких словах количество звуков и букв не совпадает? Выпишите эти слова, укажите количество звуков и букв. Обоснуйте свой ответ.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетется рысью как-нибудь... (А. С. Пушкин)

(Максимально 7 баллов)

Задание №7. Разгадайте шарады и определите, что объединяет слова-отгадки.

а) синоним слова *черт* + синоним слова *дискуссия* + союз = ?

б) предлог + корень слова *разуверять* + союз = ?

в) частица + рыба + частица + 15-я буква алфавита + союз = ?

(Максимально 8 баллов)

Задание №8. Расставьте недостающие знаки препинания в предложении.

Вставая с первыми лучами теперь она в поля спешит и умиленными глазами их озирая говорит Простите милые долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса; прости небесная краса. (А. С. Пушкин) (Максимально 6 баллов)

Задание №9. От следующих глаголов неопределенной формы образуйте все возможные формы причастий прошедшего времени:

а) слушать,

г) везти,

б) лежать,

д) петь,

в) держать,

е) думать.

(Максимально 7 баллов)

Задание №10. Найдите ошибки в выборе слов, используемых в качестве однородных членов предложения. Обоснуйте свой ответ. Запишите исправленные предложения.

1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц. 2) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском. 3) Зимой в выходные дни я обычно читаю, но и выбираю время сходить на каток. 4) Для правильного письма не столько важно знание формулировки правила, сколько умение его применять. 5) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.

(Максимально 7,5 баллов)

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Найдите славянизмы в стихотворении А. С. Пушкина. Докажите, что указанные вами слова являются славянизмами.

*Когда для смертного умолкнет шумный день,
И на немые **стогны града**
Полупрозрачная наляжет ночи тень
И сон, дневных трудов **награда**, -
В то **время** для меня **влачатся** в тишине
Часы томительного **бденья**. («Воспоминание»)
(Максимальный балл за выполнение задания – 6,5)*

Задание №2. Определите в словах *фильмотека* и *картотека* общий элемент. Что он означает? Какие еще слова с этим элементом вы знаете? Запишите.
(Максимально 6 баллов)

Задание №3. В каких предложениях слово **свой** – лишнее, а в каких – необходимо? Ответ обоснуйте.

1. *Вдруг Софья теряет свое сознание.*
2. *Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей историей.*
3. *Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.*
4. *Прохожий снял свою шляпу и поклонился.*
(Максимально 8 баллов)

Задание №4. Определите синтаксическую роль инфинитива в приведенных примерах.

- а) *Но любоваться этим нечеловеческим, дивным зрелищем я разрешаю только себе! (Т. Н. Толстая)*
- б) *Я желал бы рекой извиваться
По широким и сочным лугам,
В камышах незаметно теряться,
Улыбаться небесным огням. (В. Я. Брюсов)*
- в) *Секретарь со сконфуженным видом вышел и принялся в соседней комнате рассматривать картины по стенам. (М. А. Алданов)*
- г) *По дороге они остановились поглядеть на зрелище, не привычное для молодого киевлянина. (М. А. Алданов)*
- д) *Погреться у костров рябины
Сошлись избушки деревень. (С. С. Орлов)*
(Максимально 8,5 баллов)

Задание №5. Объясните значение следующих иностранных слов: *актуальный, ажиотаж, адаптация, эксклюзивный, маркетинг, анфилада, спидвей, теолог, коррупция*.

(Максимально 9 баллов)

Задание №6. Чем отличаются по морфемному составу слова: *пекло* (сущ.) – *пекло* (глагол), *нарядно* (прилаг.) – *нарядно* (наречие), *коров* – *ковров*, *вечером* (сущ.) – *вечером* (наречие).

(Максимально 8 баллов)

Задание №7. Определите род следующих имен существительных: *вуаль, кофе, Миссисипи, пенсне, Токио, тюль, шампунь, шимпанзе*. Обоснуйте свой ответ.

(Максимально 8 баллов)

Задание №8. Распределите слова с двойными согласными по группам:

- а) двойные согласные в корнях слов;
- б) двойные согласные на стыке приставки и корня;
- в) двойные согласные на стыке корня и суффикса.

Россия, колонна, раззадорить, рассказчик, ссора, сыпать, истинный, жжет, поклонник, отталкивающий, программка, антенна, возжи, белорусский, дрожжи, пятибальный, классно, раззвонить.

(Максимально 9 баллов)

Задание №9. Запишите в транскрипции следующие слова: *датский, счастье, ежжу, сжечь, просьба*.

(Максимально 7,5 баллов)

Задание №10. Можно ли вне предложения сделать правильный выбор написания? Обоснуйте свой ответ.

(По)праздничному, (на)редкость, (еле)еле, (с)молоду, (на)зубок, (кое)как, (на)отрез, (до)суха, (на)голову, (из)(под)лобья.

(Максимально 7 баллов)

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Назовите форму родительного падежа множественного числа существительных: *метла, кочерга, копна, западня, возжжа, гостья, дупло, рельсы, грузин, блюдец*.

(Максимальный балл за выполнение задания – 10)

Задание №2. Составьте словообразовательную цепочку, начальным и конечным звеном которой являлись бы слова *боль* и *безболезненно*.

(Максимально 7 баллов)

Задание №3. Прочтите слово *приезд*. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе: *Жили-были старик со старухой*.

(Максимально 7 баллов)

Задание №4. Восстановите порядок слов и знаки препинания в стихотворении. Кто его автор? Дайте синтаксическую характеристику предложений текста.

Унылую, одна, тень, ты, наводишь,

Бури, туча, рассеянной, последняя,

День, ты, ликующий, одна, печалишь,

По, одна, несешься, лазури, ты, ясной.

(Максимально 7 баллов)

Задание №5. Продолжите предложения словарными словами из списка, данного ниже. Изменяйте, где необходимо, форму слов. Вставьте пропущенные буквы.

1) Короткое сатирическое стихотворение – это

2) Под действием внешних сил тело может изменяться, это называется

3) Истец был не согласен с решением суда и подал в

4) ... – это постоянное денежное пособие от учебного заведения.

5) Мировоззрение, считающее основой всего сущего дух, а не материю, называется

6) Недавно купленный магнитофон пришлось обменять, в нем обнаружился

7) Список литературы по какой-либо теме называется

8) ... – это повествовательная художественная литература.

9) На братских могилах не ставят крестов, чаще воздвигают

Б...бл...ография, (о,а)б...лиск, д...(ф,фф)ект, ид...ал...стический, (а,о)п...(л,лл)яция, ст...пендия, д...(ф,фф)...рмация, эп...гра(м,мм)а, б...(л,лл)...тристика.

(Максимально 9 баллов)

Задание №6. Объясните употребление дефиса и тире в следующих случаях:

6 – 8-суточный период, 4 – 12-летний возраст, 5 – 7-дневный запас, 30 – 40-кратное увеличение, 1 – 2-этажные дома, 3 – 4-летняя начальная школа, 10 – 15-летний стаж.

(Максимально 6 баллов)

Задание №7. Поясните смысл следующих фразеологизмов: *притча во языцех, почитать в бозе, кладезь премудрости*. Дайте буквальный перевод этих выражений на современный русский язык.

(Максимально 9 баллов)

Задание №8. Объясните, почему два наречия *допоздна* и *досрочно* имеют разные суффиксы, ведь и у первого, и у второго приставка *до-*, которая требует, как известно, суффикса *-а-*.

(Максимально 6 баллов)

Задание №9. Определите, какие тропы употреблены в приведенных ниже фрагментах художественных текстов.

1) *Шутила зрелость, пела юность.*

2) *Литейный залили блузы и кепки.*

3) *Редкая птица долетит до середины Днепра.*

4) *Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета.*

5) *Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.*

6) *На восток, сквозь дым и копоть, / Из одной тюрьмы глухой / По домам идет Европа, / Пух перин над ней пургой.*

7) *Не ветер бушует над бором, / Не с гор побежали ручьи, / Мороз-воевода дозором / Обходит владенья свои.*

(Максимально 11 баллов)

Задание №10. Прочитайте текст. Запишите его перевод. Объясните различное написание в тексте предлога *из*. Какой частью речи является в данном тексте слово *помочь*?

В то же время святославиць Игорь вноукъ Ълговъ поѣха из новгородѣ мѣсяца априлѣ въ .к г. днь во вторникъ, поимѣи со собою брата Всеволода ис трубечка и святослава Ълговича сыновьцѣ своего изъ рыльска и володимѣра сына своего ис поутивлѣ, и оу "рослава испроси помочь.

