



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2016

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по русскому языку

в Кировской области
в 2016/2017 учебном году

**Киров
2016**

Печатается по решению методической комиссии III (регионального) этапа всероссийской олимпиады школьников и областной олимпиады школьников по русскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку / Сост. А.С. Рылова, Л.В. Калинина // Под ред. А.С. Рыловой.— Киров: Изд-во ЦДООШ, 2016. – 39 с.

Составители: *Рылова А.С., Калинина Л.В.*

Научная редакция (рецензирование)
Окунева С.А., канд. пед. наук

Подписано в печать 21.09.2016
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 3,3
Тираж 1100 экз

© Рылова А. С., 2016

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», г. Киров, 2016

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Настоящие методические требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по русскому языку для помощи методическим комиссиям и жюри II (муниципального) этапа всероссийской и областной олимпиад школьников по русскому языку в 2016–2017 учебном году.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по русскому языку, содержание олимпиадных задач для учащихся 5–11-х классов, рекомендации по оцениванию решений участников олимпиад, а также список источников, которые были использованы авторами при подготовке заданий.

1. Задачи олимпиады

Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проводится отдельно для 7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов, а также впервые в данном учебном году для 5 и 6 классов.

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- знание фонетической системы русского языка;
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой, владение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- знание текстоведческих понятий, умение анализировать явления письменной речи;
- осведомленность в области истории русского языкознания, русистики;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Таким образом, главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них.

2. Выбор заданий для олимпиады

Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016–2017 учебном году составлены с учетом методических рекомендаций по разработке заданий для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, составленных Центральной предметно-методической комиссией по русскому языку под редакцией Председателя жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку А.В. Григорьева, доктора филологических наук, профессора МПГУ. Замечаний и пожеланий районных и городских предметных методических комиссий в текущем учебном году не поступило.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в один (письменный) тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы и решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников разных классов. В каждом классе предусматривается 10 заданий, преимущественно охватывающих все уровни языка, а именно: фонетика и/или орфоэпия, морфемика и/или словообразование, синтаксис, морфология, пунктуация, орфография, речеведение, семантика, лексика и/или фразеология, история языка. Задания следуют в произвольном порядке без учета уровня их сложности. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания. В каждом задании указывается максимальная сумма баллов, которую может получить участник олимпиады за выполнение данного задания.

Все вопросы предусматривают однозначный, недвусмысленный ответ и в обязательном порядке опираются на школьную программу. В формулировке задания указывается полный объем работы, которую должен выполнить участник олимпиады. Обращаем внимание, что большинство заданий требуют от учащихся развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный и пр.). Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ» и т. п.

Олимпиадные задания разнообразны по форме и содержанию и представляют собой лингвистические задачи, то есть задания эвристического характера. Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

3. Форма и порядок проведения муниципального этапа

Для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады по русскому языку определен неучебный день. Рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников от каждой параллели для создания свободных условий работы – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Предварительно участников следует ознакомить с временем выполнения заданий (для участников 5-6 классов – 1,5 астрономических часа, 7–8-х классов – 2 астрономических часа, для участников 9–11-х классов – 3 астрономических часа). Олимпиаду рекомендуется начинать в 10:00 часов. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, электронных книг, фотоаппаратов, компьютеров и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с олимпиады.

4. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются председателю жюри, который производит шифровку работ. Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания.

При осуществлении проверки анкета участника олимпиады наклеивается на первый лист работы или прикрепляется к нему степлером. Графа «оценка муниципального жюри» заполняется в обязательном порядке! Здесь необходимо указать набранное участником количество баллов за каждое конкретное задание из десяти, а также проставить общую сумму баллов, полученную школьником в итоге. Кроме того, на анкетном листе должны быть расписаны члены жюри.

По окончании проверки Председатель жюри дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады. Определение победителей и призеров осуществляется на основе п. 26 Положения о всероссийской олимпиаде школьников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников»).

После проверки работ проводится их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

5. Дополнительные конкурсы и внеконкурсные мероприятия

В рамках муниципального этапа олимпиады могут проводиться дополнительные конкурсы, призванные развивать разнообразные навыки владения русским языком. Победа в данных конкурсах служит стимулом к дальнейшему изучению русского языка (победители могут быть награждены дипломами и отмечены в приказе по району). Дополнительными конкурсами могут быть: конкурс ораторов, конкурс знатоков русского языка, турнир поэтов, защита рефератов или проектов, конкурс творческих сочинений на предлагаемые темы и др.

В период проведения муниципального этапа Олимпиады с целью развития интереса к изучению русского языка, формирования широкого кругозора можно также провести внеконкурсные мероприятия: экскурсии, тематические выступления художественной самодеятельности, выставки книг, мастер-классы, дискуссии по вопросам речевой культуры, ознакомление с работой страниц Интернета gramota.ru, grammar.ru, slovari.ru, 1september.ru, philologia.ru, а также с лингвистическими базами данных в компьютерном классе и многое другое.

ЗАДАНИЯ

ПЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Ниже в двух столбиках таблицы представлены лингвистические термины и их определения. Установите правильные соответствия. (Максимально 5 баллов)

<i>Лингвистический термин</i>	<i>Определение понятия</i>
Фонетика	Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи
Орфоэпия	Учение о совокупности знаков, с помощью которых устная речь передается на письме
Графика	Раздел науки о языке, в котором изучаются особенности звуков речи
Лингвистика	Наука о языке, его общественной природе и функциях, его структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития
Морфология	Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения

Задание №2. Иногда мы употребляем выражение от *а до я*, что означает «всё на свете», «от начала до конца». Как говорили в этом случае русские люди до реформы русской азбуки в 1918г.? Ответ обоснуйте. (Максимально 4 балла)

Задание №3. Всем известна фраза из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: «Казнить нельзя помиловать». С помощью одного лишь знака препинания героиня решила судьбу своего подданного. Какой это знак? Составьте или вспомните подобные фразы. На каком принципе основано их построение? (Максимально 5 баллов)

Задание №4. Определите состав следующих слов: *выносливость, зелень, загорала, наладчик, пришкольный*. (Максимально 5 баллов)

Задание №5. Всем знакомо слово «сметана». Сегодня это существительное женского рода, 1 склонения. От какого глагола слово образовано и какое отношение имеет к куче листьев в городском парке? (Максимально 4 балла)

Задание №6. Выразите смысл одним словом и правильно напишите слова-отгадки.

Растолковать, сделать понятным.	Недоеденные куски.
Полоса земли вдоль берега моря, озера.	Вход в здание.
Впрыскивание лекарства, укол.	Неисправность или недостаток.
Снежная буря, метель.	Мясной отвар.
Сжаться, скорчиться.	Идущий в пищу, пригодный для еды.

(Максимально 5 баллов)

Задание №7. В каждой из представленных цепочек слов найдите четвертое «лишнее» слово с точки зрения фонетики. Свой выбор аргументируйте.

1) Коробка, молотья, дуб, пруд.

2) Мороз, хоровод, vareжка, просьба. (Максимально 4 балла)

Задание №8. У писателя С. Львова есть статья, которая называется «Смотреть и видеть». Иностранцы не могли понять разницу между глаголами *смотреть* и *видеть*. Как бы вы им объяснили? (Максимально 4 балла)

Задание №9. Подберите к словам синонимы, в которых вторые буквы уже проставлены.

Главный – с	Мощный – и	Иностранный – н
Смышленный – о	Занимательный – н	Прекрасный – у
Кроткий – м	Скорый – ы	
Жадный – л	Смелый – т	

(Максимально 5 баллов)

Задание №10. Сколько слов из списка и какие можно понять и как существительное, и как глагол: *бой, вой, рой, стой, лечь, печь, речь*? Свой ответ поясните с помощью примеров. (Максимально 6 баллов)

ШЕСТОЙ КЛАСС

Задание №1. Что объединяет следующие группы имен существительных: а) Тбилиси, Дели, Токио, маэстро. 2) Уссури, Нейсе, Миссисипи, По. 3) Онтарио, пальто, какао, пенсне. (Максимально 4,5 балла)

Задание №2. Какие вы можете назвать слова, этимологически родственные слову «портфель»? Что объединяет все эти слова? Ответ обоснуйте. (Максимально 7 баллов)

Задание №3. Учитель дал задание просклонять во множественном числе слова *лист, корень, зуб, пропуск, хлеб*. Не все ребята дали одинаковый ответ, но все ответили правильно. Каким образом так могло получиться? (Максимально 7 баллов)

Задание №4. Замените каждое из следующих словосочетаний одним словом с удвоенной согласной. Правильно запишите получившиеся слова.

Больничный лист, товарищ по работе, вид городского транспорта, популярная игра на льду, спортивный бег, сотрудник газеты или журнала, обучение животных, сквозной проезд под землей, свидетельство об окончании школы, рисунки в журнале, газете или книге. (Максимально 5 баллов)

Задание №5. Ниже в двух столбиках таблицы представлены лингвистические термины и их определения. Установите правильные соответствия. Приведите свои примеры слов каждого лингвистического термина. (Максимально 7,5 баллов)

Лингвистический термин	Определение понятия
Топонимы	Слова, называющие новые предметы и явления
Омофоны	Имена собственные, названия любого географического объекта
Неологизмы	Слова, различные по звучанию и написанию, имеющие противоположные лексические значения
Антонимы	Слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и имеющие разное значение
Паронимы	Слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением

Задание №6. Сколько русских слов и какие можно составить из звуков [г], [п], [с'], [т'], [у] так, чтобы каждый звук был использован, и притом только один раз? (Максимально 4 балла)

Задание №7. Почему слово *юный* пишется с одним *н*, а слово *юннат* с двумя *н*? (Максимально 5 баллов)

Задание №8. Расставьте недостающие знаки препинания в предложении *Не Бахчисарайский ли фонтан вы перечитываете?* (Максимально 4 балла)

Задание №9. Ехал вятский мужичок с ярмарки. Обронил котомку, а в ней копанец, два лупанца, две растрясеньки да две загибеньки... Что же он потерял? Найдите в тексте диалектные слова и попробуйте определить их значение. (Максимально 6 баллов)

Задание №10. Отгадайте словообразовательные шарady.

Корень тот же, что в слове *сказка*,
Суффикс тот же, что в слове *извозчик*,
Приставка та же, что в слове *расход*.

Корень тот же, что в слове *отдавать*,
Приставки взяты из слов *преграда* и *посылка*,
Суффикс и окончание дает слово *знание*.

Суффикс и окончание ищи в слове *терпеливый*,
Приставку – в слове *выписать*.

Корень – в слове *преподносить*. (Максимально 4,5 балла)

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. Один и тот же корень может выступать в разных словах (или разных формах одного слова) в различных буквенных и звуковых обликах. Например, в слове *лоб*, *лба*, *лобный* корень представлен в двух буквенных и трех звуковых вариантах. Выделите корень в слове *повозка*. Укажите все буквенные и все звуковые варианты, в которых может быть представлен этот корень. Приведите по одному примеру на каждый вариант корня. (Максимально 9 баллов)

Задание №2. С помощью словообразовательных цепочек покажите различия в морфемном составе слов:

1) Законность, готовность 2) Центральный, вязальный 3) Столярничать, сотрудничать (Максимально 6 баллов)

Задание №3. Замените слова и словосочетания фразеологизмами, используя в их составе названия животных и птиц.

Очень мало; в большой тесноте; источник материальных благ, которым можно беззастенчиво пользоваться; плохая услуга; опытный моряк; нудно, медленно говорить. (Максимально 6 баллов)

Задание №4. Замените архаизмы современными синонимами: *баталия, перст, дерзнуть, зело, (поле) брани, ниит, уста, чело, десница, ланиты.* (Максимально 5 баллов)

Задание №5. Одинаковыми или разными с грамматической точки зрения являются следующие слова? Докажите.

