



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2015

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
в Кировской области
в 2015/2016 учебном году

**Киров
2015**

Печатается по решению методической комиссии II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области в 2015/2016 учебном году/ Сост. А. С. Рылова, Л. В. Калинина // Под ред. А. С. Рыловой.— Киров: Изд-во ЦДООШ, 2015. – 31 с.

Составители: *Рылова А.С., Калинина Л.В.*

Научная редакция (рецензирование)
Кошурникова Т.В., канд. филолог. наук

Подписано в печать 06.09.2015
Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,0
Техническая редакция – ЦДООШ
Тираж 1030 экз

© Рылова А. С. Калинина Л. В., 2015

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», г. Киров, 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Настоящие методические требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по русскому языку для помощи методическим комиссиям и жюри II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2015–2016 учебном году.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по русскому языку, содержание олимпиадных задач для учащихся 7–11-х классов, рекомендации по оцениванию решений участников олимпиад, а также список источников, которые были использованы авторами при подготовке заданий.

1. Задачи олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проводится отдельно для 7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов.

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- знание фонетической системы русского языка;
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой, владение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- знание текстоведческих понятий, умение анализировать явления письменной речи;
- осведомленность в области истории русского языкознания, русистики;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Таким образом, главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них.

2. Выбор заданий для олимпиады

Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2015–2016 учебном году составлены с учетом методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, составленных Методической комиссией по русскому языку под редакцией Председателя жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку А.В. Григорьева, д-ра филолог. наук, проф. МПГУ. Замечаний и пожеланий районных и городских предметных методических комиссий в текущем учебном году не поступило.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в один (письменный) тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы и решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников разных классов. В каждом классе предусматривается 10 заданий, преимущественно охватывающих все уровни языка, а именно: фонетика и/или орфоэпия, морфемика и/или словообразование, синтаксис, морфология, пунктуация, орфография, речеведение, семантика, лексика и/или фразеология, история языка. Задания следуют в произвольном порядке без учета уровня их сложности. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения

внимания. В каждом задании указывается максимальная сумма баллов, которую может получить участник олимпиады за выполнение данного задания.

Все вопросы предусматривают однозначный, недвусмысленный ответ и в обязательном порядке опираются на школьную программу. В формулировке задания указывается полный объем работы, которую должен выполнить участник олимпиады. Обращаем внимание, что большинство заданий требуют от учащихся развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный и пр.). Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ» и т. п.

Олимпиадные задания разнообразны по форме и содержанию и представляют собой лингвистические задачи, то есть задания эвристического характера. Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

3. Форма и порядок проведения муниципального этапа

Для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады по русскому языку определен неучебный день. Рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников от каждой параллели для создания свободных условий работы – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Предварительно участников следует ознакомить с продолжительностью выполнения заданий (для участников 7–8-х классов – 3 академических часа, для 9–11-х классов – 4 академических часа). Олимпиаду рекомендуется начинать в 10:00 часов. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, электронных книг, фотоаппаратов, компьютеров и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с олимпиады.

4. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются председателю жюри, который производит шифровку работ. Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания.

При осуществлении проверки анкета участника олимпиады наклеивается на первый лист работы или прикрепляется к нему степлером. Графа «оценка муниципального жюри» заполняется в обязательном порядке! Здесь необходимо указать набранное участником количество баллов за каждое конкретное задание из десяти, а также проставить общую сумму баллов, полученную школьником в итоге. Кроме того, на анкетном листе должны быть расписаться члены жюри.

По окончании проверки Председатель жюри дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады.

После проверки работ проводится их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

5. Дополнительные конкурсы и внеконкурсные мероприятия

В рамках муниципального этапа олимпиады могут проводиться дополнительные конкурсы, призванные развивать разнообразные навыки владения русским языком. Победа в данных конкурсах служит стимулом к дальнейшему изучению русского языка (победители могут быть награждены дипломами и отмечены в приказе по району). Дополнительными конкурсами могут быть: конкурс ораторов, конкурс знатоков русского языка, турнир поэтов, защита рефератов или проектов, конкурс творческих сочинений на предлагаемые темы и др.

В период проведения муниципального этапа Олимпиады с целью развития интереса к изучению русского языка, формирования широкого кругозора можно также провести внеконкурсные мероприятия: экскурсии, тематические выступления художественной самодеятельности, выставки книг, мастер-классы, дискуссии по вопросам речевой культуры, ознакомление с работой страниц Интернета gramota.ru, grammar.ru, slovari.ru, 1september.ru, philologia.ru, а также с лингвистическими базами данных в компьютерном классе и многое другое.

ЗАДАНИЯ

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Вставьте пропущенные буквы. В каждом ряду укажите слово, «лишнее» в точки зрения орфографии.

- 1) Реч...нка, девч...нка, печ...нка.
- 2) Отгад...вать, завед...вать, провед...вать.
- 3) Ал...юминий, апел...яция, гал...ерея. (4,5 балла)

Задание №2. Найдите синонимы в следующих строках из «Сказки о попе и его работнике Балде» А.С. Пушкина. С какой целью употребляет эти синонимы автор? Как называется такой прием?

*Буду служить тебе справно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка по лбу,
Есть же мне давать вареную полбу.* (5 баллов)

Задание №3. Предположим, иностранец вас спросил: как правильно сказать по-русски: *бегите* или *бежите*? Что вы ответите? Какой ответ будет наиболее полным? (5 баллов)

Задание №4. Выпишите из текста слова, основа которых состоит из одного корня, двумя группами: а) слова, которые склоняются; б) слова, которые спрягаются.

Знаете ли Вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее! С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! (Н.В. Гоголь) (7 баллов)

Задание №5. Одинаковы ли по составу слова? Каково их значение?

Слепить глаза – *слепить* игрушку;
Скупить книги – *скупой* на ласку. (7 баллов)

Задание №6. Найдите ошибки в приведенных ниже предложениях и исправьте их.

- 1) Девочка была одета в длинном темном сарафане и белой кофточке.
- 2) Герой для спасения людей был готов пожертвовать все.
- 3) Поэт убежден в силы молодого героя.
- 4) В рассказе показана уверенность народа в победу над фашистами.
- 5) Нас беспокоит ваше заболевание ангины.
- 6) Вечером я буду заниматься с ремонтом велосипеда. (5,5 баллов)
- 7) Девочка делится о своих переживаниях с матерью.
- 8) Этот мальчишка со всеми грубит.

Задание №7. Определите тему текста. В каком предложении она выражена лучше всего? Определите способ и средства связи предложений в тексте.

Весна, совсем весна. Стоит в ушах весенний звон, весенний гомон.

В березняке неумолкаемый шум от гарканья грачей, от скрипучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно, вразвалку ходят по саду, выбирая хворостинки и сухие прошлогодние листья.

Галки, как сумасшедшие, дерутся у труб, тоже таскают палки и опускают в трубу. Бросит и посмотрит туда одним глазом.

Из чащи леса уже бежит прозрачный ручеек последней весенней воды. На березах надулись тройчатые почки, и если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льется сок.

Над прозрачными еще вершинами осин ярко синют молодые весенние небеса с бегущими под ними белыми облаками. (П.С. Романов) (5,5 баллов)

Задание №8. Объясните значение «детских» слов. От какого слова и как они образованы?

Копатка, люденыш, рогається, грозительный (палец), покупец, затужить (пояс). (6 баллов)

Задание №9. В лексикологии есть понятие гиперо-гипонимических отношений между словами. Объясните, что представляет собой данный вид отношений, проанализировав следующие примеры:

Цветок – ромашка, лилия, одуванчик

Собака – пудель, овчарка, гончая

Город – Москва, Караганда, Сочи (6 баллов)

Задание №10. Прочитайте приведенный отрывок из «Изборника Святослава 1073 г», переведите его на современный русский язык. Установите соответствия между древними и современными названиями планет. Откуда происходят названия планет, используемые древнерусским автором, и откуда – современные?

Седми же планить суть имена се Сльньце, Лоуна, Зеус, Ермис, Арис, Афродити, Кронос.

Сльньце –

Лоуна –

Зеус –

Ермис –

Арис –

Афродити –

Кронос – (7 баллов)

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Прочитайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Русалка». Какой звук чаще всего повторяется? С какой целью используется этот прием поэтом? Как называется такое выразительное средство?

*Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;*

*И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны. (6 баллов)*

Задание №2. Найдите в тексте слова без окончания:

*Вот идет по свету человек-чудак,
Сам себе тихонько улыбаясь.*

В сердце тоже что-нибудь не так. (6 баллов)

В голове его какой-нибудь пустяк,

Задание №3. Слова *достойн* и *удостоен* имеют один и тот же корень, они родственные. Почему слово *удостоен* пишется через букву *е*, а *достойн* – через *и*? (5 баллов)

Задание №4. В одной песне есть такие слова: *Ты часто проходишь мимо не видя меня с кем-то другим*. Расставьте в этой фразе знаки препинания и поясните, как от этого меняется смысл. (7 баллов)

Задание №5. В «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина говорится:

Вот на берег вышли гости;

Царь Салтан зовет их в гости...

