



Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ТЕХНОЛОГИЯ, 2015

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений заданий
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по технологии

в Кировской области
в 2015/2016 учебном году

Киров
2015

Печатается по решению региональной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по технологии в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений заданий II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в Кировской области в 2015/2016 учебном году / Сост. Е. Н. Кочергина, В.И. Пуртов, Е. Н. Распопина (сост.), Федяева Ж. Ю. // Под ред. Г. Н. Некрасовой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2015. – 36 с.

Авторы и источники задач:

Шигарева Е. Н.
Распопина Е. Н.
Федяева Ж. Ю.
Пуртов В. И.
Луциков В. А.

Составитель:
Распопина Е. Н.

Научная редакция:
Некрасова Г. Н., д-р пед. наук, профессор

Подписано в печать 03.10.2015
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,4
Техническая редакция ЦДООШ. Тираж 900 экз

© Шигарева Е. Н., Пуртов В.И., Распопина Е. Н., Федяева Ж. Ю., 2015
© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии выявляет участников областного этапа, поэтому является важным звеном в подготовке победителей всероссийской олимпиады (далее Олимпиады). На данном этапе Олимпиады принимают участие обучающиеся 7–11-х классов образовательных учреждений, ставшие победителями и призерами школьного этапа Олимпиады.

Чтобы обеспечить преемственность этапов олимпиады и дать возможность школьникам лучше подготовиться к заключительному этапу, предлагается на муниципальном этапе провести три конкурса:

- 1) проверка теоретических знаний (тестирование);
- 2) практическая работа по технологии обработки конструкционных и текстильных материалов;
- 3) защита учебных творческих проектов.

Для первого конкурса в данных методических рекомендациях приводится по 20–25 тестовых вопросов, контрольных вопросов и творческие задания для трех возрастных групп – 7-й класс, 8–9-й классы и 10–11-й классы.

При выполнении тестов на выбор правильного ответа из предлагаемых вариантов следует выбрать правильный вариант ответа и внести вариант ответа в таблицу. **Творческое задание выполняется на отдельном листе.** Следует обратить внимание учащихся, что в одном тесте правильных ответов может быть один или несколько. Тест считается выполненным, если в нем отмечены все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа. За каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает 1 балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам. На проведение первого (теоретического) конкурса рекомендуется выделить не менее одного часа. Для второго конкурса по технологии обработки конструкционных и текстильных материалов разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Практическая работа в номинации «Культура дома. Декоративно-прикладное искусство» состоит из заданий по «Моделированию швейного изделия» и «Технология изготовления швейного изделия» (7, 8–9, 10–11-й классы). Практическая работа выполняется на швейных машинах, выполнение практического задания ручными стежками – не допускается (при отборе на региональный тур работы, выполненные ручными стежками учитываться не будут). Для номинации «Техника и техническое творчество» предлагаются варианты практических работ. Организаторы олимпиады выбирают один вариант, учитывая особенности материально-технического обеспечения практического этапа олимпиады. Выполнение практического задания обязательно. Наличие технологических карт при проведении конкурса практических заданий позволяет однозначно оценивать каждый этап выполнения задания, а также умение участника олимпиады читать технологическую документацию и правильно выполнять заданные технологические условия. Для проведения практического тура рекомендуется выделить менее 1,5 часов.

При оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников (см. Практические работы).

При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии: размеры, допуски, отклонения и др. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады. Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Для проявления творчества и фантазии проводится третий конкурс «Защита творческих проектов» (см. таблицу оценивания в конце методических рекомендаций). Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников олимпиады сомнений в справедливости и объективности жюри.

Итоги олимпиады рекомендуется подводить отдельно по каждой параллели (7, 8, 9, 10, 11-е классы) и номинации. Для отбора на региональный этап олимпиады необходимо представить работы учащихся, набравших необходимое количество баллов по тестированию, практике и проектную папку.

Подготовка материальной базы

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований первого конкурса должно быть не меньше трех (7-й, 8–9-е и 10–11-е классы). Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20–22°C, влажность 40–60%.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления изделий из конструкционных и текстильных материалов лучше всего подходят столярные, слесарные и швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы.

Для выполнения практической работы необходимо подготовить необходимые заготовки из металла, древесины, выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

Номинация «Культура дома и декоративно – прикладное искусство»

Практическая работа.

7-й класс: Изготовление игольницы «Яблоко», ткань для «яблока»-10х10 см, ткань для «листочка» – 10х10см, синтепон.

8–9-е классы: Изготовление новогоднего мешочка-саше, ткань х/б, однотонная, любой цветовой гаммы, 250 мм X 350 мм, материалы для декорирования, шнур (тесьма), английская булавка.

10–11-е классы: Изготовление маски для сна, полоска декоративной ткани (верхняя часть) – 30x15 см, полоска мягкой ткани (внутренняя часть) – 30x15 см (фланель, ситец, х/б трикотаж), клеевая прокладка (флизелин) – 30x15 см, синтепон – 30x15 см, тесьма, косая бейка или кружево для отделки – 70 см, резинка – 30 см (шириной 2-3 см).

Моделирование.

8–9-е классы: Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов.

10–11-е классы: Моделирование втачного рукава.

Цветная бумага, клей, масштабная линейка, шаблоны.

Номинация «Техника. Техническое творчество».

7-й класс: Ручная деревообработка: береза (сосна, ель) 90x90x10

8–9-е классы: Ручная деревообработка: фанера 4мм для фигурки – 200x100x4 мм; для кольца – 80x80x4 мм.

Механическая деревообработка, брусок 50x50x300 мм (береза).

Ручная металлообработка Ст3 наибольшие габаритные размеры: длина 100±1 мм, ширина 30±0,5 мм

10–11-е классы: Ручная деревообработка сосна 100x190x100 мм.

Механическая деревообработка брусок, 130x40 (береза).

Ручная металлообработка, Ст 1.5, 100x100.

Механическая металлообработка прутки Ст3 15x110.

В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания. В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок в станках и швейных машинах. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Защиту проектов лучше всего проводить в аудиториях или актовом зале, которые способны вместить всех желающих. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с помещением, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага (А4, 80г/см²); авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков.

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА ДОМА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

7 КЛАСС

Тестовые задания

Впишите в таблицу пропущенные слова

1. Вставьте пропущенное слово в высказывании Сократа (древнегреческий философ): «Мы живем не для того, чтобы ____, а едим для того, чтобы ____».

Впишите правильные ответы

2. Впишите в таблицу % потребления данных продуктов, необходимых для ежедневного употребления в пищу. Правильное питание – основа здоровья человека:



Впишите правильный ответ

3. При нарезке репчатого лука часто возникает обильное слезотечение, покраснение и припухлость глаз. Как нарезать лук, чтобы он вас «не обижал»?

Впишите правильные ответы

4. Укажите, под какими номерами на рисунке указаны следующие элементы швейной машины.

Название	
1. Регулятор натяжения верхней нити	
2. Регулятор длины стежка	
3. Маховое колесо	
4. Нитепритягиватель	
5. Платформа машины	

Выберите правильный ответ

5. Для того чтобы усилить натяжение верхней нитки необходимо:

- 1) повернуть винт регулятора натяжения верхней нити по часовой стрелке
- 2) увеличить длину стежка
- 3) повернуть винт регулятора натяжения верхней нити против часовой стрелки
- 4) заменить катушку с нитками

6. Выбивание нитей из ткани в момент прокалывания ткани иглой происходит по следующей причине:

- 1) слишком тонкая игла
- 2) тупая игла
- 3) игла вставлена не до упора в иглодержатель
- 4) кривая игла

7. Длинный желобок иглы при ее установке в иглодержателе должен быть:

- 1) повернут по направлению к работающему
- 2) расположен со стороны последнего нитенаправителя
- 3) повернут в противоположную сторону от носика
- 4) челнока повернут в противоположную сторону от работающего

Впишите правильный ответ

7. Перечислите не менее 2-х приспособлений малой механизации, используемые в швейных машинах.

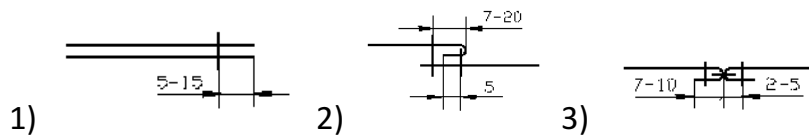
Впишите в таблицу цифры соответствующие буквам

8. Установите соответствие между графическим изображением машинного шва и его условным изображением.

	Графическое изображение шва		Условное изображение шва
А		1	
Б		2	
В		3	

Впишите правильные ответы

9. Напишите названия машинных швов в соответствии с их условным изображением.



Выберите правильный ответ

10. Какую линию на чертеже обозначает отрезок ТТ₃?

- 1) линия талии 2) линия груди
3) линия бедер 4) линия полузаноса 5) линия низа

Впишите правильные ответы

11. Назовите виды специальной одежды.



- 1) 2) 3)

Впишите правильный ответ

12. Влажно-тепловая обработка конца вытачки называется

- 1) приутюживание 2) сутюживание 3) проутюживание
4) разутюживание 5) заутюживание

13. Впишите в таблицу ответов название изображенных застежек, которые используются в швейных изделиях.



- 1) 2) 3)

Впишите правильный ответ

14. Вставьте пропущенное слово в предложение, связанное с текстильным производством.

Ткани ____ переплетения благодаря гладкой поверхности устойчивы к трению, хорошо скользят и поэтому применяются в качестве подкладки.

15. Какие приемы размещения комнатных растений использованы на рисунке?



Впишите правильные ответы

16. Изобразите условные обозначения символов правильного ухода за изделиями из ткани, используя ряд предложенных символов.