Часы, серьги, брюки, колготки, ставни, ворота, очки, каникулы, сутки, Мытищи, Бронницы, сани, близнецы. (Максимально 8,5 баллов)

Задание №6. Выберите глагол, от которого образовано причастие. Объясните свой выбор.

1) Решивший (решиться, решить, решать, решаться, прорешать).

2) Учитывающий (учесть, зачесть, перечесть, учитывать, учитываться).

3) Сложившийся (складываться, сложиться, складывать, сложить).

4) Изучаемый (изучать, изучить, изучаться, изучиться).

5) Смешивающийся (смешивать, смешать, смешаться, смешиваться). (Максимально 6 баллов)

Задание №7. Напишите предложения, заменяя цифры словами и ставя числительное в нужную падежную форму.

Частное от деления 348726 на 19 равно 18354,05. При сложении 499121 с 2768 получается 501889. (Максимально 6 баллов)

Задание №8. Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

1) После осмотра врачаха выписала мне лекарство. 2) Отсюда было хорошо видно закат на море. 3) Выступление студента на семинаре произвело негативный эффект на аудиторию. 4) Мне пришлось схватить ребенка обоими руками, чтобы он не упал из коляски. 5) На днях мой брат познакомился с ужасно красивой девушкой. 6) Мне удалось добиться переселения чувства страха. 7) В театре мы смотрели спектакль с участием знаменитых артистов, ихние наряды были потрясные. 8) Свою любимую юбку я не смогла надеть, так как была располневши. 9) Я предъявила охраннику оплоченный чек. (Максимально 5 баллов)

Задание №9. Разновидности какого документа перечислены: *охранная, духовная, подорожная, жалованная, купчая, договорная, правая, закладная*? Назовите по крайней мере два вида этого документа, существующие и в наши дни. (Максимально 5 баллов)

Задание №10. Определите падеж у всех существительных в данных примерах. В каких случаях возможны варианты ответа?

1) Автобус опрокинул грузовик.

2) Я рисую супругу.

3) Брега Арагвы и Куры // Узрели русские шатры. (А.С. Пушкин)

4) Неуспеваемость поможет преодолеть усердие.

5) Вола зовут не пиво пить, а хотят на нём воду возить. (Пословица) (Максимально 8,5 баллов)

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Задание №1. На чем основана рифма в стихотворении С.А. Есенина? Соответствует ли это литературному произношению? Если ли в стихотворении примеры нарушения литературных норм?

Затуманились лощины,
Серебром покрылся мох.
Через прясла и овины
Кажет месяц белый рог. (Максимально 5 баллов)

Задание №2. В каждом ряду найдите лишнее слово. Обоснуйте ответ.

- 1) Воротник, задачник, ночник
- 2) Разодеть, разомкнуть, разобрать
- 3) Мудрствовать, свирепствовать, чествовать
- 4) Попугайничать, скромничать, лентяйничать (Максимально 8 баллов)

Задание №3. Ниже приводится фрагмент диалога Алисы и Комара из сказки Л. Кэрролла. Одно из предложений неоднозначно, и собеседники понимают его по-разному. Укажите это предложение и опишите, что имеет в виду Алиса и какую интерпретацию дает Комар. Как можно было бы избежать этого непонимания?

– А каким насекомым у вас радуются? – спросил Комар.
– Я никаким насекомым не радуюсь, потому что я их боюсь, – призналась Алиса. –

По крайней мере, больших. Но я могу вам сказать, как их зовут.

– А они, конечно, идут, когда их зовут? – небрежно заметил Комар.

– Нет, кажется, не идут.

– Тогда зачем же их звать, если они не идут?(Л. Кэрролл. Алиса в Зазеркалье)

(Максимально 6 баллов)

Задание №4. Вставьте пропущенные буквы в данных словах.

Непр...тязательный вкус, пр...в...редливая подруга, пр...бывать за границей, пр...оритетное направление, без конца пр...рекаться, непр...хотливое животное, пр...верженец новых идей, непр...одолимый страх, пр...п...раться из-за пустяков, искать пр...станица, пр...ломление лучей в воде, непр...емлемое решение, непр...ходящие ценности, пр...митивное изделие, пр...освященный отец, пр...остановить движение, пр...терпеть изменения, камень пр...ткновения. (Максимально 9 баллов)

Задание №5. Расскажите о значении, грамматических признаках, словообразовательных особенностях слов, соответствующих морфемной модели без-⟨⟩-н-ость-ю. (Максимально 7 баллов)

Задание №6. Даны два предложения.

Дух старины храним нами. Мы храним тайны, доверенные нам друзьями.

Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова, дайте им краткую морфологическую характеристику.

Почему в современном русском языке слова с грамматическими признаками первого слова употребляются очень редко? (Максимально 6 баллов)

Задание №7. Определите значение выделенных слов в строках А.С. Пушкина. Какие из приведённых примеров демонстрируют понятие «многозначность слова», а какие являются примером лексической омонимии? Свои ответы поясните.

- 1) ...Из шатра,
Толпой любимцев окружённый,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. *Лик* его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь как божия гроза.

(«Полтава»)

2) Кто опишет
Негодование, гнев царя?
Гремит анафема в соборах;
Мазепы *лик* терзает кат.

(«Полтава»)

4) И, мнится, в том уединеньи
Сокрылся кто-то неземной.
Там день и ночь горит лампада
Пред *ликом* девы пресвятой.

(«Бахчисарайский фонтан»)

5) ...Вдруг увидя
Младой двурогий *лик* луны
На небе с левой стороны,
Она дрожала и бледнела.

(«Евгений Онегин»)

6) – Но кто же ты? – спросил я детский голос.
– Царевич я Димитрий. Царь небесный
Принял меня в *лик* ангелов своих.
И теперь я великий чудотворец.

(«Борис Годунов»)

7) Княжнин безмятежно пользуется своею славою, Богданович причислен к *лику* великих поэтов, Дмитриев также. (Из письма А. Дельвигу) (Максимально 8 баллов)

Задание №8. Определите синтаксическую роль инфинитива в приведенных примерах.

1) Но любоваться этим нечеловеческим, дивным зрелищем я разрешаю только себе! (Т.Н. Толстая)

2) Я желал бы рекой извиваться
По широким и сочным лугам,
В камышах незаметно теряться,
Улыбаться небесным огням. (В.Я. Брюсов)

3) Секретарь со сконфуженным видом вышел и принялся в соседней комнате рассматривать картины по стенам. (М.А. Алданов)

4) По дороге они остановились поглядеть на зрелище, не привычное для молодого киевлянина. (М.А. Алданов)

5) Погреться у костров рябины
Сошлись избушки деревень. (С.С. Орлов) (Максимально 7 баллов)

Задание №9. Прежде существовали такие должности, как *кормчий*, *постельничий*, *ловчий*, *ясельничий*. Чем занимались люди, состоявшие на этих должностях? К какой части речи относятся названия этих должностей? Свой ответ поясните. (Максимально 6 баллов)

Задание №10. Определите, какой частью речи является слово *один* в данных предложениях. Аргументируйте своё мнение.

- 1) Серёжа поймал одного окуня и пять ершей.
- 2) Один ты не пришёл вовремя.
- 3) Один знакомый сказал, что ты уезжаешь.
- 4) Мальчики были одного роста.
- 5) На охоту он всегда ходит один.
- 6) Один с сошкой, семеро с ложкой. (Пословица) (Максимально 6 баллов)

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Почему слова *стог* и *сток* называются омофонами, а слова *замок* и *замок* – омографами? (Максимально 5 баллов)

Задание №2. Найдите в следующих предложениях окказионализмы. Объясните, как вы понимаете значение этого термина. Дайте словообразовательную характеристику найденным окказионализмам и приведите (если это возможно) примеры слов общелитературного языка, образованных по той же модели, что и данные окказионализмы.

1) Гостьё идёт по лестнице (В.В. Маяковский). 2) Что касается мелкодетья (последнее словечко являлось плодом уже самого героя и титана), то оно, то есть Никитушка и Архи-Медушка, буквально устраивали на него [Бориса Никитича] засады, чтобы, напав внезапно, зацапать и зализать (В.П. Аксёнов). 3) Длинноножие, впрочем, помогало: там, где коренастая Лукина пробегала два шага, Ёлке требовался только один (В.П. Аксёнов). 4) И вот тогда он [бывший земледельческий лидер] решил написать новейшую историю демократии в России, о чём оповестил общественность через газету «Голос». Общественность, в особенности некоторые наисторичившие личности, забеспокоилась, как бы он что-нибудь там не перепутал... (Ю.М. Поляков). 5) Деревья уже начинали желтеть, господа. И багроветь, милостивые государи. И законьячиваться в глубине рощ, если это кому-нибудь интересно (В.П. Аксёнов). (Максимально 9 баллов)

Задание №3. Какой порядок соответствует возрастанию категоричности высказывания?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| А) не хочу, не жажду, не желаю; | Б) не хочу, не желаю, не жажду; |
| В) не желаю, не жажду, не хочу; | Г) не жажду, не хочу, не желаю; |
| Д) не жажду, не желаю, не хочу. | |

Ваше решение объясните. (Максимально 7 баллов)

Задание №4. Для слова *столпотворение* большинство толковых словарей указывают значение типа «бестолковый шум, суматоха». В современном русском языке это значение практически вытеснено близким, но все же иным – «давка, огромное стечение народа». К какому известному сюжету отсылает слово *столпотворение* в его прежнем значении? В состав какого устойчивого выражения оно входит? Какие причины обусловили изменение значения слова *столпотворение* в современном русском языке? Поясните Ваше решение. (Максимально 7 баллов)

Задание №5. Установите, в каких предложениях, взятых из стихотворений и фольклора, употребляются краткие формы имен прилагательных, а в каких – усеченные формы полных прилагательных. Заполните таблицу на основе анализа примеров. Как можно доказать правильность вашего выбора?

1) Как мала искра в вечном льде... (М.В. Ломоносов). 2) Уж тёмна ночь на небеса всходила (А.С. Пушкин). 3) Царь Салтан, с женой простясь, / На добра коня садясь, / Ей наказывал себя / Побережь, его любя (А.С. Пушкин). 4) И гладки волны быют в эфир (М.В. Ломоносов). 5) Поля покрыла влажна ночь; взошла на горы чёрна тень... (М.В. Ломоносов). 6) Свято место пусто не бывает (Поговорка). 7) Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит (А.С. Пушкин). 8) Добра ты, царска грамота, да не про нас писана (Н.А. Некрасов). (Максимально 9 баллов)

Задание №6. Соотнесите соответствующие даты с событиями в области филологии:

- 1) в русской графике принят гражданский алфавит;
- 2) создана первая славянская азбука;
- 3) появилась первая датированная печатная книга на Руси;
- 4) изъяты из алфавита буквы ять и фита.
- 5) написано Остромирово Евангелие;

Даты: 1564г., 1056-1057 гг., 1708 г., 863 г., 1917-1918 гг. (Максимально 7,5 балла)

Задание №7. В данных ниже словах найдите непарные согласные звуки и выпишите их в следующем порядке: а) непарные твердые; б) непарные мягкие; в) непарные звонкие; г) непарные глухие.

Циркуль, песчинка, мох, якорь, чудо, факел, шепот, жатва. (Максимально 8 баллов)

Задание №8. Раскройте скобки.