Дважды употребленное здесь *гости* – это одно и то же слово или нет? Ответ обоснуйте. (7 баллов)

Задание №6. Выпишите слова, в которых два гласных звука стоят рядом.

Аура, аллея, величие, миниатюра, мелодия, энергия, майор, триумф, филиал, фойе. (4 балла)

Задание №7. Подберите фразеологизм, чтобы сказать о человеке, который:

1) *пришел не вовремя;*

2) *очень болтлив;*

3) *очень робок;*

4) *часто меняет свои решения;*

5) *бесследно исчез;*

6) *сам не пользуется и другим не даёт.*

(6 баллов)

Задание №8. Найдите среди данных ниже характеристик предложений ту, в которой названы несовместимые друг с другом, противоречащие друг другу грамматические признаки (укажите её номер). Обоснуйте свою точку зрения.

1) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространенное.

3) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми. (5 баллов)

Задание №9. В лексикологии есть термин «энантиосемия». Проанализируйте следующие примеры и объясните, что данный термин обозначает.

Студенты с интересом прослушали увлекательную лекцию. – Во время лекции студенты много отвлекались и всё прослушали.

Мы обошли весь зал древнего искусства, осмотрев каждый экспонат. – Мы обошли зал древнего искусства, в котором уже побывали, и направились в зал искусства Средних веков.

Тебе стоит завязать полезные знакомства. – Тебе стоит завязать с курением. (7,5 баллов)

Задание №10. Прочитайте приведенный отрывок из «Изборника Святослава 1073 г», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.

Количество есть сама та мера меряштия и **чѣтушая**, **колико** же еже подь **чисменьмь** и мерюю подьлежить. (7,5 баллов)

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Расставьте знаки препинания. Найдите варианты, где нельзя перед союзом *как* поставить запятую. Объясните почему.

- 1) *В ее глазах как и во всем лице было что-то необычное.*
- 2) *Вчерашний день прошел как обычно.*
- 3) *Как град посыпалась картечь.*
- 4) *Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.*
- 5) *Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют.*
- 6) *Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу.* (5 баллов)

Задание №2. Распределите данные слова по способу образования.

Взлететь, душонка, вперемишку, нарукавник, угроза, вылет, спасатель, восторжествовать. (8 баллов)

Задание №3. Определите контекстуальное лексическое значение выделенных слов и укажите, прямым или переносным оно является. У слов в переносном значении укажите способ переноса (метафора или метонимия). Ответ обоснуйте.

- 1) *Всё живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приютная краса
И стройных тополей прохлада.* (А.С. Пушкин)
- 2) *Гирей сидел, потупя взор,
Янтарь в устах его дымился.* (А.С. Пушкин)
- 3) *Гостья очутилась в платье модного покроя и цвета и в длинных хвостах на шее; жасмины понеслись по всей комнате.* (Н.В. Гоголь) (7,5 баллов)

Задание №4. Найдите в каждой паре предложений слова, которые состоят из одних и тех же звуков, отличаясь только их последовательностью.

- 1) *Ты румян, как маков цвет, / Я, как смерть, и тощ, и бледен.* (А.Пушкин) – *Князь для белочки потом / Выстроил хрустальный дом, / Караул к нему приставил / И притом дьяка заставил / Строгий счет орехам весть.* (А.Пушкин)
- 2) *Леиц лежал в сырой траве между плетей ежевики.* (К.Паустовский) – *Неуклюжие постройки клетки <...> летились к домам, сходясь вверху черепичными крышами так близко, что от неба оставалась лишь узкая щель, и на улице даже днем было темно.* (Д.Мережковский)
- 3) *И тут краб каким-то незаметным боковым, чисто крабьим движением вильнул вбок, где лежала большая плоская зелено-белая глыба.* (Ю.Домбровский) – *Кабинет был огромный, чистый, светлый, с высокими окнами на детский парк.* (Ю.Домбровский) (6 баллов)

Задание №5. Кого в Болгарии и Сербии называют следующими словами?

Болгарский язык	Сербский язык	Русский язык
ковач	ковач	
готвач		
овчар	овчар	
шивач	кроян	
орач	орач	
лекар	лечник	
дърводелец	тесач	
кожухар	крзнар	
ловец	ловац	

(9 баллов)

Задание №6. Прочитайте предложение: *Инженер с дочерью в воскресенье по-шли на каток, врач с сыном тоже пришел туда.* Кто старше: дочь инженера или сын врача? Обоснуйте свой ответ. Найдите главные члены данного предложения. (5 баллов)

Задание №7.

« – Ты, бабушка, неправильно меня скороговорке учила, – заявила третьеклас-сница Маша, придя из школы.

– Какой скороговорке?

– А вот: ЕХАЛ ГРЕКА ЧЕРЕЗ РЕКУ,
ВИДИТ ГРЕКА: В РЕКЕ РАК.
СУНУЛ ГРЕКА РУКУ В РЕКУ –
РАК ЗА РУКУ ГРЕКА ЦАП!

Здесь грамматическая ошибка!»

В какой строке ошибка, если Маша права? Почему? (6 баллов)

Задание №8. В одной радиопередаче о русском языке был задан шуточный во-прос: «Охотник подстрелил зайца со сколькью ногами?» Подчеркните правильную форму из перечисленных ниже: *сколькерью, сколькими, скольким, сколькermи, скóлькими, сколькеры́ми, сколькermя, сколькмя́.* Объясните, почему возникают не-верные формы. Дайте мотивированный ответ. (8 баллов)

Задание №9. Известные лингвисты В.М. Мокиенко и Х. Вальтер составили словарь «Антипословицы русского народа» (СПб., 2005), который специалисты назвали «уникальным». Подумайте, какие языковые единицы собраны в этом слова-ре. Примеры под какой цифрой вы бы выбрали, чтобы проиллюстрировать, что та-кое «антипословицы»? Обоснуйте свой выбор.

1) *Работа не волк – в лес не убежит. Пьяный простится, дурак – никогда. Си-ла есть – ума не надо.*

2) *Век живи – век лечись. Автопилот до Киева доведёт. После свадьбы кула-ками не машут.*

3) *Сила молчит, а слабость кричит. Умный научит, дурак наскучит. Сытый голодного не понимает.* (7 баллов)

Задание №10. Прочитайте приведенный отрывок из «Добрилова евангелия 1164 г.», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выде-ленных слов.

Глаголю вамъ: **нѣ пещѣте сѣ** въ души вашей, что вы "**сти** или что вы пити, ни тѣломъ вашимъ во что **облѣщи сѣ**. Возрите на птицѣ небесны", яко не сѣють, ни жьнють, ни събирають въ житьницѣ, отьць бо вашъ небесныи питаеть ихъ. (7 баллов)

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Подставьте в следующие контексты либо предлог *между* (с творительным падежом существительного), либо предлог *среди* (с родительным падежом существительного) и сформулируйте правила выбора предлога:

- 1) ... (вы) есть предатель.
- 2) Конверт я поставил на полку ... (две книги).
- 3) Я как-то неуютно чувствую себя ... (скалы).
- 4) Ты можешь вписать эту фразу ... (строки).
- 5) Мы целый день бродили ... (поля) и (леса).
- 6) Чтобы из бухты выйти в море, нужно осторожно проплыть ... (скалы).
- 7) ... (мы) нет секретов.
- 8) Письмо лежит на столе ... (бумаги). (9 баллов)

Задание №2. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет слово *однотонный*? (6 баллов)

Задание №3. Прочитайте текст. Определите, какие слова текста могут употребляться в роли других частей речи. Какой частью речи они являются в тексте?

Мы любим охранительный свет маяков, но редко вглядываемся в него.

На огни маяков пристально смотрят только вахтенные и штурвальные, проверяя тайну его световой вспышки. Потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному, чтобы по этим признакам можно было определить, какой это маяк, и узнать, где находится корабль. (К. Паустовский. Повесть о жизни) (10 баллов)

Задание №4. В какой из приведенных пар фразеологизмов отношения иные, чем в остальных?

Тёртый калач – стрелянный воробей; два сапога пара – одного поля ягоды; ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни чёрту кочерга; сесть на мель – сесть в калошу; протянуть ноги – приказать долго жить; протянуть ноги – приказать долго жить; что есть духу – во все лопатки; после дождичка в четверг – когда рак на горе свистнет. (6 баллов)

Задание №5. Что означают слова *изморозь* и *изморось*? Почему они пишутся по-разному, хотя звучат совершенно одинаково? Какой принцип орфографии действует в данном случае? (8 баллов)

Задание №6. Укажите виды придаточных и средства их связи с соответствующими главными. Укажите типы средств связи.