(Максимально 10 баллов)

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка: *заглавная роль, косный мозг, крёстный ход, маневровый тепловоз, туристское агентство, запасный выход, обидчивый человек, элитарные войска, драматургический театр, жилищный вопрос*. Исправьте ошибки в неправильно составленных словосочетаниях.

(Максимальный балл за выполнение задания – 10)

Задание №2. Найдите два русских слова, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении. Как называются такие слова? Придумайте несколько таких примеров для каждого языка, который вы знаете.

(Максимально 8 баллов)

Задание №3. Как мы сейчас называем понятия, которые в древнерусском языке назывались *въверица, зегзица, елень, дъхорь, потька, бьчела*? Что объединяет все эти слова по смыслу? Укажите среди названных лексем три слова, изменение внешнего облика которых связано с историческими фонетическими процессами. Какие это были процессы?

(Максимально 9 баллов)

Задание №4. Сгруппируйте диалектные слова по фонетическим явлениям: *хвонарь, вядро, Растоу, хвартук, вяду, щеловек, няси, у Пятра, Любов, хворточка, кроу, девоцки, Ванька, воспа, рякой, защем, восинь, чайкю попить, дялоу, кров на пальце, риба, тры, каравулить, казацок, печкя, печкю, Радивон*.

(Максимально 9 баллов)

Задание №5. Учитывая значение иноязычных слов, содержащих сочетание *ман* или *мон*, установите их происхождение и правильное написание. Спишите слова, группируя их на основе исторических родственных связей. Обоснуйте свой ответ.

М...нархия, м...никюр, м...нография, м...нжет, м...ндат, м...нограмма, м...нускрипт, м...нополия, м...нолог, м...нипуляция.

(Максимально 11 баллов)

Задание №6. Какого рода существительные *городище, пожарище, топорище*? В чем заключается особенность данных слов? Аргументируйте свой ответ. Составьте словосочетания и предложения с данными словами.

(Максимально 8 баллов)

Задание №7. Определите точный источник крылатых выражений, представляющих собой цитаты из произведений русских и зарубежных писателей.

- 1) *Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.*
 - 2) *В Москву, в Москву, в Москву...*
 - 3) *Герой не моего романа.*
 - 4) *А Васька слушает да ест.*
 - 5) *Брать взятки борзыми щенками.*
 - 6) *Безумству храбрых поем мы песню.*
 - 7) *Башмаков она еще не износила...*
 - 8) *Ряд волшебных изменений милого лица.*
 - 9) *Дама приятная во всех отношениях.*
 - 10) *Народ безмолвствует.*
 - 11) *Нет повести печальнее на свете.*
 - 12) *Птичка божия не знает ни заботы, ни труда.*
- (Максимально 12 баллов)

Задание №8. Определите синтаксическую роль выделенных слов.

- 1) *Я ль на свете всех **милее**...* (А. С. Пушкин)
 - 2) *Далече грянуло **ура*** (А. С. Пушкин)
 - 3) *Разговоры становились **звонче*** (А. С. Пушкин)
 - 4) *В **долгу** ночь на ветке дремлет* (А. С. Пушкин)
- (Максимально 6 баллов)

Задание № 9. Каждую группу однокоренных слов представьте в виде словообразовательного гнезда.

Водостойкость, водянистый, наводнение, вода, водостойкий, водянка, наводнить, заводнить, водица, водянистость, безводный, паводок, водичка, водяной, водный, водобоязнь.

(Максимально 8 баллов)

Задание №10. Прочитайте текст. Запишите его перевод. Правильно ли написано в данном списке «Слова о полку Игореве» слово *возрѣвъ*? Если нет, то как оно должно писаться? Найдите в тексте еще одно слово с этим же корнем. Приведите для них 3-5 однокоренных слов современного русского языка.

Игорь же *возрѣвъ* на небо и видѣ солнце сто"ще "ко мѣсяць. И рече бо"ромъ своимъ и дружинѣ своей: видите ли, что есть знамение се? Ини же, *уозрѣвше* и видиша, вси и по-никоша главами. И рекоша моужи: княже, се есть не на добро знамение се.

(Максимально 10 баллов)

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Даны русские прилагательные с суффиксами **-н(ый)**, **-н(ий)**, **-ин(ый)**, **-ин(ий)**: *арбузный, барабанный, ватный, верхний, вечерний, винный, внешний, вчерашний, доминошный, задний, зряшный, карандашный, киношный, крайний, летний, медный, новогодний, нынешний, осенний, передний, послезавтрашний, тогдашний, хвойный, шоколадный, янтарный.*

- 1) Сформулируйте правила употребления каждого из суффиксов.
 - 2) Добавьте к этому списку слово *соседний*. Согласуется ли употребление суффикса **-н(ий)** в этом прилагательном с вашими правилами? Если нет, внесите в них необходимые уточнения.
- (Максимальный балл за выполнение задания – 12)

Задание №2. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

ясгениемч

размахи

нинатом

класике

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

(Максимально 8 баллов)

Задание №3. Подберите синонимы к словам, выделенным в тексте.

*«Ну ты, – прибавил он громко, обращаясь к правой пристяжной, – я тебя знаю, потворница этакая! Любишь себе **потворствовать** небось... (И он ударил ее кнутом.) Совсем **отлукавила** лошадь, а ведь какой прежде **согласный** был **живот**...». (И. С. Тургенев. Записки охотника)*

(Максимально 8 баллов)

Задание №4. Найдите два русских слова, которые различались бы в произношении, но не различались в написании. Как называются такие слова? Придумайте несколько таких примеров для каждого языка, который Вы знаете.

(Максимально 8 баллов)

Задание №5. Значения выписанных здесь пар слов связаны некоторым логическим отношением (одним и тем же для всех пар):

- 1) *бояться* кого-либо – *страшить* кого-либо
- 2) *выше* кого-либо – *ниже* кого-либо
- 3) *содержаться* в чем-либо – *включать* в себя что-либо
- 4) *употреблять* что-либо – *использоваться* кем-либо
- 5) *критиковать* кого-либо – *подвергаться критике* со стороны кого-либо
- 6) *выиграть* у кого-либо – *проиграть* кому-либо
- 7) *сопротивляться* кому-либо – *встречать сопротивление* со стороны кого-либо

Сформулируйте это отношение. К каждому из следующих слов найдите слово, чтобы значения обоих слов находились бы в том же отношении: *повиноваться кому-либо*, *принадлежать кому-либо*, *гостить у кого-либо*.

(Максимально 12 баллов)

Задание №6. Что объединяет все перечисленные формы с точки зрения исторической грамматики: *горячий*, *горел*, *горя*, *горящий*, *горелый*?

(Максимально 12 баллов)

Задание №7. Запишите данные слова в орфографии и транскрипции: *ад(?)ютан...кий*, *лев...бережная*, *тр...нсляц...я*, *р...к...нструкц...я*, *сер...це*, *ин(?)екц...я*, *полноч(?)*, *гру...дь*.

(Максимально 8 баллов)

Задание №8. Приведите примеры всех возможных способов выражения сравнения в русском языке.

(Максимально 11 баллов)

Задание №9. Запишите словами следующие сочетания и сложные слова: *1 678 000-е население*, *245-метровый путь*, *на 385-й день*.

(Максимально 8 баллов)

Задание №10. Прочитайте текст. Запишите его перевод. Что представляет собой с грамматической точки зрения форма *дружино*? Какой частью речи является слово *вѣсть* в предложении *Таины быти* "никто же не *вѣсть*?

Игорь же рече: *братъ* "и *дружино*! *Таины быти* "никто же не *вѣсть*, а знаменію творѣць богъ и всемоу миру своему. А намъ что створитъ богъ – или на добро или на наше зло – а то же намъ видити. И то рекъ, перебрѣде донѣць и тако приди ко *Всколоу* и жда дѣва дни брата своего *всеволода*.