(Не)спеша рассказывать, говорить (не)торопливо; (не)дорогой, но красивый костюм; решение (не)найденно, ни(с)чем (не)сравнимое ощущение, (не)скромный вопрос, (не)прочитанный журнал, увидел (не)взначай, (не)опытная сотрудница; (не)широкая, но быстрая река; летит (не)высоко, а низко; (не)покрашенный забор, абсолютно (не)заметный шов, далеко (не)красавица, (не)поглаженное с вечера платье, никем (не)исследованный берег, сон (не)спокоен и (не)глубок. (Максимально 8,5 балла)

Задание №9. Какими предложениями – односоставными или двусоставными – являются следующие конструкции? Свой ответ обоснуйте.

- 1) Наша сила – в единстве.
- 2) Наше счастье в труде.
- 3) Эта дорога к школе.
- 4) Этот город весь в цвету. (Максимально 7 баллов)

Задание №10. Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.

Радѹется купецъ прикупъ створивъ и кормьчинъ въ ѹтишьѹ приставъ и странникъ въ отъѹство свое пришедъ. Тако ж радѹется и книжный списатель дошедъ конца книга. Тако ж и азъ хѹдыи недостонныи и многогрѣшный рабъ божии Лаврентии мнихъ. (Лаврентьевская летопись 1377 г.) (Максимально 9 баллов)

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Найдите в представленных ниже предложениях зевгму. Как вы понимаете значение данного термина? Обоснуйте свой ответ. Сформулируйте свои примеры зевгмы.

1) Шел дождь и три студента, первый – в пальто, второй – в университет, третий – в плохом настроении. 2) Моя мама – русская, а папа – юрист. 3) В этом году у нас двое выездных курсов, одни – в марте, а другие – в Вятских Полянах. 4) Сегодня в Кремле президент принял представительницу ОБСЕ и военную доктрину. (Максимально 8 баллов)

Задание №2. Распределите слова по группам: 1) слова, в которых возможна вариативность в постановке ударения; 2) слова, в которых расхождения в ударении будут являться ошибкой (в данной группе слов ударения проставьте).

Шасси, компас, сливовый, соболезнование, премировать, форзац, тщательнее, осужденный, щавель, инструмент, индустрия, заржаветь, бронировать, языковая, погруженный, колледж, мизерный, комбайнер, феномен, подал. (Максимально 10,5 балла)

Задание №3. Ниже приведены в алфавитном порядке фразы из рассказа А. Куприна «Куст сирени». Эти фразы составляют начало рассказа (первые два абзаца полностью и одно предложение из третьего). Восстановите авторский текст. Разбейте текст на три абзаца и обоснуйте своё решение (описав внутритекстовые связи).

1) Алмазов, молодой небогатый офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда.

2) В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол.

3) До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили...

4) Жена, как только увидела его насупившееся лицо со сдвинутыми бровями и нервно закушенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастье...

5) Николай Евграфович Алмазов едва дождался, пока жена отворила ему двери, и, не снимая пальто, в фуражке прошёл в свой кабинет.

6) Он сегодня представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу – инструментальную съёмку местности...

7) Она молча пошла следом за мужем.

8) Потом он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами. (Максимально 8 баллов)

Задание №4. Сколько значений слова стол представлено в следующих примерах? Дайте им краткие определения и опишите, как они связаны между собой:

1) В адресном столе мне дали адрес Петрова. 2) На обеденном столе разложили чертежи и документы. 3) Больному прописали диетический стол. 4) Давай переставим письменный стол к окну. 5) Какой у вас сегодня богатый стол! 6) Если вы потеряли сумку, обратитесь в стол находок. (Максимально 9 баллов)

Задание №5. В русском языке дательный падеж раньше употреблялся чаще, чем теперь. Перед Вами – отрывок из письма Петра I: «Его же указу быть послушну и коменданту Нарышкину». Какие изменения необходимо произвести в этой фразе, чтобы она стала правильной с точки зрения современного языка, а её смысл при этом не изменился? О каких грамматических различиях между языком петровской эпохи и современным языком свидетельствует эта фраза? Дайте исторический комментарий. (Максимально 9 баллов)

Задание №6. Вставьте пропущенные буквы. Графические выделите *суффикс* страдального причастия.

Замеш...нное тесто, окно занавеш...но, вымен...нный нож, прострел...нный щит, измер...нная площадь, стены сплошь увеш...ны картинами, взвеш...нный товар, смеш...нные краски, выкач...нный из сарая велосипед, свал...нный мусор, увид...нный берег, закле...нный конверт, просе...нная мука, откач...нная вода, взлеле...нная мечта, задерж...нный преступник, зате...нная игра. (Максимально 8,5 балла)

Задание №7. С точки зрения современного языка в приведенных примерах корень совпадает с основой: *говядина, кольцо, вкус, неделя, ведьма*. Какие морфемы можно выделить в этих словах с позиций истории языка? (Максимально 7,5 балла)

Задание №8. В какую языковую семью входит греческий язык? Латинский язык? Что вам известно о роли этих языков? Какие из данных ниже терминов пришли в русский язык из греческого языка, а какие – из латинского?

Грамматика, лингвистика, литература, пунктуация, семантика, транскрипция, филология, алфавит, фонетика, эпитаграмма, этимология. (Максимально 10,5 балла)

Задание №9. Определите тип каждого из двух предложений и расставьте в них знаки препинания. Объясните своё решение.

1) Он вечерами делал неизвестно что.

2) Неизвестно что он делал вечерами. (Максимально 7 баллов)

Задание №10. Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.

А доведоути на кого татву или разбон или доушегоубство или паведничество или иное какое лихое дѣло и буде ведомо лихон и воярина того велѣти казнити смертною казнью а исцѣво велѣти доправити изъ его статка. (Судебник 1497 г.) (Максимально 9 баллов)

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

Задание №1. Найдите ошибки в примерах, взятых из современных СМИ. Определите тип ошибки. Напишите правильный ответ.

- 1) Порывы ветра достигали пятнадцать – двадцать метров в секунду.
 - 2) Уже началась эмиссия печатания новых рублей.
 - 3) Многие говорят сейчас о том, о чем заметил наш корреспондент в своем последнем репортаже.
 - 4) Евгений Максимович говорил с господином Гор.
 - 5) А я свою подпись из-под этого документа не уберу.
 - 6) Таким образом он озвучивал скорее личную точку зрения, чем администрации.
- (Максимально 9 баллов)

Задание №2. В лингвистике есть термин «эпоним». Как вы понимаете значение данного термина? Найдите в представленных ниже предложениях эпонимы. Приведите собственные примеры эпонимов.

- 1) Чем Байрон был для Европы, тем Лермонтов был для России (И. Майков. Краткое начертание истории русской литературы, составленное В.Аскоченским).
- 2) Радионова уволили, и Николай Андреевич, ругая его за бессмысленное донкихотство, устраивал ему переводы с английского (В. Гроссман. Все течет).
- 3) Непонятный гений, Икар погибает героической смертью, окруженный безразличием тех самых людей, которым он хотел дать крылья (А.Генис. Довлатов и окрестности).
- 4) Как у тургеневских девушек – страсть к чему-то нездешнему, зыбкому, к чему-то коленно-локтевому (В.Ерофеев. Из записных книжек). (Максимально 10 баллов)

Задание №3. Объясните, от какого слова и каким способом образовано слово *поваренный*, выступающее в выражении *поваренная соль*. Подтвердите свое объяснение примерами других производных слов, которые образованы из исходных слов тем же способом и приблизительно так же соотносятся с ними по смыслу. (Максимально 7 баллов)

Задание №4. Перед Вами стихотворение русской поэтессы Каролины Павловой (1807-1893). Эпиграф (Привет, привет, утешительница! Раскрой объятия, я запою!) взят из стихотворения французского поэта Альфреда де Мюссе (1810-1857) «Августовская ночь».

Salut, salut, consolatrice!

Ouvre tes bras, je viens chanter!

Musset

Ты, уцелевший в сердце нищем,
Привет тебе, мой грустный стих!
Мой светлый луч над пепелищем
Блаженств и радостей моих!
Одно, чего и святотатство
Коснуться в храме не могло;
Моя напасть! моё богатство!
Моё святое ремесло!
Проснись же, смолкнувшее слово!
Раздайся с уст моих опять;
Сойди к избраннице ты снова,
О роковая благодать!
Уйми безумное роптанье
И обреки всё сердце вновь
На безграничное страданье,
На бесконечную любовь!

К кому обращается герой стихотворения Мюссе? Как построено стихотворение Каролины Павловой? Какие его формальные особенности Вы можете отметить? Какова роль эпиграфа в построении стихотворения? (Максимально 9 баллов)

Задание №5. Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные сочетания? Раскройте скобки.

(По)одинокче, (по)одному, биться (на)смерть, (во)очию, (без)умолку, запомнить (на)век, (по)неволе, (на)ощупь, (в)волю, (в)конец измучиться, (на)пролом, рано (по)утру, дать (в)замен, поднять (к)верху, (на)лету, говорить (на)чистоту, (не)(к)спеху, два раза (с)ряду, делать (на)зло, душа (на)распашку, (по)наслышке, (в)открытую, (в)плотную, пойти (на)попятную, ночь (на)пролёт, (в)разброд, (с)ходу, надеть шляпу (на)бок, (в)(пол)оборота, (в)обнимку. (Максимально 9 баллов)

Задание №6. В одном из романов писателя Михаила Успенского, написанном в жанре юмористической фантастики, упоминается город *Весь-на-Понтах*. Это название представляет собой пример чрезвычайно сложной и удачной языковой игры. Опишите, как построено это название и какие понимания оно допускает. Постарайтесь, чтобы Ваш ответ был как можно более полным. (Максимально 8,5 баллов)

Задание №7. В русском языке разные грамматические формы одного и того же слова могут иногда совпадать. Например, у слова *солдат* совпадают форма именительного падежа единственного числа (*солдат* вошёл в дом) и форма родительного падежа множественного числа (взвод *солдат*). Определите грамматическую форму (падеж и число) следующих слов: *уроке, стол, братьев, рукава, этих, планетарии, мёду, красным, рту*.

Приведите такую форму русского прилагательного, чтобы её можно было понять как одно и то же слово в любом падеже, причём это не должно быть неизменяемое слово (например, прилагательное *хаки* не годится). (Максимально 11 баллов)

Задание №8. Затранскрибируйте выделенное слово. Обоснуйте свой ответ.

Над синевою подмосковных роц

Накрапывает колокольный *дождь*. (М.И. Цветаева)

Каковы современные варианты произношения слов *дождь, дождя, дождик, дождевой, дождливый*? (Максимально 10,5 баллов)

Задание №9. Определите тип каждого из двух предложений и расставьте знаки препинания в них. Объясните своё решение.

1) Этот странный человек интересовался непонятно чем.

2) Непонятно чем интересовался этот странный человек. (Максимально 7 баллов)

Задание №10. Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.