На судне все разделяли это мнение, и один из пассажиров, человек, склонный к философским обобщениям и политической шутливости, заметил, что он никак не может понять: для чего это неудобных в Петербурге людей принято отправлять куда-нибудь в более или менее отдаленные места, от чего, конечно, происходит убыток казне на их провоз, тогда как тут же, вблизи столицы, есть на Ладожском берегу такое превосходное место, как Корела, где любое вольномыслие и свободомыслие не могут устоять перед апатией населения и ужасною скукою гнетущей, скупой природы. (Н.С. Лесков «Очарованный странник») (9 баллов)

Задание №7. Прочитайте предложения и аргументируйте, почему автор опустил вторую запятую для выделения вводного слова.

1) *Ветер качал купы разросшихся, давно уже не стриженных деревьев, кажется лип, а может быть, тополей.*

2) *Лошади, видимо не найдя более подходящего места, сами пришли к лабазам, на которых поверх груза размещались люди.* (5 баллов)

Задание №8. В данном фрагменте стихотворения Б. Окуджавы найдите ряд однородных членов предложения. В чем заключается особенность построения этого ряда и какова его роль в тексте?

Тусклое здесь электричество,

С крыши сочится вода.

Женщина, ваше величество,

Как вы решились сюда?..

Кто вы такая? Откуда вы?!

Ах, я смешной человек!

Просто вы дверь перепутали,

Улицу, город и век. (7 баллов)

Задание №9. Слева даны термины лексикологии, а справа – их толкования. Восстановите определения данных терминов, правильно соединив их части.

Энантисемиа	слово с более широким значением по отношению к слову с менее широким значением
Паронимы	разновидность антонимии, когда одно слово имеет два противоположных значения
Гипероним	оборот речи, значение которого не определяется смыслом входящих в него слов
Варваризмы	заимствованные из чужого языка слова и обороты речи, не до конца освоенные заимствующим языком
Идиомы	близкие по звучанию слова, имеющие разные корни

(7,5 баллов)

Задание №10. Прочитайте приведенный отрывок из «Добрилова евангелия 1164 г.», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.

Глаголю вамъ: **нѣ пещѣте сѣ** въ души вашей, что вы "сти или что вы пити, ни тѣломъ вашимъ во что облѣщи сѣ. **Возрите** на птицѣ небесны", яко не сѣють, ни жьнють, ни събирають въ **житѣниѣ**, отьць бо вашъ небесныи питаетъ ихъ. (7 баллов)

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Перед Вами – шуточная фраза, представляющая собой описание несуществующего животного «дыбра». В этой фразе пропущены два слова.

Дыбра – это животное в дебрях тундры, вроде ... и выдры, враг кобры и пудры, бодро тибрит ядра кедра в вёдрах и ... добро в недрах.

Заполните первый пропуск в тексте, выбрав нужное слово из следующего списка: *белки, бобра, дромадера, ондатры, тигра*. Ответ обоснуйте.

Заполните второй пропуск в тексте, выбрав нужное слово из следующего списка: *грузит, дробит, крадет, прячет, тратит*. Ответ обоснуйте.

Текст про «дыбру» можно рассматривать как пародию на несколько (не менее двух) различных жанров. Какие это жанры? В чем отличия данного текста от «серьезных» текстов, принадлежащих к этим жанрам? (11 баллов)

Задание №2. Охарактеризуйте средства связи между предложениями в данном тексте. Выпишите неполные предложения. Чем обусловлена их неполнота?

Бабочки только тогда живут, когда хорошо живется. Чуть только им плохо: холодно, ветрено, сыро – они обмирают. Впадают в особый сон: ничего не видят, не слышат, не чувствуют. И тогда все плохое и неприятное проходит мимо, будто и вовсе его нет. Нет в жизни бабочек дней тяжелых и пасмурных – только светлые, теплые, солнечные. Потому-то так беззаботно и весело порхают они над лугом. (Н.Сладков) (9 баллов)

Задание №3. Даны типичные примеры из грамматики: *На небе ни облачка; На улицах ни души; В доме ни грамма сахара*. А почему нельзя сказать: *На небе ни самолета; На улицах ни собаки; В шкафу ни книги*? (6 баллов)

Задание №4. Вставьте в данных словах пропущенные буквы и укажите, каким принципом орфографии регулируется написание слов в каждой группе.

1) Об_яние, к_вычки, ст_пендия, к_шелка, к_морка, к_валерия, д_л_тант.

2) И_тратить, и_бить, ра_красить, ра_вести, бе_сонный, бе_голосый.

3) Яркая туш_, громкий туш_, подж_г сарай, подж_г сарая, посевная к_мпания, веселая к_мпания.

4) Малыши лепеч_т, ветви колебл_тся, поезда грохоч_т. (9 баллов)

Задание №5. Есть две пословицы, близкие по смыслу: *Не было печали – черти накачали* и *Не было у бабы хлопот – купила себе поросю*. Когда употребляется одна, а когда – другая? В чем разница в их смысле? (6 баллов)

Задание №6. В словоформах *поеду, поездка, поездишь, поезжай, поехал* и т.д. – одна и та же корневая морфема, представленная своими разновидностями (вариантами): *-ед-, -езд-, -езд'-, -езж-, -ех-...* А в слове *поезд*? Ответ обоснуйте. (6 баллов)

Задание №7. Какие грамматические особенности известного детского стихотворения свидетельствуют о том, что ребенок относится к игрушке как к живому существу?

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший. (А. Барто) (6 баллов)

Задание №8. Найдите в следующих предложениях обращения и расставьте знаки препинания. Кратко поясните свои ответы.

- 1) *Эй в гимнастерке подойди сюда.*
- 2) *Прощай с глазами синими тебя я не виню.*
- 3) *Милая добрая старая нежная с думами грустными ты не дружись.*
- 4) *Ветер ты вольный раздуй паруса.*
- 5) *Дружная идешь ты с нами осень.* (8 баллов)

Задание №9. В данной таблице приведены термины лексикологии, ниже – их толкования. Восстановите определения данных терминов, заполнив второй столбик таблицы (указав в нем номер соответствующего толкования). Приведите примеры для каждого из терминов.

<i>Термин</i>	<i>Определение (укажите номер)</i>	<i>Пример</i>
Энантисемиа		
Паронимы		
Гипероним		
Варваризмы		
Идиомы		

- 1) слово с более широким значением по отношению к слову с менее широким значением;
 - 2) разновидность антонимии, когда одно слово имеет два противоположных значения;
 - 3) оборот речи, значение которого не определяется смыслом входящих в него слов;
 - 4) заимствованные из чужого языка слова и обороты речи, не до конца освоенные заимствующим языком;
 - 5) близкие по звучанию слова, имеющие разные корни.
- (10 баллов)

Задание №10. Прочитайте приведенный отрывок из «Слова» Серапиона Владимирского» (XIII в.), переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.

Почюдимъ, братие, человеколюбье бога нашего. Како ны приводить к себе, кыми ли словесы не **наказаетъ** нам, кими ли заприщени не запришти нам, мы же никак же к нему вбратимс#... Много рабы свои учаща, ничим же уняше, показомъ с# тогда наведе на ны "**зыкъ** немилостивъ, "**зыкъ** лютъ, "**зыкъ** нещад#щъ.

(7 баллов)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ СЕДЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Вставьте пропущенные буквы. В каждом ряду укажите слово, «лишнее» в точки зрения орфографии.	1) Речонка, девчонка, <u>печенка</u> . 2) Отгадывать, <u>заведовать</u> , проведывать. 3) Алюминий, <u>апелляция</u> , галерея.	0,4 балла за каждое правильно написанное слово 0,3 за каждое верно указанное «лишнее» слово До 4,5 баллов
2	Найдите синонимы в следующих строках из «Сказки о попе и его работнике Балде» А.С. Пушкина. С какой целью употребляет эти синонимы автор? Как называется такой прием?	<i>Усердно, справно и очень исправно.</i> Ряд синонимов говорит об усилении признака по действию. Это градация.	1 балл за каждый правильный ответ 1 балл 1 балл До 5 баллов
3	Предположим, иностранец вас спросил: как правильно сказать по-русски: <i>бегите</i> или <i>бежите</i> ? Что вы ответите? Какой ответ будет наиболее полным?	По-русски можно сказать и <i>бегите</i> , и <i>бежите</i> , обе формы правильные. Выбор одной из них зависит от того, что вы хотите сказать: <i>бегите</i> – это форма мн. ч. повелительного наклонения (например: <i>Не бегите, а идите спокойно</i>); <i>бежите</i> – это форма 2 л. мн. ч. наст. вр. изъявительного наклонения (например: <i>Я иду спокойно, а вы все время бежите</i>).	1 балл 1 балл 1,5 балла 1,5 балла До 5 баллов
4	Выпишите из текста слова, основа которых состоит из одного корня, двумя группами: а) слова, которые склоняются; б) слова, которые спрягаются.	Слова, которые склоняются: <i>ночь, ночи, неба, месяц, свод, свете, воздух, неги, океан</i> . Слова, которые спрягаются: <i>знаете, глядит, горит, дышит, движет</i> .	0,5 балла за каждое правильное слово 0,5 балла за каждое правильное слово До 7 баллов
5	Одинаковы ли по составу слова? Каково их значение? <i>Слепить</i> глаза – <i>слепить</i> игрушку; <i>Скупить</i> книги – <i>скупой</i> на ласку.	По своему строению и значению слова разные: <i>слеп-и-ть</i> глаза – <i>с-леп-и-ть</i> игрушку. <i>Слепить</i> (глаза) употреблено в значении «ярко освещать», а <i>слепить</i> (игрушку) – «сделать игрушку из какого-либо материала (пластилина, глины)». <i>С-куп-и-ть</i> книги – <i>скуп-ой</i> на ласку. <i>Скупить</i> (книги) – «купить много, в разных местах», <i>скупой</i> (на ласку) –	1 балл 1 балл за правильный морфемный разбор 2 балла за верное толкование слова (по 1 балл за каждое) 1 балл за правильный