(Максимально 9 баллов)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ СЕДЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Что означает выделенное слово в отрывке из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»? <i>И жало мудрыя змеи В уста замерзшие мои Вложил десницею кровавой.</i> Дайте толкование следующим словам: <i>выя, перси, ланита, длань, рамо.</i>	<i>десница</i> – правая рука, <i>выя</i> – шея, <i>перси</i> – грудь (груды), <i>ланита</i> – щека, <i>длань</i> – ладонь, <i>рамо</i> – плечо.	По 1 баллу за каждый правильный ответ. До 6 баллов.
2	Определите функцию буквы «Ь» в следующих словах: <i>тень, ударь, мышь, торопиться, бьют, спрячь, играть, письмо, лисьего.</i>	В словах ТЕНЬ, УДАРЬ, ИГРАТЬ, ПИСЬМО буква «Ь» обозначает мягкость согласных (соответственно [н'], [р'], [т'], [с']). В словах БЬЮТ, ЛИСЬЕГО так называемый разделительный Ъ. Он сигнализирует о том, что следующая за ним гласная буква обозначает два звука [jy] и [jъ]. В словах МЫШЬ, ТОРОПИТЬСЯ, СПРЯЧЬ буква «Ь» выполняет грамматическую функцию: в слове МЫШЬ указывает на сущ. ж.р. 3 скл., в слове ТОРОПИТЬСЯ – на неопределённую форму глагола, в слове СПРЯЧЬ – на повелительное наклонение глагола.	2 балла. 2 балла. 3 балла. До 7 баллов.
3	Даны грамматические характеристики трех слов. Найдите в одной из них невозможное в русском языке сочетание грамматических признаков. Объясните. а) имя прилагательное, качественное, краткая форма, м.р., ед.ч., им. п., в предложении является сказуемым; б) имя существительное, собственное, одушевленное, 2 скл., м.р., ед. ч., им.п., в предложении является подлежащим; в) глагол совершенного вида, непереходный, невозвратный, II спр., изъявительного наклонения, прошедшего времени, 3 лица, м.р., ед.ч., в предложении – сказуемое.	Неверен вариант в). Глаголы прошедшего времени не имеют категории лица.	2 балла. 3 балла. До 5 баллов.
4	С какой целью И. Северянин использует повтор выделенных звуков? Как называется этот прием? <i>Морозом выпитые лужи, Хрустят и хрупки, как хрусталь.</i>	Этот прием называется аллитерация – повтор согласных звуков. В стихотворении он используется для того, чтобы читатель «услышал» картину. Аллитерация вызывает ассоциацию у читателя, будто он слышит хруст.	2 балла. 3 балла. До 5 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
5	Какое значение имеет слово <i>красный</i> в сочетаниях: <i>красный молодец, красна девица, красный угол, Красная площадь</i> ? Приведите пословицы с прилагательным <i>красный</i> в этом же значении.	Красный – «прекрасный». На миру и смерть красна. Что пестро, то дураку и красно. Не красна изба углами, красна пирогами. Старость, не радость, не красные дни. Серенькое утро – красный денек. Сказал красно – по избам пошло, а смолчит-ся – себе пригодится. Красно говорит, а слушать нечего. Красную речь красно и слушать. Ради красного словца не пожалеет и родного отца. На чужой стороне и весна не красна.	2 балла. По 1 баллу за каждую пословицу, но не более 5 баллов. До 7 баллов.
6	В каких словах количество звуков и букв не совпадает? Выпишите эти слова, укажите количество звуков и букв. Обоснуйте свой ответ. <i>Зима!.. Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь; Его лошадка, снег почуя, Плетется рысю как-нибудь...</i> (А.С. Пушкин)	<i>Торжествуя</i> – 10 букв, 11 звуков. Буква <i>я</i> обозначает два звука [й'а] (положение после гласного). <i>Обновляет</i> – 9 букв, 10 звуков. Буква <i>е</i> обозначает два звука [й'э] (положение после гласного). <i>Путь</i> – 4 буквы, 3 звука. Буква <i>ь</i> звука не обозначает. <i>Его</i> – 3 буквы, 4 звука. Буква <i>е</i> обозначает два звука [й'э] (положение в начале слова). <i>Почуя</i> – 5 букв, 6 звуков. Буква <i>я</i> обозначает два звука [й'а] (положение после гласного). <i>Плетется</i> – 8 букв, 7 звуков. Буквосочетание <i>тс</i> обозначает один звук [ц]. <i>Как-нибудь</i> – 9 букв, 8 звуков. Буква <i>ь</i> звука не обозначает.	По 1 баллу за каждый правильный ответ. Если только указано слово без обоснования и комментария, то 0,5 балла. До 7 баллов.
7	Разгадайте шарады и определите, что объединяет слова-отгадки. а) синоним слова <i>черт</i> + синоним слова <i>дискуссия</i> + союз = ? б) предлог + корень слова <i>разуверять</i> + союз = ? в) частица + рыба + частица + 15-я буква алфавита + союз = ?	а) бесспорно; б) наверно; в) несомненно. Слова-отгадки могут выполнять в предложении роль вводных слов.	По 2 балла за каждый правильный ответ. 2 балла. До 8 баллов.
8	Расставьте недостающие знаки препинания в предложении. <i>Вставая с первыми лучами теперь она в поля спешит и умиленными очами их озирая говорит Простите милые долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса; прости небесная краса.</i> (А.С. Пушкин)	Вставая с первыми лучами, теперь она в поля спешит и, умиленными очами их озирая, говорит: «Простите, милые долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, знакомые леса; прости, небесная краса».	По 0,5 балла за каждый верно поставленный знак препинания. До 6 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
9	От следующих глаголов неопределенной формы образуйте все возможные формы причастий прошедшего времени: а) слушать, б) лежать, в) держать, г) везти, д) петь, е) думать.	а) слушавший, б) лежавший, в) державший, г) везший, везенный, д) певший, е) думавший.	По 1 баллу за каждый правильный ответ. До 7 баллов.
10	Найдите ошибки в выборе слов, используемых в качестве однородных членов предложения. Обоснуйте свой ответ. Запишите исправленные предложения. 1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц. 2) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском. 3) Зимой в выходные дни я обычно читаю, но и выбираю время сходиться на каток. 4) Для правильного письма не столько важно знание формулировки правила, сколько умение его применять. 5) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.	1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостно чирикают птицы (однородными являются слова одной части речи, здесь же лопаются – глагол, чириканье – существительное). 2) Летом ученики нашего класса побывали не только в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском (не только разорвано с рядом однородных обстоятельств сказуемым). 3) Зимой в выходные дни я обычно читаю и хожу на каток (неверно употреблен союз но и). 4) Для правильного письма важно не столько знание формулировки правила, сколько умение его применять (союз не столько оторван от однородного сказуемого). 5) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, но и зимой (неверно выбран союз, не только требует но и).	0,5 балла за правильное написание. 1 балл за полное объяснение в каждом конкретном случае. До 7,5 баллов.
	Максимальный балл		65,5

ВОСЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Задание №1. Найдите славянизмы в стихотворении А. С. Пушкина. Докажите, что указанные вами слова являются славянизмами. <i>Когда для смертного умолкнет шумный день, И на немые стогны града Полупрозрачная наляжет ночи тень И сон, дневных трудов награда, - В то время для меня влачатся в тишине Часы томительного бдения.</i> («Воспоминание»)	<i>Стогны</i> (=площади), <i>бденье</i> (=состояние бодрствования, напряжённого внимания) – семантические славянизмы, высокая лексика. <i>Град, полупрозрачная, награда, время, влачатся</i> – слова с неполногласными сочетаниями <i>ра, ла, ре</i> . В русском языке им соответствуют полногласные <i>оро, оло, ере</i> : <i>город, зорок, (на)городить, верема, волочиться</i> .	2 балла за найденные слова (по 1 баллу за каждое). 1 балл за объяснение. 2,5 балла за верно найденные слова (по 0,5 за каждое). 1 балл за объяснение. До 6,5 баллов.
2	Определите в словах <i>фильмотека</i> и <i>картотека</i> общий элемент. Что он означает? Какие еще слова с этим элементом вы знаете? Запишите.	В данных словах общий элемент – <i>тек(а)</i> , что означает «вместилище», «ящик» (от греческого <i>-теке</i> с таким же значением). <i>Фильмотека</i> – собрание фильмов; <i>картотека</i> – собрание карточек со сведениями справочного характера. <i>Библиотека, видеотека, дискотека</i> .	2 балла. 1 балл. 1 балл за каждое, но не более 3 баллов. До 6 баллов.
3	В каких предложениях слово <i>свой</i> – лишнее, а в каких – необходимо? Ответ обоснуйте. 1. <i>Вдруг Софья теряет свое сознание.</i> 2. <i>Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей историей.</i> 3. <i>Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.</i> 4. <i>Прохожий снял свою шляпу и поклонился.</i>	1. Глагол <i>терять</i> имеет значение «утрачивать частично или полностью присущие кому-нибудь качества, свойства, состояния»: <i>терять сон, терять зрение, терять совесть, терять равновесие</i> . Уже в самом лексическом значении этого глагола заключен компонент «присущий кому-нибудь», <i>терять</i> свое сознание – плеоназм. Ср. также неправильные: <i>терять чужое сознание, терять чужое равновесие</i> и т.п.. Таким образом, в данном предложении <i>свой</i> избыточно. 2. Уместность или избыточность слова <i>свой</i> в этом предложении зависит от того, в каком значении употреблено слово <i>история</i> . Если <i>история</i> в значении «наука о развитии какой-нибудь области природы, знания, такой учебный предмет», то <i>свой</i> – неуместно, т.к. история не может принадлежать кому-нибудь. Если история в значении «происшествие, событие» (разг.), то употребление <i>свой</i> оправданно, здесь <i>свой</i> будет употреблено в значении «своеобразный, свойственный только чему-нибудь одному, данному».	2 балла. 2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		3. Употребление <i>свой</i> уместно, производитель действия в этом предложении – минерал, <i>записывать</i> здесь употреблено образно. Если бы слово <i>свой</i> отсутствовало, то предложение могло быть понято так: минерал записывает чей-то возраст. 4. В этом предложении один производитель действия – прохожий, он снимает шляпу. Слово <i>свой</i> избыточно, так как других «действующих лиц» в предложении нет. Кроме того, понятно, что прохожий снял шляпу для того, чтобы поклониться.	2 балла. 2 балла. До 8 баллов.
4	Определите синтаксическую роль инфинитива в приведенных примерах. а) <i>Но любоваться этим нечеловеческим, дивным зрелищем я разрешаю только себе!</i> (Т. Н. Толстая) б) <i>Я желал бы рекой извиваться</i> <i>По широким и сочным лугам,</i> <i>В камышах незаметно теряться,</i> <i>Улыбаться небесным огням.</i> (В. Я. Брюсов) в) Секретарь со сконфуженным видом вышел и принял в соседней комнате <i>рассматривать</i> картины по стенам. (М. А. Алданов) г) По дороге они остановились <i>поглядеть</i> на зрелище, не привычное для молодого киевлянина. (М. А. Алданов) д) <i>Погреться</i> у костров рябины <i>Сошлись избушки деревень.</i> (С. С. Орлов)	а) Но <i>любоваться</i> (дополнение) этим нечеловеческим, дивным зрелищем я разрешаю только себе! (Т. Н. Толстая) б) Я желал бы рекой <i>извиваться</i> (сказуемое) / По широким и сочным лугам, / В камышах незаметно <i>теряться</i>, (сказуемое), <i>Улыбаться</i> (сказуемое) небесным огням. (В. Я. Брюсов) в) Секретарь со сконфуженным видом вышел и принял в соседней комнате <i>рассматривать</i> (сказуемое) картины по стенам. (М. А. Алданов) г) По дороге они остановились <i>поглядеть</i> (обстоятельство) на зрелище, не привычное для молодого киевлянина. (М. А. Алданов) д) <i>Погреться</i> (обстоятельство) у костров рябины / Сошлись избушки деревень. (С. С. Орлов)	1,5 балла. 3 балла. 1 балл. 1,5 балла. 1, 5 балла. До 8,5 баллов.
5	Объясните значение следующих иностранных слов: <i>актуальный</i> , <i>ажисотаж</i> , <i>адаптация</i> , <i>эксклюзивный</i> , <i>маркетинг</i> , <i>анфилада</i> , <i>спидвей</i> , <i>теолог</i> , <i>коррупция</i> .	<i>актуальный</i> – важный в настоящее время <i>ажисотаж</i> – возбуждение, волнение <i>адаптация</i> – приспособление <i>эксклюзивный</i> – исключительный <i>маркетинг</i> – изучение рынка и активное воздействие на потребительский спрос <i>анфилада</i> – ряд комнат, сообщающихся друг с другом дверными проемами, расположенными по одной оси <i>спидвей</i> – мотогонки на гаревых треках <i>теолог</i> – богослов, лицо, занимающееся систематизированным изложением верования, обосновывающее его истинность и необходимость для человека <i>концепция</i> – система взглядов	1 балл за каждый правильный ответ. До 9 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
6	Чем отличаются по морфемному составу слова: <i>пекло</i> (сущ.) – <i>пекло</i> (глагол), <i>нарядно</i> (прилаг.) – <i>нарядно</i> (наречие), <i>коров</i> – <i>ковров</i> , <i>вечером</i> (сущ.) – <i>вечером</i> (наречие).	<i>Пекло</i> (сущ.) – корень <i>пекл-</i> , <i>пекло</i> (глагол) – корень <i>пек-</i> ; <i>нарядно</i> (прилаг.) – окончание <i>-о</i> , <i>нарядно</i> (наречие) – суффикс <i>-о</i> ; <i>коров</i> – корень <i>коров</i> , окончание нулевое; <i>ковров</i> – корень <i>ковр</i> , окончание <i>-ов</i> ; <i>вечером</i> (сущ.) – окончание <i>-ом</i> ; <i>вечером</i> (наречие) – суффикс <i>-ом</i> .	2 балла за верное объяснение каждой цепочки. До 8 баллов.
7	Определите род следующих имен существительных: <i>вуаль</i> , <i>кофе</i> , <i>Миссисипи</i> , <i>пенсне</i> , <i>Токио</i> , <i>тюль</i> , <i>шампунь</i> , <i>шимпанзе</i> . Обоснуйте свой ответ.	<i>вуаль</i> – ж. р. <i>кофе</i> – м. р. (в разговор. речи ср.р.) <i>Миссисипи</i> – ж. р. - река <i>пенсне</i> – ср. р. несклон., парный предмет <i>Токио</i> – м. р. - город <i>тюль</i> – м. р. <i>шампунь</i> – м. р. <i>шимпанзе</i> – м. р., так как несклон., обозначающее животное.	1 балл за каждый правильный ответ. До 8 баллов.
8	Распределите слова с двойными согласными по группам: а) двойные согласные в корнях слов; б) двойные согласные на стыке приставки и корня; в) двойные согласные на стыке корня и суффикса. <i>Россия</i> , <i>колонна</i> , <i>раззадорить</i> , <i>рассказчик</i> , <i>ссора</i> , <i>ссыпать</i> , <i>истинный</i> , <i>жжжет</i> , <i>поклонник</i> , <i>отталкивающий</i> , <i>программка</i> , <i>антенна</i> , <i>вожжи</i> , <i>белорусский</i> , <i>дрожджи</i> , <i>пятибалльный</i> , <i>классно</i> , <i>раззвонить</i> .	а) <i>Россия</i> , <i>колонна</i> , <i>ссора</i> , <i>жжет</i> , <i>программка</i> , <i>антенна</i> , <i>вожжи</i> , <i>дрожджи</i> , <i>пятибалльный</i> , <i>классно</i> ; б) <i>раззадорить</i> , <i>рассказчик</i> , <i>ссыпать</i> , <i>отталкивающий</i> , <i>раззвонить</i> ; в) <i>истинный</i> , <i>поклонник</i> , <i>белорусский</i> .	0,5 балла за каждый правильный ответ. До 9 баллов.
9	Запишите в транскрипции следующие слова: <i>датский</i> , <i>счастье</i> , <i>езжу</i> , <i>сжечь</i> , <i>просьба</i> .	[да́цк'ий'], [ш'а́с'т'й'я́], [й'э'жжу], [жжэч'], [про́з'ба].	1,5 балла за каждый верный ответ. До 7,5 баллов.
10	Можно ли вне предложения сделать правильный выбор написания? Обоснуйте свой ответ. <i>(По)праздничному</i> , <i>(на)редкость</i> , <i>(еле)еле</i> , <i>(с)молоду</i> , <i>(на)зубок</i> , <i>(кое)как</i> , <i>(на)отрез</i> , <i>(до)суха</i> , <i>(на)голову</i> , <i>(из)(под)лобья</i> .	Сочетания <i>(по)праздничному</i> , <i>(на)зубок</i> , <i>(на)отрез</i> , <i>(на)голову</i> могут быть и <u>наречиями</u> (пишутся слитно), и <u>предложно-падежными сочетаниями</u> (пишутся раздельно), поэтому вне предложения решить вопрос о слитном или раздельном написании нельзя. Остальные примеры – наречия: <i>на редкость</i> , <i>еле-еле</i> , <i>смолоду</i> , <i>кое-как</i> , <i>досуха</i> , <i>исподлобья</i> .	3 балла. 3 балла (по 0,5 балла за каждое верное написание) До 7 баллов.
		Максимальный балл	77,5