А доведоути на кого татву или разбон или доушегоубство или паведничество или иное какое лихое дѣло и буде ведомо лихон и богарина того велѣти казнити смертною казнью а исцѣво велѣти доправити изъ его статка. (Судебник 1497 г.) (Максимально 9 баллов)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

ПЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Ниже в двух столбиках таблицы представлены лингвистические термины и их определения. Установите правильные соответствия.	Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются особенности звуков речи. Графика – учение о совокупности знаков, с помощью которых устная речь передается на письме. Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения. Лингвистика – наука о языке, его общественной природе и функциях, его структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития. Морфология – раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.	1 балл за каждое верное соответствие До 5 баллов
2	Иногда мы употребляем выражение от <i>а до я</i> , что означает «всё на свете», «от начала до конца». Как говорили в этом случае русские люди до реформы русской азбуки в 1918г.? Ответ обоснуйте.	От аза до ижицы. До реформы русской графики в 1918 году первой буквой в азбуке была буква <i>аз</i> , а последней <i>ижица</i> .	2 балла 2 балла До 4 баллов
3	Всем известна фраза из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: «Казнить нельзя помиловать». С помощью одного лишь знака препинания героиня решила судьбу своего подданного. Какой это знак? Составьте или вспомните подобные фразы. На каком принципе основано их построение?	Знак, использованный в сказке – запятая. Примеры подобных фраз: «Работать нельзя отдыхать», «Молчать нельзя разговаривать», «Отдыхать не надо работать» и т.п. В основе фразы – антитеза, использование противоположных по смыслу слов.	1 балл По 1 баллу за каждый пример, но не более 2 баллов 2 балла До 5 баллов
4	Определите состав следующих слов: <i>выносливость</i> , <i>зелень</i> , <i>загорала</i> , <i>наладчик</i> , <i>пришкольный</i> .	<u>Вы-нос-лив-ость</u> -□, <u>зеле-нь</u> -□, <u>за-гор-а-л-а</u> , <u>на-лад-чик</u> -□, <u>при-школь-н-ый</u>	По 1 баллу за каждый верный ответ До 5 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
5	Всем знакомо слово «сметана». Сегодня это существительное женского рода, 1 склонения. От какого глагола слово образовано и какое отношение имеет к куче листьев в городском парке?	От глагола съметати – сгрести, собирать в кучу буквально – собранное, снятое молоко	2 балла 2 балла До 4 баллов
6	Выразите смысл одним словом и правильно напишите слова-отгадки.	Объяснить, объедки, побережье, подъезд, инъекция, изъян, вьюга, бульон, съёжиться, съедобный.	0,5 балла за верно отгаданное слово 0,5 балла за правильное написание слова До 5 баллов
7	В каждой из представленных цепочек слов найдите четвертое «лишнее» слово с точки зрения фонетики. Свой выбор аргументируйте.	Молотьба, просьба Озвончение согласного в середине слова	2 балла 2 балла До 4 баллов
8	У писателя С. Львова есть статья, которая называется «Смотреть и видеть». Иностранцы не могли понять разницу между глаголами <i>смотреть</i> и <i>видеть</i> . Как бы вы им объяснили?	Смотреть – направлять взгляд, чтобы увидеть. Видеть – замечать что-либо.	2 балла 2 балла До 4 баллов
9	Подберите к словам синонимы, в которых вторые буквы уже проставлены.	Основной, сильный, иноземный, толковый, интересный, чудесный, смиренный, быстрый, алчный, отважный	0,5 балла за каждый верный ответ До 5 баллов
10	Сколько слов из списка и какие можно понять и как существительное, и как глагол: <i>бой, вой, рой, стой, лечь, печь, речь</i> ? Свой ответ поясните с помощью примеров.	Три слова: <i>вой, рой, печь</i> . Волчий вой – не вой на луну, рой яму – пчелиный рой; печь пироги – русская печь.	3 балла По 1 баллу за пояснение каждого слова До 6 баллов
	Максимальный балл		47

ШЕСТОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Что объединяет следующие группы имен существительных: а) Тбилиси, Дели, Токио, маэстро. 2) Уссури, Нейсе, Миссисипи, По. 3) Онтарио, пальто, какао, пенсне.	<i>Тбилиси, Дели, Токио, маэстро</i> – имена существительные мужского рода, несклоняемые. <i>Уссури, Нейсе, Миссисипи, По</i> – существительные женского рода, несклоняемые. <i>Онтарио, пальто, какао, пенсне</i> – существительные среднего рода, несклоняемые.	1,5 балла 1,5 балла 1,5 балла До 4,5 баллов
2	Какие вы можете назвать слова, этимологически родственные слову «портфель»? Что объединяет все эти слова? Ответ обоснуйте.	Портсигар, портмоне. Все эти слова восходят к латинскому слову <i>porto</i> (ношу). В буквальном смысле: «портсигар» – «сигаронос»; «портфель» – сумка для ношения книг и тетрадей; «портмоне» – «сумочка для ношения» денег.	2 балла (по 1 за каждый верный ответ) 2 балла 3 балла (1 балл за каждый верный ответ) До 7 баллов
3	Учитель дал задание просклонять во множественном числе слова <i>лист, корень, зуб, пропуск, хлеб</i> . Не все ребята дали одинаковый ответ, но все ответили правильно. Каким образом так могло получиться?	В зависимости от значения могут быть разные формы множественного числа: <i>листья – листья, корни – корни, зубы – зубы, пропуски – пропуска, хлеба – хлеба.</i>	2 балла 5 баллов (1 балл за каждый верный ответ) До 7 баллов
4	Замените каждое из следующих словосочетаний одним словом с удвоенной согласной. Правильно запишите получившиеся слова.	Бюллетень, коллега, троллейбус, хоккей, кросс, корреспондент, дрессировка (дрессура), туннель (тоннель), аттестат, иллюстрации.	0,5 балла за каждое верно названное слово + 0,5 балла за правильное написание слова До 5 баллов
5	Ниже в двух столбиках таблицы представлены лингвистические термины и их определения. Установите правильные соответствия. Приведите свои примеры слов каждого лингвистического термина.	Топонимы – имена собственные, названия любого географического объекта. <i>Кирово-Чепецк, Быстрица</i> и др. Неологизмы – слова, называющие новые предметы и явления. <i>Селфи, веб-сайт</i> и др. Омофоны – слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и имеющие разное значение. <i>Прут</i> –	0,5 балла за каждое верное соответствие 0,5 балла за каждый верный пример, но не более 1 балла в каждом конкретном случае

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		<i>пруд, детский плач – не плачь</i> и др. Антонимы – слова, различные по звучанию и написанию, имеющие противоположные лексические значения. <i>Добрый – злой, быстро – медленно</i> и др. Паронимы – слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. <i>Эффектный – эффективный, рыбий – рыбный</i> и др.	До 7,5 баллов
6	Сколько русских слов и какие можно составить из звуков [г], [р], [с'], [т'], [у] так, чтобы каждый звук был использован, и притом только один раз?	Два. Как [грус'т'] звучат слова <i>грусть</i> и <i>груздь</i> .	2 балла 2 балла (по 1 баллу за каждое слово) До 4 баллов
7	Почему слово <i>юный</i> пишется с одним <i>н</i> , а слово <i>юннат</i> с двумя <i>н</i> ?	Прилагательное <i>юный</i> состоит из корня <i>юн-</i> и окончания <i>-ый</i> . Слово <i>юннат</i> – сложносокращенное слово «юный натуралист». Первая часть его <i>юн-</i> оканчивается на <i>н</i> , а вторая часть <i>-нат</i> начинается с <i>н</i> , поэтому в слове пишется две <i>н</i> .	2 балла 1 балл 2 балла До 5 баллов
8	Расставьте недостающие знаки препинания в предложении <i>Не Бахчисарайский ли фонтан вы перечитываете?</i>	Не «Бахчисарайский» ли «фонтан» вы перечитываете?	До 4 баллов
9	Ехал вятский мужичок с ярмарки. Обронил котомку, а в ней копанец, два лупанца, две растрясеньки да две загибеньки... Что же он потерял? Найдите в тексте диалектные слова и попробуйте определить их значение.	копанец, лупанца, растрясеньки, загибеньки... Поросенка, два яйца, две ватрушки, два пирожка.	0,5 балла за каждое верно найденное диалектное слово 1 балл за правильное определение значения До 6 баллов
10	Отгадайте словообразовательные шарady.	Рассказчик, преподавание, выносиливый.	1,5 балла за каждый правильный ответ До 4,5 баллов
	Максимальный балл		54,5

СЕДЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Один и тот же корень может выступать в разных словах (или разных формах одного слова) в различных буквенных и звуковых обликах. Например, в слове <i>лоб, лба, лобный</i> корень представлен в двух буквенных и трех звуковых вариантах. Выделите корень в слове <i>повозка</i> . Укажите все буквенные и все звуковые варианты, в которых может быть представлен этот корень. Приведите по одному примеру на каждый вариант корня.	Корень слова <i>повозка</i> – <i>воз</i>. Пять буквенных вариантов: <i>-воз-</i> (<i>возить</i>), <i>-вож-</i> (в форме <i>вожу</i>), <i>-важ-</i> (<i>важивать</i>), <i>-вез-</i> (<i>везти</i>), <i>-вёз-</i> (<i>вёз</i>). Звуковые варианты: начальный согласный звук корня может быть твердым или мягким: ср. слова <i>воз</i> и <i>вёз</i>. Последний согласный корня может быть глухим или звонким, мягким или твёрдым: 1) [з] (в слове <i>возы</i>), 2) [з'] (в слове <i>возит</i>), 3) [с] (в слове <i>воз</i>), 4) [с'] (обычно произносится в слове <i>везти</i>), 5) [ж] (в слове <i>вожу</i>) Гласный звук корня может иметь следующие варианты: 1) [о] ударное (в слове <i>воз</i>); 2) [а] ударное (в слове <i>важивать</i>); 3) [и°] безударное (<i>везти</i>); 4) звук, похожий на гласный [а], но произносимый безударно (в слове <i>возить</i>) Ученики могут привести и редуцированные варианты гласного звука ([ъ], [ие], [ь]). Ответы принимаются, но не влияют на общее количество баллов.	1 балл 2,5 балла (по 0,5 балла за каждый правильный ответ: корень и пример) По 0,5 балла за каждый правильный ответ: корень и пример (всего 3,5 балла) По 0,5 балла за каждый правильный ответ: корень и пример (всего 2 балла) До 9 баллов
2	С помощью словообразовательных цепочек покажите различия в морфемном составе слов	1) Закон – закон-н-ый – закон-н-ость; готовый – готов-ность 2) Центр – центр-альн-ый; вяз-а-ть – вяз-а-льн-ый 3) Столяр – столяр-нича-ть; труд – со-труд-ник – со-труд-нич-а-ть	По 1 баллу за каждую правильную цепочку До 6 баллов
3	Замените слова и словосочетания фразеологизмами, используя в их составе названия животных и птиц.	Кот наплакал; как сельди в бочке; дойная корова; медвежья услуга; морской волк; тянуть кота за хвост.	По 1 баллу за каждый правильный ответ До 6 баллов
4	Замените архаизмы современными синонимами: <i>баталия, перст, дерзнуть, зело, (поле) брани, пиит, уста, чело, десница, ланиты</i> .	Баталия – битва, перст – палец, дерзнуть – осмелиться, зело – очень, (поле) брани – битвы, пиит – поэт, уста – рот (губы), чело – лоб, десница – правая рука, ланиты – щеки.	По 0,5 балла за каждый правильный ответ До 5 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
5	Одинаковыми или разными с грамматической точки зрения являются следующие слова? Докажите. Часы, серьги, брюки, колготки, ставни, ворота, очки, каникулы, сутки, Мытищи, Бронницы, сани, близнецы.	Слова <i>часы, брюки, колготки, ворота, очки, каникулы, сутки, Мытищи, Бронницы, сани</i> с грамматической точки зрения являются одинаковыми, так как это имена существительные, которые не имеют формы единственного числа. К существительным только множественного числа относятся: 1) Отрезки времени (каникулы, сутки) 2) Парные предметы (часы, брюки, колготки, ворота, очки, сани) 3) Некоторые собственные имена-названия (Мытищи, Бронницы) Слова <i>серьги, ставни, близнецы</i> имеют формы единственного числа.	0,5 балла за каждое правильное слово (5 баллов всего) До 2 баллов за комментарий 0,5 балла за каждое правильное слово (1,5 балла) До 8,5 баллов
6	Выберите глагол, от которого образовано причастие. Объясните свой выбор.	При образовании причастия необходимо учитывать, что оно сохраняет вид и возвратность глагола, от которого образуется. 1) Решивший ← решить, так как глагол соверш. вида, невозвратный. 2) Учитывающий ← учитывать, так как несоверш. вид, невозвратный. 3) Сложившийся ← сложиться, так как соверш. вид, возвратный. 4) Изучаемый ← изучать, так как несоверш. вид, невозвратный 5) Смешивающийся ← смешиваться, так как несоверш. вид, возвратный.	1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл До 6 баллов
7	Напишите предложения, заменяя цифры словами и ставя числительное в нужную падежную форму. Частное от деления 348726 на 19 равно 18354,05. При сложении 499121 с 2768 получится 501889.	Частное от деления трехсот сорока восьми тысяч семисот двадцати шести на девятнадцать равно восемнадцати тысячам тремстам пятидесяти четырем целым, пяти сотым. При сложении четырехсот девяноста девяти тысяч ста двадцати одного с двумя тысячами семьюстами шестьюдесятью восьмью (восемью) получится пятьсот одна тысяча восемьсот семьдесят девять.	По 1 баллу за каждый правильный ответ До 6 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
8	Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.	1) После осмотра врач выписала мне лекарство. 2) Отсюда было хорошо видно закат на море. 3) Выступление студента на семинаре произвело негативное впечатление на аудиторию. 4) Мне пришлось схватить ребенка обеими руками, чтобы он не упал из коляски. 5) На днях мой брат познакомился с очень красивой девушкой. 6) Мне удалось пересилить свой страх. 7) В театре мы смотрели спектакль с участием знаменитых артистов, их наряды были потрясающе. 8) Свою любимую юбку я не смогла надеть, так как располнела. 9) Я предъявила охраннику оплаченный чек.	0,5 балла за каждый правильный ответ (седьмое предложение содержит две ошибки = 1 балл) До 5 баллов
9	Разновидности какого документа перечислены: <i>охранная, духовная, подорожная, жалованная, купчая, договорная, правая, закладная</i> ? Назовите по крайней мере два вида этого документа, существующие и в наши дни.	Грамота. Почётная и похвальная. В дипломатической практике также используются верительная, отпускная, отзывная грамоты.	3 балла 2 балла (1+1) До 5 баллов
10	Определите падеж у всех существительных в данных примерах. В каких случаях возможны варианты ответа? 1) Автобус опрокинул грузовик. 2) Я рисую супругу. 3) Брега Арагвы и Куры // Узрели русские шатры. (А.С. Пушкин) 4) Неудача поможет преодолеть усердие. 5) Вола зовут не пиво пить, а хотят на нём воду возить. (Пословица)	1) <i>Автобус</i> (И.п. или В.п.) <i>опрокинул</i> <i>грузовик</i> (В.п. или И.п.) Однозначно определить падежи в рамках данного контекста нельзя, поэтому следует указать по два падежных значения для каждого существительного. 2) <i>Я рисую</i> <i>супругу</i> (В.п. или Д.п.). 3) <i>Брега</i> (И.п. или В.п.) <i>Арагвы</i> (Р.п.) <i>и Куры</i> (Р.п.) // <i>Узрели</i> <i>русские шатры</i> (В.п. или И.п.) 4) <i>Неудача</i> (В.п.) <i>поможет преодолеть</i> <i>усердие</i> (И.п.) – в данном случае фраза составлена некорректно, так что с первого прочтения подлежащее и дополнение воспринимаются ошибочно. Однако смысл фразы подсказывает, что подлежащим является слово <i>усердие</i> (И.п.), а дополнением – <i>неудача</i> (В.п.). Другой вариант понимания является ошибочным. 5) <i>Вола</i> (В.п.) <i>зовут не пиво</i> (В.п.) <i>пить, а хотят на нём</i> (В.п.) <i>воду</i> (В.п.) <i>возить</i>	2 балла (по 0,5 за каждый правильный ответ) 1 балл (по 0,5 за каждый правильный ответ) 3 балла (по 0,5 за каждый правильный ответ) 1 балл (по 0,5 за каждый правильный ответ) 1,5 балла (по 0,5 за каждый правильный ответ) До 8,5 баллов
	Максимальный балл		65

ВОСЬМОЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	На чем основана рифма в стихотворении С.А. Есенина? Соответствует ли это литературному произношению? Если ли в стихотворении примеры нарушения литературных норм?	На конце слова звонкие согласные оглушаются. В русском языке звук [г] взрывной; парным для него является глухой [к]: <i>доро[г]а – доро[к]</i> . В южно-русском наречии на месте взрывного [г] произносят щелевой звук, а парным оказывается глухой [х]: <i>доро[г] а - доро[х]</i> . В стихотворении С.А. Есенина отражаются особенности южнорусского говора, поэтому слова <i>мох</i> и <i>рог</i> рифмуются: <i>мо[х] – ро[х]</i> . Литературному произношению это не соответствует, так же как употребление слова <i>кажет</i> (литературное – <i>показывает</i>).	3 балла 1 балл 1 балл До 5 баллов
2	В каждом ряду найдите лишнее слово. Обоснуйте ответ. 1) Воротник, задачник, ночник 2) Разодеть, разомкнуть, разобрать 3) Мудрствовать, свирепствовать, честствовать 4) Попугайничать, скромничать, лентяйничать	1) В слове <i>ночник</i> выделяются суффиксы <i>-н-</i> и <i>-ик-</i> (ночь – ночной – ночник). В других словах <i>-ник-</i> 2) В глаголе <i>разодеть</i> две приставки: <i>раз-</i> и <i>о-</i> (надеть, раздеть). В остальных словах <i>разо-</i> . 3) В слове <i>честствовать</i> выделяется суффикс <i>-вова-</i> (честь – честствовать). В других словах <i>-ствова-</i> 4) В глаголе <i>скромничать</i> суффикс <i>-ича-</i> (скромный – скромничать). В остальных <i>-нича-</i>	2 балла за каждый ряд (1 балл за правильно найденное слово+ 1 балл за обоснование) До 8 баллов
3	Ниже приводится фрагмент диалога Алисы и Комара из сказки Л. Кэрролла. Одно из предложений неоднозначно, и собеседники понимают его по-разному. Укажите это предложение и опишите, что имеет в виду Алиса и какую интерпретацию дает Комар. Как можно было бы избежать этого непонимания?	Неоднозначно предложение из реплики Алисы – <i>Но я могу вам сказать, как их зовут</i> . Неоднозначность предложения вызвана многозначностью глагола <i>звать</i> : 'иметь имя' и 'голосом побуждать приблизиться'. Алиса имеет в виду имена (точнее, названия) насекомых, которые она готова сообщить собеседнику. Комар же понимает фразу вторым образом и удивляется, зачем <i>звать</i> (побуждать приблизиться) насекомых, если они всё равно не идут. Точнее была бы фраза Алисы <i>Но я могу вам сказать, как их называют</i> , в ней как раз нет никакой неоднозначности. А второй смысл лучше передать глаголами <i>подзывать</i> или <i>призывать</i> .	2 балла 2 балла 2 балла До 6 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
4	Вставьте пропущенные буквы в данных словах.	Непритязательный вкус, привередливая подруга, пребывать за границей, приоритетное направление, без конца пререкаться, непритомливое животное, приверженец новых идей, непреодолимый страх, препираться из-за пустяков, искать пристанища, преломление лучей в воде, неприемлемое решение, непреходящие ценности, примитивное изделие, преосвященный отец, приостановить движение, претерпеть изменения, камень преткновения.	По 0,5 балла за каждое правильно написанное словосочетание До 9 баллов
5	Расскажите о значении, грамматических признаках, словообразовательных особенностях слов, соответствующих морфемной модели без-  -н-ость-ю.	Это абстрактные существительные со значением отсутствия чего-либо, а именно того, что будет названо конкретным корнем, например <i>беззаботностью, безобидностью, бездушностью</i> . Модель дает полную информацию - о морфологических признаках слов (существительные женского рода 3-го склонения, нарицательные, неодушевленные), - о грамматической форме, в которой употреблены эти слова (единственное число, творительный падеж). Можно также догадаться о синтаксической роли этих слов (скорее всего роль косвенного дополнения). Модель показывает также словообразовательные особенности соответствующих ей слов: все они образованы суффиксальным способом от прилагательного: <i>беззаботный – беззаботностью</i> . И наконец, можно даже предугадать и некоторые орфографические особенности слов: после приставки <i>без-</i> стоит гласный или звонкий согласный.	2 балла 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл До 7 баллов
6	Даны два предложения. Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова, дайте им краткую морфологическую характеристику. Почему в современном русском языке слова с грамматическими признаками первого слова употребляются очень редко?	Краткое страдательное причастие настоящего времени и глагол настоящего времени. Краткие страдательные причастия настоящего времени употребляются сравнительно редко, потому что язык всегда старается «избавиться» от омонимии как явления избыточного в системе языка (в данном случае омонимия грамматических форм).	4 балла (1 балл за часть речи + 1 балл за морфологическую характеристику каждого слова) 2 балла До 6 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
7	Определите значение выделенных слов в строках А.С. Пушкина. Какие из приведённых примеров демонстрируют понятие «многозначность слова», а какие являются примером лексической омонимии? Свои ответы поясните.	Многозначность слова <i>лик</i> представлена в следующих примерах: 1) <i>лик</i> – лицо; 2) <i>лик</i> – изображение (в отрывке говорится о «заочной» казни изменника Мазепы: палач терзает его изображение); 3) <i>лик</i> – образ, икона с изображением Девы Марии; 4) <i>лик</i> – внешний вид, очертания, видимая поверхность чего-либо. Эти значения связаны между собой, значение 1-е является прямым, значения 2, 3 и 4-е – переносные. В примерах 5-м и 6-м употребляется слово <i>лик</i>, которое является омонимом к указанному выше многозначному слову. <i>Лик</i> здесь – собрание, сонм, толпа, множество, ряд, состоящий из кого-либо. При этом в примере 6-м представлена шуточная переделка фразеологизма «причислить к лику святых»: речь идет о том, что Богданович принят в число поэтов, зачислен в их ряды.	4 балла 1 балл за комментарий 2 балла 1 балл за комментарий До 8 баллов
8	Определите синтаксическую роль инфинитива в приведенных примерах.	Любоваться – дополнение, извиваться, теряться, улыбаться – сказуемое, рассматривать – сказуемое, поглядеть – обстоятельство, погреться – обстоятельство	1 балл за каждый правильный ответ До 7 баллов
9	Прежде существовали такие должности, как кормчий, постельничий, ловчий, ясельничий. Чем занимались люди, состоявшие на этих должностях? К какой части речи относятся названия этих должностей? Свой ответ поясните.	<i>Кормчий</i> – рулевой на судне; <i>постельничий</i> – боярин, следивший за чистотой, убранством и сохранностью царской постели; <i>ловчий</i> – организатор охоты; <i>ясельничий</i> – следил за царскими лошадьми и всеми их принадлежностями. Эти слова по происхождению являются именами прилагательными, но они рано начали употребляться без определяемого существительного и потому субстантивировались (перешли в существительные). С современной точки зрения это уже существительные.	4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ) 1 балл за комментарий 1 балл До 6 баллов
10	Определите, какой частью речи является слово один в	1) Серёжа поймал одного (имя числительное, называет количество предметов) окуня и пять ершей.	1 балл за каждый полный правильный ответ (0,5 за опреде-