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		прилагательное, выступающее в роли существительного, означающего «жадный, бережливый, сдержанный».	морфемный разбор 2 балла за верное толкование слова (по 1 балл за каждое) До 7 баллов
6	Найдите ошибки в приведенных ниже предложениях и исправьте их.	1) Девочка была одета (во что?) в длинный темный сарафан и белую кофточку. 2) Герой для спасения людей был готов пожертвовать (чем?) всем. 3) Поэт убежден (в чем?) в силах молодого героя (<i>или</i> Поэт верит в силы молодого героя). 4) В рассказе показана уверенность народа (в чем?) в победе над фашистами (<i>или</i> В рассказе показана вера народа (во что?) в победу над фашистами). 5) Нас беспокоит ваше заболевание (чем?) ангиной. 6) Вечером я буду заниматься (чем?) ремонтом велосипеда. 7) Девочка делится (чем?) своими переживаниями с матерью. 8) Этот мальчишка со всеми (каков?) груб (<i>или</i> Этот мальчишка (кому?) всем грубит.	0,5 балла 0,5 балла 1 балл (0,5 + 0,5 за вариативный вариант) 1 балл (0,5 + 0,5 за вариативный вариант) 0,5 балла 0,5 балла 0,5 балла 1 балл (0,5 + 0,5 за вариативный вариант) До 5,5 баллов
7	Определите тему текста. В каком предложении она выражена лучше всего? Определите способ и средства связи предложений в тексте.	Тему текста можно определить такими словами: <i>весна, совсем весна</i>. Эту тему, выраженную уже первым предложением, раскрывают все последующие предложения. Каждый абзац начинается словами и сочетаниями слов с пространственным значением, которые соединяют части текста. Таким образом, части текста соединены <u>параллельным способом</u>. Внутри абзацев предложения связаны последовательным способом (1-й – 3-й абзацы) и параллельным (4-й абзац). Средством связи являются однокоренные слова (<i>весна – весенний</i>), местоимения (<i>грачи, скворцы – все они</i>), глаголы в форме 3-го лица ед. ч. (<i>дерутся, таскают, бросит, посмотрит</i>).	1 балл 1 балл До 2 баллов До 1,5 баллов (по 0,5 за каждое средство) До 5,5 баллов
8	Объясните значение «детских» слов. От какого слова и как	Копатка – лопатка; от копать при помощи суффикса -тк-. Люденыш – ребенок; от люди при	1 балл за каждый правильный ответ (0,5 за значение и 0,5 за обра-

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	они образованы? Копатка, люденыш, рогається, грозительный (палец), покупатель, затужить (пояс).	помощи суффикса -еныш-. Рогається – бодається; от рога при помощи суффикса -а- и постфикса -ся. Грозительный (палец) – указательный, тот, которым грозят; от грозить при помощи суффикса -тельн-. Покупец – покупатель; от покупать при помощи суффикса -ец-. Затужить (пояс) – затянуть; от тугой или туго при помощи суффикса -и- и приставки за-.	зование) До 6 баллов
9	В лексикологии есть понятие гиперогипонимических отношений между словами. Объясните, что представляет собой данный вид отношений, проанализировав следующие примеры: <i>Цветок – ромашка, лилия, одуванчик</i> <i>Собака – пудель, овчарка, гончая</i> <i>Город – Москва, Караганда, Сочи</i>	Во всех примерах слева приведено слово с <u>более широким, более общим, родовым значением</u> (так называемый гипероним), а справа – слова с <u>более узкими, частными, видовыми значениями</u> (гипонимы). В качестве правильного ответа можно засчитать варианты ответа «родовые отношения», «отношения общего и частного», «отношение более широкого понятия к более узким».	1 балл 1 балл 1 балл за верное употребление терминов 1 балл за каждый верный ответ До 6 баллов
10	Прочитайте приведённый отрывок из «Изборника Святослава 1073 г», переведите его на современный русский язык. Установите соответствия между древними и современными названиями планет. Откуда происходят названия планет, используемые древнерусским автором, и откуда – современные?	Семи планет имена таковы: Солнце, Луна, Юпитер, Меркурий, Марс, Венера, Сатурн. Слъньце – Солнце Лоуна – Луна Зеус – Юпитер (в греческой мифологии – Зевс) Ермис – Меркурий (в греческой мифологии – Гермес) Арис – Марс (в греческой мифологии – Арес) Афродити – Венера (в греческой мифологии – Афродита) Кронос – Сатурн (в греческой мифологии – Кронос (Хронос)) В древнерусском тексте в основном использованы названия, восходящие к греческой мифологии; в наши дни планеты принято обозначать именами римских богов.	1 балл 1 балл за каждый правильный ответ 1 балл До 7 баллов
	Максимальный балл		58,5 балла

ВОСЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Прочитайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Русалка». Какой звук чаще всего повторяется? С какой целью используется этот прием поэтом? Как называется такое выразительное средство?	В стихотворении повторяется звук [л] ([л']). Это создает образ плывущей русалки, помогает передать ее плавные движения, плеск волн. Такое выразительное средство называется звукопись.	2 балла 2 балла 2 балла До 6 баллов
2	Найдите в тексте слова без окончания:	Вот, тихонько, улыбаясь, в, тоже, не, так.	1 балл за каждый правильный ответ До 6 баллов
3	Слова <i>достойн</i> и <i>удостоен</i> имеют один и тот же корень, они родственные. Почему слово <i>удостоен</i> пишется через букву <i>е</i> , а <i>достойн</i> – через <i>и</i> ?	Слово <i>удостоен</i> – краткое причастие. Полная форма причастия <i>удостоенный</i> образована от глагола <i>удостоить</i> при помощи суффикса <i>-енн-</i> . <i>Достойн</i> – это краткая форма прилагательного <i>достойный</i> .	1 балл 2 балла 2 балл До 5 баллов
4	В одной песне есть такие слова: <i>Ты часто проходишь мимо не видя меня с кем-то другим</i> . Расставьте в этой фразе знаки препинания и поясните, как от этого меняется смысл.	В приведенных строках из песни <i>видя</i> – деепричастие, которое вместе с зависимыми словами образует деепричастный оборот. В зависимости от того, где мы отметим паузами или запятыми границы этого оборота, меняется смысл целого. Если сказать <i>Ты часто проходишь мимо, не видя меня с кем-то другим</i> , – значит, в компании с кем-то другим оказывается автор песни (1-е лицо). А если <i>Ты часто проходишь мимо, не видя меня, с кем-то другим</i> , то компанию кому-то другому составляет адресат песни (2-е лицо).	2 балла 1 балл 2 балла 2 балла До 7 баллов
5	В «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина говорится: <i>Вот на берег вышли гости; Царь Салтан зовет их в гости...</i> Дважды употребленное здесь <i>гости</i> – это одно и то же слово или нет? Ответ обоснуйте.	В двустипии из «Сказки о царе Салтане» употреблены два разных слова <i>гости</i> . <i>Вот на берег вышли гости</i> : здесь <i>гости</i> – обычное существительное (гость) в форме именительного падежа множественного числа. <i>Царь Салтан зовет их в гости...</i> – здесь <i>в гости</i> – целиком – предложно-падежная форма имени, почти превратившаяся в наречие (по-научному – адвербиализованная). Сочетание <i>в гости</i> (так же как <i>в гостях</i> или <i>из гостей</i>) выпадает из системы словоизменения <i>гость</i> . Не случайно мы уже спросим: <i>ты куда?</i> – <i>в гости</i> (а не «ты во что? – в гости» или «ты в кого? – в гости»).	1 балл 2 балла 4 балла До 7 баллов
6	Выпишите слова, в которых два гласных звука стоят рядом. <i>Аура, аллея, величие, миниатюра, мелодия, энергия, майор, три-</i>	Аура, миниатюра, триумф, филиал.	1 балл за каждый правильный ответ