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

<i>№</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Ответ</i>	<i>Критерии оценивания</i>
1	Назовите форму родительного падежа множественного числа существительных: метла, кочерга, копна, западня, вожжа, гостья, дупло, рельсы, грузин, блюдо.	Метла – метел, кочерга – кочерег, копна – копен, западня – западней, вожжа – вожжей, гостья – гостей, дупло – дупел и дупл, рельсы – рельсов, грузин – грузинов, блюдо – блюдец.	1 балл за каждый верный ответ. До 10 баллов.
2	Составьте словообразовательную цепочку, начальным и конечным звеном которой являлись бы слова боль и безболезненно.	Боль → болеть → болезнь → ↓ ↓ безболезненный болезненно ↓ ↓ безболезненно безболезненно	5 баллов за верно построенную цепочку. 2 балла за указание на вариативность. До 7 баллов.
3	Прочтите слово приезд. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе: Жили-были старик со старухой.	Твердый глухой [п] не встретился ни разу, мягкий [р'] встретился 1 раз, гласный [и] – 3 раза, согласный [й] – 1 раз, гласный [э] – ни разу, твердый глухой [с] – 3 раза, твердый глухой [т] – 2 раза. Теоретически возможны и другие решения данной задачи, потому что можно по-иному подходить к вопросу о признании двух звуков одинаковыми. Так, можно считать, что звук [и] в слове были без ударения несколько отличается от звука [и] в слове старик под ударением. В зависимости от обоснованного решения такого вопроса будет несколько иным и ответ задачи.	7 баллов (по 1 баллу за верное определение каждого звука из слова приезд). 2 балла за дополнение. До 7 баллов.
4	Восстановите порядок слов и знаки препинания в стихотворении. Кто его автор? Дайте синтаксическую характеристику предложений текста. Унылую, одна, тень, ты, наводишь, Бури, туча, рассеянной, последняя, День, ты, ликующий, одна, печалишь, По, одна, несешься, лазури, ты,ясной.	Последняя туча рассеянной бури, Одна ты несешься по ясной лазури, Одна ты наводишь унылую тень, Одна ты печалишь ликующий день. Автор – М. Ю. Лермонтов Предложение повествовательное, невосклицательное, бессоюзное, сложное, состоит из трех частей; все три части – двусоставные, распространенные; первая часть осложнена обращением.	3 балла. 1 балл за автора. 3 балла. До 7 баллов.
5	Продолжите предложения словарными словами из списка, данного ниже. Изменяйте, где необходимо, форму слов. Вставьте пропущенные буквы. 1) Короткое сатирическое стихотворение – это 2) Под действием внешних сил тело может изменяться, это называется 3) Истец был не согласен с решением суда и подал в 4) ... – это постоянное денежное пособие от учебного заведения. 5) Мирозрение, считающее основой всего свшего дух, а не материю.	1) эпиграмма, 2) деформацией, 3) апелляцию, 4) стипендия, 5) идеалистическим, 6) дефект, 7) библиографией, 8) беллетристика, 9)obelisks.	1 балл за каждый правильный ответ (0,5 за написание + 0,5 за определение)

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	называется 6) Недавно купленный магнитофон пришлось обменять, в нем обнаружился 7) Список литературы по какой-либо теме называется 8) ... – это повествовательная художественная литература. 9) На братских могилах не ставят крестов, чаще воздвигают Б... бл...ография, (о,а)б...лиск, д...(ф,фф)ект, ид...ал...стический, (а,о)п...(л,лл)яция, ст...пендия, д...(ф,фф)...рмация, эп...гра(м,мм)а, б...(л,лл)...тристика.		До 9 баллов.
6	Объясните употребление дефиса и тире в следующих случаях: 6 – 8-суточный период, 4 – 12-летний возраст, 5 – 7-дневный запас, 30 – 40-кратное увеличение, 1 – 2-этажные дома, 3 – 4-летняя начальная школа, 10 – 15-летний стаж.	Тире соответствует значению «от... до...»: 3 – 4-месячные командировки (командировки продолжительностью от 3 до 4 месяцев). Ср. поезд Москва – Берлин (т. е. «маршрут от Москвы до Берлина»). Дефис присоединяет вторую часть сложного слова: 12 – 14-летние школьники – двенадцати-четырнадцатилетние школьники.	3 балла. 3 балла. До 6 баллов.
7	Поясните смысл следующих фразеологизмов: <i>притча во языцех</i> , <i>почить в бозе</i> , <i>кладезь премудрости</i> . Дайте буквальный перевод этих выражений на современный русский язык.	<i>Притча во языцех</i> – то, что всем давно известно и уже надоело. Буквально: <i>при-тъч-а</i> – то, обо что все спотыкаются (корень как в словах <i>ткнуть</i> , <i>тыкать</i> , <i>точка</i>), <i>язык</i> в данном случае в значении «народ». <i>Почить в бозе</i> – умереть. Буквально: уснуть, упокоиться (ср. <i>почивать</i> , <i>покой</i> , <i>спокойный</i>) в бозе (в слове <i>бог</i> отражается вторая палатализация заднеязычных; на месте Е раньше был «ять», вызывавший изменение Г в З. Результаты второй палатализации в целом в языке утратились, сохранившись лишь в единичных формах). <i>Кладезь премудрости</i> – неиссякаемый источник мудрости, знаний. Буквально: <i>кладезь</i> – это колодец.	3 балла. 4 балла. 2 балла. До 9 баллов.
8	Объясните, почему два наречия <i>допоздна</i> и <i>досрочно</i> имеют разные суффиксы, ведь и у первого, и у второго приставка <i>до-</i> , которая требует, как известно, суффикса <i>-а-</i> .	Суффикс <i>-а-</i> , действительно, пишется в наречиях, имеющих приставку <i>до-</i> , но при том условии, что наречие образовано <u>приставочно-суффиксальным способом</u> . Наречие <i>допоздна</i> соответствует этому условию, поскольку образовано от прилагательного <i>поздний</i> . Наречие <i>досрочно</i> образовано <u>суффиксальным способом</u> от прилагательного <i>досрочный</i> , поэтому суффикса <i>-а-</i> иметь не может.	3 балла. 3 балла. До 6 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
9	Определите, какие тропы употреблены в приведенных ниже фрагментах художественных текстов. 1) <i>Шутила зрелость, пела юность</i>. 2) <i>Литейный залили блузы и кепки</i>. 3) <i>Редкая птица долетит до середины Днепра</i>. 4) <i>Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета</i>. 5) <i>Настоящий мужчина состоит из мужа и чина</i>. 6) <i>На восток, сквозь дым и копоть, / Из одной тюрьмы глухой / По домам идет Европа, / Пух перин над ней пургой</i>. 7) <i>Не ветер бушует над бором, / Не с гор побежали ручьи, / Мороз-воевода дозором / Обходит владенья свои</i>.	1) <i>Шутила</i> зрелость, пела юность (олицетворение). 2) <i>Литейный залили блузы и кепки</i> (метонимия). 3) <i>Редкая</i> птица (эпитет) <i>долетит до середины Днепра</i> (гипербола). 4) <i>Нарядней модного</i> (эпитет) <i>паркета</i> (сравнение) блистает речка, льдом одета (олицетворение). 5) <i>Настоящий мужчина</i> состоит из мужа и чина (каламбур). 6) <i>На восток, сквозь дым и копоть, / Из одной тюрьмы глухой</i> (метафора, эпитет) / <i>По домам идет Европа</i> (синекдоха, олицетворение), / <i>Пух перин над ней пургой</i> (сравнение). 7) <i>Не ветер</i> бушует над бором, / <i>Не с гор</i> побежали ручьи, (отрицательное сравнение) / <i>Мороз-воевода</i> (эпитет) дозором / <i>Обходит</i> владенья свои (олицетворение).	0,5 балла. 0,5 балла. 1 балл. 2 балла. 1 балл. 3 балла. 3 балла. До 11 баллов.
10	Прочитайте текст. Запишите его перевод. Объясните различное написание в тексте предлога <i>из</i>. Какой частью речи является в данном тексте слово <i>помочь</i>?	В то же время Игорь Святославич, внук Олегов, поехал из Новгорода в 23 день месяца апреля, во вторник, взяв с собой брата Всеволода из Трубецка и Святослава Олеговича, племянника своего из Рыльска, и Владимира, сына своего из Путивля, и у Ярослава попросил помощь. Различное написание предлога <i>из</i> (<i>из, ис, изъ</i>) объясняется отражением на письме процесса утраты редуцированных, когда на запись текста оказывало влияние живое произношение, в котором уже закрепились различия при артикуляции парных по звонкости-глухости согласных в зависимости от их соседства с другими звуками. <i>Помочь</i> в данном случае – существительное (<i>испросил</i> (кого? что?) <i>помочь</i>), в современном русском языке закрепился его старославянский вариант <i>помощь</i>.	5 баллов. 3 балла. 2 балла. До 10 баллов.
	Максимальный балл		82