- а) профессиональная сухая чистка – ____
б) стирка ручная – ____
в) отбеливание разрешено любыми окисляющими отбеливателями – ____
г) утюжка при максимальной температуре утюга до 100°C – ____.

17. Определите последовательность изготовления прямой юбки после примерки

- 1) обработка верхнего среза 2) обработка нижнего среза
3) обработка боковых швов 4) обработка вытачек
5) обработка застежки на тесьму-молния

18. Какое из условных обозначений является операцией столбик без накида при вязании крючком?

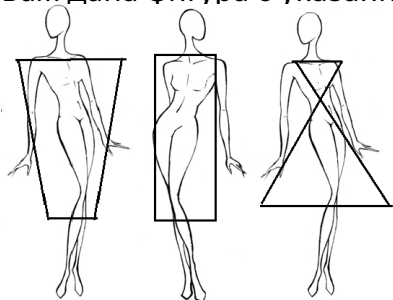
- 1) + 2) ^ 3) † 4) T 5) ⊗

19. Каким видом рукоделия занята мастерица?



Творческое задание

Вам дана фигура с указанием силуэта



а) б) в)

Рекомендуемые ткани:

а) ____ б) ____ в) ____

Задание:

- 1) Создайте свою модель, добавив отделочные линии, детали, цвет.
- 2) Определите силуэты модели (подпишите эскизы).
- 3) Предложите, из какой ткани можно их сшить.

Критерии оценки творческого задания

№	Критерий	Количество баллов
1	Эскизы	2
2	Определение силуэтов	2
3	Рекомендуемые ткани	2
	Итого	6

Практическая работа по моделированию швейных изделий «Моделирование фартука»

Время выполнения – 45 мин.

Задание:

В подарок маме на день рождения ты решила сшить фартук. Он может быть:

а) цельнокроеный с большим накладным карманом, расположенным по нижнему срезу фартука;

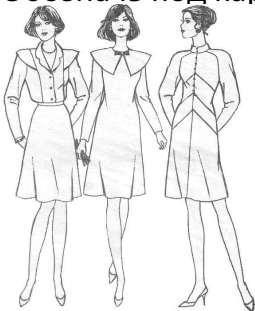
б) с нагрудником и двумя квадратными кармашками;

в) на поясе, со складками от линии талии и с одним фигурным карманом.

А) Нарисуй на моделях варианты а), б), в).

Выбери окончательный вариант, который будешь шить.

Обозначь под картинкой свой вариант словами «МОЯ ИДЕЯ».



а) б) в)

Б) Предложи оригинальные способы отделки этого изделия.

1) ____; 2) ____; 3) ____; 4) ____; 5) ____; 6) ____.

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Баллы
	Правильное изображение моделей фартуков	
1	Фартук а) цельнокроеный с большим накладным карманом, расположенным по нижнему срезу фартука	5
2	Фартук б) с нагрудником и двумя квадратными кармашками	5
3	Фартук с) на поясе, со складками от линии талии и с одним фигурным карманом	5
4	Предложены оригинальные способы отделки выбранного фартука (не менее шести)	5
	Итого	20

Практическая работа по обработке швейных изделий

«Изготовление игольницы «Яблоко»

Инструменты и материалы: ткань для «яблока» – 10х10 см, ткань для «листочка» – 10х10см, синтепон, линейка, мел, карандаш, игла, наперсток, ножницы, нитки, гладильная доска, электроутюг, английские булавки.

Карта пооперационного контроля

Последовательность выполнения работы	Графическое обозначение
1. Обвести шаблоны: «яблоко» – 2 детали и «листик» – 2 детали из разных тканей и вырезать по контуру.	
2. Наложить детали «листочков» друг на друга, сколоть булавками.	
3. Сшить «листики» посередине швом вперед иголку.	
4. Наложить детали «яблока» друг на друга, сколоть булавками.	
5. Сшить детали «яблока», отступив от края 0,5 см швом вперед иголку. Внимание: Для наполнения синтепоном оставить в верхней части 2 см.	
6. Наполнить «яблоко» синтепоном через отверстие.	
7. Свернуть из тесьмы петельку и оба конца завязать в узелок.	
8. Вставить петельку в отверстие «яблока», наложить «листик», скрепить булавкой. Сшить все детали вместе.	

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Организация рабочего места	1
2	Качество вырезания основных деталей	3
3	Ровность соединения деталей: «яблочка» и «листика»	4
4	Качество шва вперед иголку	4
5	Качество наполнения синтепоном	4
6	Качество выполнения петли и соединение всех деталей	4
	Итого	20

8–9 КЛАССЫ

Тестовые задания

Впишите правильные ответы

1. Вставьте пропущенное слово в высказывание Гиппократ (около 460 года до н. э., остров Кос) – знаменитый древнегреческий целитель и врач: «Наши ____ вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть ____ веществами».

Выберите правильный ответ

2. Эти высокомолекулярные органические вещества в организме человека составляют основную массу плотных веществ мышц, опорных тканей, защитных образований (ногтей, волос и т. д.):

- | | | |
|---------------------|--------------|--------------|
| 1) белки | 2) жиры | 3) углеводы; |
| 4) минеральные соли | 5) витамины. | |

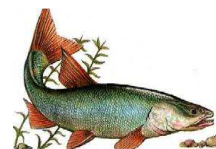
Впишите в таблицу правильный ответ

3. Разъясните смысл фразеологизма «За семь верст киселя хлебать», дошедшего до наших дней из истории Древней Руси.

Выберите правильные ответы

4. В данном источнике питания содержатся микроэлементы:

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1) магний Mg | 2) фосфор P | 3) железо Fe |
| 4) натрий Na | 5) селен Se | 6) хром Cr |
| 7) калий K | 8) йод I | |



Выберите правильный ответ

5. При замешивании дрожжевого теста, чтобы не было комков, нужно...

- 1) понемногу высыпать муку в жидкость, помешивая тесто лопаточкой
- 2) воду или молоко вливать в муку понемногу, помешивая тесто лопаточкой
- 3) сразу всю воду или молоко влить в муку и интенсивно размешать
- 4) сразу всю муку высыпать в жидкость и интенсивно размешать

6. Установите соответствие понятий следующим определениям.

Понятие	Определения
1) Кальций	А) Участвует в работе щитовидной железы
2) Железо	Б) Участвует в построении костной ткани
3) Йод	В) Регулирует водный обмен
4) Натрий	Г) Нормализует состав крови

Впишите правильный ответ

7. Чем толще стержень машинной иглы, тем ____ номер.

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

8. В образовании краеобметочной строчки участвуют следующая группа механизмов:

- 1) механизм иглы + механизм челнока
- 2) механизм иглы + механизм петлителей
- 3) механизм иглы + механизм лапки
- 4) механизм иглы + механизм перемещения материала

9. Какая система смазывания используется на бытовых швейных машинах с ручным приводом?

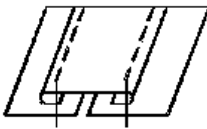
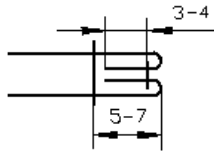
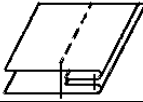
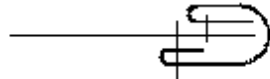
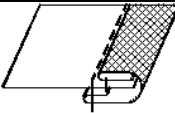
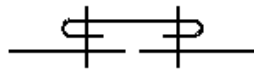
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) централизованная | 2) индивидуальная |
| 3) смешанная | 4) автоматическая |

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

10. По характеру переплетения ниток в строчке, швейные машины подразделяют на:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) машины автоматы | 2) машины челночного стежка |
| 3) машины для отделки изделий | 4) машины цепного стежка |

11. Установите соответствие между графическим изображением машинного шва и его условным изображением.

	Графическое изображение шва		Условное изображение шва
А		1	
Б		2	
В		3	

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

12. Вращательное движение от махового колеса передается:

- 1) на челночный вал
- 2) на главный вал
- 3) на механизм перемещения материалов
- 4) на нитепритягиватель

Впишите правильный ответ

13. Отрезная деталь, притачанная к спинке на уровне лопаток и образующая ее верхнюю часть, называется ____

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

14. При прокладывании строчек по замкнутому контуру, строчки в концах швов

- 1) должны заканчиваться закрепками
- 2) должны заходить одна на другую не менее чем на 15-20 мм
- 3) должны быть параллельными
- 4) должны не доходить друг до друга на 15-2 мм

15. Долевая нить при выкраивании подборта должна проходить:

- 1) поперек подборта
- 2) под углом 45°
- 3) по направлению долевой нити на основной детали
- 4) перпендикулярно направлению долевой нити на основной детали

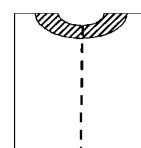
16. Установите соответствие:

Дефект	Причины возникновения
1) Юбка спереди прилегает к ногам	А) Неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки или увеличен раствор задних и боковых вытачек
2) Юбка сзади прилегает к ногам	Б) Юбка сильно расширена на линии бедер
3) Юбка широка на участке бедер	В) неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки
4) Поперечные заломы на заднем полотнище юбки	Г) Неправильно оформлен верхний срез переднего полотнища юбки

Впишите правильные ответы

17. Дайте название заштрихованной детали и укажите ее ширину в соответствии с технологическими требованиями.

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ



18. Какой ведущий размерный признак номера фигуры определяет её размер?

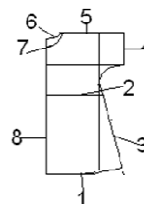
- 1) рост
- 2) обхват груди
- 3) обхват талии
- 4) обхват бедер
- 5) длина изделия

Впишите правильные ответы

19. Назовите отличительные особенности романтического стиля.