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	те (если это возможно) примеры слов общелитературного языка, образованных по той же модели, что и данные окказионализмы.	ствительного <i>гость</i> при помощи суффикса [j] при окончании -о. По образцу общелитературных слов: <i>комарьё, ворьё, зверьё</i> и т.п. 2) <i>Мелкодетья</i> произведено от прилагательного <i>мелкий</i> и существительного <i>дети</i> путем сложения с суффиксацией при наличии соединительной гласной -о- и суффикса [j] при окончании -э (в Р.п. -а). Общелитературные варианты: <i>мелколесье, мелководье</i> и т.п. 3) <i>Длинноножие</i> образовано от прилагательного <i>длинный</i> и существительного <i>нога</i> при помощи соединительной гласной -о- и суффикса <i>и</i> (фонетический вариант [ij]). Литературный аналог: <i>косолапие</i>. 4) Действительное причастие <i>наисторичившие</i> образовано от глагола <i>наисторичить</i>, который тоже является окказионализмом, при помощи суффикса прошедшего времени -ви-. Аналог: <i>написавшие</i>. 5) <i>Законьячиваться</i> произведено от существительного <i>коньяк</i> при помощи приставки за-, суффикса -ива- и постфикса -ся. Общелитературных слов подобного рода нет. Есть варианты глаголов, мотивированных существительными, образованных также приставочно-суффиксальным способом: <i>захламить, заболотить, обезлесить, обезденежить, приземлить</i>. И есть варианты глаголов, образованных при помощи суффикса -ыва- (-ива-) и постфикса -ся в сочетании с приставками: <i>по-ходить - по-хаживать, спать - вы-спать-ся</i>. И то, и другое напрямую не подходит для аналогов, но может быть учтено.	образовательную характеристику+0,5 балла за примеры литературных слов) 1,5 балла 1,5 балла 1,5 балла 1,5 балла До 9 баллов
3	Какой порядок соответствует возрастанию категоричности высказывания? Ваше решение объясните.	Г Глаголы <i>желать, хотеть</i> и <i>жаждать</i> — близкие синонимы. Но при отрицании у них появляется достаточно отчётливое различие по силе нежелания. <i>Не желаю</i> — самое «сильное». Вот характерные примеры: — <i>Я вообще в вашей Московской реке не желаю оставаться ни одного лишнего часа</i> (В. Войнович); <i>Оставьте ваши грязные предпо-</i>	2 балла 1 балла 1 балл

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		<i>ложения, я не желаю иметь с вами никаких дел</i> (Г. Вишневская). <i>Не хочу</i> — нейтральное. Вот примеры, в которых его трудно заменить на <i>не желаю</i> или <i>не жажду</i>: <i>Не хочу напоминать то, что необходимо забыть</i> (Е. Шварц); <i>Я не хочу, чтоб мои дети были жадные и злые</i> (М. Зощенко). <i>Не жажду</i> — наиболее слабое, говорит именно об отсутствии особого желания, а не о выраженном нежелании. Вот примеры: <i>Понятно, я вовсе этого не жажду и не пойду на это, если сумею выкрутиться по-другому</i> (Дж. Сэлинджер); <i>Впрочем, они тоже не жаждали моего общества</i> (Н. Мандельштам). Это тем более интересно, что без отрицания ситуация обратная: глагол <i>жаждать</i> выражает самое сильное желание.	1 балл 1 балл 1 балл До 7 баллов
4	Для слова <i>столпотворение</i> большинство толковых словарей указывают значение типа «бестолковый шум, суматоха». В современном русском языке это значение практически вытеснено близким, но все же иным – «давка, огромное стечение народа». К какому известному сюжету отсылает слово <i>столпотворение</i> в его прежнем значении? В состав какого устойчивого выражения оно входит? Какие причины обусловили изменение значения слова <i>столпотворение</i> в современном русском языке? Поясните Ваше решение.	Слово <i>столпотворение</i> отсылает к библейскому (ветхозаветному) сюжету о строительстве Вавилонской башни. Входит в состав устойчивого выражения <i>вавилонское столпотворение</i>. Первоначальное значение этого выражения — «суматоха, неразбериха» (возникшая после того, как Господь, чтобы наказать за гордыню людей, замысливших построить башню до самого неба, заставил их говорить на разных языках). Буквальное значение слова <i>столпотворение</i> — «творение столпа, т.е. башни». Однако в современном русском языке слово <i>столп</i> в значении «башня» практически не употребляется. В результате структура и значение слова <i>столпотворение</i> были переосмыслены — оно стало восприниматься не как однокоренное слову <i>столп</i>, а как однокоренное слову <i>толпа</i>. <i>Творение (создание) толпы</i> — это и есть «давка, огромное стечение народа». При таком осмыслении слова нужно выделить приставку <i>с-</i>. Соединение этой приставки с корнем <i>-толп-</i> в русском языке возможно (<i>столпиться</i>).	2 балла 2 балла 3 балла До 7 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
5	Установите, в каких предложениях, взятых из стихотворений и фольклора, употребляются краткие формы имен прилагательных, а в каких – усеченные формы полных прилагательных. Заполните таблицу на основе анализа примеров. Как можно доказать правильность вашего выбора?	<i>Краткие прилагательные:</i> 3) Царь Салтан, с женой простясь,/ На добра коня садясь,/ Ей наказывал себя / Поберечь, его любя (А.С. Пушкин). 6) Свято место пусто не бывает (Поговорка). <i>«Усеченные» формы полных имен прилагательных:</i> 1) Как мала искра в вечном льде... (М.В. Ломоносов). 2) Уж тёмна ночь на небеса всходила (А.С. Пушкин). 4) И гладки волны быют в эфир (М.В. Ломоносов). 5) Поля покрыла влажна ночь; взошла на горы чёрна тень... (М.В. Ломоносов). 7) Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит (А.С. Пушкин). 8) Добра ты, царска грамота, да не про нас писана (Н.А. Некрасов) В усеченных формах ударение падает на тот же слог, что и в полной форме.	2 балла (1 балл за каждый верный ответ) 6 баллов (1 балл за каждый верный ответ) 1 балл До 9 баллов
6	Соотнесите соответствующие даты с событиями в области филологии Даты: 1564г., 1056-1057 гг., 1708 г., 863 г., 1917-1918 гг.	863 г. – создана первая славянская азбука. 1056-1057 гг. – написано Остромирово Евангелие; 1564 г. – появилась первая датированная печатная книга на Руси; 1708 г. – в русской графике принят гражданский алфавит; 1917-1918 гг. – изъяты из алфавита буквы <i>ять</i> и <i>фита</i> .	1,5 балла за каждый правильный ответ До 7,5 баллов
7	В данных ниже словах найдите непарные согласные звуки и выпишите их в следующем порядке: а) непарные твердые; б) непарные мягкие; в) непарные звонкие; г) непарные глухие.	[ц], [ш], [ж] – непарные твердые [ш'], [j'], [ч'] – непарные мягкие [р], [л'], [м] [р'], [н], [л] – непарные звонкие (сонорные) [ш'], [ц], [х], [ч'] – непарные глухие	0,5 балла за каждый верный ответ До 8 баллов
8	Раскройте скобки.	Не спеша рассказывать, говорить неторопливо; недорогой, но красивый костюм; решение не найдено, ни с чем не сравнимое ощущение, нескромный вопрос, непрочитанный журнал, увидел невзначай, неопытная сотрудница; неширокая, но быстрая река; летит не высоко, а низко; непокрашенный забор, абсолютно незаметный шов, далеко не красавица, не поглаженное с вечера платье, никем не исследованный берег, сон неспокоен и неглубок.	0,5 балла за каждое правильно написанное словосочетание До 8,5 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
9	Какими предложениями – односоставными или двусоставными – являются следующие конструкции? Свой ответ обоснуйте.	Предложение №1 – двусоставное, остальные – односоставные. Если в предложении к существительному в именительном падеже относятся обстоятельственные слова или дополнения с предлогом, то такие предложения рассматриваются как односоставные номинативные (назывные). Если между существительными в именительном падеже и указанными словами делается заметная пауза (на письме обозначаемая тире), то это двусоставные предложения с подлежащим и сказуемым.	4 балла (1 балл за каждый правильный ответ) 1,5 балла за комментарий 1,5 балла за комментарий До 7 баллов
10	Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.	Радуется купец, совершив покупку, и кормчий, пристав в тихое место, и странник, придя в своё отечество. Так же радуется и книжный переписчик, дойдя до конца книги. Так же и я, худой недостойный и многогрешный раб божий Лаврентий монах. Прикупъ – покупка, кормьчии – рулевой, үтишьє – тихое место, приют, убежище, списатель – переписчик, тот, кто списывает что-либо; мнихъ – монах.	4 балла за перевод 5 баллов (1 балл за каждое правильное объяснение) До 9 баллов
Максимальный балл			77

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Найдите в представленных ниже предложениях зевгму. Как вы понимаете значение данного термина? Обоснуйте свой ответ. Сформулируйте свои примеры зевгмы.	1) <i>первый – в пальто, второй – в университет, третий – в плохом настроении.</i> 2) <i>мама – русская, папа – юрист.</i> 3) <i>одни – в марте, другие – в Вятских Полянах.</i> 4) <i>представительницу ОБСЕ и военную доктрину.</i> Зевгма – экспрессивная конструкция (стилистическая фигура), состоящая из однородных членов предложения, равноценных грамматически, но разноплановых по значению. Соединение двух и более слов (или предложений), которые по содержанию не подходят друг другу. Зевгма основана на нарушении закона логического тождества. Употребляется для создания комического эффекта.	4 балла (по 1 баллу за каждый верный ответ) До 2 баллов за определение По 1 баллу за каждый свой пример, но не более 2 баллов До 8 баллов

2	Распределите слова по группам: 1) слова, в которых возможна вариативность в постановке ударения; 2) слова, в которых расхождения в ударении будут являться ошибкой (в данной группе слов ударения проставьте).	1) Индустрия, забронировать, языковая (колбаса), языковое (явление), погруженный, мизерный, комбайнер, феномен. 2) Шасси, компас, сливовый, соболезное, премировать, форзац, тщательнее, осуждённый, щавель, инструмент, заржаветь, колледж, подал.	4 балла (0,5 балла за каждый правильный ответ) 6,5 баллов (0,5 за каждый верный ответ) До 10,5 баллов
3	Ниже приведены в алфавитном порядке фразы из рассказа А. Куприна «Куст сирени». Эти фразы составляют начало рассказа (первые два абзаца полностью и одно предложение из третьего). Восстановите авторский текст. Разбейте текст на три абзаца и обоснуйте своё решение (описав внутритекстовые связи).	5-4-7-2-8; 1-6; 3 <i>Николай Евграфович Алмазов едва дождался, пока жена отворила ему двери, и, не снимая пальто, в фуражке прошёл в свой кабинет. Жена, как только увидела его насупившееся лицо со сдвинутыми бровями и нервно закушенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастье... Она молча пошла следом за мужем. В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол. Потом он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами.</i> <i>Алмазов, молодой небогатый офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда. Он сегодня представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу — инструментальную съёмку местности...</i> <i>До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили. ...</i> Три абзаца соответствуют трём планам изложения. В первом абзаце описывается конкретная ситуация прихода Алмазова домой. Начальная позиция этого абзаца вытекает из того, что именно в нём Алмазов как бы представлен, то есть упомянут полным именем, включающим личное имя, отчество и фамилию. Во втором абзаце описывается предыстория. В третьем абзаце происходит возвращение к конкретной ситуации, вновь упоминается его жена. Принципиальной и безусловной является граница между первым и вторым абзацем. Вторая граница менее очевидна (третий абзац можно тоже считать предысторией), хотя она и подчёркивается многозначием последнего предложения второго	4 балла за текст (0,5 балла за верное место каждого предложения) 3 балла за верное распределение на абзацы 1 балл за комментарий