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Выберите правильные словосочетания из предложенного списка: <i>заглавная роль, косный мозг, крёстный ход, маневровый тепловоз, туристское агентство, запасный выход, обидчивый человек, жилищный вопрос, элитарные войска, драматургический театр</i> . Исправьте ошибки в неправильно составленных словосочетаниях.	Правильными являются словосочетания: <i>заглавная роль, маневровый тепловоз, запасный выход, обидчивый человек, жилищный вопрос</i> . Неправильные словосочетания: <i>косный мозг</i> (правильно: костный мозг); <i>крёстный ход</i> (правильно: крестный ход); <i>туристское агентство</i> (правильно: туристическое агентство); <i>элитарные войска</i> (правильно: элитные войска, т. е. отборные); <i>драматургический театр</i> (правильно: драматический театр).	1 балл за каждый верно найденный ответ. 1 балл за правильно исправленный вариант. До 10 баллов.
2	Найдите два русских слова, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении. Как называются такие слова? Придумайте несколько таких примеров для каждого языка, который вы знаете.	Дуло – дула, сома – сама, рок – рог, везти – вести. Такие слова называются омофонами. Примеры из английского языка: meet (встречать) – meat (мясо); tail (хвост) – tale (рассказ); knew (знал) – new (новый); write (писать) – right (правый) – rite (обряд). Примеры из немецкого языка: wer (кто) – Wehr(защита); heute (сегодня) – Häute (кожи); Stadt (город) – statt (вместо); fiel (упал) – viel (много). Примеры из французского языка: ver (червь) – verre (стекло) – vers (стихи) – vert (зеленый) – vair (беличий мех) pain (хлеб) – pin (сосна); soie (шелк) – soi (себя).	2 балла. 2 балла. 1 балл за каждый пример из иностранного языка, но не более 4 баллов. До 8 баллов.
3	Как мы сейчас называем понятия, которые в древнерусском языке назывались <i>въверица, зегзица, елень, дъхорь, потька, бъчела</i> ? Что объединяет все эти слова по смыслу? Укажите среди названных лексем три слова, изменение внешнего облика которых связано с историческими фонетическими процессами. Какие это были процессы?	В данном ряду слов-архаизмов представлены <u>устаревшие названия животных</u> : <i>въверица</i> – белка, <i>зегзица</i> – кукушка, <i>елень</i> – олень, <i>дъхорь</i> – хорь, <i>потька</i> – птица, <i>бъчела</i> – пчела. Слова, изменившиеся под воздействием исторических фонетических процессов: <i>елень</i> → <i>олень</i> (переход Е в О в дописьменную эпоху), <i>дъхорь</i> → <i>дхорь</i> → <i>хорь</i> , <i>бъчела</i> → <i>бчела</i> → <i>пчела</i> (изменение слов вследствие процесса утраты редуцированных: упрощение возникших после утраты редуцированных труднопроизносимых групп согласных).	3 балла (0,5 балла за каждый верный ответ) 1 балл за указание признака объединения. 3 балла за правильно найденные три лексемы. 2 балла за описание фонетического процесса. До 9 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
4	Сгруппируйте диалектные слова по фонетическим явлениям: <i>хвонарь, вядро, Растоу, хвартук, вяду, целовек, няси, у Пятра, Любов, хворточка, кроу, девушки, Ванька, воспа, рякой, защем, восинь, чайкю попить, дялоу, кров на пальце, риба, тры, каравулить, казацок, печка, печкю, Радивон.</i>	1) [х], [хв] вместо [ф]: <i>хронт, хвартук, хворточка.</i> 2) Произносится после мягкого согласного [а] вместо литературного [и́е]: <i>вядро, вяду, няси, у Пятра, дялов.</i> 3) Произносится в конце слов [у] вместо [ф], [ф']: <i>Растоу, кроу, делуу.</i> 4) Произносят [ш'] (звук [ш] – долгий мягкий) вместо [ч]: <i>целовек, девушки, защем, казацок.</i> 5) Произносят твердый [в] вместо [ф']: <i>любов, кров на пальце.</i> 6) Произносят мягкий [к'] вместо твердого [к]: <i>Ванька, чайкю попить, печка, печкю.</i> 7) Добавляют в начале слова перед гласными звук [в]: <i>воспа, восинь.</i> 8) Произносят [р'] вместо твердого [р]: <i>риба</i> и твердое [р] на месте мягкого [р']: <i>тры.</i> 9) Между двумя гласными вставляют согласный [в]: <i>каравулить, радиво.</i>	1 балл за каждую правильно указанную группу (0,5 балла, если ответ неполный). До 9 баллов.
5	Учитывая значение иноязычных слов, содержащих сочетание <i>ман</i> или <i>мон</i> , установите их происхождение и правильное написание. Спишите слова, группируя их на основе исторических родственных связей. Обоснуйте свой ответ. <i>М...нархия, м...никюр, м...нография, м...нжет, м...ндат, м...нограмма, м...нукрипт, м...нополия, м...нолог, м...нипуляция.</i>	Ман- – от лат. <i>manus</i> – рука, мон- – от греч. <i>monos</i> – один, единственный. 1 группа. маникюр (букв. «забота о руках»), манжет (букв. «рукавчик»), мандат (букв. «данный в руки»), манускрипт (букв. «написанный рукой»), манипуляция (букв. «движения рукой»). 2 группа. монархия (букв «единая власть»), монография (букв. «один пишу»), монограмма (букв. «одна запись»), монополия (букв. «один продаю»), монолог (букв. «речь одного»),	1 балл. 1 балл за каждый правильный ответ (0,5 балла только за верное написание). До 11 баллов.
6	Какого рода существительные <i>городище, пожарище, топорище</i> ? В чем заключается особенность данных слов? Аргументируйте свой ответ. Составьте словосочетания и предложения с данными словами.	Данные существительные могут быть как среднего, так и мужского рода в зависимости от контекста. <i>Городище</i> – увеличительное к «город» (мужской род), <i>городище</i> – древнее укрепленное поселение (средний род). <i>Пожарище</i> – увеличительное к «пожар» (мужской род), <i>пожарище</i> – пепелище (средний род). <i>Топорище</i> – увеличительное к «топор» (мужской род), <i>топорище</i> – рукоятка топора (средний род).	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 8 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания																														
7	Определите точный источник крылатых выражений, представляющих собой цитаты из произведений русских и зарубежных писателей. 1) Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей. 2) В Москву, в Москву, в Москву... 3) Герой не моего романа. 4) А Вася-ка слушает да ест. 5) Братья взяли борзых щенками. 6) Безумству храбрых поем мы песню. 7) Башимаков она еще не износила... 8) Ряд волшебных изменений милого лица. 9) Дама приятная во всех отношениях. 10) Народ безмолвствует. 11) Нет повести печальнее не свете. 12) Птичка божия не знает ни заботы, ни труда.	1) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. 2) «Три сестры» А. П. Чехова. 3) «Горе от ума» А. С. Грибоедова. 4) «Кот и повар» И. А. Крылова. 5) «Ревизор» Н. В. Гоголя. 6) «Песня о Соколе» А. М. Горького. 7) «Гамлет» В. Шекспира. 8) «Шепот, робкое дыхание...» А. А. Фета. 9) «Мертвые души» Н. В. Гоголя. 10) «Борис Годунов» А. С. Пушкина. 11) «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. 12) «Цыганы» А. С. Пушкина.	1 балл за каждый правильный ответ. До 12 баллов.																														
8	Определите синтаксическую роль выделенных слов. 1) Я ль на свете всех милее... (А. С. Пушкин) 2) Далеко грянуло ура (А. С. Пушкин) 3) Разговоры становились звонче (А. С. Пушкин) 4) В долгу ночь на ветке дремлет (А. С. Пушкин)	Милее – сказуемое, ура – подлежащее, звонче – сказуемое, долгу – определение.	1,5 балла за каждый правильный ответ. До 6 баллов.																														
9	Каждую группу однокоренных слов представьте в виде словообразовательного гнезда. <i>Водостойкость, водянистый, наводнение, вода, водостойкий, водянка, наводнить, заводнить, водца, водянистость, безводный, паводок, водичка, водяной, водный, водобоязнь.</i>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="7">вода →</td><td>водица →</td><td>водичка →</td><td></td></tr> <tr> <td>водяной →</td><td>водянистый →</td><td>водянистость</td></tr> <tr> <td></td><td>водянка</td><td></td></tr> <tr> <td>водный →</td><td>наводнить →</td><td>наводнение</td></tr> <tr> <td></td><td>заводнить</td><td></td></tr> <tr> <td>безводный</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>паводок</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>водобоязнь</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>водостойкий →</td><td>водостойкость</td><td></td></tr> </table>	вода →	водица →	водичка →		водяной →	водянистый →	водянистость		водянка		водный →	наводнить →	наводнение		заводнить		безводный			паводок				водобоязнь				водостойкий →	водостойкость		0,5 баллов за правильно место каждого слова. До 8 баллов.
вода →	водица →	водичка →																															
	водяной →	водянистый →		водянистость																													
		водянка																															
	водный →	наводнить →		наводнение																													
		заводнить																															
	безводный																																
	паводок																																
	водобоязнь																																
	водостойкий →	водостойкость																															
10	Прочитайте текст. Запишите его перевод. Правильно ли написано в данном списке «Слова о полку Игореве» слово <i>возрѣвъ</i>? Если нет, то как оно должно писаться? Найдите в тексте еще одно слово с этим же корнем. Приведите для них 3-5 однокоренных слов современного русского языка.	Игорь же взглянул на небо и увидел, что солнце стоит как месяц. И сказал боярам своим и дружине своей: видите ли, что означает это знамение? Они же, посмотрев и увидев, все поникли головами. И сказали мужи: князь, не к добру это знамение. Форма <i>возрѣвъ</i> должна была бы быть записана как <i>воззрѣвъ</i> – одна <i>з</i> относится к безъеровой приставке <i>воз-</i>, вторая – к корню <i>-зр-</i> (<i>-зор-</i>, <i>-зар-</i>, <i>-зир-</i>, <i>-зер-</i>: <i>зрение</i>, <i>зоркий</i>, <i>озарение</i>, <i>обзирать</i>, <i>зеркало</i>). На письме отражается фонетически слитное произношение двух <i>з</i>. Ещё одно слово с этим же корнем в данном тексте – <i>уозрѣвше</i>.	5 баллов. 2 балла. 2 балла за однокоренные слова из современного русского языка. 1 балл. До 10 баллов.																														
	Максимальный балл		91																														