20. Дайте название конструктивных линий ночной сорочки.

21. Определите название воротников.



Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

22. Кому из великих кутюрье обязан своим появлением стиль NewLook?

1) Валентино

2) Кристиан Диор

3) Коко Шанель

4) Поль Пуаре

5) Кристиан Лакруа

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

23. Основные виды орнаментов...

1) геометрический

2) фитоморфный

3) зооморфный

4) тератологический

5) космический

6) геральдический

7) домоморфный

8) орнитологический

9) антропоморфный

10) ритмический

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

24. Какая техника изображена на рисунке?



1) пэчворк; 2) декупаж; 3) канзаши; 4) батик; 5) квиллинг; 6) валяние; 7) витраж.

Творческое задание

Вам предложены силуэты фигур и образцы ткани.

1) Предложите конструктивные элементы одежды на моделях (3 варианта), которые будут зрительно удлинять фигуру (выполните эскизы)

2) Поясните ваше решение в выборе модели;

3) Рекомендуйте ткани для невысоких фигур, выберите образец (из предложенных образцов ткани 6х6 см) для своей модели и наклейте.

1 вариант: ____			2 вариант: ____			3 вариант: ____		
место наклеивания образца ткани			место наклеивания образца ткани			место наклеивания образца ткани		

Рекомендации в выборе тканей для невысоких фигур: ____

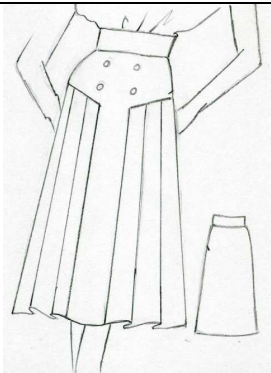
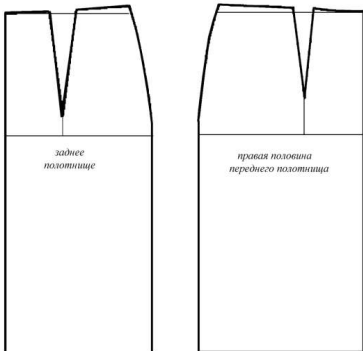
Критерии оценки творческого задания

№	Критерий	Количество баллов
1	3 варианта эскизов	5
2	Описание внешнего вида модели	3
3	Рекомендуемые ткани	3
	Итого	11

Практическая работа по моделированию швейных изделий «Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов»

Время выполнения – 45 мин.

1. Внимательно рассмотрите эскиз и прочитайте описание модели.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз модели и описание (1 лист комплекта задания)	Нанесение на чертёж новых линий фасона (3 лист комплекта задания)
	

Описание модели.

Юбка из шерстяной ткани слегка расклешена к низу. На переднем полотнище симметричные подрезы.

От каждого подреза идет группа односторонних складок, сложенных в сторону бокового среза юбки. Линия талии оформлена притачным поясом.

Застежка «молния» в левом боковом шве. В качестве отделки рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Количество баллов	Фактическое количество баллов
<i>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</i>			
1	Оформление линии бока полотнищ	1	
2	Работа с вытачками	2	
3	Оформление линии подреза (характер наклона)	1	
4	Оформление линии низа полотнищ	1	
5	Оформление складок (количество, характер расширения)	3	
6	Построение пояса	1	
<i>Подготовка выкройки юбки к раскрою</i>			
7	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8	Название деталей	2	
9	Количество деталей	2	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий

Время выполнения – 45 мин.

Практическая работа «Изготовление новогоднего мешочка - саше»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание: Изготовить мешочек-саше с предварительным декорированием основной детали.



Материалы:

1) ткань х/б, однотонная, любой цветовой гаммы, 250 мм X 350 мм; 2) материалы для декорирования; 3) нитки х/б в тон ткани; 4) шнур (тесьма), английская булавка; 5) ножницы, портновские булавки; 6) линейка, карандаш; 7) ручная игла.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание работы	Графическое изображение
1. Выкроить деталь из основной ткани, соблюдая направления долевой нити, размер 25 x 35 см.	
2. Разработать и выполнить декоративную отделку изделия с использованием имеющихся материалов.	
3. Сложить деталь пополам изнаночной стороной внутрь. Срезы совместить. Стачать по боковому и нижнему срезам шириной шва 0,5 см. Уголок срезать, отступив от строчки 0,2 см.	
4. Мешочек вывернуть, шов выправить враскол. Стачать деталь второй строчкой шириной шва 0,7 см, заутюжить.	
5. Верхний срез мешочка заметать на расстоянии 1 см, а затем – на 2,5 см.	
6. Застрочить верхний срез мешочка от сгиба на 1-2 мм, оставив место для вдевания шнура (тесьмы), интервалом 1, 2 – 1,5 см.	
7. С помощью английской булавки вставить шнур (тесьму).	
8. Выполнить ВТО. Завязать концы шнура.	

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Количество баллов	Фактическое количество баллов
1	Качество выполнения раскроя деталей.	2	
2	Определение лицевой стороны ткани.	1	
3	Ширина шва стачивания +/- 1 мм.	3	
4	Наличие закрепок на концах шва стачивания (да/нет).	3	
5	Ширина шва подгибки.	2	
6	Симметричность углов (да/нет).	3	
7	ВТО после вывертывания (да/нет).	2	
8	Отделка изделия (качество выполнения, композиционная завершенность).	3	
9	Соблюдение безопасных приемов труда.	1	

Итого	20
-------	----

10-11 КЛАСС

Тестовые задания

Впишите правильный ответ

1. В словаре В.И.Даля, который считается энциклопедией русской народной жизни, этот вид мяса описан так: «___ – крупный рогатый скот: корова, бык, вол».

2. Установите соответствие между операцией по разделке мяса и ее характеристикой

Операция	Содержание операции
1) Обвалка	А) отделение мякоти от костей
2) Панировка	Б) деление туши на отдельные части
3) Припускание	В) обжаривание мяса до румяной корочки
4) Разруб	Г) варка мяса в небольшом количестве воды
5) Жировка	Д) обваливание мяса в смеси тертых сухарей или крошек
	Е) сортировка мяса, отделение сухожилий

Впишите в таблицу правильный ответ

3. Брожением принято называть период от замеса дрожжевого теста до его деления на порции. Какие два основных процесса идут в тесте в результате брожения?

Впишите в таблицу пропущенное слово

4. Раскатка и взбивание относятся к ___ приемам разрыхления теста.

Впишите правильный ответ

5. Напишите что образуется в процессе переваривания жиров в нашем организме? Жиры и масла служат важным источником энергии в нашем пищевом рационе. Жиры в живых организмах перевариваются под влиянием ферментов.

Впишите в таблицу правильные ответы

6. Назовите технологию, в которой выполнены принты на тканях представленных на снимках изделий. На фотографиях представлены модные изделия Marni и MaryKatrantzou: подобными принтами они украсили платья в стиле babydoll и модели прямого силуэта.



Выберите правильные ответы и установите последовательность

7. Передача вращательного движения при работе швейной машины происходит в следующем порядке:

- 1) игловодитель
- 2) главный вал
- 3) электропривод
- 4) кривошипно-шатунный механизм
- 5) маховое колесо

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

8. Для соединения деталей из материалов в состав которых входит большое количество синтетических волокон используют.

- 1) стачивающие машины
- 2) безниточные швейные машины
- 3) краеобметочные машины
- 4) машины зигзагообразной строчки

5) машины с числовым программным управлением

Впишите в таблицу правильные ответы

9. Укажите назначение средств малой механизации, представленных на рисунке.



1)

2)

3)

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

10. Укажите, какой цифрой на картинке обозначен регулятор длины стежка.

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

11. Ось вращения челнока может быть

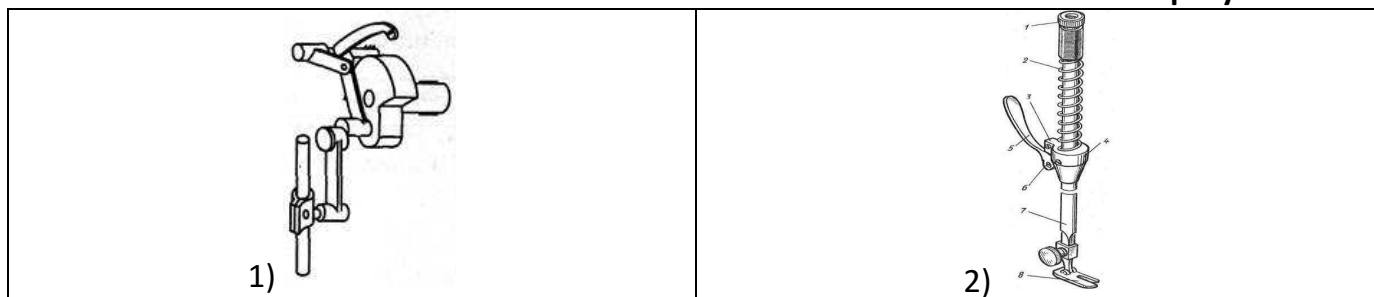
- 1) наклонной
- 2) параллельной
- 3) горизонтальной
- 4) перпендикулярной
- 5) вертикальной

Впишите в таблицу правильный ответ

12. Причиной петляния машинной строчки снизу является

Впишите в таблицу правильные ответы

13. Укажите названия механизмов в швейных машинах в соответствии с рисунками.



1)

2)

14. Установите соответствие между графическим изображением машинного шва и его условным изображением, поставив цифры против букв.