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	умф, филиал, фойе.		До 4 баллов
7	Подберите фразеологизм, чтобы сказать о человеке, который: 1) пришел не вовремя; 2) очень болтлив; 3) очень робок; 4) часто меняет свои решения; 5) бесследно исчез; 6) сам не пользуется и другим не даёт.	1) Нелёгкая принесла; 2) язык без костей; 3) тише воды; 4) семь пятниц на неделе; 5) канул в лету, провалился сквозь землю; 6) ни себе, ни людям; собака на сене.	1 балл за каждый правильный ответ До 6 баллов
8	Найдите среди данных ниже характеристик предложений ту, в которой названы несовместимые друг с другом, противоречащие друг другу грамматические признаки (укажите её номер). Обоснуйте свою точку зрения.	В характеристике 3 представлены противоречащие друг другу признаки двусоставное и неопределенно-личное: последний признак характеризует один из типов односоставных предложений.	2 балла Комментарий – до 3 баллов До 5 баллов
9	В лексикологии есть термин «энантиосемия». Проанализируйте следующие примеры и объясните, что данный термин обозначает.	<i>Студенты с интересом прослушали (= прослушали всю лекцию от начала до конца) увлекательную лекцию. – Во время лекции студенты много отвлекались и всё прослушали (= пропустили всё содержание лекции).</i> <i>Мы обошли весь зал древнего искусства, осмотрев каждый экспонат (= заглянули в каждый уголок, ничего не пропустили). – Мы обошли зал древнего искусства, в котором уже побывали, и направились в зал искусства Средних веков (= прошли мимо, не заходили в зал древнего искусства).</i> <i>Тебе стоит завязать (= завести, начать заводить) полезные знакомства. – Тебе стоит завязать (= прекратить курить, бросить курить) с курением.</i> В каждой паре предложений представлены одинаковые с виду слова с противоположным значением. Значит, именно эти слова иллюстрируют указанное явление. Энантиосемия – это особая разновидность антонимии, когда одна лексическая единица имеет два противоположных значения.	1,5 балла 1,5 балла 1,5 балла 1 балл 2 балла До 7,5 баллов
10	Прочитайте приведённый отрывок из «Изборника Святослава 1073 г», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.	Количество – это сама та мера измеряющая и исчисляющая, сколько под числом и мерою подлежит. (т.е. сколько составляет, что представляет собой каждое число и каждая мера) <i>Чьтуца</i> – считающая, исчисляющая <i>Колико</i> – сколько <i>Чисмень</i> – числом (начальная форма – <i>чисмя</i> ; ср. также слово <i>писмя</i> – «буква»)	3 балла за перевод 1,5 балла за каждое правильное слово До 7,5 баллов

<i>№</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Ответ</i>	<i>Критерии оценивания</i>
	Максимальный балл		61 балл

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Расставьте знаки препинания. Найдите варианты, где нельзя перед союзом <i>как</i> поставить запятую. Объясните почему.	1) В ее глазах, как и во всем лице, было что-то необычное. 2) Вчерашний день прошел как обычно – сочетание входит в состав сказуемого, то есть можно заменить <i>по обыкновению</i>. 3) Как град посыпалась картечь – на первый план выступает значение обстоятельства образа действия, оборот можно заменить творительным падежом существительного. 4) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених – союз «как» имеет значение «в качестве». 5) Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют. 6) Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу – оборот имеет характер устойчивого сочетания.	0,5 балла 1 балл (0,5 за запятую и 0,5 за объяснение) 1 балл (0,5 за запятую и 0,5 за объяснение) 1 балл (0,5 за запятую и 0,5 за объяснение) 0,5 балла 1 балл (0,5 за запятую и 0,5 за объяснение) До 5 баллов
2	Распределите данные слова по способу образования.	Приставочный способ образования: взлететь, восторжествовать. Суффиксальный: душонка, спасатель. Приставочно-суффиксальный: впере-мешку, нарукавник. Бессуффиксальный (бессуфиксный): вылет, угроза.	1 балл за каждый правильный ответ До 8 баллов
3	Определите контекстуальное лексическое значение выделенных слов и укажите, прямым или переносным оно является. У слов в переносном значении укажите способ переноса (метафора или метонимия). Ответ обоснуйте.	1) <i>Янтарь и яхонт винограда</i> – контекстуальное значение «сверкающие на солнце ягоды спелого винограда», значение переносное, способ переноса – метафора (перенос основан на сходстве восприятия: ягоды сравниваются с драгоценными камнями); метафора образно-поэтическая, индивидуально-авторская. 2) <i>Янтарь</i> в устах его дымился – контекстуальное значение «трубка из янтаря»; значение переносное, способ переноса – метонимия (перенос по смежности: материал – изделие из этого материала). 3) ...<i>в длинных хвостах на шее</i> – «шарф из меха (хвостов пушного зверя)», который называется боа; значение переносное – метонимия, а точнее синекдоха (называние целого через его часть или наоборот). Синекдоха является видом метонимии. 4) <i>Жасмины понеслись во всей комнате</i> – «цветочный (жасмина) запах духов»; значение переносное, метонимия-синекдоха.	2 балла 1,5 балла 2 балла 2 балла До 7,5 баллов

№	Содержание задания	Ответ			Критерии оценивания
4	Найдите в каждой паре предложений слова, которые состоят из одних и тех же звуков, отличаясь только их последовательностью.	1) Тощ – счет; 2) лещ – щель; 3) краб – парк.			1 балл за каждый правильный ответ До 6 баллов
5	Кого в Болгарии и Сербии называют следующими словами?	Болгарский язык	Сербский язык	Русский язык	1 балл за каждый правильный ответ До 9 баллов
		ковач	ковач	кузнец	
		готвач		повар	
		овчар	овчар	пастух	
		шивач	кроян	портной	
		орач	орач	пахарь	
		лекар	лечник	врач	
		дърводелец	тесач	плотник	
		кожухар	крзнар	скорняк	
		ловец	ловац	охотник	
6	Прочитайте предложение: <i>Инженер с дочерью в воскресенье пошли на каток, врач с сыном тоже пришел туда.</i> Кто старше: дочь инженера или сын врача? Обоснуйте свой ответ. Найдите главные члены данного предложения.	Дочь инженера старше сына врача, потому что слово <i>дочь</i> входит в состав подлежащего и является равноправным членом, участником действия, а сын врача еще маленький; отец привел его на каток. Главные члены предложения: <u>инженер с дочерью</u> <u>пошли</u> ; <u>врач с сыном</u> <u>пришел</u> (с сыном – дополнение).			1 балл до 2 баллов за комментарий 2 балла за правильно обозначенные грамматические основы (0,5 за каждый главный член предложения) До 5 баллов
7	« – Ты, бабушка, неправильно меня скороговорке учила, – заявила третьеклассница Маша, придя из школы... В какой строке ошибка, если Маша права? Почему?»	Маша права: <u>в четвертой строке</u> грамматическая ошибка. Существительное <i>ГРЕКА</i> (независимо от того, понимать его как имя собственное или как просторечный вариант нарицательного существительного <i>грек</i>) относится к первому склонению. Следовательно, его винительный падеж может выглядеть только как ГРЕКУ, но ни в коем случае не как ГРЕКА.			3 балла до 3 баллов за комментарий До 6 баллов
8	В одной радиопередаче о русском языке был задан шуточный вопрос: «Охотник подстрелил зайца со <u>сколькью</u> ногами?» Подчеркните правильную форму из перечисленных ниже: <i>сколькерьёу, сколькими, скольким, сколькими, скольким</i> .	Правильно: <i>сколькими</i> . Все другие формы возникли по аналогии: <i>сколькью</i> и <i>сколькерьёу</i> – как <i>пятью, семью</i> и т. п.; <i>сколькими</i> и <i>сколькерьёми</i> – как <i>такими, четверыми</i> ; <i>скольким</i> и <i>сколькерми</i> – как <i>лошадьми, дверьми</i> ; <i>сколькмя</i> и <i>сколькермя</i> – как <i>тремя, четырьмя</i> .			2 балла 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	<i>сколькермі, скóлькими, сколько-ры́ми, сколькоермя́, сколькомя́. Объясните, почему возникают неверные формы. Дайте мотивированный ответ.</i>	Основа <i>сколькер-</i> образована по аналогии с основой собирательных числительных <i>пятеро, шестеро</i> .	1 балл До 8 баллов
9	Известные лингвисты В.М. Мокиенко и Х. Вальтер составили словарь «Антипословицы русского народа» (СПб., 2005), который специалисты назвали «уникальным». Подумайте, какие языковые единицы собраны в этом словаре. Примеры под какой цифрой вы бы выбрали, чтобы проиллюстрировать, что такое «антипословицы»? Обоснуйте свой выбор.	Под антипословицами составители словаря понимают видоизменённые (трансформированные, модифицированные, искажённые) варианты пословиц и иных крылатых выражений. Догадаться об этом можно по характеристике словаря как «уникального». Примеры, иллюстрирующие явление «антипословиц», приведены под цифрой 2. Под цифрами 1 и 3 приведены пословицы в их стандартном виде (следовательно, ничего «уникального» с точки зрения лексикографов собой не представляющие). Под цифрой 1 приведены примеры пословиц, в которых утверждается некая «антимораль» (то, что не надо торопиться выполнять свою работу; что пьянство – не такой уж грех; что сила важнее ума). Под цифрой 3 приведены пословицы, построенные на приёме антонимии.	2 балла 2 балла до 3 баллов за комментарий До 7 баллов
10	Прочитайте приведённый отрывок из «Добрилова евангелия 1164 г.», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.	Говорю вам: не пекитесь (не беспокойтесь) в душе вашей, что вам есть или что вам пить, ни телом вашим (телу вашему) во что облечься. Посмотрите на птиц небесных, как они ни сеют, ни жнут, ни собирают [урожай] в житницы, потому что отец ваш небесный питает их. нн пецнтє с# – не пекитесь, не беспокойтесь, не волнуйтесь, не тревожьтесь. "сти – есть, питаться. облнщи с# – облечься, одеться.	4 балла за перевод по 1 баллу за каждый правильный ответ До 7 баллов
Максимальный балл			68,5 балла