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания																																								
1	Даны русские прилагательные с суффиксами -н(ый), -н(ий), -ин(ый), -ин(ий): <i>арбузный, барабанный, ватный, верхний, вечерний, винный, внешний, вчерашний, доминошный, задний, зряшный, карандашный, киношный, крайний, летний, медный, новогодний, нынешний, осенний, передний, послеавтрашний, тогдашний, хвойный, шоколадный, янтарный</i>. 1) Сформулируйте правила употребления каждого из суффиксов. 2) Добавьте к этому списку слово <i>соседний</i>. Согласуется ли употребление суффикса -н(ий) в этом прилагательном с вашими правилами? Если нет, внесите в них необходимые уточнения.	1) Разделим все имеющиеся в задаче прилагательные на четыре группы в зависимости от того, какой суффикс в них содержится. Прилагательные <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">на -н(ый)</th> <th style="text-align: left;">на -н(ий)</th> <th style="text-align: left;">на -ин(ий)</th> <th style="text-align: left;">на -ин(ый)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>арбузный</i></td> <td><i>осенний</i></td> <td><i>послеавтрашний</i></td> <td><i>доминошный</i></td> </tr> <tr> <td><i>винный</i></td> <td><i>новогодний</i></td> <td><i>внешний</i></td> <td><i>киношный</i></td> </tr> <tr> <td><i>медный</i></td> <td><i>вечерний</i></td> <td><i>нынешний</i></td> <td><i>зряшный</i></td> </tr> <tr> <td><i>шоколадный</i></td> <td><i>задний</i></td> <td><i>вчерашний</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>хвойный</i></td> <td><i>летний</i></td> <td><i>тогдашний</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>янтарный</i></td> <td><i>крайний</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>барабанный</i></td> <td><i>передний</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>ватный</i></td> <td><i>верхний</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>карандашный</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> В третьей и четвертой колонке в отличие от первой и второй суффиксы начинаются на -ш. Кроме того, во второй и третьей колонке согласный н в суффиксе мягкий, а в первой и четвертой – твердый. По смыслу прилагательные третьей и четвертой групп явно не имеют между собой ничего общего; можно предположить, что согласный ш появляется в словах, образованных от определенных основ. Некоторые прилагательные на -ин(ый) и -ин(ий) образованы от наречий (<i>послеавтра, вне, ныне, вчера, тогда, зря</i>), а некоторые – от несклоняемых существительных (<i>домино, кино</i>). Эти два класса слов опять-таки никак не связаны между собой по смыслу, но их объединяет то, что и у одних, и у других существительных основа оканчивается на гласный. В то же время все прилагательные из двух первых колонок образованы от обычных склоняемых существительных (<i>арбуз, вино, осень</i> и т.д.), у которых основа оканчивается на согласный. Напротив, у слов и словосочетаний, от которых образованы прилагательные из второй и третьей колонок, значения во многом сходны: все они обозначают либо пространство (например, <i>край, верх, вне</i>), либо время (например, <i>Новый год, вечер, тогда</i>). Для слов, от которых образованы прилагательные первой и четвертой групп, общее значение указать довольно сложно, но во всяком случае ни одно из них не обозначает ни пространство, ни время. Таким образом, правила употребления всех четырех суффиксов уста-	на -н(ый)	на -н(ий)	на -ин(ий)	на -ин(ый)	<i>арбузный</i>	<i>осенний</i>	<i>послеавтрашний</i>	<i>доминошный</i>	<i>винный</i>	<i>новогодний</i>	<i>внешний</i>	<i>киношный</i>	<i>медный</i>	<i>вечерний</i>	<i>нынешний</i>	<i>зряшный</i>	<i>шоколадный</i>	<i>задний</i>	<i>вчерашний</i>		<i>хвойный</i>	<i>летний</i>	<i>тогдашний</i>		<i>янтарный</i>	<i>крайний</i>			<i>барабанный</i>	<i>передний</i>			<i>ватный</i>	<i>верхний</i>			<i>карандашный</i>				2 балла за верно обозначенные группы. 1 балл за объяснение. 2 балла. 2 балла.
на -н(ый)	на -н(ий)	на -ин(ий)	на -ин(ый)																																								
<i>арбузный</i>	<i>осенний</i>	<i>послеавтрашний</i>	<i>доминошный</i>																																								
<i>винный</i>	<i>новогодний</i>	<i>внешний</i>	<i>киношный</i>																																								
<i>медный</i>	<i>вечерний</i>	<i>нынешний</i>	<i>зряшный</i>																																								
<i>шоколадный</i>	<i>задний</i>	<i>вчерашний</i>																																									
<i>хвойный</i>	<i>летний</i>	<i>тогдашний</i>																																									
<i>янтарный</i>	<i>крайний</i>																																										
<i>барабанный</i>	<i>передний</i>																																										
<i>ватный</i>	<i>верхний</i>																																										
<i>карандашный</i>																																											