	Графическое изображение шва		Условное изображение шва
А		1	
Б		2	
В		3	

Впишите правильный ответ

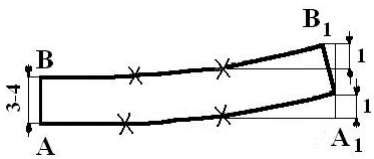
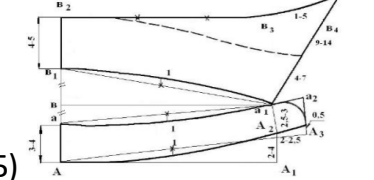
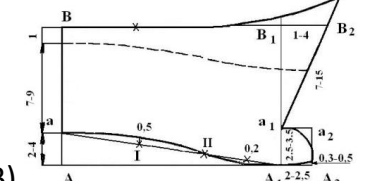
15. Каким будет размер плечевого изделия, если обхват груди составляет 84 см?

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

16. К окончательной отделке изделия относятся:

- 1) обметывание петель
- 2) выкраивание обтачек
- 3) пришивание фурнитуры
- 4) окантовывание срезов деталей
- 5) влажно-тепловая обработка

17. Установите соответствие между техническим рисунком воротника и его чертежом, поставив буквы против цифр

1) 	A) 
2) 	Б) 
3) 	В) 

Впишите правильный ответ

18. Какую цветовую гамму для одежды необходимо выбирать типу «осень»?

19. Определите расход ткани на прямую классическую юбку.

Ширина ткани 140 см. Сб = 45см, Ди = 70 см.

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

20. При переносе основной вытачки её вершина может быть:

- 1) перенесена вместе с вытачкой
- 2) перенесена не более чем на 2 см
- 3) перенесена не более чем на 1 см
- 4) остаётся на месте

21. Нижняя юбка на каркасе из китового уса или ивовых прутьев, называется

- 1) Фолия
- 2) Камилавка
- 3) Веста
- 4) Фижмы

22. Установите соответствие между элементами костюма и названиями эти элементов. В бланке ответов запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Элементы костюма	Названия элементов
1) распахная женская кофточка с баской	А) муль
2) красивая женская кружевная шаль	Б) казакин
3) женские туфли без задника на высоком каблуке	В) мантилья
4) остроносые домашние туфли без каблука	Г) стерлядки

Впишите правильный ответ

23. На 8 марта Надя сделала маме в подарок платочек, на котором выполнила вышивку по схеме: 5 см вниз, 1 см вправо, 2 см вверх, 2 см вправо, 2 см вниз, 1см вправо, 5 см вверх, 1 см влево, 2 см вниз, 2 см влево, 2 см вверх и 1 см влево. Что вышила Катя?

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

24. Впишите правильный ответ

- А) собственник капитала получает доход в виде ____.
- Б) собственник информационных ресурсов получает доход в виде ____.
- В) собственник земли получает доход в виде ____.

Творческое задание

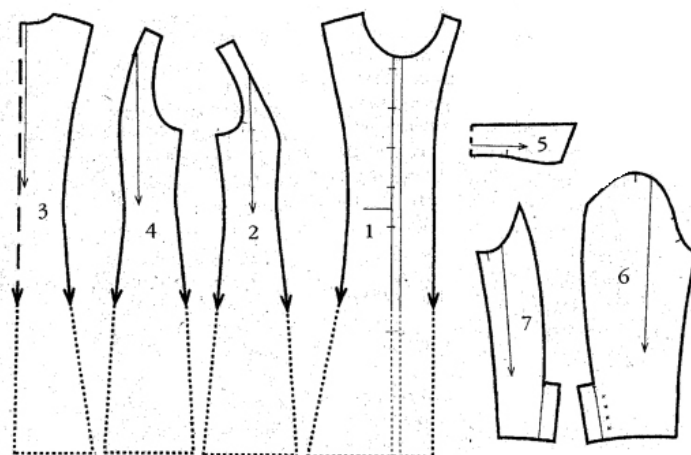
Даны детали кроя изделия:

І. подпишите количество деталей, названия деталей кроя (рис. 1).

II. нарисуйте эскиз данной модели (рис. 2).

III. опишите внешний вид модели по предложенной форме.

- 1) Наименование изделия ____.
- 2) Характеристика ткани ____.
- 3) Силуэтная форма ____.
- 4) Покрой рукавов ____.
- 5) Вид застежки ____.
- 6) Описание по элементам: ____



Критерии оценки творческого задания

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	количество деталей, названия деталей кроя	3
2	эскиз модели	5
3	описание внешнего вида модели	3
	Итого	11

Задание по моделированию

Рассмотрите эскиз модели и выполните моделирование рукава в соответствии с эскизом.

Эскиз модели	Нанесите на чертеже модельные изменения и выполните моделирование, используя шаблон основы рукава
Рукав втачной двухшовный. В верхнем (вертикальном) шве сборка, расположенная ассиметрично относительно локтя.	

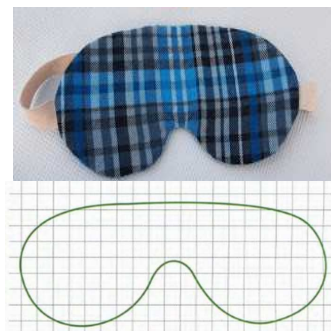
Карта пооперационного контроля

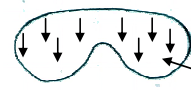
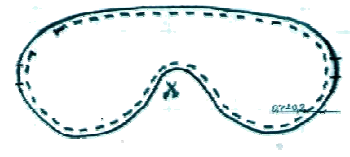
№	Критерии оценки	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже	
1	Нанесение на чертеж линий в местах изменения формы рукава	3
2	Расширение рукава по фасонным линиям	4
3	Оформление полученных контуров рукава	3
	Подготовка выкройки юбки к раскрою	
4	Выполнение полного комплекта деталей	2
5	Название деталей	2
6	Количество деталей	2
7	Направление долевой нити деталей	1
8	Сгибы тканей, линии середины деталей	1
9	Припуски на обработку каждого среза	1
10	Аккуратность выполнения моделирования	1
	Итого	20

Практическая работа «Изготовление маски для сна»

Инструменты и материалы: линейка, мел, карандаш, игла, наперсток, ножницы, нитки, швейная машина, шпулька с намотанными нитками, гладильная доска, электроутюг, английские булавки.

- Полоска декоративной ткани (верхняя часть) – 30х15 см;
- Полоска мягкой ткани (внутренняя часть) – 30х15 см; фланель, ситец, х/б трикотаж;
- Клеевая прокладка (флизелин) – 30х15 см;
- Синтепон - 30х15 см;
- Тесьма, косая бейка или кружево для отделки – 70 см;
- Резинка – 30 см (шириной 2–3 см).



Последовательность выполнения	Графическое изображение
1. Выкроить четыре одинаковые детали маски по готовому лекалу в соответствии с направлением долевой нити, учитывая прибавки на швы (0,5 – 0,7) см	
2. Наложить клеевую прокладку на изнаночную сторону верхней детали, приклеить утюгом.	 клеевая прокладка
3. Наложить синтепон на изнаночную сторону верхней детали. Наметать.	 синтепон
4. Сложить детали маски лицевыми сторонами внутрь, вкладывая резинку. Сколоть, сметать по верхней детали. Ширина шва 0,7 см ± 0,2 см	
5. Обтачать маску со стороны нижней детали. В боковой части прервите строчку для вывертывания. Ширина шва 0,7 см ± 0,2 см.	
6. Сделать надсечки, не доходя до строчки 0,2 см–0,3 см. Удалить излишки синтепона, не доходя до строчки 0,2 см – 0,3 см.	
7. Вывернуть маску на лицевую сторону, выправить. Выметать по краю маску и приутюжить.	
8. Закрепить ручными стежками место выворачивания.	
7. Выполнить отделочную строчку по верхней стороне маски. Шириной шва 0,3 см ± 0,2 см.	
8. Удалить стежки временного назначения и приутюжить.	

Карта пооперационного контроля к практической работе

№	Критерии оценки	Баллы
1	Соответствие выкраиваемых деталей согласно заданным величинам (по лекалу) с припусками на швы (0,5–0,7 см).	3
2	Качество соединения клеевой прокладки на верхнюю деталь маски с помощью утюга.	1
3	Качество и ровность обтачного шва маски.	2
4	Симметричность положение резинки.	3
5	Выполнение надсечек и срезов излишек ткани качественному виду с лицевой стороны.	1
6	Качество выворачивания и симметричность сторон маски.	2
7	Качество выполнения ручных стежков.	2
8	Качество выполнения отделочной строчки по соответствующим заданным величинам (0,1 см ± 0,2 см).	4
9	Качество влажно-тепловой обработки.	1
10	Декорирование маски.	1
	Итого	20

НОМИНАЦИЯ «ТЕХНИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

7 КЛАСС

Тестовые задания

1. Укажите хронологическую последовательность изобретения перечисленных устройств.

- а) автомобиль б) электрическая лампа в) паровоз г) самолет

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

2. Технология – это наука...

- 1) о социальных процессах 2) о физических процессах
3) о химических процессах 4) о преобразованиях материалов, энергии и информации

3. К дефектам обработки древесины относят

- 1) обдир коры 2) червоточины 3) наклон волокон

4. Какая передача в сверлильном станке используется для осуществления вращения сверла

- 1) зубчатая 2) реечная 3) цепная 4) ременная

Впишите правильный ответ

5. Как избежать ржавления металла?

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

6. По окончании процесса сверления стружку необходимо...

- 1) аккуратно смахнуть рукой
2) быстро сдуть
3) воспользоваться щёткой-сметкой
4) тщательно собрать на ладонь, затем утилизировать
5) нет правильного ответа

7. К неразъемным соединениям деталей относятся...