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Подставьте в следующие контексты либо предлог <i>между</i> (с творительным падежом существительного), либо предлог <i>среди</i> (с родительным падежом существительного) и сформулируйте правила выбора предлога.	Предлоги <i>между</i> и <i>среди</i> имеют четкие пространственные значения. Предлог <i>между</i> используется тогда, когда соответствующие предметы находятся с двух противоположных сторон. Предлог <i>среди</i> используется, когда вокруг (с разных сторон) много соответствующих предметов. Иногда в одном контексте возможны оба предлога, но при этом они обозначают разные ситуации. Ср. <i>Мы шли между машинами</i> и <i>Мы шли среди машин</i>. Кроме пространственных значений у этого предлога есть и другие. <i>Среди</i> возможно также в ситуации выбора одного элемента из однородного ряда: <i>Среди вас есть предатель</i> (пред. 1), а <i>между</i> в случае установления отношений и связей: <i>Между нами нет секретов</i> (предл.7). Таким образом, примеры с пространственными предлогами четко разбиваются на две группы: в первой используется предлог <i>между</i> – <i>Конверт я поставил между двумя книгами</i> (пред. 2), <i>Ты можешь вписать эту фразу между двумя строками</i> (предл. 4), <i>Чтобы из бухты выйти в море, нужно осторожно проплыть между двумя скалами</i> (пред. 6); а во второй – <i>среди</i>: <i>Я как-то неуютно чувствую себя среди скал</i> (предл. 3), <i>Мы целый день бродили среди полей и лесов</i> (предл.5), <i>Письмо лежит на столе среди бумаг</i> (предл.8).	1 балл 2 балла 1 балл 1 балл 1 балл По 0,5 балла за каждый правильный ответ До 9 баллов
2	Какую особенность с точки зрения словообразования имеет слово <i>однотонный</i> ?	Слово <i>однотонный</i> можно разобрать двумя способами в зависимости от того, какое слово считать производящим. Если прилагательное происходит от слова <i>тон</i>, то оно образуется путем сложения корней с соединительной гласной и суффиксом: <u>одно</u>тонный (то есть одноцветный). Если имеется в виду <i>тонна</i>, то перед нами слово, образованное тем же способом, но с наложением морфем: <u>одно</u>тон{н}ный.	2 балла 2 балла 2 балла До 6 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания				
3	Прочитайте текст. Определите, какие слова текста могут употребляться в роли других частей речи. Какой частью речи они являются в тексте?	Любим (глагол) – любим (причастие), редко (наречие) – редко (краткое прилагательное), вахтенные (существительное) – вахтенные (прилагательное), штурвальные (существительное) – штурвальные (прилагательное), потому (союз) – по тому (предлог с местоимением), что (союз) – что (местоимение), и (союз) – и (частица), том (местоимение) – том (существительное), по-разному (наречие) – по разному (предлог и прилагательное), чтобы (союз) – что бы (местоимение и частица).	0,5 балла за каждый правильный ответ До 10 баллов				
4	В какой из приведенных пар фразеологизмов отношения иные, чем в остальных?	Все пары фразеологизмов, кроме <i>сесть на мель</i> – <i>сесть в калошу</i> , – синонимы. <i>Сесть на мель</i> означает попасть в трудное положение, а <i>сесть в калошу</i> – поставить себя в неловкое, глупое или смешное положение.	3 балла 3 балла (по 1,5 за каждое толкование) До 6 баллов				
5	Что означают слова <i>изморозь</i> и <i>изморось</i> ? Почему они пишутся по-разному, хотя звучат совершенно одинаково? Какой принцип орфографии действует в данном случае?	Слово <i>изморозь</i> означает «иней, тонкий слой снега или льда на предметах», а <i>изморось</i> – «очень мелкий дождик, водяная пыль в воздухе». Пишутся эти существительные по-разному, потому что образованы от разных слов: первое – от <i>мороз</i> , а второе – от <i>морось</i> , <i>моросить</i> . Соответственно, у них разный фонемный состав: корень первого слова оканчивается на <з'>, а второго – на <с'> (это легко проверить, поставив данные слова, скажем, в родительном падеже: <i>изморози</i> и <i>измороси</i>). Значит, разное написание слов <i>изморозь</i> и <i>изморось</i> обязано собой <u>фонематическому принципу орфографии</u> (по-другому его еще называют морфологическим: имеется в виду, что фонемный состав морфемы должен всегда передаваться на письме одинаково, как бы морфема не звучала в устной речи). В школе о таких написаниях говорят – «проверяемые».	2 балла 2 балла за словообразование 1 балл за комментарий 2 балла 1 балл за комментарий До 8 баллов				
6	Укажите виды придаточных и средства их связи с соответствующими главными. Укажите типы средств связи.	<table><tr><td>(1) <u>что</u> он никак не может понять:</td><td>Изъяснительное Союз <u>что</u></td></tr><tr><td>(2) <u>для чего</u> это неудобных в Петербурге людей принято отправлять куда-нибудь в более или менее отдаленные места,</td><td>Изъяснительное с дополнительным оттенком значения цели Союзное слово <u>для чего</u> (относительное местоимение)</td></tr></table>	(1) <u>что</u> он никак не может понять:	Изъяснительное Союз <u>что</u>	(2) <u>для чего</u> это неудобных в Петербурге людей принято отправлять куда-нибудь в более или менее отдаленные места,	Изъяснительное с дополнительным оттенком значения цели Союзное слово <u>для чего</u> (относительное местоимение)	1 балл до 2 баллов
(1) <u>что</u> он никак не может понять:	Изъяснительное Союз <u>что</u>						
(2) <u>для чего</u> это неудобных в Петербурге людей принято отправлять куда-нибудь в более или менее отдаленные места,	Изъяснительное с дополнительным оттенком значения цели Союзное слово <u>для чего</u> (относительное местоимение)						

№	Содержание задания	Ответ		Критерии оценивания
		(3) <u>от чего</u> , конечно, происходит убыток казне на их провоз,	Придаточное следствия (указывает на следствие, вытекающее из того, о чем говорится в главной части). Возможна синонимическая замена с использованием союза <i>так что</i> (<i>так что от этого происходит убыток казне на их провоз</i>). Однако, как отмечает Н.С. Валгина, в придаточных следствия довольно слабо выражен характер подчинения, а структура главной части, как правило, не подчеркивает обязательность придаточной. Вот почему придаточные со значением следствия часто представляют собой добавочные суждения и приобретают характер присоединения. Таковы придаточные, присоединяемые при помощи сочетаний <i>в силу чего</i>, <i>вследствие чего</i>. В анализируемом случае возможна синонимическая замена (<i>вследствие чего происходит убыток казне на их провоз</i>). Таким образом, возможно два варианта ответа: придаточное следствия или придаточное присоединительное. Союзное слово <u>от чего</u> (относительное местоимение)	до 3 баллов при наличии вариативности
		(4) <u>тогда как</u> тут же, вблизи столицы, есть на Ладожском берегу такое превосходное место, как Корела,	Обстоятельственное - уступки Уступительный союз <u>тогда как</u> (= <i>хотя, несмотря на то что</i>)	1 балл
		(5) <u>где</u> любое вольномыслие и свободомыслие не могут устоять перед апати-	Определительное с дополнительным оттенком пространственного значения (места) Союзное слово <u>где</u> (местоименное наречие)	2 балла