		абзаца. Объединение второго и третьего абзацев в один хотя и не соответствует авторскому варианту, но в принципе допустимо. Тогда разбиению должен подвергнуться первый абзац, и наиболее естественным является в этом случае также проведение границы после многоточия (предложение 4).	До 8 баллов
4	Сколько значений слова стол представлено в следующих примерах? Дайте им краткие определения и опишите, как они связаны между собой:	В примерах слово <i>стол</i> употреблено в четырех значениях: Предмет мебели: 2-й и 4-й примеры Учреждение : 1-й и 6-й примеры Еда, стоящая на столе: 5-й пример Режим питания: 3-й пример Второе и третье значение связаны с первым (столы присутствуют в учреждениях и на них ставится еда). Четвертое значение связано с третьим (еда на столе – пища – режим питания).	1 балл 2 балла (по 1 за каждый верный ответ) 2 балла (по 1 за каждый верный ответ) 1 балл 1 балл 2 балла До 9 баллов
5	В русском языке дательный падеж раньше употреблялся чаще, чем теперь. Перед Вами – отрывок из письма Петра I: «Его же указу быть послушну и коменданту Нарышкину». Какие изменения необходимо произвести в этой фразе, чтобы она стала правильной с точки зрения современного языка, а её смысл при этом не изменился? О каких грамматических различиях между языком петровской эпохи и современным языком свидетельствует эта фраза? Дайте исторический комментарий.	По-видимому, фраза Петра I означает следующее: 'Комендант Нарышкин также должен следовать его указу'. Этот смысл в современном русском языке можно выразить почти так же, как его выразил Пётр, но используя другую форму прилагательного <i>послушный</i>: <i>Его же указу быть послушным и коменданту Нарышкину</i>. Во-первых, сейчас в составном именном сказуемом употребляется не дательный, а творительный падеж. Во-вторых, краткие прилагательные в современном русском литературном языке не склоняются. И конструкции с так называемым «вторым дательным падежом» прилагательных, и склоняемые краткие формы ещё были широко распространены в русском литературном языке в XVII-XVIII вв.: <i>Чтоб тебе, государю, здраву бытии на лета многа; И во всем нашем государев в повелении быть готову с радостью, и во всякой правде быть посяяпну и тверду и однословну, и ото всякого дурна быть чисту</i>. Следы этого ещё видны во фразеологизмах и пословицах, например: <i>Не до жиру, быть бы живу</i> (сейчас бы мы ска-зали <i>быть бы живым</i>).	3 балла 2 балла 2 балла 2 балла за коммента-рий До 9 баллов

6	Вставьте пропущенные буквы. Графические выделите <i>суффикс</i> страдального причастия.	Замеш-енн-ое тесто, окно занавеш-ен-о, выменя-нн-ый нож, прострел-енн-ый щит, измер-енн-ая площадь, стены сплошь увеша-н-ы картинами, взвеш-енн-ый товар, смеша-нн-ые краски, выкач-енн-ый из сарая велосипед, свал-енн-ый мусор, увиде-нн-ый берег, закле-енн-ый конверт, просея-нн-ая мука, откача-нн-ая вода, взлелея-нн-ая мечта, задержа-нн-ый преступник, затея-нн-ая игра.	5,1 балла за написание (по 0,3 балла за каждый правильный ответ) 3,4 балла за выделение суффикса (0,2 балла за каждый правильный ответ) До 8,5 балла
7	С точки зрения современного языка в приведенных примерах корень совпадает с основой: <i>говядина, кольцо, вкус, неделя, ведьма</i> . Какие морфемы можно выделить в этих словах с позиций истории языка?	Говяд-ин-а, образовано от <i>говядо</i> «крупный рогатый скот» Коль-ц-о, образовано от <i>коло</i> «круг» В-кус, производное от <i>въкусити</i> , преф. образование от <i>кусити</i> «пробовать» Не-дел-я, произведено на базе <i>ne delati</i> «не делать», первоначальное значение «день отдыха, выходной» (ср. укр <i>неділя</i> «воскресенье») Ведь-м-а, образовано с помощью суф. -м(а) от <i>ведь</i> «знать», первоначальное значение «ведающая, знающая».	1,5 балла 1,5 балла 1,5 балла за полный ответ 1,5 балла за полный ответ 1,5 балла за полный ответ До 7,5 баллов
8	В какую языковую семью входит греческий язык? Латинский язык? Что вам известно о роли этих языков? Какие из данных ниже терминов пришли в русский язык из греческого языка, а какие – из латинского?	Греческий язык входит в число индоевропейских языков, в греческую группу. Латинский язык входил в число индоевропейских языков, в романскую группу. Латинский язык вымерший, т.е. зафиксированный только в памятниках письменности. Древнегреческий язык – вымерший язык, новогреческий – живой. Латинский язык – литературный государственный язык Рима в республиканскую и императорскую эпоху, в первые века Средневековья (III в. до н.э.). Это язык литературных памятников, юридических документов и ораторского искусства, язык католической церкви. Наряду с древнегреческим языком – источник международной терминологии. Греческие по происхождению термины: <i>грамматика, семантика, филология, алфавит, фонетика, этимология, эпиграмма</i> . Латинские термины: <i>лингвистика, литература, пунктуация, транскрипция</i> .	1 балл 1 балл 1 балл до 2-х баллов за комментарий 5,5 балла (по 0,5 балла за каждый правильный ответ) До 10,5 баллов
9	Определите тип каждого из двух предложений и расставьте в них знаки препинания. Объ-	В первом предложении оборот <i>неизвестно что</i> является одним членом предложения (дополнением). Это простое предложение, знаки препинания в нём не требуются.	3,5 балла (2 балла за тип предложения+1,5 балла за знаки препинания)

	ясните своё решение.	Во втором случае предложение является сложноподчинённым с придаточным изъяснительным, перед <i>что</i> ставится запятая.	3,5 балла (2 балла за тип предложения+1,5 балла за знаки препинания) До 7 баллов
10	Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.	А если станет известно о чьём-либо воровстве, или разбое, или душегубстве, или клевете, или ином каком лихом деле, и будет известен лихой [человек], то боярина того велеть казнить смертной казнью, а истцу велеть поправить [возместить ущерб] из его [лихого человека] имущества. Дове́дутъ – доведут до сведения, делают известным; та́тба – воровство; наве́дничество – доносительство, клевета; исце́во – истцово, принадлежащее истцу, относящееся к истцу; ста́ток – достаток, имущество.	4 балла за перевод 5 баллов (1 балл за каждое правильное объяснение) До 9 баллов
	Максимальный балл		87

ОДИННАДЦАТЫЙ КЛАСС

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
1	Найдите ошибки в примерах, взятых из современных СМИ. Определите тип ошибки. Напишите правильный ответ. 1) Порывы ветра достигали пятнадцать – двадцать метров в секунду. 2) Уже началась эмиссия печатания новых рублей. 3) Многие говорят сейчас о том, о чем заметил наш корреспондент в своем последнем репортаже. 4) Евгений Максимович говорил с господином Гор. 5) А я свою подпись из-под этого документа не убери.	1) Грамматическая ошибка – неправильная падежная форма числительных. Правильный вариант: <i>Порывы ветра достигали пятнадцати – двадцати метров в секунду.</i> 2) Плеоназм (греч. <i>pleonasmos</i> 'излишество'), лексическая ошибка – избыточность информации, излишний повтор, так как <i>эмиссия</i> (лат. <i>emissio</i> 'выпуск') – это выпуск в обращение денег или ценных бумаг, осуществляемый государством под его контролем. Правильный вариант: <i>Уже началось печатание новых рублей</i> или <i>Уже началась эмиссия новых рублей.</i> 3) Неправильное управление, грамматическая ошибка. Правильный вариант: <i>Многие говорят сейчас о том, на что обратил внимание наш корреспондент в своем последнем репортаже</i> или <i>Многие говорят сейчас о том, что отметил наш корреспондент в своем последнем репортаже.</i> 4) Грамматическая ошибка в склонении иноязычной фамилии. Такие фамилии, принадлежащие мужчинам, в русском языке склоняются, а принадлежащие жен-	1,5 балла за каждое предложение (0,5 балла за верно найденную в предложении ошибку + 0,5 балла за тип ошибки + 0,5 балла за правильное предложение)

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	6) Таким образом он озвучивал скорее личную точку зрения, чем администрации.	щинам – не склоняются. Правильный вариант: <i>Евгений Максимович говорил с господином Гором</i>, но: <i>Евгений Максимович говорил с госпожой Гор</i>. 5) Неправильное управление (грамматическая ошибка) и стилистически не совсем точное использование слова. Правильный вариант: <i>А я свою подпись под этим документом не снимаю</i>. 6) Неправильный выбор слов, немотивированное расширительное употребление слова <i>озвучивал</i>, характерное для современной канцелярско-бюрократической речи. Лексическая ошибка. <i>Озвучить</i> в русском языке имеет значение «записать звуковое сопровождение (фильма) отдельно от съемок». Правильный вариант: <i>Таким образом он сообщил скорее личное мнение, чем администрации</i> или <i>Таким образом он высказывал скорее свое личное мнение, чем мнение администрации</i>.	До 9 баллов
2	В лингвистике есть термин «эпоним». Как вы понимаете значение данного термина? Найдите в представленных ниже предложениях эпонимы. Приведите собственные примеры эпонимов.	Эпонимы (прецедентные имена) – имена собственные, ставшие нарицательными. Заимствованные из греческого термины имеют общую часть <i>-оним</i> (греческое <i>опута</i> – “имя”). Например: <i>синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, топонимы</i>. Слово <i>эпоним</i> произошло от двух слов: греческое <i>ері</i> «после» + <i>опута</i>. <i>Эпоним</i> означает: 'тот, кто даёт чему-л. своё имя'. 1) Чем Байрон был для Европы, тем Лермонтов был для России (И. Майков. Краткое начертание истории русской литературы, составленное В.Асоченским). 2) Радионова уволили, и Николай Андреевич, ругая его за бессмысленное донкихотство, устраивал ему переводы с английского (В. Гроссман. Все течет). 3) Непонятный гений, Икар погибает героической смертью, окруженный безразличием тех самых людей, которым он хотел дать крылья (А. Генис. Довлатов и окрестности). 4) Как у тургеневских девушек – страсть к чему-то нездешнему, зыбкому, к чему-то коленно-локтевому (В. Ерофеев. Из записных книжек).	2 балла за термин 2 балла за комментарий 4 балла (по 1 баллу за каждое предложение) По 1 баллу за каждый собственный пример, но не более 2-х баллов До 10 баллов