- 1) сварка 2) болтовое соединение
3) шпоночное соединение 4) шпилечное соединение

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

8. Чтобы сделать отверстие в металлической пластине толщиной 2 мм, надо использовать

- 1) напильник 2) ручную дрель 3) электрическую дрель 4) кернер

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

9. Какой станок предпочтителен для обработки деталей, имеющих пазы?

- 1) сверлильный 2) токарный 3) фрезерный 4) токарный с ЧПУ

Впишите правильные ответы

10. Начертите условные обозначения

- 1) диода 2) лампы накаливания
3) предохранителя 4) ключа (выключателя)

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

11. Выполнять электромонтажные работы под высоким напряжением

- 1) можно в резиновых перчатках
2) можно, стоя на резиновом коврике
3) можно при использовании инструмента с изолированными рукоятками
4) нельзя

Впишите правильный ответ

12. Какие виды топлива используются для получения электрической энергии?

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

13. Древнейший вид обработки металла, известный еще до нашей эры – это..

- 1) токарная обработка 2) сверление
3) ковка 4) фрезерная обработка

14. Как сохранить паркет при установке мебели в квартире?

- 1) перенести мебель
- 2) передвинуть мебель
- 3) под ножки подложить мягкую ткань и передвинуть
- 4) под ножки поставить кусочки фанеры и передвинуть

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

15. Какие из перечисленных материалов относятся к сплавам?

- 1) сталь
- 2) алюминий
- 3) медь
- 4) бронза
- 5) чугун

16. Установите соответствие между сортами сталей, инструментами и деталями, изготовленными из этих сталей.

1	Углеродистая сталь обыкновенного качества – Ст 4	а	Слесарные молотки с круглыми и квадратными бойками
2	Углеродистая качественная конструкционная сталь – Сталь 45	б	Болты, гайки
3	Углеродистая инструментальная – У8	в	Коленчатые валы, зубчатые колеса

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

17. Детали из металла без использования режущих инструментов получают с помощью...

- 1) шлифования
- 2) литья
- 3) сверления
- 4) полирования

18. При выполнении проекта наиболее творческим этапом является...

- 1) поисково-исследовательский этап
- 2) конструкторско-технологический этап
- 3) заключительный этап

19. Основными задачами маркетинга являются...

- 1) выявление потребностей, удовлетворение потребностей
- 2) покупка акций, получение прибыли с акций, продажа акций
- 3) постоянное наращивание выпуска продукции, усовершенствование технической базы, расширение производства

Творческое задание

Опишите процесс изготовления конической указки.

Выберите материал и обоснуйте свой выбор:

Выберите разметы заготовки.

Изобразите эскиз и проставьте размеры изделия.

Опишите порядок изготовления и используемые инструменты и оборудование на технологической карте.

Предложите украшение изделия

Критерии оценки творческого задания

№	Критерии	Количество баллов
1	Составление технологической карты	5
2	Обоснован выбор материалов	2
3	Наличие размеров	2
4	Качество эскиза. Наличие украшения	2
	Итого	11

Задание практического тура «Ручная обработка древесины»

По чертежу с неполными данными изготовить декоративную лопаточку и сконструировать фриз (навершие).

Технические условия:

1) Материал изготовления – береза (сосна, ель).

2) Позицию «А» на чертеже декоративной лопаточки сконструировать самостоятельно.

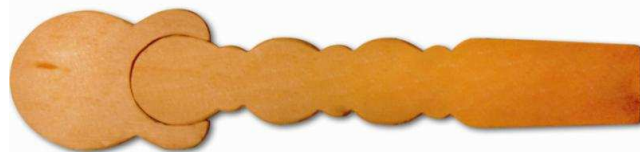
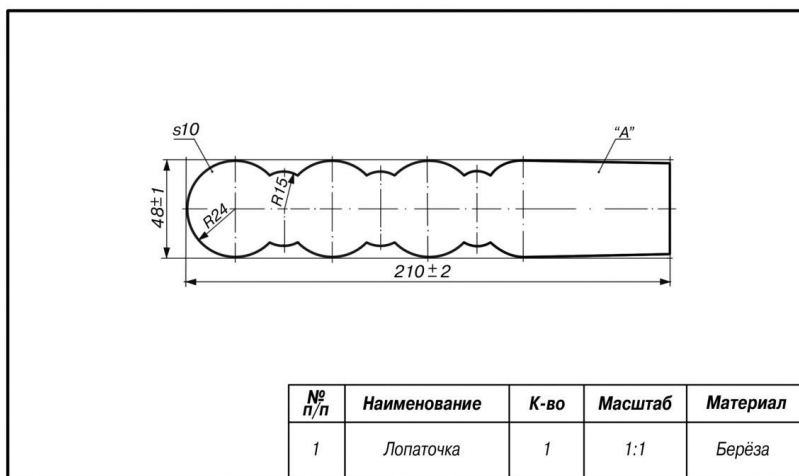
3) Сконструировать и разработать чертеж фриза (навершия) из заготовки 90x90x10. Чертеж оформлять на формате А4, с выполнением рамки и основной надписи.

4) Предельные отклонения декоративной лопаточки и фриза ± 2 мм.

5) Сконструировать способ крепления декоративной лопаточки и фриза между собой без применения дополнительных материалов (см. рис.).

6) Декоративную отделку выполнить выжиганием.

7) Образец (фриз) не копировать!



Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Максимальный балл	Выставленное кол-во баллов
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор).	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности. Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	2	
3	Разработка чертежа фриза (навершия) в соответствии с требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68)	4	
4	Технология изготовления декоративной лопаточки и фриза: - технологическая последовательность изготовления изделий; - разметка заготовок в соответствии с чертежами; - разработка позиции «А» на чертеже декоративной лопаточки; - изготовление фриза; - точность изготовления изделий в соответствии с чертежами; - качество и чистовая обработка готовых изделий	22	
5	Способ крепления лопаточки и фриза между собой	4	
6	Декоративная отделка готового комплекта в технике выжигания	3	
7	Оригинальность готового комплекта	2	
	Уборка рабочего места.	1	
6	Время изготовления – до 90 мин. с двумя перерывами по 10 мин.	1	
	Итого:	40	

8–9 КЛАССЫ

Тестовые задания

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

1. Лазеры используются...

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) при обработке материалов | 2) в медицине |
| 3) в вычислительной технике | 4) в учебном процессе |

2. Стружку и щепу древесины можно использовать для производства...

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) древесно-стружечных плит (ДСП) | 2) биотоплива |
| 3) фанеры | 4) шпона |

3. Для игры в хоккей игроки обматывают крюк и ручку клюшки для чего...

- | | | |
|--------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1) легче поднять со льда | 2) утяжеления клюшки | 3) сохранности клюшки |
|--------------------------|----------------------|-----------------------|

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

4. Основная часть электрической энергии в мире производится на...

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) атомных электростанциях | 2) гидроэлектростанциях |
| 3) ветроэлектростанциях | 4) солнечных электростанциях |
- 5) тепловых электростанциях

5. Значительная часть парниковых газов выбрасывается в атмосферу...

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) атомными электростанциями | 2) тепловыми электростанциями |
| 3) ветроэлектростанциями | 4) гидроэлектростанциями |

6. Деталью называется...

- 1) изделие, изготовленное из однородного по наименованию и марке материала без применения сборочных операций
- 2) изделие, изготовленное из однородного по наименованию и марке материала при помощи сварки
- 3) изделие, изготовленное из однородного по наименованию и марке материала с использованием пайки

7. При каком угле заострения режущий инструмент быстро затупится?

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1) 35 ° | 2) 45 ° | 3) 60 ° |
|---------|---------|---------|

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

8. Тепловое действие электрического тока используется в...

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) лампах накаливания | 2) утюгах |
| 3) люминесцентных лампах | 4) энергосберегающих лампах |

9. К неразъемным соединениям металлических деталей не относятся...

- | | | |
|----------------|------------|--------------|
| 1) заклепочные | 2) клеевые | 3) сварочные |
|----------------|------------|--------------|

10. Ручную гибку тонколистных заготовок производят в слесарных тисках с помощью...

- | | |
|---|--|
| 1) киянки | 2) слесарного молотка с круглым бойком |
| 3) слесарного молотка с квадратным бойком | 4) плоскогубцев |

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

11. Не выполнение каких правил техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины, могут привести к несчастному случаю?

- | |
|---|
| 1) замерять обрабатываемую заготовку, не выключив станок |
| 2) выполнять работу без защитного экрана или защитных очков |
| 3) знакомство с технической документацией |
| 4) отходить от станка, не выключив его |

12. Выбор материала для изготовления изделия зависит, в первую очередь, от следующего фактора...

- 1) от потребности покупателя
- 2) от функционального назначения изделия
- 3) от технологии обработки материала
- 4) от стоимости материала

13. К критериям оценки своего проекта можно отнести...

- 1) манеру поведения, культуру речи, владение вниманием аудитории
- 2) качество изделия, соответствие его требованиям технической эстетики
- 3) практическую значимость
- 4) качество и полноту доклада, аргументированность и убежденность

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

14. Дизайн (художественное конструирование) способствует...

- 1) уменьшению стоимости изделия
- 2) увеличению стоимости изделия
- 3) повышению конкурентоспособности изделия
- 4) уменьшению размеров изделия

15. Для регулирования силы тока в цепи применяют...

- 1) амперметры
- 2) вольтметры
- 3) реостаты
- 4) резисторы

16. Реле – это устройство автоматической коммутации электрических цепей по сигналу извне, релейный элемент которого имеет...