№	Содержание задания	Ответ		Критерии оценивания
		ею населения и ужасною скукою гнетущей, скупой природы.		До 9 баллов
7	Прочитайте предложения и аргументируйте, почему автор опустил вторую запятую для выделения вводного слова.	В первом предложении вводное слово <i>кажется</i> выделяется только с одной стороны, чтобы показать, что оно относится к приложению <i>лип</i>; вводное слово <i>может быть</i> структурно сливается с союзом <i>а</i>, поэтому первая запятая для его выделения опускается. Во втором предложении пропуском второй запятой автор указал на отнесение вводного слова к деепричастному обороту. Если поставить запятую после вводного слова, то его можно соотнести с составом сказуемого: <i>видимо, сами пришли к лабазам</i>.		3 балла 2 балла До 5 баллов
8	В данном фрагменте стихотворения Б. Окуджавы найдите ряд однородных членов предложения. В чем заключается особенность построения этого ряда и какова его роль в тексте?	Ряд однородных членов (дополнений): <i>дверь, улицу и век</i>. Начало ряда строится на основе выразительной фигуры – <u>градации</u>. Первое из дополнений отрывается от остальных с помощью <u>инверсии</u> (<i>дверь перепутали</i>) – в этом отрезке заключено указание на реальную, достаточно частую бытовую ситуацию; далее ряд строится как постепенное перемещение в нереальный мир – мир вымысла: <i>перепутать улицу, город</i> значительно труднее, чем <i>дверь</i>, а <i>перепутать век</i> можно только в фантастическом мире. Последнее дополнение (перепутали... <i>век</i>) противопоставлено всем остальным членам ряда по смыслу: оно неожиданно, так как обозначает время, а не место. Употребление в этой ситуации соединительного союза <i>и</i> создает <u>алогизм</u>: в ряду синтаксических однородных единиц объединяются слова, неоднородные по содержанию, - со значением пространства и времени. С помощью этого приема акцентируется заключительное слово стихотворения – слово <i>век</i>, раскрывается тема невероятности, невозможности происходящего в восприятии лирического героя.		2 балла 1 балл 2 балла До 2 баллов за подобный комментарий До 7 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
9	Слева даны термины лексикологии, а справа – их толкования. Восстановите определения данных терминов, правильно соединив их части.	Энантисемиа – разновидность антонимии, когда одно слово имеет два противоположных значения Паронимы – близкие по звучанию слова, имеющие разные корни Гипероним – слово с более широким значением по отношению к слову с менее широким значением Варваризмы – заимствованные из чужого языка слова и обороты речи, не до конца освоенные заимствующим языком Идиомы – оборот речи, значение которого не определяется смыслом входящих в него слов Среди приведённых терминов 2 явно знакомы ученикам (<i>идиомы</i> и <i>варваризмы</i>); значения остальных слов можно вычислить по их составным частям: «гипер» = «большой» → гипероним = слово с более широким значением; из оставшихся «энантисемиа» должна быть вычислена как «разновидность значения...» (абстрактное понятие), а «паронимы» как «...слова...» (конкретное понятие, множественное число в определяемой и определяющей части).	1,5 балла за каждый правильный ответ До 7,5 баллов
10	Прочитайте приведённый отрывок из «Добрилова евангелия 1164 г.», переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.	Говорю вам: не пекитесь (не беспокойтесь) в душе вашей, что вам есть или что вам пить, ни телом вашим (телу вашему) во что облечься. Посмотрите на птиц небесных, как они ни сеют, ни жнут, ни собирают [урожай] в житницы, потому что отец ваш небесный питает их. нн пецѣте с# – не пекитесь, не беспокойтесь, не волнуйтесь, не тревожьтесь. Возрите – посмотрите, воззрите. житьниц# – житница, хранилище зерна.	4 балла за перевод 1 балл за каждый правильный ответ До 7 баллов
Максимальный балл			74,5 балла

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Перед Вами – шуточная фраза, представляющая собой описание несуществующего животного «дыбра». В этой фразе пропущены два слова. <i>Дыбра – это животное в дебрях тундры, вроде ... и выдры, враг кобры и пудры, бодро тибрит</i> ядра кедра в вёдрах и ... добро в недрах. Заполните первый пропуск в тексте, выбрав нужное слово из следующего списка: <i>белки, бобра, дромадера, ондатры, тигра</i>. Ответ обоснуйте. Заполните второй пропуск в тексте, выбрав нужное слово из следующего списка: <i>грузит, дробит, крадет, прячет, тратит</i>. Ответ обоснуйте. Текст про «дыбру» можно рассматривать как пародию на несколько (не менее двух) различных жанров. Какие это жанры? В чем отличия данного текста от «серьезных» текстов, принадлежащих к этим жанрам?	Первый пропуск однозначно заполняется словом <i>бобра</i>, а второй – словом <i>дробит</i>. Текст про «дыбру» организован в первую очередь по фонетическому принципу. Все однозначные слова, входящие непосредственно в описание дыбры (после слова <i>животное</i>), состоят не более чем из двух слогов и обязательно содержат сочетание «звонкий согласный (<i>б, в</i> или <i>д</i>) + <i>р</i>». Текст про <i>дыбру</i> можно рассматривать как пародию, с одной стороны, на словарную статью (или даже скорее энциклопедическую) статью, с другой – на скороговорку. От энциклопедической статьи этот текст отличается в первую очередь тем, что, как уже было сказано, его создатели заботились в первую очередь о звучании, и лишь во вторую – о смысле. Кроме того, в энциклопедической статье невозможно появление таких слов, как <i>бодро</i> (слишком оценочная характеристика – ведь у дыбры может быть и плохое настроение!), <i>вроде</i> (неуместно в научном тексте), а тем более <i>тибрит</i> (просторечное слово, находящееся далеко за пределами литературной нормы). От скороговорки описание дыбры отличается тем, что без запинок произнести скороговорку должно быть по возможности <u>сложно</u>, тогда как эта фраза вряд ли вызовет затруднения у кого-либо, кроме не выговаривающих букву <i>р</i>. Можно еще добавить, что скороговорка чаще всего представляет собой описание некоторой ситуации, «сценку», как правило, разворачивающуюся в прошедшем времени и никогда не строится по модели «X – это Y».	1,5 балла 1,5 балла До 2 баллов за комментарий 2 балла 2 балла 2 балла До 11 баллов
2	Охарактеризуйте средства связи между предложениями в данном тексте. Выпишите неполные предложения. Чем обусловлена их неполнота?	Основные средства межфразовой связи: лексический повтор (бабочки – бабочек; нет – нет), повтор однокоренных слов (живут – живется – в жизни), местоимения (они – им – они), союзы (чуть только), наречия, указывающие на последовательность событий во времени или на причинно-следственные связи (тогда, потому-то). Текстообразующую функцию выполняют в данном случае и лексические антонимы (хорошо – плохо, живут – обмирают, дни тяже-	1 балл за каждый правильный ответ (0,5 за неполный правильный ответ) 1 балл

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		лые, пасмурные – дни светлые, солнечные). Контекстуальная неполнота представлена в третьем предложении: <i>Впадают в особый сон: ничего не видят...</i> (опущено подлежащее) и во второй части пятого предложения: <i>(есть) только светлые, теплые, солнечные (дни)</i>. Наличие неполных предложений не вызывает непонимания именно потому, что перед нами не набор предложений, а связный текст.	2 балла 1 балл До 9 баллов
3	Даны типичные примеры из грамматики: <i>На небе ни облачка; На улицах ни души; В доме ни грамма сахара. А почему нельзя сказать: На небе ни самолета; На улицах ни собаки; В шкафу ни книги?</i>	Использованная в задаче синтаксическая схема предложения требует определенного лексического заполнения. В идеальном случае ее первый компонент обозначает типичное «место» (<i>небо, дом, карман...</i>), а второй – «множественный (счетный) объект, для которого типично нахождение в этом месте» (<i>облако, жилец, рубль...</i>). Но этого мало: вся конструкция фразеологизуется, она «привыкает» к конкретным словам. Когда же такие соответствия нарушаются, то нужно просто добавить слово <i>один</i> – и предложение будет правильным: <i>На небе ни одного облачка; В шкафу ни одной книги</i> и т.п.	1 балл 2 балла 1 балл 2 балла До 6 баллов
4	Вставьте в данных словах пропущенные буквы и укажите, каким принципом орфографии регулируется написание слов в каждой группе.	1) Обаяние, кавычки, стипендия, кошелка, каморка, кавалерия, дилетант. 2) Истратить, избить, раскрасить, развести, бессонный, безголосый. 3) Яркая тушь, громкий туш, поджѣг сарай, поджог сарая, посевная кампания, веселая компания. 4) Малыши лепечут, ветви колеблются, поезда грохочут. Написание слов в 1-й группе обусловлено историческим (традиционным) принципом. Выбор букв в этих словах с современной точки зрения не мотивирован (хотя в некоторых случаях они могут быть объяснены этимологией слова). Такие написания следует запоминать. Написание слов во 2-й группе регулируется фонетическим принципом, который предусматривает написание морфем (в данном случае приставок) в соответствии с их звучанием. Слова 3-й группы демонстрируют дифференцирующий принцип написания. Дифференцирующие написания используются для различения слов и грамматических форм.	0,2 за каждое правильно написанное слово (всего 4,4 балла) + 0,6 балла при условии верного написания всех слов = 5 баллов 1 балл 1 балл 1 балл