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		новлены. 2) Слово <i>соседний</i> отличается от всех уже известных прилагательных с суффиксом - н(ий) тем, что слово <i>сосед</i> , от которого оно образовано, не обозначает ни пространства, ни времени. В то же время само слово <i>соседний</i> имеет пространственное значение: оно означает не 'принадлежащий соседу' – этот смысл в русском языке выражают с помощью прилагательного <i>соседский</i> , – а 'находящийся рядом, по соседству' (кстати, буквальное значение слова <i>сосед</i> – 'тот, кто сидит рядом'). Поэтому можно сказать, что суффиксы - н(ий) и - ин(ий) используются в относительных прилагательных с временным и пространственным значением, а суффиксы - н(ый) и - ин(ый) – в прилагательных, не имеющих такого значения.	2 балла. 3 балла. До 12 баллов.
2	Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов: <i>ясгениемч</i> <i>размахи</i> <i>нинатом</i> <i>класике</i> Укажите термин, который по своему значению выделяется из ряда. Обоснуйте свой ответ.	Смягчение (данный термин имеет отношение к фонетическому уровню языка, тогда как все остальные – понятия лексикологии) Архаизм Антоним Лексика	По 1,5 балла за каждый верно определенный термин. 2 балла за указание отличающегося по значению термина с обоснованием. До 8 баллов.
3	Подберите синонимы к словам, выделенным в тексте. «Ну ты, – <i>прибавил он громко, обращаясь к правой пристяжной</i> , – я тебя знаю, <i>потворница</i> такая! Любишь себе <i>потворствовать</i> небось... (И он ударил ее кнутом.) Совсем <i>отпугавилась</i> лошадь, а ведь какой прежде <i>согласный</i> был <i>живот</i> ...» (И. С. Тургенев. Записки охотника)	Потворствовать – потакать, попустительствовать, давать поблажку. Отлукаться – хитрить, лениться, отлынивать. Согласный – послушный. Живот – животное.	2 балла за правильно найденный синоним каждого слова. До 8 баллов.
4	Найдите два русских слова, которые различались бы в произношении, но не различались в написании. Как называются такие слова? Придумайте несколько таких примеров для каждого языка, который Вы знаете.	Мука – мѹка; пѣли – пѣлѣ; смѣло – смѣлѣ и др. Такие слова называются омографами. Примеры из английского языка: insult (оскорбление) – insult (оскорблять); use (польза) – use (использовать); read (читать) – read (прочитанный). Примеры из немецкого языка: übersetzen (переправлять) – übersetzen (переводить); modern (гнить) – modern (модный). Примеры из французского языка: fils (нити) – fils (сын); os (кость) – os (кости); president (председатель) – president (пред-	2 балла. 2 балла. 1 балл за каждый пример из иностранного языка, но не более 4 баллов.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		седательствуют).	До 8 баллов.
5	Значения выписанных здесь пар слов связаны некоторым логическим отношением (одним и тем же для всех пар): 1) бояться кого-либо – <i>страшить</i> кого-либо 2) выше кого-либо – <i>ниже</i> кого-либо 3) <i>содержаться</i> в чем-либо – <i>включать</i> в себя что-либо 4) <i>употреблять</i> что-либо – <i>использоваться</i> кем-либо 5) <i>критиковать</i> кого-либо – <i>подвергаться критике</i> со стороны кого-либо 6) <i>выиграть</i> у кого-либо – <i>проиграть</i> кому-либо б) <i>сопротивляться</i> кому-либо – <i>встречать сопротивление</i> со стороны кого-либо Сформулируйте это отношение. К каждому из следующих слов найдите слово, чтобы значения обоих слов находились бы в том же отношении: <i>повиноваться кому-либо, принадлежать кому-либо, гостить у кого-либо.</i>	Фраза <i>Я боюсь его</i> означает то же самое, что фраза <i>Он страшит меня</i>, <i>Я выше его</i> – то же, что <i>Он ниже меня</i>. Легко убедиться, что этим свойством будут обладать и другие фразы, в которых в качестве сказуемого выступают данные в условии задачи слова. Поэтому логическое отношение, связывающее слова каждой пары, можно сформулировать следующим образом: 1) любая фраза, в которой данные слова выступают в качестве сказуемого (или части сказуемого), <u>предполагает двух основных участников</u>, например, <i>боится</i> (кто? кого?), <i>выше</i> (кто? кого?). Этим данные сказуемые отличаются от многих других: <i>живет, растет, высок</i> и т. п., где нет второго участника. 2) Заменяя в сказуемом фразы один член пары на другой и одновременно <u>переставляя местами подлежащее и дополнение</u>, мы получим фразу, имеющую тот же смысл, что и исходная фраза. Иными словами, оба члена пары выражают одну и ту же ситуацию, но эта <u>ситуация как бы оценивается с позиции разных ее участников</u>. Данное отношение называется в языкознании <u>конверсивным</u>, а находящиеся в этом отношении слова – конверсивами (от лат. <i>convertere</i> – <i>оборачивать, перевертывать</i>). Пары для контрольных слов: <i>держат</i> <i>кого-либо в повиновении</i>, <i>подчинять себе</i>; <i>обладать чем-либо</i>, <i>быть хозяином чего-либо</i>; <i>принимать кого-либо у себя</i>.	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. 3 балла. До 12 баллов.
6	Что объединяет все перечисленные формы с точки зрения исторической грамматики: <i>горячий, горел, горя, горящий, горелый</i>?	Все эти формы являются по происхождению <u>причастиями</u>: <i>горячий</i> – полное действительное причастие настоящего времени, по происхождению собственно русское, сейчас употребляется в качестве прилагательного; <i>горящий</i> – полное действительное причастие настоящего времени, но старославянского происхождения (показатель – Щ на месте русского Ч), в современном языке сохранило за собой функции причастия; <i>горя</i> – по происхождению краткое действительное причастие настоящего вре-	2 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		мени, в современном языке такие формы превратились в деепричастия; <i>горел</i> – бывшее краткое несклоняемое действительное причастие прошедшего времени с суффиксом -л- (элевое причастие), в древнерусском языке входило в состав сложных форм прошедшего времени (перфекта и плюсквамперфекта: <i>есмь горель, бяхъ горель</i>), в современном языке осознаётся как форма глагола прошедшего времени. <i>горелый</i> – бывшее полное несклоняемое действительное причастие прошедшего времени с суффиксом -л- (элевое причастие), в современном языке осознаётся как отглагольное прилагательное.	2 балла. 2 балла. До 12 баллов.
7	Запишите данные слова в орфографии и транскрипции: <i>ад(?)ютан...кий, лев...бережная, тр...нсляц...я, р...к...нструкц...я, сер...це, ин(?)екц...я, полноч(?), гру...дь.</i>	Адъютантский – [ад'й'утáнск'ий'], левобережная – [л'иваб'ир'э'жнай'а], трансляция – [трансл'áцый'а], реконструкция – [р'иканстрúкций'а], сердце – [с' э'рцэ], инъекция – [ин'й' э'кций'а], полночь – [пóлнач'], груздь – [грúс'т'].	0,5 балла за верное написание каждого слова. 0,5 балла за правильную транскрипцию каждого слова. До 8 баллов.
8	Приведите примеры всех возможных способов выражения сравнения в русском языке.	1) Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения (союзы <i>что, как, как будто, будто, словно, точно</i>). <i>Все вели себя как обычно, будто ничего не случилось.</i> 2) Сравнительный оборот с союзами <i>как, будто, точно, словно</i> . <i>Мужчина на пороге замер, точно изваяние.</i> 3) Существительное в дательном падеже с предлогом <i>подобно</i> . <i>Кричал подобно дикому зверю.</i> 4) Существительное в творительном падеже. <i>Завертелся юлой.</i> 5) Наречие, соответствующее моделям <i>по-...ому, по-...ему, по-...и</i> . <i>Жить по-волчьи.</i> 6) Фразеологические обороты. <i>Крутиться как белка в колесе.</i> 7) Существительное в именительном падеже в роли сказуемого или приложения. <i>Глаза как омуты. Глаза – омуты.</i>	1 балл. 1 балл. 1,5 балла. 1,5 балла. 2 балла. 2 балла. 2 балла. До 11 баллов.
9	Запишите словами следующие сочетания и сложные слова: <i>1 678 000-</i>	Миллионшестисотсемидесятивосьмитысячное население,	3 балла.

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	е население, 245-метровый путь, на 385-й день.	двухсотсорокапятиметровый путь, на триста восемьдесят пятый день.	3 балла. 2 балла. До 8 баллов.
10	Прочитайте текст. Запишите его перевод. Что представляет собой с грамматической точки зрения форма дружино? Какой частью речи является слово вѣсть в предложении Таины быти" никто же не вѣсть?	Игорь же сказал: братия и дружина! Тайны бытия никто не ведает, а знамению этому творец бог, как и всему миру своему. И что нам сотворит бог – на добро наше или на зло – то уж нам видно будет. И сказав так, перешёл Донец и пришёл к Осколу, и ждал два дня брата своего Всеволода. Форма дружино – форма звательного падежа для слов женского рода с древней основой на -а, ср. также жено! сестро! и др. Слово вѣсть в данном случае – глагольная форма. Это форма 3 лица ед. числа нетематического глагола вѣдѣти (ведать).	5 баллов. 2 балла. 2 балла. До 9 баллов.
		Максимальный балл	96 баллов.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ

1. Безденежных Н. В. Новые олимпиады по русскому языку / Н. В. Безденежных. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
2. Бердникова Е. Д. Тесты по культуре речи / Е. Д. Бердникова, А. Г. Петрякова. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2007.
3. Введенская Л. А., Пономарева А. М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей колледжей и училищ. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2003.
4. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов / Авт.-сост. В. М. Алпатов, А. Д. Вентцель, Б. Ю. Городецкий и др. – М.: Просвещение, 1983.
5. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С. И. Львова. – М.: Просвещение, 2009.
6. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях): Кн. для учащихся 8-11 классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1991.
7. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4 / [А. В. Григорьев, А. М. Камчатнов, О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
8. Смирнова Л. Г. Культура русской речи: Элективный курс. 10-11 классы. – 4-е изд. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2009.