- 1) одно устойчивое состояние
- 2) два устойчивых состояния
- 3) три устойчивых состояния

17. К отделочным работам в строительстве относятся...

- 1) настилка полов
- 2) побелка потолков
- 3) застекление окон
- 4) монтаж электропроводки

Впишите правильный ответ

18. Из чего складываются доходы и расходы семейного бюджета?

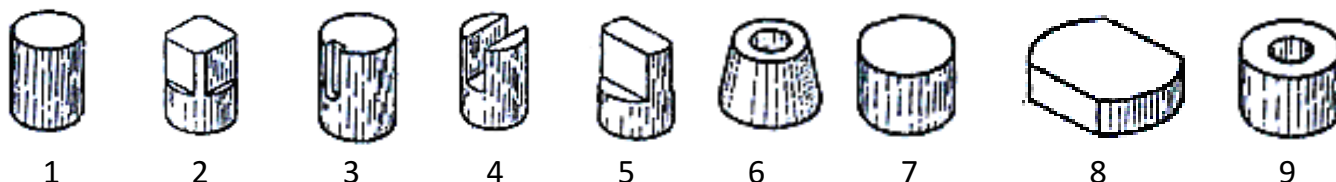
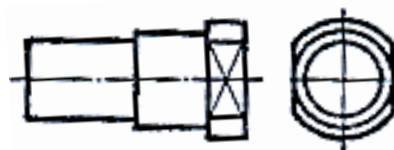
Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

19. Себестоимость каждого изделия фирмы 400 рублей, а цена реализации 600 рублей. Вся продукция фирмы была реализована и получена прибыль 200000 рублей. Какова выручка от реализации всей продукции?

- 1) 200 тыс.руб
- 2) 400 тыс.руб
- 3) 600 тыс. руб
- 4) 800 тыс. руб

Впишите правильные ответы

20. Для данного чертежа детали выберите наглядные изображения частей, из которых она состоит.



21. Каким способом можно устранить перекося углового соединения оконной рамы?

- 1) шурупами
- 2) гвоздями
- 3) угольниками

22. Профессия технолога входит в группу профессий:

- 1) человек-человек
- 2) человек-природа
- 3) человек-техника
- 4) человек-знаковая система

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

23. Презентация проекта должна включать

- 1) краткое изложение содержания работы
- 2) выделение нового при формировании оптимальной идеи выполнения проекта
- 3) оформление пояснительной записки
- 4) украшение проектного изделия

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

24. Перед изготовлением проектного изделия необходимо

- 1) оформить пояснительную записку к проекту
- 2) оценить экономические свойства изделия
- 3) оценить экологические свойства изделия
- 4) изготовить рабочие чертежи и технологическую карту

Творческое задание

Опишите процесс изготовления разделочной доски, которую можно повесить на крючок

- а) выберите материал и обоснуйте свой выбор
- б) выберите размеры заготовки
- в) нарисуйте эскиз и проставьте размеры изделия
- г) опишите подходы к использованию инструмента и оборудования по технологической карте
- д) предложите украшение изделия

Критерии оценки творческого задания

№	Критерии	Количество баллов
1	Составление технологической карты	5
2	Обоснован выбор материалов	2
3	Наличие размеров	2
4	Качество эскиза. Наличие украшения	2
	Итого	11

Задание практического тура «Ручная деревообработка»

Технические условия:

1) Разработать чертежи фигурки и кольца в М1:1 (см. рис.), в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68). Чертежи оформлять на формате А4, с выполнением рамки и основной надписи.

Примечание. Рисунок фигурки может быть произвольной формы.

2) Материал изготовления – фанера 4мм.

3) Максимальные габаритные размеры заготовки для фигурки– 200х100х4 мм; для кольца – 80х80х4 мм.

4) Укажите на чертеже фигурки:

- длину, ширину и толщину готового изделия;
- размеры ручки.

5) Укажите на чертеже кольца:

- наружный диаметр кольца — 60 мм; внутренний – 40 мм, толщину – 4 мм.

6) На чертежах указать отверстия $\varnothing$ 3 мм на фигурке и кольце (для сборки кольца и фигурки).

7) Предельные отклонения на все размеры ± 2 мм.

8) Декоративную отделку выполнить выжиганием.

9) Образец не копировать!



Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Макс. балл	Выставленное кол-во баллов
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор).	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности. Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	2	
3	Разработка чертежа фигурки в соответствии с требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68)	4	
4	Технология изготовления фигурки: - технологическая последовательность изготовления изделия; - разметка заготовки в соответствие с чертежом; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия	14 5 3 3 3	
5	Технология разработки и изготовления кольца: - разработка чертежа кольца в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68) - технологическая последовательность изготовления изделия; - разметка заготовки в соответствие с чертежом; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия	9 2 2 1 2 2	
6	Сверление, сборка и апробация игры «Накинь кольцо»	3	
7	Декоративная отделка готового комплекта в технике выжигания	3	
8	Оригинальность готового комплекта	2	
9	Уборка рабочего места.	1	
10	Время изготовления – до 90 мин. с двумя перерывами по 10 мин.	1	
	Итого:	40	

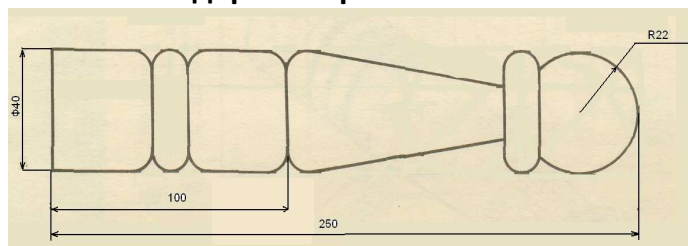
Задание практического тура «Механическая деревообработка»

Изготовление кегли:

Размеры заготовки: 50x50x300 мм.

1) Разработать технический рисунок и выполнить его.

2) Изготовить кеглю.



Критерии оценки практической работы

№	Критерии оценки	Баллы
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1
2	Соблюдение правил техники безопасности.	1
3	Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	1
4	Подготовка станка, установка резцов	2
5	Подготовка заготовки и крепление на станке	2
6	Технология изготовления изделия: - технологическая последовательность изготовления изделия - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом - качество и чистота обработки готового изделия	31 21 5 5
7	Уборка рабочего места.	1
	Время изготовления – до 90 мин. с двумя перерывами по 10 мин.	1

Итого	40
-------	----

Задание практического тура «Ручная металлообработка»

Изготовить лопаточку для ухода за комнатными растениями.

Технические условия:

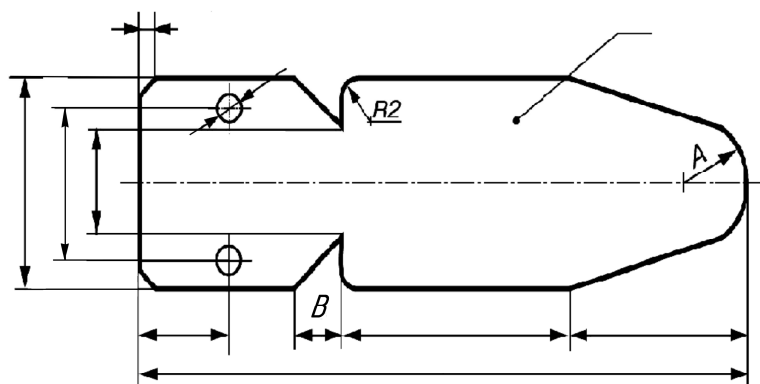
1) Материал изготовления – сталь Ст.3 ГОСТ 380-2005. Допустимая толщина заготовки 1,5-2 мм.

2) По указанным данным и изображению разработать чертеж лопаточки:

- выполнить чертеж в масштабе 1:1, чертеж должен иметь рамку и основную надпись;

- сконструировать на чертеже элементы «А» и «В»;

- наибольшие габаритные размеры: длина 100 ± 1 мм, ширина $30 \pm 0,5$ мм.



3. Гибку ручки лопаточки не выполнять.

4. Штыковую часть лопаточки заточить с одной стороны под углом 20-30°.

5. Предельные отклонения готового изделия $\pm 0,5$ мм.

6. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнить шлифовальной шкуркой мелкой зернистости на тканевой основе.

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Макс. балл	Выставленное кол-во баллов
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор).	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности.	1	
3	Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	1	
4	Подготовка рабочего места, материала, инструментов.	1	
5	Разработка чертежа. Оригинальность выбора элементов «А» и «В».	6	
6	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствии с чертежом; - технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом; - разметка и сверление заготовки; - заточка штыковой части изделия; - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом; - качество и чистовая обработка готового изделия.	28 4 10 3 3 4 4	
7	Уборка рабочего места.	1	
8	Время изготовления – до 180 мин с двумя перерывами по 10 мин.	1	
	Итого:	40	

Тестовые задания

1. Наиболее точный метод обработки требует поверхность детали с заданным уровнем

- Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

- 1) выпадению полезных для растений осадков
- 2) выпадению кислотных дождей
- 3) закислению озер и уничтожению в них рыб
- 4) коррозии стальных конструкций

3. Бюджет семьи – это...