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		Написание слов 4-й группы подчиняется морфологическому принципу, предусматривающему единообразное написание морфем – корня, приставки, суффикса и, как в данном случае, окончания (личное окончание глаголов 1-го спряжения -ут).	1 балл До 9 баллов
5	Есть две пословицы, близкие по смыслу: <i>Не было печали – черти накачали</i> и <i>Не было у бабы хлопот – купила себе поросю</i> . Когда употребляется одна, а когда – другая? В чем разница в их смысле?	Обе пословицы (и <i>Не было печали – черти накачали</i> , и <i>Не было у бабы хлопот – купила себе поросю</i>) употребляются в ситуации, когда на человека неожиданно-негаданно сваливаются какие-то хлопоты, напасти, неприятности. Но в первом случае сам человек непричастен к их возникновению, они, так сказать, появились по прихоти высших сил. А во втором случае человек сам себе устроил, «спровоцировал» появление этих неприятностей.	2 балла 2 балла 2 балла До 6 баллов
6	В словоформах <i>поеду, поездка, поездишь, поезжай, поехал</i> и т.д. – одна и та же корневая морфема, представленная своими разновидностями (вариантами): <i>-ед-, -езд-, -езд'-, -езж-, -ех-</i> ... А в слове <i>поезд</i> ? Ответ обоснуйте.	В слове <i>поезд</i> когда-то выделялся префикс <i>по-</i> и корень <i>-езд</i> . Сегодня же оно целиком состоит из корня <i>поезд</i> (не считая нулевого окончания, которое передает значение рода, числа и падежа). Произошло <u>опрощение</u> , слияние двух морфем в одну. Такое решение мы выбираем по следующим причинам: а) значение слова <i>поезд</i> отрывается от понятия «ездить». Не случайно словарное толкование – «состав вагонов, приводимых в движение локомотивом» – даже не упоминает «ездить»; б) непонятно, что значит отдельно <i>по-</i> (в то время, как в <i>поеду, поехал</i> и т.п. у <i>по-</i> можно найти определенное значение); в) в нашем сознании не всплывает других слов с точно такой же словообразовательной структурой (а <i>полет</i> и <i>поход</i> не годятся, они не стоят в одном ряду с <i>поезд</i>).	1 балл 1 балл 1 балл По 1 баллу за каждую названную причину До 6 баллов
7	Какие грамматические особенности известного детского стихотворения свидетельствуют о том, что ребенок относится к игрушке как к живому существу?	Отношение ребенка к игрушкам как к живым существам проявляется в грамматической форме <i>мишке</i> . Если действие <i>оторвать</i> (как и некоторых других глаголов со значением «порчи») направлено на неживой предмет, то название последнего будет стоять в форме родительного падежа с предлогами <i>у</i> или <i>от</i> : <i>оторвать у газеты уголок, оторвать у рубашки (или от рубашки) рукав</i> и т.п. Форма же дательного падежа употребляется в данной ситуации только в том случае, если «страдает» живое существо, ср.: <i>оторвать мухе лапку</i> .	2 балла До 3 баллов 1 балл До 6 баллов

№	Содержание задания	Ответ			Критерии оценивания													
8	Найдите в следующих предложениях обращения и расставьте знаки препинания. Кратко поясните свои ответы.	1) Эй, в гимнастерке, подойди сюда (обращение <i>в гимнастерке</i>). 2) Прощай, с глазами синими, тебя я не виню (обращение <i>с глазами синими</i>). 3) Милая, добрая, старая, нежная, с думами грустными ты не дружись (обращение <i>милая, добрая, старая, нежная</i>). 4) Ветер, ты, вольный, раздуй паруса (обращение <i>ветер вольный</i>). 5) Дружная, идешь ты с нами, осень (обращение <i>дружная осень</i>). Обращения могут быть выражены неуправляемыми предложно-падежными формами (1 и 2 предл.), субстантивированными прилагательными или причастиями (3 предл.), могут быть разорваны другими членами предложения (4 и 5 предл.)			0,5 за каждое правильно указанное обращение 0,5 за правильную постановку знаков препинания в каждом предложении 1 балл за каждый правильный ответ До 8 баллов													
9	В данной таблице приведены термины лексикологии, ниже – их толкования. Восстановите определения данных терминов, заполнив второй столбик таблицы (указав в нём номер соответствующего толкования). Приведите примеры для каждого из терминов.	<table><tr><th>Термин</th><th>Определение</th><th>Пример</th></tr><tr><td>Энантио-семия</td><td>2</td><td>Врач обоиёл пятую палату, поговорив с каждым пациентом – Врач утром посетил все палаты, а пятую палату обоиёл, обещав зайти в неё после обеда и подобные примеры.</td></tr><tr><td>Паро-номазы</td><td>5</td><td>Ареал – ореол, боцман – лоцман, моцион – рацион, форум – кворум и подобные.</td></tr><tr><td>Гиперо-ним</td><td>1</td><td>Фрукт – яблоко, груша, апельсин и подобные примеры.</td></tr><tr><td>Варва-ризмы</td><td>4</td><td>Любые заимствования, например, из английского языка, в том числе в латинской графике: <i>эмейл (e-mail), аккаунт, окей, вау</i> и пр., а также примеры из других языков, недостаточно освоенные носителями русского языка.</td></tr></table>	Термин	Определение	Пример	Энантио-семия	2	Врач обоиёл пятую палату, поговорив с каждым пациентом – Врач утром посетил все палаты, а пятую палату обоиёл , обещав зайти в неё после обеда и подобные примеры.	Паро-номазы	5	Ареал – ореол, боцман – лоцман, моцион – рацион, форум – кворум и подобные.	Гиперо-ним	1	Фрукт – яблоко, груша, апельсин и подобные примеры.	Варва-ризмы	4	Любые заимствования, например, из английского языка, в том числе в латинской графике: <i>эмейл (e-mail), аккаунт, окей, вау</i> и пр., а также примеры из других языков, недостаточно освоенные носителями русского языка.	1 балл за правильное определение 1 балл за правильный пример или примеры
Термин	Определение	Пример																
Энантио-семия	2	Врач обоиёл пятую палату, поговорив с каждым пациентом – Врач утром посетил все палаты, а пятую палату обоиёл , обещав зайти в неё после обеда и подобные примеры.																
Паро-номазы	5	Ареал – ореол, боцман – лоцман, моцион – рацион, форум – кворум и подобные.																
Гиперо-ним	1	Фрукт – яблоко, груша, апельсин и подобные примеры.																
Варва-ризмы	4	Любые заимствования, например, из английского языка, в том числе в латинской графике: <i>эмейл (e-mail), аккаунт, окей, вау</i> и пр., а также примеры из других языков, недостаточно освоенные носителями русского языка.																

№	Содержание задания	Ответ			Критерии оценивания
		Идиома	3	Бить баклуши, точить лясы, почитать в бозе, вот где собака зарыта, купить кота в мешке и подобные фразеологизмы, значение которых нужно знать изначально, так как из суммы значений отдельных слов оно не складывается.	До 10 баллов
10	Прочитайте приведённый отрывок из «Слова» Серапиона Владимирского» (XIII в.), переведите его на современный русский язык. Объясните значения выделенных слов.	Подивимся, братья, человеколюбию бога нашего. Как [только он] нас ни приводит к себе, какими [только] словами не наказывает нам, какими [только] запрещениями не запрещает, мы никак к нему не обратимся. Много рабов своих уча, ничем их унять не смог, показал [им] тогда – навёл [на них] народ немилостивый, народ лютой, народ беспощадный. Почюдимъ – подивимся; удивимся, как чуду Наказаетъ – здесь в значении «даёт наказ», «наказывает кому-либо» "зыкъ – здесь в значении «народ»			4 балла за перевод 1 балл за каждый правильный ответ До 7 баллов
Максимальный балл					78 баллов

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ

1. Воронина Н.В., Егорова Т.В. 300 лингвистических задач: готовимся к олимпиадам по русскому языку / Н.В. Воронина, Т.В. Егорова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
2. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – М.: Издательство Оникс, 2012.
3. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2005 и 2006 / Ред.-сост. Е.В. Муравенко, О.Ю. Шеманаева. – М.: МЦНМО, 2008.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия, 1990.
5. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014.
6. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сб. задач / Б.Ю. Норман. 2-е изд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013.
7. Орг О.А. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1994.
8. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. 9-11 классы. Выпуск 2. / Авт.-сост. Г.М. Вялкова. – М.: Планета, 2012.
9. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. 9-11 классы. Выпуск 2. / Авт.-сост. Г.М. Вялкова. – М.: Планета, 2012.
10. Хрестоматия по истории русского языка / Авт.-сост. В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. М.: Просвещение, 1990.