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
3	Объясните, от какого слова и каким способом образовано слово <i>поваренный</i> , выступающее в выражении <i>поваренная соль</i> . Подтвердите свое объяснение примерами других производных слов, которые образованы из исходных слов тем же способом и приблизительно так же соотносятся с ними по смыслу.	Слово <i>поваренный</i> является прилагательным и образовано от существительного <i>повар</i> – <i>поварня</i> – <i>поваренный</i> . Подобные слова: <i>песенный</i> (от <i>песня</i>), <i>башенный</i> (от <i>башня</i>), <i>кухонный</i> (от <i>кухня</i>) и т.п., в которых суффикс <i>-н-</i> присоединяется к основе, оканчивающейся на суффикс <i>-(е)н-/-(о)н-</i> с беглым <i>-е-</i> (или <i>-о-</i>).	4 балла По 1 баллу за каждый свой пример, но не более 3 баллов До 7 баллов
4	Перед Вами стихотворение русской поэтессы Каролины Павловой (1807-1893). Эпиграф (Привет, привет, утешительница! Раскрой объятия, я запою!) взят из стихотворения французского поэта Альфреда де Мюссе (1810-1857) «Августовская ночь». К кому обращается герой стихотворения Мюссе? Как построено стихотворение Каролины Павловой? Какие его формальные особенности Вы можете отметить? Какова роль эпиграфа в построении стихотворения?	Герой стихотворения Мюссе (поэт, лирический двойник автора) обращается к Музе. Интересно отметить, что героиня стихотворения Павловой, написанного женщиной и от лица женщины («Сойди к избраннице ты снова...»), обращается к стиху: в русском языке слово <i>стих</i> — мужского рода. Обе строки эпиграфа заканчиваются восклицательными знаками. Стихотворение Павловой также изобилует <u>восклицательными знаками</u> ; никаких других концевых знаков препинания в стихотворении нет. Эпиграф состоит из двух строк, стихотворение Павловой — из двух строф-восьмистиший. Первая строка эпиграфа содержит обращение, первая строфа Павловой содержит такое же <u>обращение</u> . Строго говоря, можно считать, что всё первое восьмистишие представляет собой фразу «Привет тебе, мой грустный стих!», распространённую различными уточняющими оборотами и придаточными предложениями. Вторая строка эпиграфа открывается формой повелительного наклонения. Во второй строфе Павловой содержится 5 форм <u>повелительного наклонения</u> ; никаких других глагольных форм в этом восьмистишии нет. Таким образом, можно сказать, что эпиграф во многом задаёт как содержательную, так и формальную структуру стихотворения Павловой или даже что текст	2 балла 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 2 балла

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		стихотворения представляет собой расширенный перевод двух строк, вынесенных в эпиграф. Что касается слов «я запою», то они не имеют непосредственного аналога в тексте: откликом на них как бы является всё стихотворение целиком.	До 9 баллов
5	Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные сочетания? Раскройте скобки.	Поодиночке, по одному, биться насмерть, воочию, без умолку, запомнить навек, поневоле, на ощупь, вволю, вконец измучиться, напролом, рано поутру, дать взамен, поднять кверху, на лету, говорить начистоту, не к спеху, два раза сряду, делать назло, душа нараспашку, понаслышке, в открытую, вплотную, пойти на попятную, ночь напролёт, вразброд, с ходу, надеть шляпу набок, вполоборота, в обнимку.	0,3 балла за каждый правильный ответ До 9 баллов
6	В одном из романов писателя Михаила Успенского, написанном в жанре юмористической фантастики, упоминается город <i>Весь-на-Понтах</i> . Это название представляет собой пример чрезвычайно сложной и удачной языковой игры. Опишите, как построено это название и какие понимания оно допускает. Постарайтесь, чтобы Ваш ответ был как можно более полным.	Название <i>Весь-на-Понтах</i> порождает множество ассоциаций. Оно устроено так же, как <i>Франкфурт-на-Майне</i> , <i>Ростов-на-Дону</i> и другие названия городов, стоящих на реках, при этом оба знаменательных слова, входящих в его состав, могут быть поняты несколькими разными способами. Первая его часть может представлять собой как местоимение мужского рода единственного числа <i>весь</i> , так и устаревшее существительное женского рода <i>весь</i> , обозначающее деревню, небольшое поселение и сохранившееся в составе выражения <i>по городам и весям</i> . Существует, вообще говоря, и третий вариант: можно вспомнить летописное племя <i>весь</i> — древнерусское название небольшого финно-угорского народа <i>вепсов</i> , и поныне живущего на северо-западе России. Вторая часть имеет минимум три значения. Во-первых, 'мост' — от латинского <i>pons</i> , род. п. <i>pontis</i> . Из латыни это слово перешло в романские языки — например, самый старый мост в Париже носит название <i>Пон-Неф</i> (Замечательно, что это название буквально означает «Новый мост». Конечно, «новым» он был, когда его только построили, просто с тех пор построили ещё много мостов, а все более старые мосты давно уже разрушены); в русском языке есть происходящее от этого	1 балл 3 балла (по 1 баллу за каждый полный правильный ответ) 4,5 балла (по 1,5 балла за каждый полный правильный ответ)

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
		корня слово <i>понтон</i>. Во-вторых, 'море' — из древнегреческого; наиболее известно греческое название Чёрного моря — <i>Понт Эвксинский</i>. Наконец, в-третьих, есть жаргонное слово понты: кидать понты — 'важничать, стараться придать себе в глазах окружающих больше значения, чем есть на самом деле'. Тогда город получается в высшей степени понтовым, кичащимся своей роскошью, военными успехами и так далее.	До 8,5 баллов
7	В русском языке разные грамматические формы одного и того же слова могут иногда совпадать. Например, у слова <i>солдат</i> совпадают форма именительного падежа единственного числа (<i>солдат</i> вошёл в дом) и форма родительного падежа множественного числа (взвод <i>солдат</i>). Определите грамматическую форму (падеж и число) следующих слов: <i>уроке, стол, братьев, рукава, этих, планетарии, мёду, красным, рту</i>. Приведите такую форму русского прилагательного, чтобы её можно было понять как одно и то же слово в любом падеже, причём это не должно быть неизменяемое слово (например, прилагательное <i>хаки</i> не годится).	<i>уроке</i> – П. ед.ч.; <i>стол</i> – И. ед. ч.(это <i>стол</i>) и В. ед. ч. (я вижу <i>стол</i>); <i>братьев</i> – Р. и В. мн.ч.; <i>рукава</i> – Р. ед. ч. (у меня нет <i>рукава</i>), И. мн.ч. (<i>рукава</i> слишком длинны) и В. мн.ч. (я укорочу <i>рукава</i>); <i>этих</i> – Р. мн.ч. (у <i>этих</i> людей), В. мн.ч. (про <i>этих</i> людей) и П. мн.ч. (об <i>этих</i> людях); <i>планетарии</i> – И. мн.ч. (во многих городах есть <i>планетарии</i>), В. мн.ч. (учащиеся посещают <i>планетарии</i>) и П. ед.ч. (я был в <i>планетарии</i>); <i>мёду</i> – Р. ед. ч. (ложка <i>мёду</i>) и Д. ед. ч. (к <i>мёду</i>); <i>красным</i> – Д. мн.ч. (она была рада <i>красным</i> цветам) и Т. ед.ч. (она размахивала <i>красным</i> платком); <i>рту</i> – Д. ед.ч. (ко <i>рту</i>) и П. ед.ч. (во <i>рту</i>). голубой. И. – голубой песок; Р. – от голубой лампы; Д. – к голубой лампе ; В. – я люблю голубой цвет; Т. – голубой лампой ; П. – о голубой лампе. Можно взять любое прилагательное с ударным окончанием <i>-ой</i>: злой, большой и т. п.	9 баллов (по 1 баллу за каждый полный правильный ответ) 2 балла До 11 баллов
8	Затранскрибируйте выделенное слово. Обоснуйте свой ответ. Над синевой под-	[дош'ш']. На такое произношение указывает рифма со словом <i>рош</i>. В конце XIX – начале XX века, то есть во времена Цветаевой, по старомосковским	1 балл 1 балл

№	Содержание задания	Ответ	Критерии оценивания
	московных рощ Накрапывает коло- кольный <i>дождь</i>. (М.И. Цветаева) Каковы современ- ные варианты про- изношения слов <i>дождь, дождя,</i> <i>дождик, дожде-</i> <i>вой, дождливый?</i>	нормам сочетание <i>жд</i> в слове <i>дождь</i> и производных от него произносилось как [ж'ж'] – <i>ж</i> долгое, мягкое (в транскрипции может быть обозначено длинной чертой над звуком); при оглушении на конце слова – как [ш'ш']. В настоящее время под влиянием орфографии в современном литературном языке в слове <i>дождь</i> и в производных от него на месте сочетания <i>жд</i> развилось произношение [жд'], в соответствии с которым на конце слова произносится [шт']: до[шт'], до[жд']я, до[жд']ик, до[жд']евой, до[жд']ливый. В «Новом орфоэпическом словаре русского языка» Т.Ф. Ивановой как допустимое фиксируется произношение до[ш'ш'], до[ж'ж']евой, до[ж'л']ивый.	1 балл 1 балл 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) 1,5 балла До 10,5 баллов
9	Определите тип каждого из двух предложений и расставьте знаки в них препинания. Объясните своё решение. 1) Этот странный человек интересовался непонятно чем. 2) Непонятно чем интересовался этот странный человек.	В первом предложении оборот <i>непонятно чем</i> является одним членом предложения (дополнением). Это простое предложение, знаки препинания в нём не требуются. Во втором случае предложение является сложноподчинённым с придаточным изъяснительным, перед <i>чем</i> ставится запятая.	3,5 балла (2 балла за тип предложе- ния+1,5 балла за знаки препинания) 3,5 балла (2 балла за тип предложе- ния+1,5 балла за знаки препинания) До 7 баллов
10	Переведите данный текст с древнерусского языка, объясните значение выделенных слов.	А если станет известно о чьём-либо воровстве, или разбое, или душегубстве, или клевете, или ином каком лихом деле, и будет известен лихой [человек], то боярина того велеть казнить смертной казнью, а истцу велеть поправить [возместить ущерб] из его [лихого человека] имущества. Дове́доу́ть – доведут до сведения, сделают известным; та́твa – воровство; я́бедничество – доносительство, клевета; исцево – истцово, принадлежащее истцу, относящееся к истцу; стaтoк – достаток, имущество.	4 балла за перевод 5 баллов (1 балл за каждое правильное объяснение) До 9 баллов
	Максимальный балл		90

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАДАНИЙ

1. Артамонов, В.Н. Трудные вопросы грамматики русского языка в школе. Синтаксис. Словообразование. Практикум: учебно-методическое пособие для учителей русского языка, студентов и аспирантов / автор и составитель В.Н. Артамонов. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011.
2. Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку / Н.В. Безденежных. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
3. Волина В.В. Занимательная грамматика. – М.: Знание, 1995.
4. Воронина Н.В., Егорова Т.В. 300 лингвистических задач: готовимся к олимпиадам по русскому языку / Н.В. Воронина, Т.В. Егорова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
5. Воронина Н.В., Егорова Т.В. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. – 3-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
6. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.-сост. В.И. Беликов, Е.В. Муравенко, М.Е. Алексеев. – М.: МЦНМО, 2006.
7. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы / О.Н. Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
8. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – М.: Издательство Оникс, 2012.
9. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2005 и 2006 / Ред.-сост. Е.В. Муравенко, О.Ю. Шеманаева. – М.: МЦНМО, 2008.
10. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1983.
11. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014.
12. Нарушевич А.Г. Задания по морфемике и словообразованию на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. – 2007. – №19.
13. Орг О.А. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1994.
14. Русский язык: всероссийские олимпиады / Л.И. Скворцов, Г.В. Карпюк, С.И. Львова и др.; под ред. А.М. Камчатнова. – М.: Просвещение, 2008.
15. Успенский М.Б. Задачи по русскому языку. Поиск и анализ трудных решений: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012.
16. Хрестоматия по истории русского языка / Авт.-сост. В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – М.: Просвещение, 1990.
17. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1971.