2) совокупность доходов и расходов на определенный период (месяц, год)

3) принятие решения по поводу расходования средств с учетом получаемых доходов

- 1) любые детали, находящиеся за секущей плоскостью
- 2) любые детали, находящиеся перед секущей плоскостью
- 3) валы, шпонки, болты, шпильки, все не пустотелые тела, когда секущая плоскость идет вдоль их осевых линий

1) токарном станке
2) строгальном станке
3) фрезерном станке
4) сверлильном станке

1) отпуск 2) отжиг 3) воронение 4) нормализация

1) 400 мм 2) 500 мм 3) 200 мм 4) 300 мм

- 1) киянки
- 2) слесарного молотка с круглым бойком
- 3) слесарного молотка с квадратным бойком
- 4) плоскогубцев

1) обработке материалов давлением 2) литье
3) обработке материалов резанием 4) гибке материалов

1) Ø16x1,5 2) M16x1,5 3) Ø 16, S 1,5 4) M16

- 1) улучшаю загар людей
- 2) увеличивают количество раковых заболеваний кожи людей
- 3) улучшает условия отдыха людей
- 4) не представляют опасность людей

12. Какими общими чертами обладают сверлильный и токарный станки?

- 1) являются технологическими машинами
- 2) служат для обработки цилиндрических деталей
- 3) имеют схожую систему управления
- 4) используют одинаковые передачи движения

13. Пусть D – диаметр заготовки, а d – требуемый диаметр детали. По какой формуле рассчитывается глубина резания t ?

- 1) $t = (D + d)/2$
- 2) $t = (D * d)/2$
- 3) $t = (D - d)/2$

14. Контроль изделий цилиндрической формы с точностью до 0,01 мм при вытачивании их на токарно-винторезном станке, осуществляется...

- 1) слесарной линейкой
- 2) микрометром
- 3) штангенциркулем
- 4) лекальной линейкой

15. Выбор предохранителя для электрической сети в доме зависит от...

- 1) материала изоляции проводников электрической сети
- 2) мощности потребителей в доме
- 3) допустимого тока для электрической сети

16. При изображении окружности в косоугольной изометрической проекции эта окружность проецируется как...

- 1) эллипс
- 2) овал
- 3) без изменения, как окружность
- 4) как окружность, уменьшенная по ширине вдвое

17. Для профессии типа «человек-техник» основной трудовой функцией является...

- 1) создание произведений искусства
- 2) преобразование материалов и энергии
- 3) уход за животными и растениями
- 4) взаимодействие с другими людьми

18. Для правки тонколистового металла обычно не используют...

- 1) киянки
- 2) молотки
- 3) плиты

19. Контроль изделий цилиндрической формы с точностью до 0,1 мм при вытачивании их на токарно-винторезном станке, осуществляется с помощью...

- 1) слесарной линейки
- 2) микрометра
- 3) штангенциркуля
- 4) лекальной линейки

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

20. С чего начинается предпринимательская деятельность?

- 1) с официальной регистрации бизнеса
- 2) с предпринимательской идеи
- 3) с общения с потенциальными клиентами
- 4) с уверенности в самом себе

Выберите и запишите в таблицу правильный ответ

21. Единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники на протяжении истории называют...

- 1) научно-технический регресс
- 2) научно-технический процесс
- 3) научно-технический прогресс
- 4) научно-техническая революция

22. Выберите верное утверждение.

1) бизнес-план является рабочим документом, описывающим все основные аспекты создания и развития бизнеса

2) бизнес-план является конфиденциальным документом, содержание которого не должны знать партнеры по бизнесу

3) бизнес-план является основным и обязательным документом при организации собственного дела

23. Большая дальность действия телевизионных станций определяется использованием...

- 1) акустических волн
- 2) электромагнитных волн
- 3) механических волн
- 4) гравитационных волн

Выберите и запишите в таблицу правильные ответы

24. К критериям оценки своего проекта можно отнести...

- 1) манеру поведения, культуру речи, владение вниманием аудитории;
- 2) качество изделия, соответствие его требованиям технической эстетики;
- 3) практическую значимость;
- 4) качество и полноту доклада, аргументированность и убежденность.

Творческое задание

Опишите процесс изготовления разделочной доски, которую можно повесить на крючок.

- выберите материал и обоснуйте свой выбор;
- выберите размеры заготовки;
- нарисуйте эскиз и проставьте размеры изделия;
- опишите подходы к использованию инструмента и оборудования по технологической карте;
- предложите украшение изделия.

Критерии оценки творческого задания

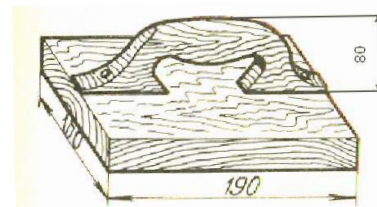
№	Критерии	Количество баллов
1	Составление технологической карты	5
2	Обоснован выбор материалов	2
3	Наличие размеров	2
4	Качество эскиза. Наличие украшения	2
	Итого	11

Задание практического тура «Ручная деревообработка»

Изготовить изделие «Терка». Разработать технологическую карту для изготовления изделия. Выбрать самостоятельно недостающие размеры.

Размеры заготовки: 100 x 190 x 100 мм.

- Разработать технологическую карту.
- Изготовить терку.



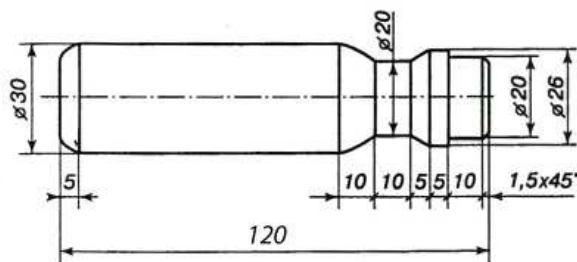
Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Макс. балл	Выставленное кол-во баллов
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор).	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности. Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	2	
3	Разработка чертежа в соответствии с требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68)	4	
4	Технология изготовления терки: - технологическая последовательность изготовления изделия; - разметка заготовки в соответствие с чертежом; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия	19 7 4 4 4	
5	Технология разработки и изготовления терки: - разработка чертежа терки в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68) - технологическая последовательность изготовления изделия; - разметка заготовки в соответствие с чертежом; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия	9 2 2 1 2 2	
6	Сборка изделия	3	
9	Уборка рабочего места.	1	
10	Время изготовления – до 90 мин с двумя перерывами по 10 мин.	1	
	Итого:	40	

Задание практического тура «Механическая деревообработка»

По чертежу на токарном станке изготовить изделие «Ручка для стамески».

$R_z 500 \sqrt{V}$



№ п/п	Наименование	Кол-во	Масштаб	Материал
1	Ручка для стамески	1	1:1	Берёза

Критерии оценки практической работы

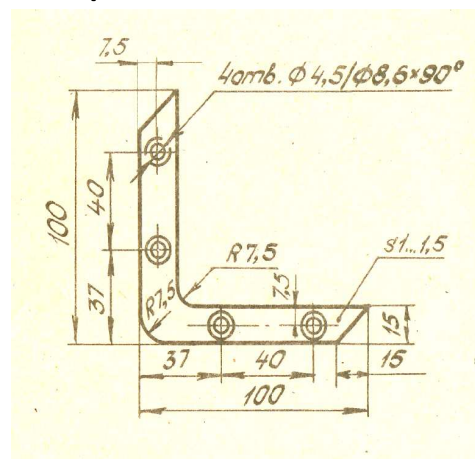
№	Критерии оценки	Баллы
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1
2	Соблюдение правил техники безопасности.	1
3	Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	1
4	Подготовка станка, установка резцов	2
5	Подготовка заготовки и крепление на станке	2
6	Технология изготовления изделия:	31
	- технологическая последовательность изготовления изделия	21
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом	5
	- качество и чистота обработки готового изделия	5
7	Уборка рабочего места.	1
	Время изготовления – до 90 мин. с двумя перерывами по 10 мин.	1
	Итого	40

Задание практического тура «Ручная металлообработка»

Изготовить оконный уголок.

Размеры заготовки: s-1.5, 100 x 100.

- 1) Разработать технологическую карту.
- 2) Изготовить оконный уголок, согласно чертежу:



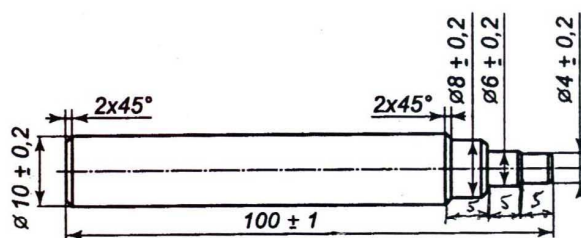
Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Макс. балл	Выставленное кол-во баллов
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор).	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности.	1	
3	Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	1	

№	Критерии оценки	Макс. балл	Выставленное кол-во баллов
4	Подготовка рабочего места, материала, инструментов.	1	
5	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствии с чертежом; - технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом; - разметка и сверление заготовки; - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом; - качество и чистовая обработка готового изделия.	34 6 10 3 3 6 6	
7	Уборка рабочего места.	1	
8	Время изготовления – до 180 мин с двумя перерывами по 10 мин.	1	
	Итого:	40	

Задание практического тура «Механическая металлообработка»

Изготовить оправку «Ёлочка» согласно предложенному чертежу.



№ п/п	Наименование	Кол-во	Масштаб	Материал
1	Оправка «Ёлочка»	1	1:1	Ст 3

Критерии оценки практической работы

№	Критерии оценки	Баллы
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1
2	Соблюдение правил техники безопасности.	1
3	Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность).	1
4	Подготовка станка, установка резцов	2
5	Подготовка заготовки и крепление на станке	2
6	Технология изготовления изделия: - технологическая последовательность изготовления изделия - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом - качество и чистота обработки готового изделия	31 21 5 5
7	Уборка рабочего места.	1
	Время изготовления – до 90 мин. с двумя перерывами по 10 мин.	1
	Итого	40

ОТВЕТЫ, РЕШЕНИЯ И РАЗБАЛЛОВКА
НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА ДОМА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
7 КЛАСС

1	2	3	4	5	6
есть жить	1– 40; 2– 35 3 – 20; 4 – 5	Очищенную луковицу опустить в холодную воду, нож при нарезке почаще опускать в холодную воду	1 – 4; 2 – 11; 3 – 9; 4 – 5; 5 – 1	1	2
7			8	9	
Лапка для настрачивания кружева, настрачива- ния сутажа, для образования сборок, приспособ- ление для изготовления шлевок и бретелей, для окантовывания срезов и т.д.			А – 3 Б – 1 В – 2	1 – стачной; 2 – настро- ной с закрытым срезом; 3 – расстрочной	
10	11	12	13	14	
1	1) комбинезон; 2) халат; 3) фартук	2	1) застежка на пуговицы; 2) за- стежка на тесьму-молния; 3) за- стежка на крючки и петли	Саржевое пере- плетение	
15		16	17	18	19
1) Одиночные растения; 2) Композиции из горшечных растений; 3) Комнатный садик		а – 7; б – 3; в – 4; г – 1	4, 3, 5, 1, 2	1	вязание на спицах

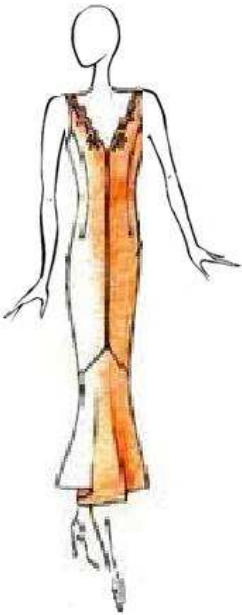
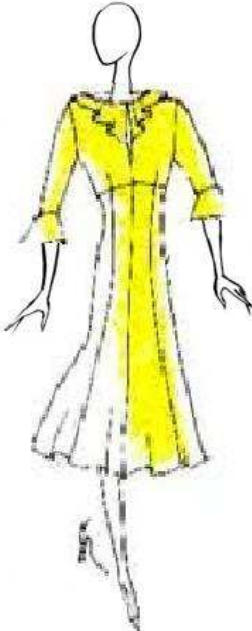
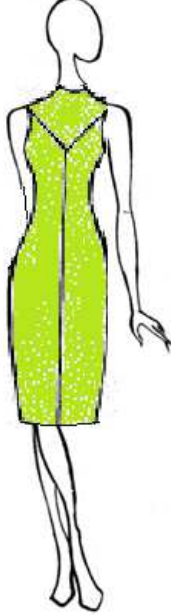
Творческое задание

		
а –трапецевидный	б –прямой	а –приталенный
а- ткань формоустойчивая, плотная, шерсть, шелк, стрейч;	б – ткань формоустойчивая, шелк натуральный или син- тетический;	в –ткань формоустойчивая, хлопок со стрейчем

8–9 КЛАССЫ

1	2	3								4
пищевые, пищевыми	1	Приложить значительные усилия и не достичь желаемого результата. Кисель на Руси считался самостоятельным рядовым блюдом, для приготовления которого использовались различные злаки. Прийти в гости и получить кисель в качестве угощения, в то время когда хотелось более торжественных блюд – сходить в гости понапрасну.								2, 5, 6, 8
5	6		7	8	9	10	11	12	13	14
2	1 – Б; 2 – Г; 3 – А; 4 – В		больше	2	2	2,3	А – 3; Б – 1; В – 2	2	кокетка	2
15	16	17	18	19						
3	1 – Г; 2 – В; 3 – Б; 4 – А	<i>обтачка, ширина в крае 3-4 см, нить основы проходит так же как на изделии</i>	2	Легкие струящиеся ткани и женственные силуэты, подчеркивающие фигуру. Нарядам этого направления присущи многочисленные оборки, рюши, воланы, драпировки Принты: Цветочные, растительные, анималистические и геометрические изображения, арабески. Материалы: Легкие полупрозрачные струящиеся ткани, такие как шифон, органза и шелк. Также применяются тонкий трикотаж и шерсть, кружево, гипюр, лен, батист, атлас.						
20							21	22	23	24
1 – линия низа; 2 – линия талии; 3 – линия бокового среза; 4 – линия низа (среза) рукава; 5 – линия плеча; 6 – линия горловины спинки; 7 – линия горловины переда; 8 – линия середины (сгиб)							1 – стойка, 2 – воротник-шаль, 3 – воротник-бант	2	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9	2

Творческое задание

		
1 вариант: длинное нарядное платье подчеркнет достоинства фигуры. Глубокий вырез, оформленный фестонами и вышивкой и шов спереди дают стройнящий эффект и улучшают посадку.	2 вариант : силуэт с завышенной линией талии, воланы в оформлении горловины-лодочки смещают акценты вверх, скрадывают неидеальные пропорции и формы	3 вариант: силуэты платья стоит выбирать приталенные. Срабатывает зрительная иллюзия: линии, расходящиеся от центра (т.е. талии), удлиняют фигуру.
3. Миниатюрным женщинам стоит предпочитать ткани пластичные, хорошо драпирующиеся. Необходимо избегать крупных рисунков и очень темных оттенков, способных сделать вашу фигурку похожей на детскую.		

10–11 КЛАССЫ

1	2	3		4	5			
говя- дина	1 – А; 2 – Д; 3 – Г; 4 – Б; 5 – Е	В процессе брожения дрожжей образуется углекислый газ, дающий тесту и готовой выпечке объем		механи- ческим	гидролиз жиров, результатом которого – образование глицерина и соответствующих карбоновых кислот: $C_3H_5(COO)^3R + 3H_2O \leftrightarrow C_3H_5(OH)^3 + 3RCOOH$			
6		7	8	9		10	11	12
технологии 3D-печати		3, 5, 2, 4, 1	2	1) Приспособление для втачивания молнии; 2) Ограничитель магнитный; 3) Окантовыватель		11	1, 3, 5	слабое натяжение верхней нити, сильное натяжение челночной нити
13			14	15	16	17	18	
1) Механизм нитепритягивателя; 2) механизм лапки			А – 3; Б – 1; В – 2	42	1, 3, 5	1 – Б; 2 – А; 3 – В	теплые, позолоченные, насыщенные, красный, розовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый, коричневый, бежевый, серый, черный, белый	
19	20	21	22	23	24			
80 см	4	4	1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Г	Н	1) собственник капитала получает доход в виде процента от использования капитала; 2) собственник информационных ресурсов получает доход от интеллектуальной собственности; 3) собственник земли получает доход в виде ренты.			

Творческое задание

I. Эскиз модели

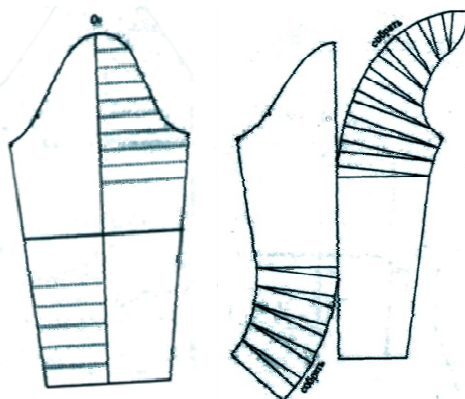
- II. 1. Средняя часть полочки цельнокроеная подбортом — 2 детали.
2. Боковая часть полочки — 2 детали. 3. Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом. 4. Боковая часть спинки — 2 детали. 5. Воротник — 2 детали со сгибом.
6. Верхняя часть рукава — 2 детали. 7. Локтевая часть рукава — 2 детали.

III. Описание модели:

1. Наименование изделия: молодежное полупальто. 2. Характеристика ткани: выполнено из драпа в «елочку». 3. Силуэтная форма полуприлегающего силуэта. 4. Покрой рукавов: втачной двухшовный рукав. 5. Вид застежки: однобортная застежка на пуговицы. 6. Описание по элементам: с отложным воротником и декоративными пуговицами.



Результат моделирования



НОМИНАЦИЯ «ТЕХНИКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

7 КЛАСС

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
в, б, а, г	4	1	4	покраской	3	1	2, 3	3	1)  ; 2)  3)  ; 4) 	4	
12					13	14	15	16	17	18	19
твердое – каменный уголь; газообразное – газ; жидкое – дизельное топливо					3	3	1, 4, 5	1 – б; 2 – а; 3 – в	2	1	1

8–9 КЛАССЫ

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
1, 2, 3, 4		1, 2		1, 3		4		2		1		1		1, 2		2, 3		2		1, 2, 4		2, 3	
13	14	15	16	17	18									19	20		21	22	23	24			
2,3	3	3	2	2	Доходы: зарплата, пенсии, стипендии. Расходы: на питание, транспорт, квартплату									3	1, 7, 8		3	3	1, 2	4			

10–11 КЛАССЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2, 3, 4	2	3	4	3	2	1	3	1	2	1	3	2
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
3	1	2	2	3	2, 3, 4	3	3	2	2, 3				

Критерии оценки проекта

№	Критерии оценки	Баллы
Пояснительная записка (28 баллов)		
1	Общее оформление	3
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	5
3	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов	5
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	5
5	Разработка конструкторской документации, качество графики	3
6	Описание изготовления изделия	3
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	3
8	Реклама изделия	1
Оценка изделия (16 баллов)		
1	Оригинальность конструкции	5
2	Сложность изготовления	5
3	Качество изготовления	4
4	Соответствие изделия проекту	1
5	Практическая значимость	1
Оценка защиты проекта (6 баллов)		
1	Формулировка проблемы и темы проекта	1
2	Четкость и ясность изложения	1
3	Глубина знаний и эрудиция	1
4	Время изложения	1
5	Самооценка	1
6	Ответы на вопросы	1
	Итого	50